

बीर सेवा मन्दिर  
विल्ली

★

४७५३

क्रम संख्या

२५४ (०५)

काल न०

सपड





शाक्यमुनि बुद्ध  
(एक: चीनी चित्राकन)

# चीनी बौद्धधर्म का इतिहास

लेखक

डा० चाउ सिआंग-कुआंग, एम० ए०, पी-एच० डी० ( दिल्ली )

अध्यक्ष, चीनी-विभाग, प्रयाग-विश्वविद्यालय

भूतपूर्व प्राध्यापक, इतिहास विभाग, दिल्ली-विश्वविद्यालय,

प्राध्यापक, चीनी इतिहास, इंडियन ऐडमिनिस्ट्रेटिव सर्विस ट्रेनिंग स्कूल, भारत-सरकार

चीनी भाषा-प्राध्यापक, डिफेंस स्कूल ऑफ फारेन लैंग्वेज, भारत-सरकार

प्रिंसिपल, चीन स्कूल, कलकत्ता

प्रस्तावना-लेखक

डा० सुनीतिकुमार चाट्टुर्ज्या

अनुवादक

आत्मन्

अध्यक्ष, दर्शन-विभाग, सी० एम० पी० डिग्री कालेज,

( प्रयाग-विश्वविद्यालय ), प्रयाग

**ग्रन्थ-संख्या २०६**

**प्रकाशक वीर बिक्तेरा**

**भारती-भंडार**

**लीडर प्रेस, इलाहाबाद**

**प्रथम संस्करण  
संवत् २०१३ वि०  
मूल्य ३३३)**

**मद्रक  
बि० प्र० ठाकुर  
लीडर प्रेस, इलाहाबाद**

## आमुख

आशा करता हूँ कि यह विनम्र पुस्तक, जो कि अब भारतीय पाठकों के लिए हिन्दी-संस्करण में उपलब्ध है, हमारे दो महान् देशों के मध्य नवीन सांस्कृतिक संबंध का युग स्थापित करेगी। पण्डित नेहरू के शब्दों में—‘हम पुनः हों एक प्रकार के नवीन पथिक और उनको पृथक् करनेवाले पर्वतों को पारकर या उड़ान भर कर उनके हृदय तथा सद्भावना के संदेश को लाकर मित्रता की नवीन कड़ियों को स्थापित करें, जो कि अटल हों।’

पाठक देखेंगे कि डा० सुनीतिकुमार चटर्जी, अध्यक्ष, पश्चिम बंगाल विधान-परिषद्, ने प्रस्तुत पुस्तक की प्रस्तावना लिखने की कृपा की है। मेरे लिए यह असम्भव है कि मैं यथेष्ट रूप में उनके प्रति कृतज्ञता-जापन कर सकूँ।

मेरा कर्तव्य पूर्ण न होगा यदि मैं प्रयाग-विश्वविद्यालय के प्रो० आत्माराम शाह, जो प्रस्तुत पुस्तक के हिन्दी-अनुवादक है, तथा डा० जगदीश गुप्त, जिन्होंने पुस्तक के मुखपृष्ठ पर चित्र प्रस्तुत किया है और लीडर प्रेस के श्री बी० पी० ठाकुर, सर्वश्री वाचस्पति पाठक तथा श्री एन० जी० पटवर्धन, जिनके सहयोग से पुस्तक सुन्दर तथा स्वच्छ रूप में छप पाई है; साथ-ही-साथ डा० जी० टूषी, अध्यक्ष ओरिएण्टल स्टडीज, रोम-विश्वविद्यालय, आक्सफोर्ड-विश्वविद्यालय के प्रो० लाओनेल गिल्स, वाशिंगटन-विश्वविद्यालय के करसुन चांग, जिनकी सम्मतियों का उपयोग किसी-न-किसी रूप में अत्यधिक मूल्यवान रहा है, इन सभी सज्जनों के प्रति अपना आभार प्रकट न करूँ।

१।८ जवाहरलाल नेहरू मार्ग

इलाहाबाद ( भारत )

अक्टूबर १०, चीन-प्रजातंत्र

का ४५वाँ वर्ष

—खाउ सियांग फ्वांग

## प्रस्तावना

प्रो० चौ श्यांग-कुआंग ने, जो भारत में अनेक वर्षों से रह रहे हैं, इस पुस्तक को लिखकर, जिसका अंग्रेजी-संस्करण १९५५ में प्रकाशित हुआ था, हम भारतीयों को चिर-कृतज्ञ किया है। मुझे प्रो० चौ को कई वर्ष से जानने का सौभाग्य प्राप्त रहा है, और मैं उनके चीन तथा भारत-संबंधी विषयों एवं चीनी तथा भारतीय विचारधारा के इतिहास के विस्तृत ज्ञान का प्रशंसक हूँ। उन्होंने भारत को लगभग अपना घर ही बना लिया है। वे दिल्ली-विश्वविद्यालय में कई वर्ष तक इतिहास के प्राध्यापक पद पर तथा कतिपय राजकीय एवं अन्य संस्थाओं में अध्यापन-कार्य कर चुके हैं, और आज-कल प्रयाग-विश्वविद्यालय में चीनी भाषा पढ़ा रहे हैं। प्रस्तुत पुस्तक में चीन में बौद्धधर्म के इतिहास का विशद सर्वेक्षण किया गया है। इस विषय पर यूरोपीय और भारतीय विद्वानों के कई उत्कृष्ट और प्रामाणिक ग्रंथ निकल चुके हैं, जिनमें स्व० प्रोफेसर फणींद्रनाथ वसु और स्व० डाक्टर प्रबोधचंद्र बागची की पुस्तिकाएँ भारत में पर्याप्त ख्याति प्राप्त कर चुकी हैं। प्रो० वसु ने अपनी पुस्तक में चीन जाने वाले भारतीय विद्वानों का विवरण दिया है, और डा० बागची ने चीन-भारत के संबंधों तथा चीन में बौद्धधर्म के प्रसार का विस्तृत सिंहावलोकन किया है। प्रो० चौ ने अपने ग्रंथ में इस संपूर्ण विषय का अध्ययन प्रस्तुत किया है, और इस विषय पर जितनी भी पुस्तकें मैं जानता हूँ, उनमें उनकी कृति सर्वाधिक विस्तारमय है।

प्रो० चौ की पुस्तक के विषय में एक महत्वपूर्ण बात यह है कि वह प्रधानतया चीनी सामग्री पर ही आधारित है। प्रो० चौ ने हमें बतलाया है कि कैसे उनका जन्म तथा पालन-पोषण एक बौद्ध वातावरण में हुआ। उनसे हमें यह भी ज्ञात होता है कि उनका अपना चे-क्यांग प्रांत बौद्ध-स्मृतियों से भरपूर है और बौद्ध-परंपरा वहाँ अब भी अधुण्ड है। भारतीय अथवा चीनी बौद्धधर्म पर विदेशी लेखकों के संपर्क में आने के पूर्व वे तत्संबंधी चीनी साहित्य का पूर्ण अवगाहन कर चुके थे। इस चीनी सामग्री का अध्ययन करने के अतिरिक्त प्रो० चौ ने जिन ग्रंथों को चीनी भाषा में पढ़ा, उनमें से प्रायः सभी के तथा ग्रंथ में वर्णित दार्शनिक आंदोलनों के मूल भारतीय रूपों का भी अनुशीलन करके अपने ज्ञान को समृद्ध किया है।

भारत और चीन दो महान् पड़ोसी राष्ट्र हैं और समस्त मानवता की आधी जनसंख्या उनमें निवास करती है ( भारत से हमें अब के विभक्त भारत और पाकिस्तान की दो राजनीतिक सत्ताओं का अर्थ न लेकर अविभक्त भारत की भौगोलिक इकाई का अर्थ ग्रहण करना चाहिए ) । भारत और चीन दोनों देशों में एक ऐसी जीवन-शैली और जीवन के प्रति ऐसा दृष्टिकोण विकसित हुआ, जो ससार में अनुपम है। इन दोनों देशों की सम्यता कृषि-प्रधान है और परिवार की स्थिरता उनके सामाजिक आदर्शों की आधार-शिला है। इसके अतिरिक्त भारतीयों और चीनियों ने बहुत आरंभ में ही जीवन, जगत् और शाश्वत सत्ता के संबंध में कुछ ऐसे विचार विकसित कर लिए थे, जिनमें बड़ी समानता है। मुख्यतया एक ही मानव-वंश—मंगोल—और दक्षिण तथा मध्य चीन में आस्ट्रिक आधार के मिश्रण से उत्पन्न होने के कारण चीनवासियों में हमें जातिगत एकरूपता दिखाई पड़ती है। इसके विपरीत भारत अनेक मानव-जातियों और उपजातियोंके मिलन और मिश्रण का स्थल रहा है। भारतीय जाति के निर्मायक घटक विविध मानव जातियों के मनुष्य रहे हैं, जिनकी कम-से-कम चार 'भाषा-संस्कृतियाँ' थीं, यथा—आस्ट्रिक, मंगोल या चीनी-तिब्बती ( अथवा भारतीय-चीनी ), द्रविड और आर्य ( अथवा भारतीय-यूरोपीय ) । भारत और चीन के रक्त में सम्मिलित आस्ट्रिक और मंगोल उपादान ही उनमें प्रस्फुटित कुछ विशेष कल्पनाओं का कारण हो सकता है। जैसे विश्व-प्रपंच में सक्रिय एक ऐसी महान् आत्मिक शक्ति की कल्पना, जिसका तात्त्विक स्वरूप तो मनुष्य के लिए अगम्य और अगोचर है, किन्तु जो अपने को इस जगत् में एक क्रियाशील शक्ति के रूप में विविध प्रकार से व्यक्त किया करती है। इस शक्ति को चीन के दार्शनिकों ने 'ताओ' ( Tao ) अथवा 'मार्ग' की सजा दी ; और भारतीय तत्त्वज्ञों ने उसे 'ऋत', 'ब्रह्म', 'परमात्मा' अथवा 'धर्म' आदि नाम दिये। इसके अतिरिक्त जगत् में सक्रिय धनात्मक और ऋणात्मक उपादानों की भी कल्पना की गई ( जिन्हें 'पुरुष' और 'प्रकृति' रूप भी कहा गया है ), जिनसे चीन में 'यांग' ( yang ) अथवा 'प्रकाश एवं ताप' और 'यिन' अथवा 'छाया' और 'ठंडक' तथा भारत में 'पुरुष' और 'प्रकृति' ( अथवा 'शक्ति' ) की धारणाओं का विकास हुआ।

किन्तु चीन और भारत ने अपने व्यक्तित्व का विकास अपने-अपने ढंग से किया। दोनों देशों ने अपनी संस्कृतियों के आधारिक उपादानों या अंगों को अब से लगभग २५०० वर्षाधिक पूर्व स्थिर कर लिया था, और उसके अनंतर लगभग



२००० वर्ष पूर्व वे एक दूसरे के निकट सपर्क में आए। बौद्धधर्म के माध्यम से ( जिसे इस विषय के सर चार्ल्स ईलियट ( Sircharles Eliot ) जैसे अधिकारी विद्वान् ने " हिन्दू धर्म के बाहरी प्रचार का रूप " माना है ), भारत चीन के और चीन भारत के सम्पर्क में आया। दोनों देशों के मध्य बौद्धधर्म के द्वारा प्रथम ऐतिहासिक सपर्क प्रथम शती ईसवी में स्थापित हुआ, किन्तु वे इसके पूर्व ही, लगभग दूसरी शती ई० पू० में एक दूसरे से परिचित हो चुके थे।

चीन ने बौद्धधर्म के माध्यम से भारत से बहुत कुछ प्राप्त किया। चीन ने जो मौलिक बातें भारत से पाई, उनका वर्णन प्रो० चौ ने अपनी पुस्तक की भूमिका में किया है। हम उन्हीं के कथन को उद्धृत कर रहे हैं :—

" भारतवर्ष से इस प्रकार हमने क्या-क्या प्राप्त किया है ? हम इस प्रश्न का उत्तर देने का प्रयत्न करेंगे। आध्यात्मिक क्षेत्र में उसने हमें दो महत्त्वपूर्ण बातों की शिक्षा दी है।

" ( १ ) भारत ने हमें पूर्ण स्वतंत्रता के सिद्धान्त को अपना लेने की शिक्षा दी है ; मनुष्य की उस मौलिक स्वतंत्रता को, जिसके द्वारा वह ( मनु ) अतीत की परम्परा, आदत और किसी युग-विशेष की सम-सामयिक रुढ़ियों की शृंखलाओं को विच्छिन्न करने में समर्थ हो पाता है ; तथा उस आत्मिक स्वतंत्रता को जो मनुष्य को भौतिक सत्ता का दास बना डालने वाली शक्तियों का निराकरण करती है। संक्षेप में, स्वतंत्रता के इस ध्यान में उसका वह निषेधात्मक पक्ष ही निहित नहीं था, जिसके द्वारा हम अपने को बाह्य दासता और अत्याचार से मुक्त करते हैं, वरन् वह पक्ष भी था, जिससे व्यक्ति अपने अहंकार से मुक्ति पाकर मोक्ष, शान्ति और अमय प्राप्त करता है।

" ( २ ) भारत ने हमें पूर्ण प्रेम या कल्याण के आदर्श को भी शिक्षा दी है— प्राणिमात्र के प्रति ऐसी निर्मल कल्याण को जो ईर्ष्या, द्वेष, अर्थात्, घृणा और स्पर्धा का निराकरण कर देती है और जो मूर्खों, दुष्टों और मूढ़ व्यक्तियों के प्रति गंभीर प्रीति और सहानुभूति के द्वारा अपने को व्यक्त करता है, ऐसे पूर्ण प्रेम को जो भूतमात्र को अविभाज्य मानता है, ' शत्रु और मित्र में समता', ' समस्त प्राणियों से मेरी अभिन्नता ' में विश्वास करता है। बौद्ध त्रिपिटकों में यह महान् विचार अंतर्निहित है। उन सात सहस्र ग्रंथों की शिक्षा का सारमर्म एक वाक्य में सूत्रबद्ध किया जा सकता है—' प्रजा द्वारा पूर्ण मुक्ति और कल्याण द्वारा पूर्ण प्रेम को प्राप्त करने के लिए सहानुभूति और बुद्धि को विकसित करो' ।"

उपर्युक्त उद्धरण के अतिरिक्त प्रो० चौ ने चिंतन और साहित्य, कला और

विज्ञान के तथा भौतिक क्षेत्रों में भारत से चीन को प्राप्त होने वाले उपहारों का भी वर्णन किया है। इस बात को तो प्रायः हम सभी जानते हैं कि बौद्धधर्म और भारतीय चिंतन के माध्यम से प्रसृत चीनी-भारतीय संपर्कों के सुदीर्घ इतिहास में चीन अधिकांशत आदान ग्रहण करने वाला शिष्य और भारत प्रदान करने वाला गुरु रहा है, अतएव प्रो० चौ की पुस्तक में विषय के इस पक्ष का विस्तृत वर्णन होना स्वाभाविक था। प्रो० चौ ने अपनी पुस्तक में (अपूर्व ऐतिहासिक सत्यप्रियता के साथ, जो चीनी लेखकों की अपनी विशिष्टता है, समकालीन तथा अन्य प्रामाणिक प्रलेखों का उल्लेख करने हुए) इस बात का वर्णन किया है कि भारतीय विद्वानों द्वारा भारतीय बौद्धदर्शन तथा साहित्य जब चीन में पहुंचा, तब चीनवासियों ने किस प्रकार उसे बिल्कुल अपना ही मानकर उसको अंगीकार कर लिया और किस प्रकार स्वयं चीनी विद्वान् भगवान् बुद्ध की मूल शिक्षा की खोज में हजारों मील लंबी जल और स्थल की खतरनाक यात्राएं करके और अमृतपूर्व जोखिमों को झेलकर भारत आए। प्रथम शती ईसवी से लेकर वर्तमान पीढ़ी के समय तक, जिसमें चीनी-भारतीय संपर्कों के इतिहास की सर्वाधिक महत्त्व की घटनाओं में से एक, १९२४ में रवीन्द्रनाथ ठाकुर की चीन-यात्रा के रूप में घटित हुई, डा० चौ ने भारतीय संपर्क की छाया में चीन की आत्मा की गति-विधि का विस्तृत वर्णन उपस्थित किया है।

इस इतिहास को पढ़कर प्रत्येक भारतीय निश्चय ही गर्व का अनुभव करेगा, किंतु थोड़ा रुककर हमें प्रश्न पर दूसरे पक्ष की दृष्टि से भी सोचना और विचार करना चाहिए। यदि चीन ने भारत से इतना ग्रहण किया है, तो दूसरे पक्ष का लेखा-जोखा कितना है? चीनी सम्यता सप्ताह की सर्वोच्च और उन्नततम सम्यताओं में से एक है। और चीनी जीवन-शैली मनुष्य द्वारा विश्वभर में कही भी और कभी भी पल्लवित स्वस्थतम और सुदरतम जीवन-शैलियों में है। चीनी-भारतीय संपर्क की इन सुदीर्घ शताब्दियों में यदि चीन भारत से इतना अधिक ले सका, तो हम पूछ सकते हैं कि भारत ने चीन से क्या ग्रहण किया है? यदि ईमा के प्रथम सहस्राब्द में चीनी-भारतीय संपर्क की महान् शताब्दियों में चिंतन और आध्यात्मिक साधना के क्षेत्र में भारत चीन की अपनी मौलिक सर्जना की अनेक महत्त्वपूर्ण बातों को नहीं ग्रहण कर सका (मैं भौतिक सम्यता के विषय में नहीं सोच रहा हूँ, जो एक निम्नतर-स्तर की वस्तु है और जिसे ऐतिहासिक परिस्थिति के अनुसार कोई भी राष्ट्र किसी अन्य राष्ट्र से ले सकता है), तो इसे भारत में ग्रहण-क्षमता का नितांत अभाव ही कहा जाएगा (उसे संस्कृति का अभाव

सक कहा जा सकता है ) ; क्योंकि विचार और संस्कृति के क्षेत्र में किसी विदेशी राष्ट्र से लाभ उठा सकना निश्चय ही सम्य कहलाने योग्य किसी भी राष्ट्र का एक मौलिक लक्षण है। भारत ने यूनान से विशेषतया विज्ञान के क्षेत्र में अनेक बातें ग्रहण की, उसी प्रकार उन शताब्दियों में, जिनमें उसकी सर्जना शक्ति विद्यमान थी, अपने महान् एशियाई मित्र और पड़ोसी से भी कुछ आत्मसात् करने की अपेक्षा उससे की जा सकती थी। वस्तुतः, इस संबंध में जो अनुसंधान हो रहा है, उससे प्रकट होता है कि चीनी-भारतीय संपर्क एक इकतरफा यात्रा की भाँति नहीं था। यदि चीन ने भारत से बौद्धधर्म तथा और बहुत-सी बातें लीं, तो अपनी पारी में भारत ने चीन से भी बहुत कुछ ग्रहण किया। मैंने इस संबंध में अपने एक लेख में अन्यत्र कुछ प्रकाश डाला है।<sup>१</sup>

चीनी विद्वानों की भारतीय यात्राओं के अनंतर प्रकृति के सौंदर्यात्मक रसास्वादन और मूल्यांकन के क्षेत्र में भारतीय भावना चीन से प्रभावित हुई लगती है। लौकिक संस्कृत के सर्वश्रेष्ठ कवि कालिदास में चीनी साहित्य के कुछ प्रभाव स्वीकार किए जा सकते हैं। गुप्तकालीन कला में भी कुछ चीनी प्रभाव मिल सकते हैं। यदि चीनियों ने बौद्धधर्म के दायद-स्वरूप अनेक संस्कृत शब्दों को अंगीकार कर लिया, तो अनेक चीनी शब्द भी भारत में स्वीकृत होकर संस्कृत तथा भारत की अन्य प्राचीन बोलियों में खप गए। उदाहरणार्थ, 'चीन' और 'कीचक' ( = एक प्रकार का हलका बंस, जिससे बाँसुरी बनाई जाती थी ), 'सिद्धर', अप्रचलित संस्कृत शब्द 'शय' ( कागज ) और 'तमर' ( = एक प्रकार का रेशम ), ऐसे शब्द हैं। अधिक खोज होने मात्र पर छ शब्दों की यह सच्ची निश्चय ही अधिक लबी हो सकेगी। बौद्ध और ब्राह्मण तान्त्रिक सिद्धांतों और अनुष्ठानों के कुछ विकसित रूपों में परवर्ती चीनी 'ताओवाद' के कुछ प्रकारों का प्रभाव सभ्य प्रतीत होता है। ऐसा मत स्वर्गवासी डा० प्रबोधचन्द्र बागची का भी था, जिन्होंने इस विषय पर खोज का कार्य आरंभ किया था। इस संबंध में "महाचीनाचार क्रम" जैसे संस्कृत के शाक्त तान्त्रिक ग्रंथ से भारत में कुछ प्रमाण मिलता है, जिसमें यह वर्णन है कि ऋषि वसिष्ठ किस प्रकार

---

१ देखिये S. K Chatterji कृत तथा 'मित्र एव घोष, १०, श्यामा-चरण दे स्ट्रीट, कलकत्ता' द्वारा १९४४ में प्रकाशित The National Flag : a collection of Cultural and Historical Papers, पृष्ठ १३-२५,—India and China.

महाचीन या चीन राष्ट्र गए, वहाँ बुद्ध को स्त्रियों से घिरा हुआ पाया और किस प्रकार उन्होंने उनसे वाममार्गी संप्रदायो का कुछ अनुष्ठान सीखा। चीनी संस्कृति और मनीषा के प्रति भारतीयों की प्रबल अभिरुचि का प्रामाण्य प्राचीन भारत में पाकर हमें कृतज्ञता का अनुभव होता है। यह स्वीकार किया जाता है कि लगभग ५२० ई० में चीन के भारत-यात्री सांग युन ( Song Yun ) ने ( उत्तरी-पश्चिमी सीमांत सभिति में स्थित उद्यान राज्य में ) लाओ-त्से कृत उपनिषद् ' ताओ तेह् किंग् ' ग्रन्थ पर प्रवचन दिया था, जो चीनी रहस्यवाद और दर्शन-शास्त्र की एक उत्कृष्ट रचना है और प्राचीन उपनिषदों के नितांत समकक्ष है। ७ वीं शती ई० के पूर्वार्द्ध में प्राग्ज्योतिष ( वर्तमान असम ) के राजा भास्कर-वर्मन ने लाओ-त्से के इस ग्रन्थ का संस्कृत अनुवाद करवाने की उत्कठा प्रकट की थी और वस्तुतः उसका संस्कृत भाषान्तर चीन में नैयार भी किया गया था, क्योंकि चीनी ऐतिहासिक ग्रन्थों में हमें उसका उल्लेख मिलता है।

भारत में हम अपने इतिहास के प्रति कभी सजग नहीं रहे हैं, किन्तु चीन बालों में इतिहास के प्रति एक स्थायी और तीव्र जागरूकता भरी है। परिणामतः जहाँ हम अपने इतिहास के प्रामाणिक लेखों के प्रति उपेक्षामील रहे हैं और उनमें कभी रुचि प्रदर्शित नहीं करने, न उनको सुरक्षित रखने का प्रयास करते हैं, चीन में हमके ठीक विपरीत होता रहा है और वहाँ राष्ट्रीय प्रामाणिक प्रथादि की रक्षा अत्यन्त सावधानी से की गई है। इस सब से यही सिद्ध होता है कि भारत ने चीन से भी बहुत कुछ ऋण में लिया है और यह दो महान् राष्ट्र इतने पारस्परिक आदान-प्रदान के लिए एक दूसरे में हाथ मिला सकते हैं। भारत ने चीन में क्या-क्या लिया है, इस विषय पर किसी दिन एक पुस्तक की रचना अवश्य संभव हो सकेगी, और तभी हम चीनी एवं योरोपीय विद्वानों के ऋण में, जिन्होंने चीन पर भारतीय प्रभाव के इतिहास का विशद वर्णन किया है, उन्नयन होने की स्थिति में हो सकेगे।

प्रो० चौ की पुस्तक लघु आकार में बौद्ध साहित्य के प्रसार से सबद्ध आवश्यक सामग्री प्रदान करती है। यह साहित्य अधिकांश में एक प्रकार की मकर संस्कृत भाषा में लिखा गया था, जिसे बौद्ध-संस्कृत नाम दिया गया है। चीन ने भारत से जो कुछ ग्रहण किया, उसका परिवर्धन भी किया और चीनी महायान के विकास के रूप में, जिसे भारत से जाने वाले आचार्यों और ग्रन्थों से सतत बल मिलता रहा, उसने मानव-चिंतन को महान् योग प्रदान किया है। वहाँ से चलकर महायान एक ओर कोरिया और जापान, तथा दूसरी ओर बिएतनाम

जा पहुँचा। आधुनिक युग में वह जगत् के पीछे रहने वाले परमतत्त्व की खोज करने और उसे अपने जीवन में सचेष्ट रखने के संबंध में मानवीय प्रयास को व्यक्त करने वाली एक अत्यंत महत्त्वपूर्ण और सुसंगत विचारधारा है। प्रो० चौ ने ताई-हू और ऊ-यांग आदि विद्वानों द्वारा बौद्धधर्म के समकालीन पुनर्जागरण का वर्णन करके चीन में बौद्ध विचारधारा की जीवंत अविच्छिन्नता की पूर्ण कथा हम से कही है।

प्रो० चौ की पुस्तक गंभीर विद्वानों के लिए है और उसमें वर्णित कथानक भारत के प्रत्येक गंभीर पाठक के मन पर प्रेरणात्मक प्रभाव डालेगा। पहले इस पुस्तक को अंग्रेजी में—और अब उसका हिंदी-अनुवाद प्रकाशित करके उन्होंने भारतीयों की अभूतपूर्व सेवा की है। अंग्रेजी संस्करण मुद्रण संबंधी उन अशुद्धियों और उपेक्षा-जन्य उन त्रुटियों से रहित, जिन्होंने उसे कुरूप बना डाला है, कहीं अधिक आकर्षक रूप में प्रस्तुत किए जाने की पात्रता रखता था, किंतु पुस्तक की विषय-वस्तु का महत्त्व उसके बाह्य रूप की कमियों की आवश्यकता से अधिक क्षति-पूर्ति कर देता है। हिंदी-संस्करण जो महत्तम राष्ट्रों के मध्य १००० वर्षों से भी अधिक समय तक अनवरत रूप से चलने वाले सांस्कृतिक संबंधों के महान् विषय की ओर हिंदी-भाषी पाठकों का ध्यान आकृष्ट कर के अपने उद्देश्य में सफल होगा; और मैं आशा करता हूँ कि वह हमारे दोनों देशों के मध्य मैत्री के सूत्रों को पुष्ट करने में सहायक सिद्ध होगा।

कलकत्ता

२० सितम्बर १९२६

( बुद्ध-जयन्ती वर्ष )

—सुनीतिकुमार चाट्टुज्या

# विषय-सूची

विषय	पृष्ठांक
भूमिका—चीनी संस्कृति पर बौद्धधर्म का सामान्य प्रभाव ...	१
अध्याय १—हान-वंश के राज्यकाल में चीन और भारत का प्रथम संपर्क ...	१९
( क ) चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश ...	१९
( ख ) चीनी भाषा में प्रथम बौद्ध-सूत्र ...	२३
( ग ) जान शिह-काओ और चिह-वान ...	२६
( घ ) हान-वंश के अंतिम क्षरण में बौद्धधर्म ...	२९
अध्याय २—तीन राज्यों में बौद्धधर्म ...	३१
अध्याय ३—पश्चिमी त्तिन-वंश के राज्यकाल में बौद्धधर्म ...	३५
अध्याय ४—पूर्वी त्तिन-वंश में बौद्धधर्म ...	४४
( क ) प्रारम्भिक चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में ताओ-जान का स्थान ...	४४
( ख ) हुई-युआन और पुंडरीक-संप्रदाय ...	५२
( ग ) फा-हिएन की भारत-यात्रा ...	५८
( घ ) कुमारजीव ...	६४
( ङ ) ताओ-शेंग और सेंग-चाओ ...	७१
अध्याय ५—दक्षिण चीन में बौद्धधर्म ...	७८
( क ) लिपू युग-काल में अनुवाद-कार्य ...	७८
( ख ) महापरिनिर्वाण-सूत्र का दक्षिणी संस्करण ...	८४
( ग ) बौद्धधर्म और चाई-सम्राट् ...	८६
( घ ) बौद्धधर्म और लिआंग वू-ती ...	८८
( ङ ) परमार्थ और अट्टोल्पाद-शास्त्र संप्रदाय ...	९४
( छ ) निक्षु बौद्धधर्म और जेन-संप्रदाय ...	१००
( ज ) चिह-ई और तिएन-साई संप्रदाय ...	१०६
( झ ) दक्षिण चीन में बौद्धधर्म-विरोधी प्रचार ...	१११
अध्याय ६—उत्तर चीन में बौद्धधर्म ...	१२०

विषय	पृष्ठांक
( क ) युआन वाई-वंश के काल में बौद्धधर्म	... १२०
( ख ) पूर्वो वाई, पश्चिमी वाई, चि और चाउ-राज्यकालों में बौद्धधर्म	... १२५
अध्याय ७—सूई-वंश के शासन-काल में बौद्धधर्म	... १२८
अध्याय ८—तांग-वंश के राज्य-काल में बौद्धधर्म	... १३२
( क ) बौद्धधर्म का सुवर्ण-युग	... १३२
( ख ) चाई-त्सांग और त्रिशास्त्र संप्रदाय	... १३८
( ग ) हुआन-त्सांग और धर्मलक्षण-संप्रदाय	... १४१
( घ ) सू-तान और अवतंसक-संप्रदाय	... १५२
( ङ ) हुआई-नेंग और ध्यान-संप्रदाय की दक्षिणी शाखा	... १५७
( छ ) पुंडरीक-संप्रदाय की दो शाखाएं	... १६७
( ज ) ताओ-हुआन और चिनय-संप्रदाय	... १७०
( झ ) गुह्य-संप्रदाय की स्थापना	... १७३
( ट ) तांग-काल में बौद्ध-विरोधी आंदोलन	... १७७
अध्याय ९—सुंग-काल में बौद्धधर्म	... १८५
( क ) बौद्धधर्म के अनुकूल सम्राट्	... १८५
( ख ) बौद्ध-संप्रदायों की एकत्वपरक प्रवृत्ति	... १९०
( ग ) सुंग-कालीन बुद्धिवाद और बौद्धधर्म	... १९३
अध्याय १०—युआन-काल में बौद्धधर्म	... २०३
( क ) बौद्धधर्म के सहायक सम्राट्	... २०३
( ख ) तिब्बत और मंगोलिया में बौद्धधर्म	... २०६
अध्याय ११—मिंग-काल में बौद्धधर्म	... २१०
( क ) बौद्धधर्म के रक्षक और संचालक के रूप में सम्राट् ताई-त्सू	... २१०
( ख ) सम्राट् चेंग-त्सू और तिब्बतीय लामावाद	... २१३
( ग ) उत्तर-कालीन मिंग-युग के प्रमुख बौद्ध-भिक्षु	... ११७
( घ ) मिंग बुद्धिवाद और बौद्धधर्म	... २२०
अध्याय १२—चिंग-काल में बौद्धधर्म	... २२४
( क ) सम्राटों द्वारा बौद्धधर्म को अर्द्धांजलि अर्पण	... २२४
( ख ) चिंग-काल में लामावाद	... २२९

विषय	पृष्ठांक
( ग ) विद्यकालीन बौद्ध-संप्रदाय	... २३२
( घ ) बौद्ध विद्वानों का उदय	... २४३
( ङ ) कनकपुससवाद और बौद्धधर्म का संगम	... २४७
अध्याय १३—चीन के प्रजातंत्र-युग में बौद्धधर्म	... २५५
( क ) बौद्धधर्म का प्रभात	... २५५
( ख ) भिक्षु तार्ड-हु और जपासक ओउ-यांग विद्य-बू	... २५७
( ग ) चीनी-भारतीय सांस्कृतिक संबंधों का पुनः प्रतिष्ठापन	... २६२
( घ ) तुंग हुआंग की गुफाओं में चीनी धार्मिक साहित्य का अन्वेषण	... २६२
उपसंहार— बौद्धधर्म और चीनी संस्कृति का समन्वय	... २७०
परिशिष्ट ( १ ) हुआन-त्सांग के जीवन का रेखाचित्र	... २८१
( क ) आरंभिक जीवन	... २८१
( ख ) विस्तीर्ण पश्चिम की दुस्साहसिक यात्रा	२८५
( ग ) पवित्र भूमि	... २८८
( घ ) प्रत्यावर्तन	... २९२
( ङ ) 'महाकरण अनुकंपा मठ' में शांतिमय जीवन	... २९५
परिशिष्ट ( २ ) चीनी राजवंश	... २९७



## भूमिका

### चीनी संस्कृति पर बौद्धधर्म का सामान्य प्रभाव

आज से कोई बीस वर्ष पूर्व एक चांदनी रात में मेरी माँ ने घर के उद्यान में बैठकर मुझे कई बौद्ध कहानियाँ सुनाई थी। पश्चिमी स्वर्ग के ऐश्वर्य का वर्णन करते हुए माँ ने बताया कि वहाँ की प्रत्येक वस्तु सोने-चाँदी की उत्कृष्ट कारीगरी से अलंकृत और अमूल्य रत्नों से जड़ी हुई है। वहाँ सुंदर बीधियों से घिरी स्वर्णम सिकता में स्थित पवित्र जल के सरोवर कमल के बड़े-बड़े पुष्पो से आच्छादित रहते हैं। वह लोक हर प्रकार से परिपूर्ण और सुंदर है। वहाँ हर समय स्वर्गीय सगीत होता रहता है। दिन में तीन बार पुष्प-वृष्टि होती है। जो सौभाग्यशाली नर वहाँ जन्म पाते हैं, वे परलोक पहुँचकर वहाँ निवास करने वाले असंख्य बुद्धों के सम्मान में अपने वस्त्र लहराने और फूल बरसाने में समर्थ होते हैं। अतः मेरी माँ ने बताया था कि जिसे हम लोग पश्चिमी स्वर्ग कहते हैं, वह आज का भारतवर्ष ही है। इन बातों का प्रभाव बचपन में मुझ पर बहुत पड़ा।

मिडिल स्कूल तक की शिक्षा समाप्त करने के बाद मैं विश्वविद्यालय में प्रविष्ट हुआ और वहाँ मैंने पुरातन चीनी उत्कृष्ट साहित्य और बौद्धधर्म का अध्ययन किया। विश्वविद्यालय में चार वर्ष व्यतीत करने के उपरांत मुझे यह स्पष्ट लगने लगा कि ससार भर में चीन और भारत ही केवल ऐसे दो प्राचीन देश हैं, जिनकी जीवत सभ्यता एवं संस्कृति हमारी श्रद्धा की पात्र हो सकती है। इन दोनों देशों में अनेक गताब्दियों तक घनिष्ट संपर्क रहा है, लेकिन पिछले दो हजार वर्षों में भारतवर्ष ने चीन की किसी एक वस्तु पर भी लोलुप दृष्टि नहीं डाली, वरन् उसने हमें महामंत्री और स्वतंत्रता की साधना का आदर्श ही दिया है। उस महान् सदेश के साथ उसके साहित्य, कला और शिक्षण की संपदा भी हमारे देश में आई है। उसने सगीत, चित्रशिल्प, नाटक और काव्य के क्षेत्रों में हमें सदा प्रेरणा दी है। उसके धर्म-प्रचारक अपने साथ ज्योतिष, आयुर्वेद और शिक्षण-पद्धति के अमूल्य उपहार भी लाए; किंतु उन्होंने इन तथा अन्य उपहारों के प्रदान में कभी संकोच या कृपणता नहीं प्रदर्शित की। बौद्धधर्म पर

आघृत गंभीर मैत्री और प्रेम की भावनाओं के साथ ही उन्होंने हमको अपने सारे बरदान दिए।

हमारे देश ने भारत से क्या-क्या प्राप्त किया है? हम इस प्रश्न का उत्तर देने का प्रयत्न करेंगे। आध्यात्मिक क्षेत्र में उसने हमें दो अत्यंत महत्त्वपूर्ण शिक्षाएँ दी हैं —

(१) भारत की पहली शिक्षा है—पूर्णस्वातंत्र्य का सिद्धांत अंगीकार करने की। यह मन की वह मौलिक स्वतंत्रता है, जिस के द्वारा व्यक्ति अतीत की परंपराओं, युग विशेष की सामयिक रुढ़ियों तथा अपने स्वभावजन्य संस्कारों की लोह-भृङ्खलाओं को विच्छिन्न कर सकता है। यही वह आत्मिक स्वतंत्रता है, जो मनुष्य को दास बना डालने वाली भौतिक शक्तियों का उच्छेद कर डालती है। इस स्वतंत्रता में उसका वह निपेघात्मक पक्ष ही सन्निहित नहीं था, जिसमें प्रेरित होकर मनुष्य बहिरंग दासता और अत्याचार से अपने को मुक्त करने की चेष्टा करता है, वरन् वह पक्ष भी था, जिसके द्वारा वह स्वयं अपने को अहता के पाशों से मुक्त करके मोक्ष, शांति और अभय प्राप्त करता है।

(२) भारत ने हमें दूसरी शिक्षा दी है—प्रेम की, प्राणिमात्र के प्रति ऐसी विशुद्ध प्रेम की, जो ईर्ष्या, द्वेष, असहिष्णुता और स्पर्धा से शून्य होता है, जो अपने को मूर्ख, दुष्ट, और दीन जनो के प्रति अविकल करुणा एवं सहानुभूति में व्यक्त करता है, जो समस्त प्राणियों की अखंडता, 'शत्रु और मित्र में समता', 'मेरी तथा अन्य सब वस्तुओं की एकता' में विश्वास करता है। त्रिपिटकों में इसी बरदान की उपलब्धि होती है। उन सात सहस्र ग्रन्थों के उपदेश का सारगर्भ एक वाक्य में केवल इतना है—'प्रजा द्वारा पूर्ण मुक्ति और करुणा द्वारा पूर्ण प्रेम की सिद्धि प्राप्त करने के लिए बुद्धि और सहानुभूति का विकास करो।'

सांस्कृतिक क्षेत्र में भारत ने हमारी अपूर्व सहायता की है। चकि दो हजार वर्ष पूर्व चीन और भारत के बीच संपर्क की स्थापना बौद्धधर्म के माध्यम से हुई थी; इसलिए चीन की संस्कृति पर भारत का प्रभाव उस माध्यम से पटना स्वाभाविक था। बौद्ध धर्मग्रन्थों का अनुवाद चीनी भाषा में हो जाने से हमको नए विचार और नए शास्त्र तथा हमारे साहित्य के लिए नई सामग्री प्राप्त हुई।

### शब्दावली में समृद्धि

हान और तांग वंशों के राज्यकाल के मध्य लगभग ८०० वर्षों में चीन के बौद्ध विद्वानों ने ३५,००० से अधिक नए शब्दों और शब्द-संयोगों का निर्माण

किया। इस कर्म के लिए उन्होंने दो पद्धतियाँ अपनाईं। पहली विधि से दो अमिश्र चीनी शब्दों को संयुक्त करके नूतन अर्थ देने वाले शब्द बना लिये जाते थे, जैसे चिन-जु। 'चिन' का अर्थ है सत्तावन और 'जु' का अर्थ है संभाव्य। दोनों के संयोग से निर्मित शब्द चिन-जु का अर्थ हुआ भूत-तथता। महायान संप्रदाय में यह शब्द तात्त्विक महत्त्व रखता है और उसका अर्थ है, वह परम सत्त्व, जो इस गोचर जगत् का आदिकारण तथा लक्षण है। दूसरा उदाहरण है चुग-सेन। चुग का अर्थ है सब या बहु, सेन का अर्थ है उत्पन्न; इन के संयोग से निर्मित शब्द चुग-सेन का अर्थ हुआ सत्त्व, अथवा समस्त प्राणी। तीसरा उदाहरण है यिंग-युआन; जिस में पहले शब्द का अर्थ प्रथम-कारण और दूसरे का द्वितीय-कारण है, किंतु दोनों के संयोगज शब्द का अर्थ हेतु-प्रत्यय है।

दूसरी विधि में मूल संस्कृत शब्द को उसके उच्चारण के सहित अपना लिया जाता था। ऐसे शब्दों का एक उदाहरण है नि-पान, जो संस्कृत के निर्वाण शब्द का चीनी उच्चारण है। तत्कालीन बौद्ध अनुवादकर्ता शब्दावली का निर्माण करते समय इस बात का ध्यान रखते थे कि शब्द स्पष्ट और अर्थ को यथासंभव व्यक्त करनेवाले हों।

### चीनी लेखकों के चिंतित्व का विस्तार

भारत के कल्पना-प्रचुर साहित्य ने गूढकल्पना-शून्य चीनी साहित्य के पंख मुक्त कर दिए। भारतीय लेखकों के पास सामग्री लेने के लिए रामायण और महाभारत महाकाव्यों के रूप में, जो ससार के समृद्धतम काव्य हैं, एक अक्षय निधि थी। बौद्ध महाकवि अश्वघोष के महाकाव्य का नाम बुद्धचरित-काव्य-सूत्र है। धर्मरक्ष प्रणीत उसके चीनी अनुवाद ने, चीनी बौद्धधर्म को ही नहीं, चीनी साहित्य को भी विशद रूप से प्रभावित किया। जैसा स्वर्गीय प्रोफेसर लिआंग चि-चाओ ने कहा है—'मो लाग की एक नायिका', और 'दक्षिणपूर्व की ओर उड़ता हुआ मयूर' जैसे हमारे प्रबन्ध-काव्यों की रचना बौद्ध-साहित्य की शैली में हुई है। ताग, सुग, मुआन और मिग राज्यकालों के उपन्यास और नाटक बौद्धधर्म द्वारा अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित हुए।

ताग राज्यकाल में रचित 'एक तकिये का अभिलेख' नामक ग्रन्थ एक उत्तम उदाहरण है। यह ताओ मतावलंबी लू नामक व्यक्ति की कथा है। वह एक बार किसी सराय में ठहरा था। वहाँ एक विद्वान् से उसकी बातचीत हुई, जिसने अपनी दीन दशा पर दुःख प्रकट किया। अंत में लू ने अपने साथी को

एक तकिया लेकर उससे सो जाने को कहा। वह दुखी विद्वान् तुरंत ही सो गया और जीवन-पर्यंत सुख-संपत्ति का स्वप्न देखता रहा। जगने पर उसने अनुभव किया कि जो-जो घटित हुआ था, वह सब मरीचिका थी।

सुगकाल में लिखित लोकप्रिय उपन्यास 'स्वर्णिम बोटल का आलूचा' में सी-मेन-चिंग के युवा पुत्र की कथा है, जिसको पो-वेन नामक एक बौद्ध भिक्षु ने बुद्ध के आर्य-धर्म में दीक्षित किया था। युवक ने अपना गोत्रनाम हज़ाबो को त्याग कर अपना नया नाम मिंग-नु रख लिया और श्रमण होकर भिक्षु का अनुगामी बन गया।

आधुनिक चीन के एक प्रसिद्ध लेखक श्री चेंग चिन-नु, नाटक को तीन भागों में विभाजित करते हैं—(१) मुख्य वस्तु, (२) सूक्ष्म विवरण और (३) स्थानीय रूपक। नाटकीय नृत्य और गायन की उत्पत्ति तो प्राचीन काल में ही हो चुकी थी, किन्तु दोनों का संयुक्त प्रयोग वार्ड और त्मिन राज्यकालों के उपरांत तक नहीं हुआ था। जिस आरंभिकतम गीतिनाट्य का पता अभी तक चला है, उसका नाम है—पु-टौ (पच्बड)। आधुनिक अनुसंधानों से यह सिद्ध हुआ है कि गीतिनाट्य भारत से आया था। उत्तरी और दक्षिणी चीन के राज्यबशों की समाप्ति तक कई वाद्ययंत्र भारतवर्ष से मध्य एशिया हो कर चीन में प्रचलित हुए। सुई वंश के सम्राट् यांग ने समस्त वाद्ययंत्रों को एकत्र कर के उनको नौ बगों में बांटा। उनमें से कुछ भारत और सुतन के भी थे।

उन दिनों का लोकप्रिय वाद्ययंत्र कान-हा था। यह तनु युक्त यंत्र हान राज्यकाल में भारत से आया था। हांग और तांग राज्यकाल में प्रयुक्त होने वाले एक महत्त्वपूर्ण वाद्ययंत्र का नाम पि-या था, जो मिश्र, अरब और भारत की ओर से आया हुआ एक प्रकार का गिटार था। इन दृष्टांतों से यही प्रमाणित होता है कि भारत ने चीन के साहित्य और संगीत दोनों पर गभीर प्रभाव डाला। बअ-शखर नाटक, 'एक तितली का स्वप्न', 'दक्षिणी तन्त्रों का अभिलेख,' 'प्रत्यावर्तन पथ पर एक आत्मा' आदि अनेक चीनी नाटकों के कथानक बौद्ध थे। चीनी निबंध-रचना की मान-बेन नामक एक शैली, जिसका अर्थ लघु-गद्य होता है, तुंग-टुआन गुफाओं से प्राप्त पुरातन साहित्य-संग्रह में मिली है। चीनी साहित्य में इस शैली का महत्त्वपूर्ण स्थान था। अधुनातन चीनी लेखक श्री लो-वेन-यु इसको बौद्धगीति मानते हैं। 'पठनीय गद्य' और बौद्ध गीति में वस्तुतः कई अंतर हैं। बौद्धगीतियां संस्कृत से अनूदित धर्मगीत हैं, जो तांग-काल में लोक-प्रिय थीं। 'पठनीय गद्य' में, विमलकीर्ति के गद्य के समान, पठन और

गायन दोनों के लिए दो अंग होने थे। 'पटनीय गद्य' की शैली में रचित एक दूसरा लोकप्रिय ग्रन्थ 'अपनी माता को नरक से बचाने के लिए महामौद्गल्यायन का प्रयत्न' है, जिसमें इस बात का वर्णन है कि नरक से अपनी माता की रक्षा करने के लिए महामौद्गल्यायन ने मानवता को बुद्ध के विश्वप्रेम के पुनीत आदर्श से अनुप्राणित कर दिया।

### चीन की साहित्यिक शैलियों का रूपांतर

पुरातन चीन के लिखित साहित्य में विन्यास पर बल नहीं दिया जाता था, इस कारण उसमें प्रतिपादन की स्पष्टता का अभाव मिलता है। बौद्ध-बाइमय के उत्कृष्ट ग्रन्थों के आगमन के अनंतर चीन में जो साहित्य लिखा गया, वह अधिक सुसघटित था, और इस कारण अधिक बोधगम्य और तर्कनायुक्त था। भारतीय पद्धति धास्त्र तथा हेतुविद्या ने चीन में लेखन-कला के एक नए युग का प्रवर्तन किया। बौद्ध धर्मग्रन्थों का अनुवाद गद्य और पद्य दोनों में किया गया, जिससे चीनी साहित्य को एक नए क्षेत्र की प्राप्ति हुई। बौद्ध-साहित्य का अनुवाद सरल भाषा में किया जाता था, क्योंकि इस संबंध में प्रधान लक्ष्य रुचित साहित्य की रचना न हो कर, मूल के अर्थ को असदिग्ध रूप से स्पष्ट करना था। डा० हु-शिह ने अपनी पुस्तक 'चीन की जनपदीय भाषाओं के साहित्यिक इतिहास' में लिखा है कि 'मत्री जेन-मान की कथा' की रचना उस समय की एक आतिकारी जनपदीय भाषा शैली में हुई। वह यह भी मानते हैं कि धर्मरक्ष और कुमारजीव का गद्य तत्कालीन पातोइस बोली में लिखा गया है। धर्मरक्ष और पाओ-युन ने अनेक बौद्ध सूत्रों का अनुवाद उस समय प्रचलित पहेली-शैली में किया, जिसमें लोकप्रिय जनगीतों के ध्वनि-नुको का प्रयोग किया जाता था। उन्ही दिनों में अनेक कवियों ने बौद्धधर्म से संबंधित विषयों पर कविताएँ लिखीं। उदाहरण के लिए हम तांग कालीन कवि ली-यो का नाम ले सकते हैं, जिसको उस के मित्रों ने 'निर्वासित देवता' का नाम दे रखा था, क्योंकि अपनी अलौकिक प्रतिभा के कारण किसी दूसरे लोक से अवतीर्ण हुआ प्रतीत होता था, और साधारण मनुष्यों की पहुँच के बाहर के लोको में प्रवेश करने की शक्ति रखता था। उसकी कुछ ध्यान संबंधी पक्तियाँ यहाँ दी जा रही हैं :—

मैं इन हरे पहाड़ों में क्यों रहता हूँ ?

मैं हँसता हूँ, लेकिन उत्तर नहीं देता, मेरी आत्मा शांत है ;

वह किसी दूसरी बरती और दूसरे स्वर्ग में निवास करती है ,

जिन पर किसी अन्य मनुष्य का अधिकार नहीं है ।

आड़ के पेड़ फूले हुए हैं, और जल बह रहा है ।

तदुपरांत ध्यान संप्रदाय और न-य-कनपयुञ्जस वादियों द्वारा बहु प्रयुक्त सक्ति-शैली का विकास हुआ । यह भी बौद्ध साहित्यिक शैली से संबद्ध थी ।

### चीनी वर्णमाला का जन्म

चीनी लिपि बहुसंख्यक चिह्नों का समूह है, जो अपने विकास की प्रथम अवस्था में प्रतिक्रियात्मक थे । लिपि का यह रूप साहित्य की द्रुत प्रगति के लिए एक रोगा जैसा था । अतः देश में बौद्धधर्म और संस्कृत का प्रवेश हो जाने पर, हमारी लिपि विषयक समस्या को सुलझाने के लिए भारतीय विद्वानों ने एक नई वर्णमाला तैयार करने का प्रयास किया । इस प्रकार की प्रथम नवनिर्मित लिपि में संभवतः १४ चिह्न थे । इसका नाम ' ही यु टु शु ' अथवा ' पश्चिम की विदेशी लिपि ' और ' वा ला मान शु ' अथवा ' ब्राह्मणी लिपि ' भी था । तदुपरांत भारत में चीन आए हुए बौद्ध विद्वानों ने संस्कृत वर्णमाला के आदर्श पर ३६ अक्षरों की वर्णमाला बनाने में सहायता दी, और उनको उत्पन्न करने वाले ध्वनि अगो का भी निरूपण किया । वर्णविन्यास में सहायता पहुँचाने के लिए उन्होंने कतिपय तालिकाएँ भी बना दी । इस वर्णमाला का निर्माता शेन-कुंग नामक एक बौद्ध भिक्षु माना जाता है, और यु-पिएन अथवा ' भाषा विवेक ' नामक कोष पहला महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ था, जिसमें उसका प्रयोग किया गया । उसी समय देश में शेन-यो नामक एक प्रसिद्ध इतिहासकार भी थी, जिसको चार ध्वनियों का आविष्कार करने का श्रेय दिया जाता है । ' लिआंग बश की पुस्तक ' में दी हुई उसकी जीवनी में लिखा है—' जिस तथ्य को मनुष्य हजारों वर्ष तक नहीं समझ सका था, और जिम अद्भुत सत्य का ज्ञान केवल उम ( शेन-यो ) ने अपने हृदय की शांति में प्राप्त किया, उसी रहस्य को प्रकाशित करने के लिए उमने चतुर्ध्वनियों पर अपना निबन्ध लिखा । ' १९११ ई० में प्रजातंत्र की स्थापना होने पर हमारी राष्ट्रीय सरकार ने देश में भाषा की वर्णमाला का प्रचार आरंभ किया । यद्यपि वह अपूर्ण और अगतोपजनक थी, पर अविष्य के लिए प्रयोग करने के निमित्त उसने हमें मूल्यवान सामग्री अवश्य दे दी ।

बौद्धधर्म से अत्यधिक प्रभावित होने वाले कला के क्षेत्र में, भारतीय प्रभाव चीन में मध्य एशिया होकर पहुँचा, जहाँ आरम्भिक हान काल में भारतीय सार्थवाहों के साथ हम लोग व्यापार किया करते थे । आधुनिक पुगतस्त्ववेत्ताओं ने मध्य

एशिया के पुराने व्यापार-मार्ग में सर्वत्र बिखरे हुए भारतीय कला के अवशेषों को प्राप्त किया है। चीन की प्रायः सभी प्रमुख सांस्कृतिक चौकियों, जैसे बामिया, बंकिट्वा, खुतन, मीरान, तुरफान और तुग-हुआंग में, बौद्ध गुफाओं, मूर्तियों, चित्रों आदि के अवशेष मिले हैं, जो चीन के साथ स्थायी सांस्कृतिक संबंधों की संवर्धना के निमित्त बौद्ध भारत के अपूर्व प्रयास के प्रमाण हैं।

अतत बौद्धकला स्वयं चीन में भी जा पहुँची। उसमें अपने को वहाँ की राष्ट्रीय कला के ऊपर प्रतिष्ठित कर लेने की यथेष्ट शक्ति थी, और वह उसको सताव्वियों तक प्रभावित करती रही। मेरी धारणा तो यह है कि बौद्ध धर्म ने चीनी कला के विकास को नूतन जीवन प्रदान किया। इस कला ने चीन की पुरातन परंपरा का अनुमरण न करके, भारतीय और तथाकथित भारतीय तत्वों का ऐसा समन्वय किया, जो 'त्रयमया' चीनी प्रतिभा के अनुकूल हो गया। चीन की विविध कलाओं के तत्त्वबंधी उदाहरण मैं नीचे दे रहा हूँ—

### बौद्ध-मंदिरों के निर्माण की नई शैली

चीन में बौद्धधर्म पहुँच जाने के उपरांत भारतीय वास्तुकला ने भी उसका अनुगमन किया। तदुपरांत हमारे देश में बौद्धमंदिर, स्तूप, पर्वतीय गुफाएँ आदि अनेक नए प्रकार की इमारतें बनने लगीं। उनमें सब से अधिक महत्त्वपूर्ण स्थान मंदिरों का था, क्योंकि उनमें सर्वसाधारण पूजा के लिए, तथा भिक्षुगण ध्यान करने के निमित्त जाया करते थे। हमारी परंपरा के अनुसार मंदिरों का निर्माण व्यक्तिगत अथवा विशिष्ट भिक्षुओं द्वारा ही हुआ करता था। हमारे प्राचीन स्थापत्य के विषय में कोई विवरण उपलब्ध नहीं है। उस युग के गौरव को कथा कहने के लिए कृष्णदेवराय ही अवशिष्ट है। लो-यांग के 'श्वेत-अश्व' मठ के निर्माण में कोशल राज्य के प्रसिद्ध अनायासिपडाराम की शैली का अनुकरण किया गया। 'नानकिंग स्थित बौद्धमंदिरों के अभिलेख' में उन से संबंधित महत्त्वपूर्ण घटनाओं का उल्लेख हमें अवश्य मिलता है; किन्तु अन्य विवरण नहीं मिलते। किन्तु 'लो-यांग स्थित मंदिरों के अभिलेख' में तत्संबंधी सामग्री अधिक है। इनमें वाई वंश की एक साम्राज्ञी द्वारा ५१६ ई० में निर्मित 'शाश्वत शांति मठ' के निर्माण के विषय में विस्तृत विवरण दिया हुआ है। यह नौ मंजिलों का एक विशाल स्तूप था, जिसकी ऊँचाई ९० चांग से अधिक ( = लगभग ९०० फीट ) थी, और मंदिर १०० चांग ऊँचा था। सारी इमारत लकड़ी की थी, और १०,००० वर्गफीट से अधिक भूमि पर बनी थी। यह स्थान राजधानी से लगभग

१०० ली ( ३० मील ) की दूरी पर स्थित था, जहाँ से उसका स्तूप दिखाई पड़ता था। “ शिखर-शीर्ष पर एक स्वर्ण पताका थी। ” इस मंदिर का निर्माण भारतीय शैली में किया गया था, और भारतीय प्रभाव के युग के पहले ऐसा कोई भी मंदिर यहाँ नहीं था। स्व० प्रोफेसर लिआग चि-चाओ का कथन है कि हम प्रायः यह अनुभव नहीं करते कि ऐसे विशिष्ट प्रकार के स्थापत्य ने हमारे मू-प्रदेश का प्राकृतिक सौंदर्य कितना अधिक बढ़ा दिया है। अब हम चीकिआग प्रांत में हानचाउ की पश्चिमी झील की कल्पना उसके दो पैगोडाओ—मध्य लुए-फोग ( वज्र शिखर ) और मनोरम पाओ-सु—के बिना नहीं कर सकते। पीकिंग की सबसे प्राचीन इमारत ‘ स्वर्गीय शांति ’ मठ के मम्मूल स्थित और छठी शती ई० के अंत में निर्मित पैगोडा है। पार्ई-हाइ के चुग हुआग ( परी कुमुम ) द्वीप में शिखर पर स्थित श्वेत पैगोडा तथा नीचे बने लंबे बगमदे के सामंजस्य की सुंदरता देख कर आश्चर्यचकित रह जाना पड़ता है। ऐसी महान् कलाकृति की सर्जना चीनी और भारतीय स्थापत्य के समन्वय से ही संभव हो सकती थी।<sup>१</sup>

### गुफाओं की मूर्तिकला

बौद्धधर्म के आगमन के पूर्व हमारे यहाँ पत्थर में उत्कीर्णन तो होता था, परंतु त्रिआयामात्मक मूर्तियों का निर्माण कभी नहीं हुआ था। आधुनिक शोधों से यह सिद्ध हो चुका है कि चीन में प्रस्तर मूर्तिकला का आरंभ बाई वन के राज्यकाल में, बौद्धधर्म के प्रति कृपालु सम्राट् बेनचैन के समय से हुआ। तदुपरांत धर्म के निमित्त बुद्ध की प्रतिमाओं से युक्त शैल गुफाओं के निर्माण की चेष्टा परवर्ती सम्राट् और साम्राज्ञी भी करने लगे। ‘ प्रमुख पुरोहितों के संस्मरण ’ से हमें ज्ञात होता है कि त्सीन कालीन ताइ आन-ताओ, जो सामान्यतः एक साहित्यिक और चित्रकार के रूप में प्रसिद्ध था, मूर्तिकला में भी प्रवीण था। उसने तथा उसके भाई दोनों ने मिल कर बुद्ध की एक विशाल प्रतिमा तैयार की, जिसको अपने समय में बड़ी ख्याति मिली। षट् राजवंशों और सूई तथा तांग कालों की प्रसिद्ध मूर्तियों के सबब में भी अभिलेख प्राप्त है। किंतु उत्तरो और दक्षिणी राजवंशों के मध्य गृह-युद्ध में तथा बौद्धधर्म विरोधी तीन सम्राटों के द्वारा स-सकल्प शिल्प-विध्वंसन के समय में तत्कालीन सभी मूर्तियाँ नष्ट हो गईं। बाई और त्सीन काल में निर्मित ( लो-यांग के निकट ) ई-चुएह और

१ दे० लिआग चि चाओ की ‘ कलेक्टेड राइटिंग्स ’ ( रचना संग्रह )





लग-भग होनेन स्थित, पर्वत शिला में काटकर बनाई हुई  
बोधिसत्त्व की मूर्ति



बृह-विषाण  
वाह-काल ( ३८६-५५६ ई० )

लुंग-मेन ( नाग-द्वार ) की तीन या चार हजार उत्कृष्ट गुफा-मूर्तिय अभी तक अवशिष्ट हैं। किन्तु हमारी महान् निधि युन-कांग पर्वत पर स्थित छोटी और बड़ी लुगभग एक हजार मूर्तियों का समूह ( महासघ ) है। युन-कांग गुफाएँ वार्ड वंश की प्राचीन राजधानी पिग-चेन से ३० ली ( लगभग १० मील ) की दूरी पर स्थित थी। युन-कांग वु-चाउ की चुआग नदी के तट पर और ई-चुएन ई नदी के तट पर स्थित है। भौगोलिक दृष्टि से दोनों समान है ; इसलिए वार्ड काल में वे क्रमश उत्तरी और दक्षिणी गुफाओं के नाम से प्रसिद्ध थीं। ' वार्ड-वंश की पुस्तक ' के अनुसार तान-याओ नामक एक श्रमण ने राजधानी के पश्चिम वु-चाउ में पाँच गुफाएँ बनवाने की आज्ञा सम्राट् से प्राप्त की थी। उसने पर्वत के पत्थर में उत्कीर्ण दो विगाल बुद्ध प्रतिमाएँ बनवाई, जिनमें एक ७० फीट और दूसरी ६० फीट ऊँची थी। इस प्रकार हमें पता चलता है कि गुफाओं की मूर्तिकला का समारम्भ श्रमण तान-याओ द्वारा हुआ।

वार्ड-काल की मूर्तिकला का सर्वोत्कृष्ट प्रतिनिधि युन-कांग और लुग-मेन की गुफाएँ हैं। युन-कुआग के प्रथम अन्वेषक शैवेन्स के शब्दों में ही वहाँ का कला-वर्णन उद्धृत करना अधिक उपयुक्त होगा—

“ उत्तरी वार्ड-काल की गुफाओं की बौद्ध-मूर्तिकला की सूक्ष्मता और सुकुमारता का मूल्यांकन करने के लिए मनुष्याकार मूर्तियों का अध्ययन आवश्यक है। उनकी भावाभिव्यक्ति में हमें एक ऐसी सुदृढ़ता और सुदृढ़ता में ऐसी सौम्यता मिलती है, जो परबर्ती मूर्तियों में फिर उसी सफलता के साथ अभिव्यक्ति नहीं की जा सकती। इन प्रतिमाओं में बहुत-सी पद्यासन में एक दूसरे के सम्मुख बैठी हुई हैं। तांग-कालीन उत्कीर्ण प्रतिमाओं में यह आसन नहीं मिलता। ”

किन्तु उसके बाद अब यह स्वीकार किया जाता है कि युन-कांग और लुंग-मेन की कला में और भी बहुत कुछ था, जिसको शैवेन्स की दृष्टि नहीं पकड़ सकी।

ई-चुएह गुफाओं का निर्माण वार्ड सम्राट् हिआओ वेन ने उस समय करवाया था, जब उस वंश की राजधानी स्थानांतरित होकर लो-यांग में आ गई थी। ई-चुएह पर्वत के पश्चिम में लुग-मेन है। उस पर्वत के पूर्व में हिआओ पहाड़ियाँ हैं। युन-कांग की गुफाओं की भाँति इन दोनों पहाड़ियों पर भी अनेक बौद्ध गुफाओं का निर्माण हुआ।

युन-कांग गुफाएँ वार्ड राज्यकाल में पूर्ण हुईं। ई-चुएह ( या लुग-मेन ) गुफाओं का निर्माण-काल वार्ड-वंश से लेकर तांग-वंश तक का समय है। वार्ड

सम्राट् ह्विआओर्मिंग के समय में एक गृह-युद्ध छिड़ जाने के कारण बौद्ध गुफाओं के निर्माण की ओर ध्यान कम जाना स्वाभाविक ही था। तांग सम्राट् ताई-त्सुंग के समय में बाई-राज्य के ताइ नामक एक सामंत ने ई-चुएह के उत्तर में तीन गुफाएँ खुदवाईं, जो अभी तक वर्तमान हैं। चीन में बौद्ध मूर्तिकला का तीसरा प्रधान केन्द्र तुंग-हुआंग है, जो वहाँ की गुफाओं में बुद्ध की एक हजार प्रतिमाएँ होने के कारण 'सहस्र बुद्ध गुफा' के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। चीन के सीमांत, और मध्य एशिया के राजपथों के संधिस्थल पर स्थित होने के कारण, यहाँ की मूर्तिकला उन सभी परा-भारतीय लक्षणों से प्रभावित हुई, जो खुतन, कुचर और तुरफान की कला में मिलते हैं।

इन गुफाओं का निर्माण-कार्य चौथी शताब्दी ईसवी में आरंभ हुआ था। किन्तु बत्सर अंकित प्राचीनतम गुफाओं का समय बाई-वश तक जाता है। तुंग-हुआंग की कला के विकास को चार विभिन्न अवस्थाओं में बाँटा जा सकता है—(१) बाई-वश की कला ( ५ वीं और ६ वीं शताब्दी ईसवी ), (२) पूर्वकालीन तांग-वंश की कला ( ७ वीं शताब्दी ), (३) उत्तरकालीन तांग-वंश की कला ( सातवीं शताब्दी के मध्य से दसवीं शताब्दी तक ), और ( ४ ) पुन प्रतिष्ठा-पन तथा परिवर्धन का काल—( ११ वीं शताब्दी ईसवी के मध्य तक )।<sup>१</sup>

### स्तूप से चीनी मीनार का विकास

चीन में मीनारों का निर्माण बौद्धधर्म के प्रचार के बाद हुआ। भारतवर्ष में स्तूपों का निर्माण बुद्ध अथवा अन्य सतों के पार्थिव अवशेषों को रखने के लिए किया जाता था। किन्तु चीन में मीनारों का उपयोग केवल सतों के अवशेषों को रखने के लिए ही नहीं, प्रसिद्ध व्यक्तियों के स्मारक के रूप में भी होता था। चीन में पहला मीनार हान-काल में लो-यांग ज्वेताष्व मठ में मनाया गया था। सुई-वंश के राज्यकाल तक मीनारों का निर्माण साधारण बात हो गई थी। उदाहरणार्थ, सुई-वंश के सम्राट् येन-ती ने अपने राज्य के प्रथम वर्ष ( ६०१ ई० ) में तीस चीनी भिक्षुओं को एक गजाजा प्रदान की, और तदनन्तर इन भिक्षुओं ने देश के विभिन्न जिलों में ऐसी मीनारों का निर्माण कराया।

### चित्रकला

हमारे इतिहास के प्राचीनतम काल के चित्र नष्ट हो गए हैं। अनेक अभिलेखों

<sup>१</sup> दे० पी० मी० बागची कृत 'इंडिया ऐंड चाइना' ( भारत और चीन )

से हमें केवल इस बात का पता लगता है कि हान-वंश के पहले चित्रकला का अस्तित्व था। लगभग ५२६ ईसा पूर्व में जब कनफ्यूशस लो-यांग गए थे, तब वहाँ उन्होंने चाउ के ड्यूक का एक चित्र देखा था, जिसमें वह अपने शिशु भतीजे चिच को गोद में लिये हुए था। बौद्धधर्म के चीन में आने के बाद हमारी चित्रकला को नूतन प्रोत्साहन मिला। चित्रकारों को बौद्धधर्म ने नए भाव दिए। हमारे मदिरो के भित्तिचित्रों तथा बौद्ध-चित्रों पर अजता के भित्ति-चित्रों का प्रभाव हो सकता है। हमारे इतिहास के आरंभिक युग के सबसे प्रसिद्ध चित्रकार कुओ-तान-वाई और कुओ-हा-तो हैं। वे अपने बुद्ध के चित्रों के लिए प्रख्यात थे। ध्यान में मग्न अर्धोन्मीलित नेत्र और आंतरिक एकाग्रता से प्रशांत मुखमंडल युक्त बुद्ध का पचासनस्थ चित्र आरंभिक अभ्यासियों को ध्यान करने में सहायता पहुँचाता था। स्वर्ग अथवा मेघों में राजसी गति से गमन करती हुई किसी संत की यात्रा का चित्र जन-साधारण के मन को पवित्रता के सौंदर्य और प्रकाश से भर देता था। चीन में बहुत-से कलाकार मठों के शांत और एकांत वातावरण में रहते और वहाँ के मदिरो की भित्तियों को बुद्ध अथवा अन्य सन्तों के जीवन की घटनाओं तथा पश्चिमी स्वर्ग के चित्रों से अलंकृत किया करते थे।

बौद्ध-चित्रकारों में सब से अधिक प्रसिद्ध वू-ताओ-तूजे हैं, जो ईसा की आठवीं शती के पूर्वार्ध में हुआ था। वह बौद्ध था और उसने मठों में बहुत कार्य किया। मदिरो की दीवारों पर उसने बहुत-से चित्र बनाए। यह पता लगा है कि उसने लगभग ३०० भित्ति-चित्र बनाए थे, किंतु दुर्भाग्यवश वे सब नष्ट हो गए हैं। संभवतः उसके छोटे चित्र भी विनष्ट हो गए, क्योंकि तांग-वंश के उपरांत हमें बहुत ही कम चित्र मिलते हैं। प्राकृतिक दृश्यों का चित्रण अपनी महत्तम पूर्णता को पहुँच गया, क्योंकि चीनी लोग सदा से प्रकृति के प्रेमी रहे हैं और अपने को उसके बहुत निकट अनुभव करते आए हैं। मेरे विचार में बौद्धधर्म ने उनके प्रकृति-प्रेम को और भी दृढ़ किया, क्योंकि स्वयं तथागत का कथन है—'वृक्ष और पादप, शिलाएँ और पत्थर, सभी निर्वाण प्राप्त करेंगे।'

इस प्रकार भारतीय विचार-धारा के प्रभाव में चीनी कला के अधिक उर्बर हो उठने के अनेक उदाहरण हमने प्रस्तुत किए हैं।

बौद्धधर्म का प्रभाव वैज्ञानिक क्षेत्र में भी पड़ा।

## गणित, ज्योतिष और पंचांग

ईसा की आठवीं शती के पूर्वार्ध में राष्ट्रीय पंचांग को निश्चित करने के

लिए कुछ भारतीय भिक्षु नियुक्त किए गए। इन में से प्रथम भिक्षु गौतम (?) का उल्लेख मिलता है, जिसकी गणना-पद्धति को 'कुआग त्से ली' ( शुक्लपक्ष पंचांग ) का नाम दिया गया। उसका प्रयोग केवल तीन वर्ष हुआ। तदुपरान्त सिद्धार्थ नामक एक अन्य भिक्षु ने एक नया पंचांग बनाकर ७१८ ई० में ताग सम्राट् हुआन-त्सुंग को दिया। यह नवग्रह सिद्धांत अथवा कियु चेली नामक पंचांग किसी भारतीय पंचांग का अनुवाद था। इसको अधिक सफलता मिली और उसका प्रयोग चार वर्ष हुआ। इसमें चंद्रमा की गति और ग्रहणों को गणना का वर्णन था। ७२१ ईसवी में यि-हिय नामक चीनी बौद्ध ने स्पष्टतया भारतीय पद्धति पर आधारित गणना की एक नई प्रणाली निकाली, जिसमें भारतीय ज्योतिष की तरह नवग्रहों को, अर्थात् सूर्य, चंद्र, पंचग्रह और चंद्रमा के आरोह-अवरोह की स्थिति के निर्देशक राहु तथा केतु को मान्यता दी गई थी।

### चीन में आयुर्वेद का आगमन

यथा समय भारतवर्ष का आयुर्वेद भी चीन में पहुँचा। इस सत्रह में सब से पुराना उल्लेख ५ वीं शताब्दी ई० के मध्यकाल का है। उस समय किंग-शेग नामक एक चीनी बौद्ध सामत लुप्तन गया था। उसने हमारे लिए अपनी एक कृति छोड़ी है, जो किमी भारतीय ग्रन्थ-विशेष का अनुवाद तो नहीं प्रतीत होती, किन्तु विविध भारतीय मूल ग्रन्थों से मकलित अवश्य है। यह ग्रन्थ चिकित्सा पर है और उसका नाम चे-वान-पिंग-पी-याओ-फा ( अथवा रोगोपचार-पद्धति ) है।

ताग काल में सम्राटो और राजदरबार के सामंतों ने भारत को एक विशेष राजदूत, तांत्रिक योगियों की खोज में भेजा, जिनके लिए यह प्रमिद्ध था कि वे बृद्धावस्था के कुप्रभावों का उपचार करने के रहस्यों से अवगत होते हैं।

११ वीं शती ई० में रावण-कृत कुमारतंत्र नामक एक भारतीय आयुर्वेदिक ग्रन्थ का अनुवाद चीनी भाषा में किया गया। यह बाल-रोग-चिकित्सा का ग्रन्थ है। उसी काल में स्त्री-रोगों के चिकित्सा-संबंधी ग्रन्थ काश्यपमहिता का भी अनुवाद हुआ। वस्तुतः चीनियों के पास स्वयं अपना चिकित्सा-शास्त्र था, किन्तु समय-समय पर किसी भी बाहरी स्रोत से उसे समृद्ध करने के लिए वे पूरा प्रयत्न करते रहते थे।<sup>१</sup>



ताम्र-काल ( ६१८-९०९ ) के बौद्ध गायक और नर्तक ।



९ वीं शताब्दी के मध्य बोधिसत्व मज्जुथी के लकड़ी पर खोदे गये चित्र का एक प्राचीन चीनी मुद्रण।



## ठप्यों से छपाई

प्राचीन काल में चीन में विद्या-प्रसार का एकमात्र साधन ग्रन्थों का प्रतिलेखन था। चिंग और हान-काल तक यही स्थिति रही। यद्यपि हमारे यहाँ प्रस्तर-फलकों द्वारा मुद्रण की एक विधि का आविष्कार हो चुका था, किंतु पत्थरों के भारी होने के कारण यह पुस्तकों की छपाई के लिए विशेष उपयोगी नहीं थी। काष्ठ के उत्कीर्ण ठप्यों से छपाई की विधि चीन में भारतवर्ष से सुई-काल में आई। तब से बौद्ध-भिक्षु भून-प्रेत और रोग से रसा करने के लिए कागज के छोटे-छोटे पत्र, जिन पर बुद्ध का चित्र छपा रहता है, जनता को देते रहे हैं। ज्ञान का प्रसार करने के उद्देश्य से पुस्तकों की प्रतिलिपियाँ अधिक शीघ्र तैयार करने के लिए बौद्ध-भिक्षुओं ने मुद्रण की इस विधि का उपयोग किया, और अपने मठों के एकान्त अवकाश में उस पर विविध प्रयोग करते रहे। इस पद्धति से पहली पुस्तक ८६८ ई० में मुद्रित हुई, जो बौद्धधर्म की पवित्र पुस्तक 'बज्रच्छेदिका प्रज्ञा पारमिता सूत्र' थी। इसकी एक प्रति अभी कुछ दिन पहले चीनी तुर्किस्तान के एक मंदिर की दीवारों पर चिपकाई हुई मिली है। यह ससार की सबसे पहली मुद्रित पुस्तक है। तांग और सुंग-कालों में मुद्रित अनेक ग्रंथ सुग-दुआग गुफाओं में प्राप्त हुए हैं। आगे चलकर काष्ठ-फलकों से छपाई की यह विधि यूरोप पहुँची और वहाँ मुद्र ताग्र-मुद्रण का विकास उसी से हुआ। आधुनिक काष्ठ चित्र-कला का आधार मुद्रण के यह ठप्ये ही हैं।

## नवीन शिक्षण-पद्धति

चीन की पुरानी शिक्षण-पद्धति के विषय में हमें कोई भी सूचना उपलब्ध नहीं है। इतना ही निश्चित है कि कनफ्यूशस और मेनसिअस बहुसंख्यक श्रोताओं के समूहों को प्रवचन के माध्यम से शिक्षा देने की पद्धति का अनुसरण नहीं करते थे। अत आधुनिक-काल की सुपरिचित व्याख्यान-पद्धति सम्भवतः भारत से आई होगी। सुग, मिंग और चिंग-कालों में शु-युआन नामक अनेक ऐसी संस्थाओं की स्थापना हुई, जिनका संचालन, अपने निकट-बहुत-से शिष्यों को एकत्र कर, कोई प्रतिष्ठित विद्वान् किया करता था। यह संस्थाएँ भारत के प्राचीन आश्रमों और गुरुकुलों जैसी रहीं होंगी। शु-युआन में नैतिक आचरण और बौद्धिक विकास पर समान बल दिया जाता था, और विशेषकर बौद्ध योग-पद्धति पर आधारित विधियों से आत्मविकास का अभ्यास कराया जाता था। सुग तथा मिंग-कालीन शु-युआन-

प्रणाली में आत्मविकास, ध्यान और अंतःनिरीक्षण को बहुत महत्त्व दिया जाने लगा था। इससे तत्कालीन सामाजिक विचारों और रुढ़ियों को बदलने में बड़ी सहायता मिली। एक चीनी कथावत है कि हमारे पास अपना मन तभी तक रहता है, जब तक हम उसे दृढ़ता से पकड़े रहते हैं, ढील देते ही हम उसे खो बैठते हैं। हमारे देश की एक शिक्षा-पद्धति ने मानसिक स्वास्थ्य प्राप्त करने के लिए इस मार्ग को अपनाया है, और पश्चिम के विद्वान् भी किसी ऐसी ही प्रणाली से मन की शक्तियों को सिद्ध करने की आशा करते हैं।

इसके अतिरिक्त, हमारी शिक्षण-पद्धति में विद्यार्थियों के ज्ञान की ही नहीं, आत्मा की शिक्षा की भी व्यवस्था है। मिंग-कालीन नव्य-कनफ्यूशसवादी विद्वान्, चिन-युआन ने विद्वत्ता के विषय में कहा है —

“विद्या मनुष्य के लिए अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। जो जन्म से ही बुद्धिमान है, वह विद्या के बिना अपने इस नैसर्गिक बरदान को खो देगा। बिना उसके, कोई भी अपनी प्रतिष्ठा को बनाए नहीं रख सकता। बिना उसके, दुर्बलता का शक्ति में, अज्ञान का ज्ञान में नैतिक रूपान्तर नहीं हो सकता। बिना उसके, प्रेम, शील, विवेक, प्रज्ञा और सत्य में पारंगतता प्राप्त करना असम्भव है। बिना उसके इस अट्टल सम्बन्धमय जगत् में अपने कर्तव्य का पालन सुचारुता से नहीं किया जा सकता। . . . . . बिना उसके, कोई भी यह नहीं जान सकता कि कब क्या करना चाहिए।”

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि चीन में शिक्षा की परिभाषा में ज्ञान और आध्यात्मिक अनुभूति दोनों ही सम्मिलित हैं। और यही बौद्धधर्म का उपदेश है।

जो उद्धरण मैंने ऊपर दिया है, वह बौद्धधर्म से प्राप्त हमारी पितृक संपदा का सार तत्त्व है, और मैं यह गर्व के साथ कह सकता हूँ कि हमने इस संपदा का सदुपयोग किया है। भारतीय ज्ञान हमारे अनुभूति-जगत् में पूर्णतया समाहित होकर हमारी चेतना का अविरोध अथ वन गया है। बौद्धधर्म तो चीन का द्वितीय धर्म होने के अतिरिक्त और भी बहुत कुछ है। वह हमारे देश का सर्वाधिक प्रभावशाली धर्म सिद्ध हुआ, और उसने आदर-सम्मान में प्रथम पद प्राप्त किया। उसने चीन की कला, साहित्य और विज्ञान को ही नहीं, कनफ्यूशसवाद को भी प्रभावित किया, जो सुग और मिंग-काल में

---

१ दे० ह्वांग त्सुंग-ही द्वारा संकलित 'मिंग-कालीन कनफ्यूशसवादियों की रचनाएँ'

उसके साथ निमज्जित होकर नव्य-कनफ्यूशमवाद नामक सम्प्रदाय में परिवर्तित हो गया। नव्य-कनफ्यूशमवाद की शिक्षा भौतिक होने की अपेक्षा आध्यात्मिक और राजनीतिक होने की अपेक्षा दार्शनिक अधिक है। सृण-काल में प्रारम्भ होकर, इसका अन्त मिग-काल में हुआ।

भारत और चीन के मध्य, इस प्रकार, सांस्कृतिक सम्बन्धों के सूत्र लगभग दो हजार वर्ष तक अविच्छिन्न रहे हैं। मैं भारत से प्रेम करता हूँ और उसका प्रशंसक हूँ। उसके पास अपना दर्शन है, जिसके बल पर वह वैदिक युग से लेकर आज तक ससार में अपना सिर ऊँचा किए सड़ा रह सका है। भारत-वासियों ने सदैव उन्हीं वस्तुओं को महत्त्व दिया है, जिनसे मानव की आत्मा जीवित रहती है और जो उसमें ईश्वर के समीप ले जाती है।

मैं चीन को भी प्रेम करता हूँ, और उमका भी प्रशंसक हूँ, इसलिए नहीं कि उसकी धरती में मैंने जन्म पाया है, बरन् इसलिए कि उसके पास भी एक ऐसा दर्शन है, जिसने देशवासियों को अपने व्यक्तिगत सुख की भावना का अनुसरण करने को शिक्षा कभी नहीं दी, और जो कनफ्यूशस, मेनसिअस, चाँग-त्से तथा अन्य मनीषियों की प्राणवत वाणी में मुखरित होकर घोर सकट-कालों में उसकी रक्षा करता रहा है। इस दर्शन का सार-तत्त्व है, सर्वव्यापी प्रज्ञा, शांति, कल्याण और प्राणिमात्र की एकता।

किन्तु दुर्भाग्यवश इधर कई शताब्दियों से चीन और भारत के सम्बन्ध-सूत्र विच्छिन्न रहे हैं। राजनीतिक और आर्थिक विदेशी प्रभावों से उनकी जीवन-शैली बहुत कुछ बदल गई है। लेकिन इधर एक ओर १९२४ ई० में डा० रवीन्द्रनाथ टैगोर और १९३९ ई० में श्री नेहरू की चीन-यात्राओं तथा दूसरी ओर जेनेरलिजिमो चिआंग काई शेक तथा परमपूज्य स्व० ताई-तु की भारत-यात्राओं ने दोनों देशों के परपरीण सम्बन्धों के पुनुरुज्जीवित करने में बड़ी सहायता पहुँचाई है। इसके अतिरिक्त, विगत महायुद्ध के बाद दोनों देश अपने विद्यार्थियों और विद्वानों का विनिमय करते रहे हैं। चीन की राष्ट्रीय सरकार ( फारमोसा स्थित ) ने संप्रति प्रो० तान युन शान को भारत में चीन का सांस्कृतिक प्रतिनिधि नियुक्त किया है। ससार में उनके परिवर्धनशील महत्त्व के कारण उनके मध्य घनिष्ठ सम्बन्ध की आवश्यकता और भी अधिक हो गई है। इस सम्बन्ध में पंडित नेहरू के शब्द बहुत ही उपयुक्त हैं। अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ 'डिसकवरी ऑफ इंडिया' ( हिन्दुस्तान की कहानी ) में उन्होंने कहा है :—

“ भान्य-धक ने अब अपनी पूर्ण आवृत्ति समाप्त कर ली है, और एक बार

किर चीनी और भारत एक दूसरे की ओर देख रहे हैं, और पुरानी स्मृतियों से उनका मन उभड़ रहा है ; एक नए प्रकार के तीर्थयात्री उनको अलग करने वाले पर्वतों को लांघ कर या उड़ते हुए पार करके जानन्द और सद्भाव के संवेप से जा रहे हैं और मंत्री के चिरंतन सूत्रों की सृष्टि कर रहे हैं।”

—लेखक

# चीनी बौद्धधर्म का इतिहास



धर्मरत्न



काँगडा क्षील मे लखेन पर्वत का दृश्य, जहाँ अर्माचार्य कुई युवान ने चीन मे बुद्धधर्म का पृथ्वीक-मध्यरात्र स्थापित किया था ।

## अध्याय १

# हान-राज्यकाल में चीन और भारत का प्रथम संघर्ष

### (क) चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश

चीन और भारत के मध्य सम्बन्धों का प्रारम्भिक इतिहास चीन के पुरातन अभिलेखों के आधार पर विविध दृष्टिकोणों से प्रस्तुत किया जा सकता है। वार्ड और त्सिन-कालों में चीनवासियों और उनकी संस्कृति पर बौद्धधर्म का विशेष प्रभाव होने के कारण, तत्सम्बन्धी अभिलेख प्रचुर सख्या में मिलते हैं। किन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि आरम्भ में चीनवासी बौद्धधर्म को एक विदेशी धर्म ही मानते थे। चीनी बौद्धधर्म के हमारे इस अध्ययन में उसके उत्कर्ष और पतन का परिचय देना आवश्यक है।

चीन में बौद्धधर्म के प्रथम पदार्पण की तिथि अभी तक निश्चित नहीं हो सकी है, यद्यपि इस सम्बन्ध में अनेक किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। 'लिएहू एवे की पुस्तक' में उल्लिखित है कि एक बार जू राज्य के फाउ नामक मंत्री ने कनफ्यूशस से पूछा कि संसार का सर्वश्रेष्ठ महात्मा कौन है? इस प्रश्न के उत्तर में कनफ्यूशस ने कहा, कि मैंने पश्चिमी जगत् में रहने वाले एक दिव्य महात्मा का नाम सुना है। 'पश्चिमी जगत्' से कनफ्यूशस का तात्पर्य भारत था। इस किंवदन्ती के आधार पर अधिकांश चीनी बौद्धों की यह धारणा है कि कनफ्यूशस को बुद्ध के विषय में ज्ञान था। भिक्षु तानो-आन द्वारा संकलित 'परीक्षित बौद्ध-ग्रन्थों की सूची' में लिखा है :-

“चिंग सम्राट् गिहू ह्वांग ती के राज्यकाल में अठारह विदेशी अमण रहते थे। उनमें से एक श्रीगन्धु नामक अमण सम्राट् के पास कुछ बौद्ध-सूत्रों को ले गया; किन्तु सम्राट् ने उन पर विश्वास नहीं किया और अमण को कारागार में बन्द करवा दिया। रात को साठ फीट से भी अधिक ऊँचा एक स्वर्ण-पुरुष प्रकट हुआ और उसने कारागार को तोड़कर अमण को मुक्त कर दिया। सब-सम्राट् अत्यन्त से स्तम्भित रह गया और उसने अमण को क्षमायाच किया।”

इसके अतिरिक्त 'वार्ड-राजवंश में बौद्धधर्म और ताओवाद का अभिलेख'



के निम्नलिखित उद्धरण में यह स्वीकार किया गया है कि चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश हान सम्राट् वू-ती के समय ( १४८-८० बी० सी० ) में हुआ —

“ चीन और मध्य एशिया में सम्बन्ध स्थापित हो जाने पर चांग-चिएन नामक राजदूत ता-हिया ( बेंकिट्टा ) से लौटा और अपने साथ यह समाचार लाया कि बेंकिट्टा की सीमा पर हिएन-तु नामक एक देश है, जो तिएन-तु के नाम से भी प्रसिद्ध है। बौद्धधर्म से सम्बन्धित जिस देश के विषय में हम सुनते रहते हैं, वह देश यही है। ”

हान-काल में सजू मार्चिएन द्वारा लिखित ' इतिहास के अभिलेख ' में हमें फिर ज्ञात होता है कि केवल चांग-चिएन ही ऐसा एक-यक्ति है, जिसने हिएन-तु का उल्लेख किया है, अन्य सब इतिहासकार बौद्धधर्म के सम्बन्ध में मौन हैं। लिऊ-सुग काल ( ४२०-४७९ ई० ) में फान-ची द्वारा लिखित ' उत्तरकालीन हान-वंश की पुस्तक ' में लिखा है —

“ बौद्धधर्म का आरम्भ हिएन-तु में हुआ, किन्तु ' पूर्वकालीन हान-वंश की पुस्तक ' में उसका उल्लेख नहीं मिलता। चीनी राजदूत चांग-चिएन ने केवल इतना विवरण दिया है कि वह देश पहाड़ी नहीं है। उष्ण और आर्द्र है तथा वहाँ के लोग हाथियों पर चढ़कर युद्धक्षेत्र में जाते हैं। ”

उपर्युक्त उद्धरणों से हम इस निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं कि चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश पूर्वकालीन हान-वंश के उपरान्त हुआ।

बौद्धधर्म के चीन में पदार्पण की तिथि के विषय में प्रथम ऐतिहासिक उल्लेख यू-हुआन द्वारा २३९-२६५ ई० के मध्य में लिखित ' वाई-लिआओ ' नामक इतिहास-ग्रन्थ में मिलता है। उसमें चीन के पश्चिम स्थित देशों का इतिहास और बुद्ध के जन्म के विषय में संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है। उसमें यह भी लिखा है कि २ ई० में सम्राट् आई-ती ने राजकुमार युएह-ची के दरबार में अपने राजदूत चिंग-चिंग को भेजा। राजकुमार ने सम्राट् का अनुरोध स्वीकार कर अपने अनुचर ई-त्सुन को आज्ञा दी कि वह चिंग-चिंग को बुद्ध-सूत्र नामक पवित्र ग्रन्थ जबानी पढ़ा दे।

चीन और भारत के सम्पर्क का आरम्भ-बिन्दु प्रायः ६४ ई० माना जाता है। पुरोहित चिह पाग द्वारा सुग-काल ( ११२७-१२८० ई० ) में रचित ' बुद्ध और महास्यविरो की वशावलियों के अभिलेख ' जैसे काल्पनिक इतिहास-ग्रन्थ में निम्नलिखित विवरण दिया हुआ है —

“पूर्वी हान-वंश ( उत्तरकालीन हान-वंश ) के सम्राट् मिंग-ती ने अपने राज्य के सातवें वर्ष में एक बार स्वप्न में देखा कि एक स्वर्ण-पुरुष, जिसके कंठ के आस-पास चमकते हुए सूर्य की सी आभा थी, उड़ता हुआ राजमहल में आया। अगले दिन उसने अपने दरबारियों से इस स्वप्न का अर्थ पूछा। फूई नामक एक दरबारी ने बतलाया कि वह स्वर्ण-पुरुष पश्चिम के महात्मा बुद्ध थे, जो चाउ-वंश के समकालीन थे। सम्राट् अपने स्वप्न से इतना अधिक प्रभावित हुआ कि उसने सेनापति त्साई-यिन, विद्वान् वैद्य चिंग-चिंग, वाग-त्सुन आदि कुल मिलाकर १८ व्यक्तियों के राजदूत-मंडल को बौद्ध धर्म-ग्रन्थों और भिक्षुओं को लाने के लिए भारतवर्ष भेजा। दो वर्ष उपरान्त मध्य एशिया के युएह-ची देश में इस मंडली की भेट दो भारतीय भिक्षुओं से हुई, जिनके नाम ( चीनी भाषा में ) क्वा-येह-मो-तान तथा चु-फा-लान थे। इन भिक्षुओं से दूत मंडली ने बुद्ध की प्रतिमाएं और अनेक संस्कृत-ग्रन्थ, जिनमें ६० लाख से अधिक शब्द थे, प्राप्त किये। तदनन्तर वे इस सग्रह को तथा दोनों भिक्षुओं को सफेद घोड़ों पर बिठाकर ६४ ई० में लो-यांग ले गये। सम्राट् से भेट करने और उसके प्रति अपना समादर व्यक्त करने के उपरान्त दोनों भिक्षु हो-स्तु मठ में रहने लगे। अगले वर्ष सम्राट् ने लो-यांग नगर के पश्चिमी द्वार के बाहर ‘श्वेत-अण्ड’ नामक मठ के निर्माण की आज्ञा दी। उन्हीं दिनों क्वा-येह-मो-तान ने ‘द्विचत्वारिंशत् अर्थात् वयालिस परिच्छेदीय सूत्र’ का भाषांतर आरम्भ किया।”

क्वा-येह-मो-तान ( काश्यप मातंग ) मध्य भारत का एक ब्राह्मण था। युवावस्था में ही वह अपनी प्रखर बुद्धि के लिए विख्यात हो गया था। उसने उत्कट अध्यवसाय के साथ विविध ग्रन्थों का अनुशीलन किया और उनका नूतन एवं गूढ अर्थ निकाला। दैवी शक्ति से प्रेरित होकर वह पश्चिमी भारत की ओर गया। वहां किसी लघु देश के निवासियों ने उससे प्रार्थना की कि वह उनके देश चले और उन्हें ‘सुवर्ण प्रभास-सूत्र’ का उपदेश करे। इसी समय एक पड़ोसी राज्य ने उक्त लघु देश पर आक्रमण कर दिया, किन्तु उसकी सेना सीमा पार करने में असफल रही। तब शत्रु ने यह सन्देश किया कि संभवत कोई गुप्त सहायक उस देश की रक्षा कर रहा है। अपनी प्रगति में बाधक कारण का पता लगाने के लिए अपने गुप्तचर भेजे। दूतों ने वहाँ पहुँचकर देखा कि राजा और मंत्री लोग तो शांतिपूर्वक सुवर्ण प्रभास-सूत्र का उपदेश सुनने में तल्लीन हैं, और कोई अज्ञात दिव्य शक्ति उनके देश की रक्षा कर रही है। इस प्रकार उन लोगों ने भी बौद्धधर्म स्वीकार किया। उसी समय त्साई-यिन

आदि चीनी राजदूतों की भेंट काश्यप मातंग से हुई और वे उसको ६४ ई० में अपने सम्राट् के पास लिवा ले गए। वहाँ श्वेताश्व मठ में रहकर उसने बयालिस परिच्छेदीय सूत्र का अनुवाद पूर्ण किया। चु-फा-लान ( धर्मरत्न ) भी मध्य-भारत का निवासी था। उसने अल्पावस्था में ही असाधारण प्रतिभा का परिचय दिया और बौद्ध साहित्य, विशेषकर विनय के प्रति अपनी अभिरुचि दिखाई। उसको सूत्रों के असंख्य शब्द कंठस्थ थे। लोगो ने उसकी सेवा और सत्कार मुक्त हृदय से करते रहने का वचन दिया, किन्तु उसको एक ही स्थान में रहकर जीवन व्यतीत करना पसन्द नहीं था। वह पर्यटन करके सत्य धर्म का प्रचार सर्वत्र करना चाहता था। अतः वहाँ के राजा की इच्छा के विरुद्ध वह चुपके से काश्यप मातंग के साथ चला गया, और उसी का सहयात्री होकर चीन पहुँचा। वहाँ उसने बयालिस परिच्छेदीय सूत्र के भाषांतर कार्य में काश्यप की सहायता की। काश्यप मातंग की मृत्यु के बाद ६८ से ७० ई० तक उसने अकेले ही अग्य सूत्रों का अनुवाद किया, जिनकी सूची निम्नलिखित है —

बुद्धचरित-सूत्र,	५ जिल्ह
दशभूमि श्लोकाच्छेदिक-सूत्र,	४ जिल्ह
धर्मसमुद्र कीव-सूत्र,	३ जिल्ह
जातक,	२ जिल्ह

#### २६० शीलभेद-संघ

इस भिक्षु के सम्बन्ध में 'प्रमुख भिक्षुओं के स्मरण' नामक ग्रन्थ में एक उल्लेख है। सम्राट् वृ ती ने (१४० ई० पू०) में कुन मिग झील को साफ करवाया। उससे निकले हुए कीचट में कुछ काली राख भी मिली, जिसके विषय में उसने तुग-फोग शुओ से प्रश्न किया। शुओ ने कहा—“आप पश्चिमी तातारो से पता लगाइये।” धर्मरत्न के आने पर सम्राट् ने उससे भी वही प्रश्न पूछा। उसने उत्तर दिया कि “यह राख पिछले कल्प में भस्मीभूत जगत् की राख है।”

लो-याग आने पर धर्मरत्न ने उज्जयिनी के राजा द्वारा निमित्त बुद्ध की चदन काष्ठ प्रतिमा का चित्र बनवाया और उसको श्रद्धाजलि समर्पित की।

उपर्युक्त ग्रन्थ से यह भी पता चलता है कि हान सम्राट् मिग ती को चीन में बौद्धधर्म के प्रवेश के सम्बन्ध में एक स्वप्न हुआ था। मिग ती के शासन काल में ही बौद्ध धर्म के पदार्पण के विषय में इस किंवदन्ती का उल्लेख बौद्ध अभिलेखों में बारम्बार मिलता है।

(ख) चीनी भाषा में प्रथम बौद्ध-सूत्र

चीन में बौद्धधर्म के इतिहास का प्रादुर्भाव बौद्ध धर्म-ग्रंथों के अनुवाद के समय से मानना चाहिए। इन ग्रन्थों में सर्वप्रथम 'बयालिस परिच्छेदीय सूत्र' है, जिसका भाषांतर काश्यप मातंग और धर्मरत्न ने किया। लिआंग-काल ( ५०२-५५७ ई० ) में हुई-चिआओ द्वारा रचित 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण' में यह उल्लेख मिलता है—“धर्मरत्न और मातंग काश्यप उत्तरकालीन हान-वंश की राजधानी लो यांग में साथ-साथ पहुँचे। उन्होंने पांच सूत्रों का अनुवाद किया। तदुपरान्त राजधानी के हटने और कबीलों के आक्रमण-जन्य उपद्रवों के कारण उनके चार ग्रन्थ नष्ट हो गये। केवल बयालिस परिच्छेदीय सूत्र ही शेष रहा। चीनी भाषा में प्रथम बौद्ध-ग्रन्थ यही है और इसमें २००० से अधिक शब्द हैं।”

बौद्ध-ग्रन्थों की एक दूसरी तालिका 'बु-वशीय काउ-राजव्रत के तत्त्वाभ्यास में ( मणुहीत ) बौद्ध धर्मग्रन्थों का सघोधित सूचीपत्र' में भी इस तथ्य का उल्लेख है कि बयालिस परिच्छेदीय सूत्र का अनुवाद काश्यप मातंग और धर्मरत्न ने मिलकर लो-यांग के पाई मा सूजू अथवा श्वेताश्व मठ में किया था। भारतवर्ष से चीन आने वाला यह प्रथम ग्रन्थ था और कम-से-कम दो कारणों से विशेष महत्त्व रखता है।

पहला कारण यह है कि यह ग्रन्थ भारत में शाक्यमुनि के निर्वाण से लेकर प्रथम शती ईसवी तक बौद्धधर्म के विकास पर कुछ प्रकाश डालता है। दूसरा यह कि इस ग्रन्थ में हमें प्रथम बौद्ध-प्रचारक के विचारों और सिद्धान्तों की एक झलक मिल जाती है। संभवतः यह ग्रन्थ अपने मूलरूप में संस्कृत में प्राप्त नहीं है। ऐसा प्रतीत होता है कि मेघावी अनुवादक ने विविध प्रामाणिक बौद्ध-ग्रन्थों से अवतरणों को लेकर उनका सकलन एक साथ कर दिया। फाई चांग-फान द्वारा प्रणीत 'त्रिभागत राजकुलो के समय में त्रिरत्न—बुद्ध, धर्म, सध-सम्बन्धी अभिलेख' में लिखा हुआ है कि इस सूत्र का मूलरूप अनेक विदेशी ग्रन्थों से सकलित सामग्री से तैयार किया गया था। इससे यह प्रकट होता है कि यह सूत्र संस्कृत के किसी एक ग्रन्थ का अनुवाद न होकर अनेक सूत्रों के विविध महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों का सकलन था।

चूँकि, जैसा मैं बता चुका हूँ, चीनी भाषा में अनूदित यह पहला बौद्ध-सूत्र था, उसका आगमन मुद्रण कला के आविष्कार के प्रथम हुआ और इस कारण उसकी प्रतिलिपियाँ हाथों से लिखकर तैयार की गईं। मुद्रण के आवि-

ष्कार के बाद परिणामतः उसके अनेक और एक दूसरे से भिन्न संस्करण निकले। जहाँ तक मुझे ज्ञान है, 'बयालिस परिच्छेदीय सूत्र' के लगभग दस संस्करण हुए और उनको तीन बगों में रक्खा जा सकता है:—

( १ ) कोरिया, सुग, युआन और राजभवन मस्करण, जो प्रायः समान हैं।

( २ ) सम्राट् चैन-त्सुग की टीका के सहित संस्करण, जिसका उपयोग सर्व-प्रथम नान-त्सांग अथवा मिग-कालीन दक्षिणी पिटक में किया गया।

( ३ ) सुग-वश के तत्त्वावधान में शाउ-सुई की व्याख्या युक्त संस्करण।

कोरियाई संस्करण दक्षिणी बगों के पुराने मूल-ग्रन्थ पर आधारित है। चीन के इतिहास के अनुसार लिआंग के सम्राट् धू के समय में ताओ हुग-चिन नामक एक ताओवादी था, जिसने चैन-काओ अथवा 'सत्य-विधान' नाम की एक पुस्तक लिखी, जिसके साथ चैन मिग गोउ पिगन का खड भी मयुक्त था। वह खड लगभग संपूर्ण ही 'बयालिस परिच्छेदीय सूत्र' की सामग्री पर आपाग्न था। यदि हम कहीं-कहीं से यही कुछ अग्र लेकर उनकी तुलना करें, तो हम देखेंगे कि कोरियाई संस्करण मूल के बहुत निकट है, जैसे ( १ ) कोरियाई संस्करण में 'दूसरो के साथ शिष्ट व्यवहार' वाले प्रकरण में एक वाक्यांश है 'आई-ई-लाई, आई शान वाग', जो 'सयुक्तागम' के ४२ वे अनुच्छेद और उसके सप्तम सूत्र के पहले तथा दूसरे अनुच्छेद में भी प्रयुक्त हुआ है। इन दोनों मूलों में ई लाई और शानवाग का भाव मिलता है। ( २ ) "जल में काण्ट का दृष्टात" नामक प्रकरण में, कोरियाई संस्करण में प्रयुक्त शब्द यह है—पु त्सो चु आन रात पु यु चु आन, जो सयुक्तागम के ४३ वे अनुच्छेद में किंचित् अन्तर के साथ मिलते हैं—पु चाउ त्जु आन, पु चाउ पि आन। ( ३ ) कोरियाई संस्करण के अन्तर्गत "स्त्रियों की ओर न देख" वाला प्रकरण दीर्घनिकाय के महापरिनिर्वाणसुत्तात में भी मिलता है और यदि हम भली भाँति इन ग्रन्थों के मूल की परीक्षा करें, तो हम देखेंगे कि कोरियाई संस्करण वास्तव में मूल पाठ के निकटतम है। ( ४ ) कोरियाई संस्करण में 'पद दृष्टात' प्रकरण के अन्त में प्रयुक्त शब्द है—वाई शेन ई लो, चू पू चिन चुन। ठीक इसी प्रकार का वाक्य सयुक्तागम के ४३ वे अनुच्छेद में मिलता है; किन्तु उसका रूप चू पू चिन के सदृश है।

'बयालिस परिच्छेदीय सूत्र' के चैन त्सुग संस्करण के आरंभ में भिक्षु पु-कुआंग द्वारा युआन-वशीय ह्वांग चिंग के राज्य के प्रथम वर्ष में लिखित एक प्रस्तावना भी है। इस प्रस्तावना में केवल इतना कहा गया है कि यह संस्क-

रण पूर्ववर्ती राजवंश के तत्त्वावधान में तैयार किया गया था ; किन्तु उसमें यह उल्लेख नहीं है कि सूत्र की व्याख्या सुग सम्राट् ने की थी। 'चुन सुग-चाई मे अनुशीलन के परिपूरक अभिलेख' के लेखक चाओ ह्जि-पियेन ने अपनी कृति में लिखा है कि उसको सम्राट् की व्याख्या युक्त 'बयालिस परिच्छेदीय सूत्र' के वर्ष, मास और तिथि के विषय में कोई ज्ञान नहीं है। किन्तु 'बुद्ध और महा-स्थविरो की वशावली' के ४५ वे अध्याय में लिखा मिलता है कि "चेन-त्सुग के अधीन तिएन-ह्जि के तृतीय वर्ष ( १०१९ ई० ) में, आई-चिंग-सान-स्तोष फा-हू तथा अन्य व्यक्तियों ने यह प्रार्थना की कि 'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' तथा 'ई चिआओ चिंग' पर सम्राट् की व्याख्याओं को त्रिपिटक में सम्मिलित करने और वितरित करने की आज्ञा प्रदान की जाय। तदनुसार आज्ञा दी गई।" 'चिंग य ह्जिन-ह्जियू फा पाओ लू की पुस्तक' के १५वे अध्याय में सुग-वशीय सम्राट् चेग-त्सुग की व्याख्या युक्त 'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' का उल्लेख मिलता है और उसके आगे यह कथन भी कि "वह त्रिपिटक में भी प्राप्य है।" इस प्रमाण के अनुसार चेन-त्सुग ने 'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' की व्याख्या ही नहीं तैयार की, स्वयं वह सूत्र भी उस समय तक त्रिपिटक में सम्मिलित कर लिया गया था। इसके अतिरिक्त 'बुद्ध और महास्थविरो की वशावली' में लिखा है कि "सुग-वशीय चेन-त्सुग के शासन के ता-चुग-ह्जिआग-फू-कालीन सप्तम वर्ष में सम्राट् ने फू-शिह के भिक्षु चुग-नू से प्रार्थना की कि वह राजमहल में आकर 'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' पर प्रवचन दे" और लगभग उसी समय में कू-शान के भिक्षु चिह-पुआन ने इस सूत्र पर एकाध्यायी भाष्य लिखा। इस प्रकार स्पष्ट है कि चेन-त्सुग के राज्यकाल में इस सूत्र का अध्ययन करने वाले लोगों की संख्या किमी भी प्रकार कम नहीं थी।

'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' का शाउ-सुई सस्करण सुग काल में सब से अधिक प्रचलित था और इस कारण चिह-हू, लिआओ तुग, और ताओ-पाई आदि भिग भिक्षुओं तथा हू-फा आदि चिंग भिक्षुओं ने इस सस्करण के पाठ का आश्रय लिया। इसके अतिरिक्त, ताओ-पाई प्रणीत 'त्रिसूत्र मार्ग-दशक' में हमें यह लिखा मिलता है कि "हागचाउ के निकट स्थित युन-ची मंदिर के प्रधान अध्याक्ष सदा कहा करते थे कि त्रिपिटक सग्रह में प्राप्त सस्करण असतोषजनक हैं, अतः सदैव शाउ-सुई के सस्करण का ही प्रयोग होना चाहिये।" युन-ची मंदिर के प्रधान-अध्याक्ष का नाम चु-हुग था और वह एक विद्वान् तथा अत्यन्त प्रभावशाली भिग-वशीय भिक्षु था। उसके आदेशों पर सस्करण करने वाले लोग बहुत रहे होंगे।

इस सम्बन्ध में एक रोचक तथ्य यह है कि हांगचाउ के लियू-हो पैगोडा में 'बयालिस अनुच्छेदीय-सूत्र' का एक ऐसा सस्करण उपलब्ध है, जो काओ-त्सुंग के शासन के छाओ हिजग काल के-२९ वें वर्ष ( ११५९ ई० ) में पत्थरों में उत्कीर्ण किया गया था। यह उत्कीर्ण सस्करण शाउ-मुई सस्करण के लगभग समान है। उत्कीर्ण पाठ के अन्त में बुईकृत एक पुष्पिका है, जिसमें कहा गया है कि "पहले चिया-येह और चू-फा ने ( इसका ) सकलन किया। फिर चिह-युआन ने ( इसकी ) व्याख्या की। अन्त में लो-येन ने ( उसके लिए ) प्रस्तावना तैयार की।"

कू-शान वासीचिह-युआन तियेन-ताई मत का अनुयायी एक भिक्षु था, किन्तु वह ध्यान-बौद्धधर्म से भी बहुत प्रभावित था। पुष्पिका में उसका उल्लेख सभ्यतः इसलिए किया गया है कि 'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' का जो पाठ उसने प्रयुक्त किया, वह शायद ध्यान-परम्परा के अनुकूल था। पुष्पिका में आगे यह लिखा हुआ है कि "हमारा सूत्र ताई, लाओ और चुआग के सूत्रों के सदृश है।" इस आधार पर, प्रो० लियांग चि-चाओ ने उत्कीर्ण सूत्र को पढ़कर सदेह किया कि यह ताओवादी विद्वानों की जालसाजी है। उनका कहना है कि "इस सूत्र में महायान के सिद्धान्त हैं। इसका जाली रचयिता ताओवाद से अनुरजित होने के कारण ताओवाद और बौद्धधर्म के ढसिान्तोका समन्वय करने की इच्छा से प्रेरित हुआ होगा।" यदि हम इस सूत्र के अन्य सस्करणों का अध्ययन करें, तो हम देखेंगे कि 'बयालिस अनुच्छेदीय सूत्र' के पुराने सस्करण में महायान और ताओवाद के सिद्धान्तों का लेश भी नहीं है।

### ( ग ) आन शिह-काओ और चिह-चान

सत्तर से अधिक वर्षों के उपरान्त चीन में धर्म-प्रचार के निमित्त जाने वाले भिक्षुओं की म डली पश्चिम के देशों, अर्थात् मध्य एशिया, के वास्तविक सम्पर्क में आई। 'इतिहास के अभिलेख' में इस बात का उल्लेख है कि जब चांग-चिएन १२६ ई० पू० में चीन लौटा और उसने ह्वान सम्राट् वू ती को, हूणों के विरुद्ध भारत और यूची राज्य की सधि का समाचार दिया, तब तक चीन पश्चिम के भारतीयकृत राज्यों से अपना सम्बन्ध स्थापित कर चुका था। चांग-चिएन ने अपने विवरण में लिखा है— "मैंने बैकिट्वा में बाँस और बस्त्र देखे और देखकर पहचान लिया कि वे हमारे प्रान्त स्वे चुआन के बने थे। मुझे

बहुत आश्चर्य हुआ और मैंने पूछा कि यहाँ इतनी दूर यह चीजें कैसे मिल रही हैं। व्यापारियों ने मुझे बतलाया कि वह चीजें सुदूर दक्षिण के सिन्धु नामक एक बहुत बड़े और समृद्ध देश से लाई गई हैं।” हमें ज्ञात है कि यह सिन्धु देश भारत के अतिरिक्त कोई और नहीं था तथा जो हिमालय पर्वत की श्रेणियों, तिब्बत के पठार और उत्तरी ब्रह्मदेश की रोगाक्रान्त घाटियों के कारण चीन से एक हजार वर्ष तक कटा रहा था। चांग-क्विएन को बैकिट्रआ में चीनी बाँस और जूत्र का मिलना यह प्रमाणित करता है कि सारत और सूजी बुआन के मध्य कोई व्यापार-मार्ग अवश्य रहा होगा। इस सूचना से उत्साहित होकर सम्राट् वू ती ने अपनी सेना सुसज्जित की और उसे योग्य सेनापतियों के साथ तत्काल पश्चिम की ओर भेजा। हान-वंश के उत्तरार्ध में मध्य एशिया में पान-बाओ ( ९७ ई० ) और उसका सुयोग्य पुत्र पान-योंग नामक दो श्रेष्ठ सेनानी हुए। उन्होंने आततायी हूणों को पराजित कर के कारवाओं के पथ पर पश्चिम की ओर भगा दिया। इस प्रकार चीन का भारत से प्रत्यक्ष सम्बन्ध स्थापित हुआ, किन्तु इस संपर्क से व्यापार-विनिमय की अपेक्षा सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अधिक सहायता मिली।

बौद्धों द्वारा चीन में व्यवस्थित रूप से धर्म-प्रचार का कार्य दूसरी शताब्दी ई० के मध्य से आरम्भ हुआ। बहुत-से बौद्ध प्रचारक किञ्चित् भी भारतीय नहीं थे, बरन् मध्य एशिया के देशों से चीन आए थे। प्रारम्भिक बौद्ध-प्रचारकों में सब से अधिक प्रसिद्ध पाधिआ का आन शिह-काओ था। उसका यह नाम संस्कृत के 'लोकोत्तम' का अनुवाद था। आन शब्द पाधिआवासियों के लिए प्रयुक्त होने वाले चीनी शब्द आन्सी ( आर्षक ) का संक्षिप्त रूप है। आर्षक शब्द पाधिआ में राज्यालुड राजवंश का नाम ( आसैकाइडीज ) था और इसी नाम से वह देश भी प्रसिद्ध था।

भिक्षु कांग सोंग-हुई ने अपने ग्रन्थ 'आनापान सूत्र की प्रस्तावना' में लिखा है कि आन-शिह का दूसरा नाम शिह-काओ था। इस आर्षक राजकुमार ने अपना राज्य अपने चाचा को देकर सन्यास ले लिया और भिक्षु होकर चीन आया तथा राजधानी ( लो-यांग ) में रहने लगा। वह हान सम्राट् हुआंग-त्सी के राज्य के दूसरे वर्ष ( १४८ ई० में ) चीन पहुंचा, और लो-यांग में बीस से अधिक वर्ष, १७१ ई० ( सम्राट् लिंग ती का राज्य-काल ) तक रहा। अपने प्रवास के इन बाईस वर्षों में वह निरन्तर बौद्ध-



साहित्य के प्रचार में लगा रहा। जिन ग्रन्थों के अनुवाद का श्रेय उसे दिया जाता है, उनमें से अधिकांश हीनयानीय और ध्यान-सम्प्रदाय सम्बन्धी हैं। प्रसिद्ध भिक्षु ताओ-आन का कथन है कि आन शिह-काओ ने एक प्रवचन में ध्यान-सिद्धान्तों का वर्णन किया था। उसके द्वारा अनुवादित तीस से अधिक सूत्रों की शब्द-संख्या दस लाख से ऊपर है। चर्या-मार्ग भूमि-मूत्र का अनुवाद उसने १६७ ई० में किया था। अन्य अनूदित सूत्रों के नामों का अब पता लग गया है। ( दे० ताओ-आन कृत परीक्षित बौद्ध-ग्रन्थों की सूची )। येन फू-तिआओ के अनुसार शिह काओ बौद्ध सूत्रों का अनुवाद लिखकर या बोलकर किया करता था। उसकी अन्य महत्त्वपूर्ण कृतियाँ, 'आगमों की मौलिक व्याख्या', 'चतु सत्य-मूत्र', 'चतुर्दश चित्त-मूत्र' आदि हैं। लिआंग-काओन मेग-यु द्वारा संकलित 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख-संग्रह' में इन ग्रन्थों का उल्लेख है। इन कथनों से यह निष्कर्ष निकलता है कि आन शिह-काओ चीनी भाषा पर अवश्य ही अधिकार रखता होगा, क्योंकि ऊपर जैसा बताया जा चुका है, वह सूत्रों का केवल अनुवाद ही नहीं, उनकी मौलिक व्याख्या भी करता था। 'परीक्षित बौद्ध-ग्रन्थों की सूची' के अनुसार, जिसमें केवल उसके अनुवादों का ही उल्लेख है, उसने ४० जिल्दों में ३५ सूत्रों का अनुवाद किया था। किन्तु यह सभी अनुवाद असदृश रूप से उसके नहीं माने जा सकते। अतः भिक्षु ताओ-आन ने अनुवादों की शैली के आधार पर वास्तविक अनुवादकों का निश्चय करने का प्रयत्न किया। बौद्ध-ग्रन्थों की अनेक चीनी तालिकाओं में 'शाक्य मुनि उपदेश सम्बन्धी ग्रन्थों की काई युआन-काल ( ७: ३-७४१ ई० ) में संकलित सूची' भी है। इसमें ९५ ग्रन्थों का और नानजिओ की सूची में ५५ ग्रन्थों का उल्लेख है। किन्तु यह दोनों सूचियाँ अनुमानात्मक हैं। 'प्रमुख भिक्षुओं के सस्मरण' भी, जिसमें ३९ ग्रन्थों का उल्लेख है, विषयसन्धी नहीं है। अपना अनुवाद-कार्य समाप्त करने के बाद, आन शिह-काओ ने, सम्राट् लिंग ती के राज्य के लगभग अन्त समय में लो-यांग तथा शेमी प्रान्त में उपद्रव मचाने के कारण, दक्षिण चीन की यात्रा के लिए प्रस्थान किया।

आन शिह-काओ के चीन में आने के एक या दो वर्ष बाद लोकरक्ष नामक एक शक ( यू ची ) प्रचारक भी मध्य एशिया से आया। लो-यांग मठ में रह कर उसने अनुवाद-कार्य में आन शिह को सहायता दी। 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह' के अनुसार वह सम्राट् हुआंग-ती के राज्यकाल के अन्तिम चरण में आया और सम्राट् लिंग ती के समय में लो-यांग मठ में रहा। उसने

दश-साहस्रिक प्रजा-पारमिता-सूत्र, अजातशत्रु कीकृत्य विनोदन, अक्षय तथागत व्यूह, आदि (?) से अधिक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुवाद किया। इनके सम्बन्ध में बहुत दिनों तक कोई निर्णायक अभिलेख उपलब्ध न होने के कारण भिक्षु ताओ-आन ने सभी कृतियों की शैली का तुलनात्मक अध्ययन करने के उपरान्त यह घोषित किया कि इन सब के अनुवादक लोकरक्ष ही थे।

हान-कालीन दूसरा अनुवादक आन-हुआन भी मध्य एशिया से आया था। 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह' के अनुसार वह सम्राट् लिंग ती के राज्यकाल के अन्त, १८१ ई० में, चीन आया था। युद्धकला में पारंगत होने के कारण वह चि-नु-वाई ( अश्वारोही चमूपति ) के पद पर नियुक्त किया गया। किन्तु वह बौद्धधर्म का भक्त था और चीनी भाषा जानता था। भिक्षुओं से वह धार्मिक विषयों पर विचार-विनिमय किया करता था। येन-फु-तिआओ नामक एक चीनी सहयोगी के साथ उसने संस्कृत के महत्त्वपूर्ण बौद्ध-ग्रन्थ 'उग्रपरिपुच्छा सूत्र' का अनुवाद किया, जिसकी टीका काग सेंग हुई ने की। टीकाकार ने अपनी प्रस्तावना में लिखा है कि आन हुआन और येन-फु-तिआओ दोनों बौद्धधर्म के प्रचार में तल्लीन रहे। आन हुआन इस ग्रन्थ का अनुवाद मौखिक करता था, जिसे येन-फु-तिआओ लेखबद्ध कर लेता था। वह अपने जीवन के आरम्भ में ही भिक्षु हो गया था और निश्चय ही उसका स्थान चीन के श्रेष्ठतम धर्म-प्रचारकों में है।

### (घ) हान-वंश के अंतिम चरण में बौद्धधर्म

बौद्धधर्म आरम्भ में इस प्रकार मध्य एशिया होकर चीन पहुंचा। सुएह-ची, पार्थिया और पश्चिम के अन्य देशों से वह हान-वंश के समय में चीन आया और उस वंश का अन्त होने तक देशभर में फैल गया। 'उत्तरकालीन हान वंश की पुस्तक' के अनुसार सम्राट् हुआग ती ने बुद्ध और लाओ-त्जे की पूजा करने के लिए अपने राजमहल में एक मंदिर बनवाया। इस 'पुस्तक' में सम्राट् हुआग ती की सेवा में हुआग-चिएह द्वारा प्रेषित एक प्रतिवेदन का भी उल्लेख है, जो इस प्रकार था—“मैंने सुना है कि आपने हुआग-ती, लाओ-त्जे और बुद्ध की उपासना के निमित्त महल में एक मठ की स्थापना की है।” यह इस बात की साक्ष्य है कि सम्राट् बुद्ध की पूजा करने लगा था।

श्रीमती बौद्ध मठों एवं प्रतिमाओं के निर्माण के आरम्भ का समय उत्तर-प्रदेशीय गणराज्य का राज्यकाल माना जाता है। 'वृ. राज्य के अभिलेखक 'क्षिप्र-का जीवन चरित्र' में निम्नलिखित उल्लेख मिलता है :—

“उत्तर-प्रदेश के रहने वाले त्सी-युंग ने श्री आश्रमियों को लेकर कुशावत के मंजिस्ट्रेट, लाहौर-विभाग का भीषा किया। परिणाम-स्वरूप मंजिस्ट्रेट ने त्सी-युंग को कुशावत-विभाग और उत्तर-प्रदेश के मध्य भाग की दुकानों के कार्य का अधिकारी नियुक्त कर दिया। किन्तु उसने अपने कार्य-काल में बहुत उत्पन्न आवाजा, जिसको साहा मार डाला, और कई जिलों में सरकारी सम्पत्ति पर भी अधिकार बना लिया। अपने इन कुकृत्यों के निमित्त प्रायश्चित्त करने के लिए, अन्त में उसने बहुत-से बौद्ध-मठों का निर्माण करवाया, एक मीनार पर बुद्ध की प्रतिमा की प्रतिष्ठा की, जिसके आगे धर्म-ग्रन्थों का पाठ करने के लिए तीन सौ से अधिक व्यक्तियों के बैठने योग्य विशाल चबूतरा बना था। इसके अतिरिक्त उसने अपने अधिकार-क्षेत्र में तथा उसके आस-पास रहने वाली समस्त प्रजा को ज्ञाता ही कि सब लोग धर्मोपदेश सुनने जाएँ। अतः दूर और निकट के सभी लोग वहाँ एकत्र हुए। पूजा के समय ५०,००० से अधिक व्यक्तियों ने इन दर्शनार्थियों के लिए दास और मदिरा का प्रबन्ध किया, जिसकी व्यवस्था उसने सड़कों पर कई मील तक करवा रखी थी। इस समारोह का वर्णन करने और खाने के लिए १०,००० व्यक्तित्व आए, और पूरे आश्रम में एक लाख स्वर्ण-ताएँ व्यय हुए।”

‘इतिहास के अभिलेख’ के अनुसार त्सी-युंग की मृत्यु सम्राट् हिएन-त्सी के हिन-पिंग-कालीन द्वितीय वर्ष ( १९५ ई० में ) हुई। उस समय माग-त्जे नदी के क्षेत्र में अर्धाति फैली हुई थी और प्रजा दुखी थी। त्सी-युंग ने उनके लिए साध पदार्थों के वितरण का प्रबन्ध किया, जिससे उसके प्रति उनका आकृष्ट होना स्वाभाविक ही था।

## तीन राज्यों में बौद्धधर्म

हान-वंश ( २०६ ई० पू०-२२० ई० ) के अन्त के बाद-चीन गृह-युद्ध और विदेशी आक्रमणों से क्षीण होने लगा। साम्राज्य बिसरकर तीन खंडों, अथवा तीन राज्यों—सान कुओ—में बंट गया। प्रत्येक राज्य का राजा अपने को सम्राट् कहता था। इन तीनों में, वाई राज्य उत्तर में, शु राज्य पश्चिम में और यू दक्षिण में था। इस काल के आधार पर—जब राजाओं में प्रायः नित्य ही पारस्परिक युद्ध चला करता था और ओजस्वी घटनाएं घटा करती थी—रोमाचकारी कहानियों तथा नाटकों की रचना अभी तक होती रहती है।

हमें यह ज्ञात है कि बौद्धधर्म के चीन में पदार्पण के अनन्तर बौद्ध-सूत्रों का मूल संस्कृत से चीनी भाषा में अनुवाद होने लगा। लेकिन मठीय बौद्ध-धर्म का प्रचार वाई-काल में ही हुआ। वाई राज्य की राजधानी लो-यांग में ही रही ( २२०-२६५ ई० ), और वहां के स्वैताश्व मठ के शांतिमय वातावरण में बौद्ध-प्रचारक अपना कार्य करते रहे। बौद्ध-ग्रन्थों की सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण चीनी तालिका, 'काई-युआन-काल ( ७१३-७४१ ई० ) में सकलित शास्त्र मुनि-उपदेश सम्बन्धी ग्रन्थ-सूची' में उल्लेख है कि वाई राज्यकाल में चार श्रेष्ठ बौद्ध-अनुवादक थे :—

( १ ) धर्मरक्ष, जो मध्य एशिया का निवासी था। उसने स्वैताश्व मठ-में महासाधिक सम्प्रदाय के ग्रन्थ प्रतिमोक्ष का अनुवाद २५० ई० में किया।

( २ ) भिक्षु कार्य-सेंग-काई, जो धर्मरक्ष का समकालीन था और चीन में २५२ ई० में आया था। उसके चीनी नाम से प्रकट है कि वह भारतीय नहीं था, वरन् सोमडिअन था। स्वैताश्व मठ में रहकर अनुवादों के द्वारा उसने भी बौद्धधर्म की सेवा की।

( ३ ) धर्मसत्य एक पाश्चिअन भिक्षु था। उसने २५४ ई० में स्वैताश्व मठ में काम किया और ' धर्मगुप्त निकायकर्मन ' नामक ग्रन्थ का अनुवाद चीनी भाषा में किया।

( ४ ) धर्ममह भी पाश्चिअन था। उसने वाई-राज्य में बौद्ध-साहित्य के प्रचार का कार्य किया।

उत्तर-कालीन हान-वंश के उपरान्त तीन राज्यों के समय तक चीन में बौद्धधर्म के प्रचार के लिए भारतवर्ष से ही अनेक भिक्षु नहीं आए, वरन् बौद्ध ग्रन्थों की खोज में चीनी लोग भी भारत गए। चू शिह-हिय पहला चीनी था, जो २६० ई० में चीन से खूतन गया, जहाँ उसने एक प्रज्ञासूत्र की प्रतिलिपि की, जिसमें ९० भाग हैं और जो चीन में 'पञ्चविंशत गाहल्लिक प्रज्ञा पारमिता' के नाम से प्रसिद्ध है। 'त्रिपिटक-अनुवाद-अभिलेख संग्रह' के अनुसार चू शिह-हिय ने भिक्षु होने के उपरान्त वाई-राज्य के सम्राट् युआन-ती के राज्य के ५वें वर्ष में अनुवाद-कार्य में संलग्न खूतन में उसने मस्कृत-मूत्र के ९० भागों की प्रतिलिपि की, जिनमें ६ लाख से अधिक शब्द थे। न्यून सम्राट् वूनी के राज्य के तीसरे वर्ष ( २८२ ई० ) में उसने अपने शिष्य को मस्कृत-ग्रन्थों के साथ लो-यांग को वापस भेजा। लो-यांग से खूतन तक जाने में चू-शिह-हिय ने दो हजार मील से अधिक लम्बी यात्रा की। वहाँ वह लगभग बीस वर्ष रहा और बौद्धधर्म-ग्रन्थों को प्राप्त कर चीन भेजता रहा। वही उसकी मृत्यु भी हुई। वस्तुतः उसकी आकांक्षा केवल बौद्ध-साहित्य का प्रचार करने की थी और उसने अपने शरीर की विन्ता कभी नहीं की। चार सौ से अधिक वर्ष पञ्चाब्द हुआन-त्सांग ने बौद्ध धर्म-ग्रन्थों की खोज के निमित्त, चू-शिह-हिय की भाँति, भारत-यात्रा की। यद्यपि दोनों को अपने कार्य में सफलता भिन्न-भिन्न परिमाणों में मिली; पर उनकी निष्ठा में कोई अन्तर नहीं था।

वू-राज्य ( २२२-२८० ई० ), जिसकी राजधानी कियेन-यी ( जो आधुनिक मान-किंग का प्राचीन नाम है ) में थी, लो-यांग के वाई राज्य का समकालीन था। इस समय तक बौद्धधर्म चीन के मध्य भाग में फैल चुका था। चिह-चिएन ने वू-राज्य में आकर दक्षिण चीन में भी बौद्धधर्म का प्रचार आरम्भ किया। 'त्रिपिटक-अनुवाद-अभिलेख संग्रह' के अनुसार चिह-चिएन शक-उपशक का एक यूएह-ची था, जो अपने पितामह फान-तु का अनुसरण करता हुआ चीन आया था। उसी पुस्तक में यह भी लिखा है कि चिह-चियेन ने दस वर्ष की आयु में पढ़ना आरम्भ किया। उस छोटी अवस्था में भी उसकी बुद्धि की प्रशंसा अनेक विद्वान् किया करते थे। तेरह वर्ष की अवस्था में उसने मस्कृत पर अधिकार प्राप्त कर लिया था तथा छ. दूसरी भाषाएँ सीख ली थी। इस वर्णन से ऐसा प्रतीत होता है कि आरम्भ में चिह-चिएन केवल चीनी भाषा जानता था। चिन मिंग-तु के अनुसार चिह-चिएन का जन्म चीन में हुआ था, इसलिए उसके द्वारा लोकरक्ष के सम्पर्क में आने की कोई सम्भावना ही नहीं थी। उसने लोकरक्ष के शिष्य

चिह-लिआंग से शिक्षा प्राप्त की। 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण' में उल्लेख है कि वू-राज्य के शासक ने चिह-चिएन को युवराज का शिक्षक नियुक्त किया और उसको पो-शिह ( विद्वान् ) की पदवी प्रदान की। ऐसा प्रतीत होता है कि उसने संस्कृत पर अधिकार प्राप्त कर लिया था और इस कारण उसने संस्कृत के अनेक ग्रन्थों का अनुवाद चीनी भाषा में किया। चिह-मिंग-तु कृत 'सुरांगम-सूत्र टीका' के अनुसार चिह-चिएन ने दक्षिण चीन में बौद्ध सूत्रों के अनुवाद का कार्य २२० ई० से आरम्भ किया।<sup>१</sup> उसने ४८ खंडों में लगभग ३६ सूत्रों का अनुवाद किया है। दस साहस्रिक प्रज्ञापारमिता, विमलकीर्ति निर्देश, बत्स-सूत्र और चन्द्रजाल-सूत्र आदि उसकी सब से महत्त्वपूर्ण कृतियाँ हैं।

'वू-राज्य के अभिलेख' के अनुसार बाई राज्य के सम्राट् वेन-ती के शासन के द्वितीय वर्ष, २२१ ई० में, प्रथम वू-सम्राट् सुगुन-कियुएन ने अपनी राजधानी कुगवान से हटाकर वु-चांग में स्थापित की। तीन वर्ष के उपरान्त विष्णु नामक एक भारतीय भिक्षु ने धर्मपद का अनुवाद अपने निवास-स्थल वु-चांग में किया। 'धर्मपद-प्रस्तावना' में लिखा है कि विष्णु नामक भारतीय भिक्षु २२४ ई० में चीन आया और वु-चांग में रहा। उसके साथ चु-चांग-येन नामक एक दूसरा भिक्षु भी था, जिसने धर्मपद का अनुवाद करने में उसकी सहायता की। इस ग्रन्थ के मूल में २६ परिच्छेद हैं, परन्तु अनुवाद पूर्ण होने पर उसमें चीनी भाषा में लिखित १३ परिच्छेद और जोड़ दिए गए। इस प्रकार कुल मिलाकर ३९ परिच्छेद और ७५२ श्लोक उसमें हो गए। प्रत्येक चीनी भिक्षु को मठ में अपनी शिक्षा आरम्भ करने पर यह सूत्र पठना पड़ता है। इसमें एक बौद्ध साधक के लिए निम्नलिखित प्रकार के आदेश हैं।—

“प्रातःकाल जगने पर तुम्हें सोचना चाहिए:—

मेरा जीवन बहुत दिन नहीं चलेगा।

यह कुम्हार के घड़े की तरह जल्दी ही फूट जाने वाला है।

भरने वाला लौटकर फिर नहीं आता।

इसी आधार पर हम मानव-मात्र से बूढ़ का धर्म ग्रहण करने का आग्रह करते हैं।”<sup>२</sup>

कांग-सेंग-हुई एक सोगडिअन था, जिसका परिवार भारत में रहता था।

१ दे० चिह मिंग तु कृत 'सुरांगम-सूत्र अभिलेख'

२ दे० एङ्किन कृत 'चाइनीज बुद्धिज्म' (चीनी बौद्धधर्म)

उसका पिता एक बणिज था, जो अपने परिवार को व्यापारिक कारणों से चिआओ-चिह ( हिन्द-चीन के वर्तमान टोंकिन ) लेता गया था। सेंग-हुई का जन्म टोन-किंग में हुआ और सम्भवतः उसने चीनी शिक्षा पाई। जब वह दस वर्ष का हुआ, तब उसके माता-पिता की मृत्यु हो गई। इसका प्रभाव उसके ऊपर इतना पड़ा कि वह घर छोड़कर भिक्षु बन गया और बौद्धधर्म के अध्ययन में संलग्न हो गया।

काग-सेंग-हुई २४७ ई० में चीन आया और वू-राज्य की राजधानी किएन-ची ( वर्तमान नानकिंग ) में रहने लगा। आरम्भ में वू-सम्राट् सुएन-कियुएन की आस्था बौद्धधर्म में नहीं थी; किन्तु कुछ समय पश्चात् वह एक उत्साही बौद्ध हो गया और उसने एक पैगोडा बनवाया तथा चिएन-स्तु मठ की स्थापना की। सुएन-कियुएन के उत्तराधिकारी सुगुन-हाओ की भी बौद्धधर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा थी। सेंग-हुई की मृत्यु २८० ई० में हुई।

काग-सेंग-हुई को चौदह ग्रन्थों की रचना का श्रेय दिया जाता है। इन ग्रन्थों का उल्लेख चीनी बौद्धधर्म-साहित्य के सब से महत्त्वपूर्ण सूचीपत्र ' क्रमागत राज-वंशों के तत्त्वावधान में त्रिरत्न विषयक अभिलेख ' में किया गया है। किन्तु ' काङ्ग-पुआन-काल में सकलित शाक्य-मुनि उपदेश सम्बन्धी ग्रन्थसूची ' के अनुसार उसने केवल सात ग्रन्थों को ही लिखा है।

इस समय तो केवल उसके द्वारा अनूदित पद्भारमिता-संग्रह सूत्र ही उपलब्ध है। इन कृति का अध्ययन पश्चिमी विद्वानों ने बड़े मनोयोग से किया है। हमारी धारणा यह है कि षट्पारमिता संग्रह-सूत्र इतनी उत्कृष्ट साहित्यिक शैली में लिखा हुआ है और उसका सामञ्जस्य चीन के दार्शनिक मिद्धान्तों से इतना अधिक है कि वह किसी सस्कृत-ग्रन्थ का अनुवाद न होकर, काग-सेंग-हुई द्वारा रचित एक मौलिक कृति ही है।

सेंग-हियू और चिह-चिएन मध्य एशियाई थे, किन्तु उनका जन्म चीन की भूमि में हुआ था। इसलिए उन पर चीन की राष्ट्रीय सस्कृति का बहुत प्रभाव पड़ा। अपने अनुवादों में उन्होंने चीनी पारिभाषिक शब्दों और भावों का प्रयोग किया है। इस कारण उनकी शिक्षा पश्चिमी बौद्धधर्म मात्र नहीं थी। इस प्रकार हम देखते हैं कि इस काल के आरम्भ में चीन की सस्कृति भारतवर्ष की ' पश्चिमी सस्कृति ' से मिश्रित हो चुकी थी।

तीन राज्यों के शासन-काल में बौद्धधर्म का प्रवेश शु राज्य में नहीं हो पाया था।

## अध्याय ३

### पश्चिमी त्सिन-वंश के राज्यकाल में बौद्धधर्म

समय की गति के अनुसार बाई, शु और वु-वंशों के तीनों राज्यों का अधःपतन होने पर, उनके स्थान में पश्चिमी त्सिन वंश ( २६५-३१७ ई० ) का उदय हुआ। इस वंश ने ( सेंसी प्रान्त की वर्तमान राजधानी ) चांग-आन से, जहाँ के मठों और मंदिरों ने बौद्ध-संस्कृति की ज्योति अलट जलती रखी थी, अपने साम्राज्य पर लगभग एक अर्ध शताब्दी तक राज्य किया। इस अवधि में प्रशा-साहित्य देश में इतना लोकप्रिय हुआ कि चीनी भाषा में उसके अनेक अनुवाद किए गए और उस पर कतिपय श्रेष्ठ विद्वानों ने कार्य किया। उनमें से कुछ का परिचय नीचे दिया जा रहा है.—

( १ ) चिह-नुन—उसका दूसरा नाम ताओलिन था। उसका मौलिक गोत्र-नाम कुआन था और वह चैन-लियु का रहने वाला था। कई पीढ़ियों से उसका परिवार बौद्धधर्म में भक्ति रखता आया था और स्वयं उसे अनित्यता के सिद्धान्त की सत्यता का अनुभव जीवन के आरम्भ में ही हो गया था। पचीस वर्ष की अवस्था में वह भिक्षु हो गया। उसने एक ग्रन्थ की रचना की, जिसका नाम 'चि-से-यु-हजुअन लुन' अथवा 'स्वत पदार्थ से वियुक्त हुए बिना रहस्य-लोक में पर्यटन' है। उसके अनुसार पदार्थ स्वतः अपने में रिक्त—अर्थशून्य—है। इसी कारण वह स्वतः पदार्थ से बिना अलग हुए रहस्य-लोक में पर्यटन की बात कहता है। श्वेताश्व मठ में वह 'चुआंग त्जो की पुस्तक में सुखद-भ्रमण नामक अध्याय' पर, लियू ही-चिह तथा अन्य लोगों से प्रायः वार्त्तालाप किया करता था। किसी ने एक बार कहा कि "प्रत्येक व्यक्ति का अपने स्वभाव के अनुसार चलना ही सुख है।" चिह-नुन ने इसका विरोध किया और कहा कि चिएन तथा चाउ ( दो अत्याचारियों ) का स्वभाव विध्वंस और विनाश करना है। और यदि सुख केवल अपने स्वभाव के अनुसार चलने में ही निहित है, तब तो वे पूर्ण सुख को प्राप्त कर चुके हैं। इसलिए वह उनके पास से चला आया और 'सुखद पर्यटन' पर एक टीका लिखी, जिसकी प्रशंसा और अनुसरण सभी विद्वानों ने किया। उसकी मृत्यु तिरपन वर्ष की अवस्था में त्सिन-वंशीय सम्राट् फी-ति के राज्य के त-आई हो-काल के प्रथम वर्ष, ३६६ ई० में हुई।



( २ ) बु फाया—यह हो-चिएन का रहने वाला था। अपने यौवनकाल में उसने सांसारिक विद्याओं का अध्ययन बड़ी कुशलता से किया। प्रौढ़ होने पर उसने बौद्धधर्म के सिद्धान्तों को समझा। उस समय उसके पास जो विद्यार्थी थे, उनको केवल बौद्धेतर ग्रन्थों का ही ज्ञान था, बौद्ध-सिद्धान्तों का नहीं। अतः फाया ने काग-फा-लांग तथा अन्य विद्वानों की सहायता से बौद्धेतर साहित्य और बौद्ध सूत्रों की विषयवस्तु में समानताओं का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करने का प्रयास किया, जिससे विषय को समझने में सहायता देने वाले उदाहरण मिल सकें। इस विधि को सादृश्य-प्रणाली का नाम दिया गया। पी-फाउ और हिआग-तान आदि अन्य विद्वानों ने भी अपने विद्यापियों को पढ़ाने में इसी प्रणाली का उपयोग किया। फा-या की प्रणाली उदार थी और वह प्रश्न पूछने तथा उत्तर देने में बहुत कुशल था। इस प्रकार बौद्धेतर साहित्य और बौद्ध सूत्रों की शिक्षा साथ-साथ चलने लगी, क्योंकि इस पद्धति में एक की शिक्षा दूसरे की शब्दावली में दी जाती थी।

( ३ ) बु ताओ-चिएन—इसका दूसरा नाम फा-शेन था। उसका पहले का गोत्रनाम वाग था और वह लाग-या का निवासी था। अठारह वर्ष की अवस्था में वह भिक्षु हो गया था। दार्शनिक चर्चा करते समय वह कहा करता था—“असत् क्या है? एक निराकार शून्य, किन्तु फिर भी जिससे असंख्य वस्तुएं उत्पन्न होती हैं। यद्यपि सत् उत्पादनशील है, असत् में ही सब वस्तुओं को उत्पन्न करने की शक्ति है। बुद्ध ने इमी कारण ब्रह्मचारी से कहा था कि चार महान् तत्त्व ( पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु ) शून्य से उत्पन्न हुए हैं।” उसकी मृत्यु त्सिन-सम्राट् हिआओ-बु के राज्य के निग-काग-काल के द्वितीय वर्ष, ३७४ ई० में ८९ वर्ष की आयु में हुई।

प्रज्ञा-साहित्य के अन्य प्रमुख विद्वानों में चिह-हिआओ लुग, पाइ-फा-त्सु, काग-सैंग-युंग, और चु-सिह हिंग इत्यादि के नाम उल्लेखनीय हैं। जब कुमारजीव चीन आया, तब उसने पंचविंशति प्रज्ञापारमिता का पूरा अनुवाद चीनी भाषा में किया। उसी समय उन ग्रन्थों का भी चीनी भाषा में अनुवाद हुआ, जो ‘चार शास्त्रों’ के नाम से प्रसिद्ध थे। इनके नाम निम्न लिखित हैं :—

- ( १ ) नागार्जुन कृत प्राण्यमूल-शास्त्र टीका ( ४ जिल्दों में )
- ( २ ) देवबो धिसत्व कृत शत-शास्त्र ( २ जिल्दों में )
- ( ३ ) नागार्जुन कृत द्वादशनिकाय-शास्त्र ( १ जिल्द में )
- ( ४ ) नागार्जुन कृत महाप्रज्ञापारमिता शास्त्र ( १०० जिल्दों में )

इस प्रकार अनेक बौद्ध विद्वानों के अध्यवसाय के फलस्वरूप चीन में धर्मलक्षण सम्प्रदाय का सूर्य उदित हुआ।

**चु-फा-हु**—हान-वंश के उत्तर-काल में अनेक प्रसिद्ध भिक्षु अनुवाद-कार्य कर रहे थे। आन शिह-काउ और चिह-चियू ने तीन राज्यों के समय में और चु-फा-हु ने पश्चिमी त्तिन-वंश के शासनकाल में अपना कार्य किया।

चु का मूल नाम धर्मरक्ष था और वह तुखोर का एक युएह-नी था। उसके माता-पिता आधुनिक कान्सू प्रान्त के तुग-टुऐंग जिले में रहते थे। जब वह आठ वर्ष का था, तब श्री मित्र नामक एक भारतीय भिक्षु से प्रभावित होकर उसने घर त्याग दिया और प्रव्रज्या ले ली।<sup>१</sup>

वह कठोर परिश्रम करने वाला था और नित्य सहस्रो सूत्र वाक्यों को पढ़कर उन्हें कटस्थ कर लेता था। उसका चरित्र बहुत ही ऊँचा और आचरण अत्युत्कृष्ट था। बौद्धधर्म के प्रति उसकी लगन बहुत ही गहरी थी। वह किसी भी श्रेष्ठ आचार्य की खोज में निकट या सहस्रों मील दूर के स्थानों की यात्रा करने के लिए प्रस्तुत रहता था। तदुपरान्त उसने कनफ्यूशियन मत के छः धर्म-ग्रन्थों तथा चीन के प्रत्येक सम्प्रदाय के साहित्य का अध्ययन किया। त्तिन-वंशीय सम्राट् वू-ती के समय में बौद्ध-मंदिरों और बुद्ध की मूर्तियों को बड़ी श्रद्धा की दृष्टि से देखा जाता था और उनका पूजन होता था। मध्य एशिया में वर्तमान वैपुल्य-सूत्र नामक ग्रन्थ ने चु-फा-हु को आकर्षित किया और उसके सम्मुख बौद्धधर्म का नवीन पक्ष प्रस्तुत किया। उन सूत्रों का अध्ययन और प्रचार करने के उद्देश्य से उसने मध्य एशिया तक अपने गुह का अनुसरण किया, अनेक राज्यों के मध्य यात्रा की, छत्तीस भाषाएँ सीखी और बहुत-सी पाहुलिपियों का संग्रह किया। वह २८४ ई० में चीन वापस आया और चांग-आन में स्थायी रूप से रहने लगा।<sup>२</sup> चीनियों ने उसे 'तुग-हुआंग बोधिसत्त्व' का नाम दिया है।

उसके ग्रंथों का वर्णन या उसके अनुवादों की गणना करना असम्भव है। 'परीक्षित बौद्ध-ग्रन्थसूची' के अनुसार उसके द्वारा अनूदित ग्रंथों की संख्या १५० है, 'त्रिमागत राजवंशों के तत्त्वावधान में सकलित त्रिरत्न सम्बन्धी अभिलेख'

१ दे० 'काई युआन-कालीन शाक्यमुनि-उपदेश-सूची'

२ दे० 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख-संग्रह'

के अनुसार २११ है ; और 'कार्द-युवान-कालीन शाक्यमुनि उपदेश-सूची' के अनुसार ३५४ जिल्दों में १२५ है।

अब चीनी त्रिपिटिकों में वे ९५ की संख्या में ही उपलब्ध हैं। उसकी प्रमुख कृतियों की सूची निम्नलिखित है.—

१. पंचविंशति-साहस्रिक-प्रज्ञापारमिता
२. ललितविस्तर
३. विमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र
४. सद्धर्म पुडरीक-सूत्र
५. दशभूमि-सूत्र
६. रत्नकूट—परिपूच्छा
७. धर्मध्यान-सूत्र
८. अशोकदत्त-व्याकरण
९. महाकाश्यप-निदान सूत्र
१०. षतुविंद आत्महानि-सूत्र

उत्तरी चीन की राजनीतिक परिस्थिति से विवश होकर उसे अपने शिष्यों सहित चांग-अन छोड़ना पड़ा, जहाँ से वह शेग-चिह की ओर गया और वही ७८ वर्ष की आयु में, ३१७ ई० में उसका देहान्त हुआ।

**यु-क्रालान और यु ताओ-सुइ**—यु-फालान काओ-यंग का निवासी था। उसने पन्द्रह वर्ष की अवस्था में घर छोड़कर बौद्धधर्म का अध्ययन करने के लिए प्रव्रज्या ले ली थी। २० वर्ष की आयु में वह प्रसिद्ध हो गया था। पर्वतों से विशेष प्रेम होने के कारण वह चांग-आन पहाड़ी पर स्थित खु-फाहू मठ में खु फा-हु के साथ रहा करता था।<sup>१</sup> आगे चलकर वह सुन्दर प्राकृतिक दृश्यों के लिए प्रसिद्ध येन जिले को चला गया। वहाँ कुछ समय बिताने के उपरान्त उसके मन में यह विचार आया कि यद्यपि देश में धर्म का प्रचार व्यापक रूप से हो गया है ; किन्तु सूत्रों और शास्त्रों के सम्बन्ध में सच्चे ज्ञान का अभाव अब भी है। “यदि मैं बौद्धधर्म के सिद्धान्तों का सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लूँ, तो मैं शान्तिपूर्वक मर सकूँगा”, ऐसा उसने सोचा। अतः ज्ञान की जिज्ञासा से प्रेरित होकर उसने मध्य एशिया की ओर प्रस्थान किया ; परन्तु दुर्भाग्यवश हिवांग-लिन में उसकी मृत्यु हो गई।

१ दे० 'धर्मोपवन का मुक्ता-उद्धान

यू ताओ-सुई तुंग-हुआंग जिले का निवासी था और यू फा-लान से प्रभावित होकर सोलह वर्ष की अवस्था में ही भिक्षु हो गया था। उमने 'हेत्वात्मक संघात के उभय पक्षात्मक सत्य पर निबन्ध' नामक एक ग्रन्थ लिखा, जिसमें उसने यह प्रतिपादित किया है कि सत् की उत्पत्ति हेतुओं के संयोग से होती है और इसलिए उसको व्यावहारिक सत्य कहा जाता है। इन हेतुओं के उच्छिन्न हो जाने पर असत् की उत्पत्ति होती है और वही परम सत्य है। इस युक्ति के अनुसार सभी वस्तुएँ और सभी धर्म अनेक हेतुओं के संघात के परिणाम होते हैं, हेतुओं के उच्छिन्न हो जाने पर वस्तुओं की सत्ता समाप्त हो जाती है, जैसे किसी घर की सत्ता उसके निर्मायक घटकों के संयोग की अवधि पर ही निर्भर करती है। अपने गुरु की कठिन यात्रा में वह उनके साथ जा रहा था, किन्तु बीच में ही बीमार पड़ जाने के कारण ३१ वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु कोचिन में हो गई। उसके सम्बन्ध में निश्चित तिथियाँ अज्ञात हैं।

यू-फा-लान का दूसरा शिष्य यू-फा-काई था। उसने 'संचित संस्कारों' का सिद्धान्त स्थापित किया। उसके अनुसार यह गोचर जगत् दीर्घरात्रि का निवास-स्थल है और मन तथा चेतना विशाल स्वप्न के उत्स है। जब हम उस स्वप्न से जगते हैं, तब उस दीर्घ रात्रि का स्थान दिन ले लेता है, आन्तियों को उत्पन्न करने वाली चेतना बुझ जाती है और गोचर जगत् शून्य हो जाता है। तब मन को अपने उद्भव के लिए किसी भी वस्तु की आवश्यकता नहीं रह जाती और ऐसा कुछ नहीं रह जाता जिसको वह उत्पन्न न कर सके।

यू फा-ताई तुंग वुआन ( शान तुंग प्रान्त के आधुनिक यि-सुई ) का निवासी था। अपनी किशोरावस्था में वह ताओ-आन का सहपाठी था और यद्यपि बाद-विवाद करने की प्रतिभा में उसके समकक्ष नहीं था, लेकिन अपने शीलाचार में उससे कहीं बढ़कर था। उसका समकालीन ताउ-हांग नामक एक बौद्ध भिक्षु भी था, जो ( हुपेह प्रान्त के ) चिन-चाउ नगर में मन की असत्यता के सिद्धान्त का उपदेश दिया करता था। यू-फा-ताई का कहना था कि "यह एक ऐसा पाखंड है, जिसका खंडन अवश्य किया जाना चाहिए।" अतः उसने प्रसिद्ध बौद्धों की एक बड़ी सभा का आयोजन किया और उसमें अपने शिष्य तान-यि को इस मत का खंडन करने की आज्ञा दी। तान-यि ने बौद्ध-सूत्रों पर आधारित सिद्धान्त सामने रखे और बाद-विवाद में क्रमशः अधिकाधिक गर्मी आती गई। किन्तु ताओ-हेंग हार मानने के लिए तैयार नहीं था, इसलिए वह तर्क पर तर्क देता गया। संध्या होने पर, दूसरे दिन प्रातःकाल फिर शास्त्रार्थ करने का निश्चय करके

सभा विसर्जित हुई। हुई-युवान भी सभा में उपस्थित था और उसने कई बार ताओ-हेंग का खंडन किया। पक्ष-विपक्ष वालों में आक्रोश बढ़ता जा रहा था। ताओ-हेंग ने स्वयं अनुभव किया कि उसकी तर्कना दोषयुक्त है। उसका मानसिक संतुलन भंग हो गया, वह अपनी गलतियों में भ्रम पर पटकने लगा, और प्रश्नों के उत्तर देने में झिझकने लगा। तब हुई-युवान ने कहा—“यदि तुम धीघ्रता से शकाओ का समाधान करके जल्दी नहीं कर सकते, तो अपनी इस डरकी को बेकार क्यों हिला-डुला रहे हो?” सभा हँस पड़ी और फिर उसके बाद मन की असत्यता के सिद्धांत की चर्चा किसी ने नहीं सुनी। उसकी मृत्यु १८ वर्ष की अवस्था में, त्सीन सम्राट् हिआओ वू ती के राज्य के ताई-युवान काल के बारहवें वर्ष, ( ३८७ ई० ) में हुई।

बु शु-लान—धर्मरत्न द्वारा पञ्चविंशसाहसिक प्रज्ञापारमिता का अनुवाद पूर्ण होने के नौ वर्ष बाद, लो-यांग के चीनी बौद्ध पंडित बु-शु-लान ने मोक्षल की सहायता से ४०२ ई० में, 'ज्योति प्रदान ( पर प्रथम अध्याय-युक्त ) प्रज्ञापारमिता का अनुवाद किया। इस सूत्र की संस्कृत-पांडुलिपियाँ को पुष्यघन २९१ ई० में लो-यांग लाया था।

बु शु-लान सभबत. भारतीय और मोक्षल मध्य एशिया का निवासी था। दोनों ही संस्कृत के पंडित थे। शु-लान चीनी भाषा जानता था, किन्तु उसे शिकार तथा मद्यपान का व्यसन लग गया था। एक बार नशे की हालत में सबक के किनारे पाए जाने पर लो-यांग के जिला मैजिस्ट्रेट ने उसे निरस्तार कर लिया था, किन्तु बाद में वह छोड़ दिया गया। मोक्षल के साथ उपर्युक्त ग्रन्थ का अनुवाद करने के अतिरिक्त उसने स्वतंत्ररूप से दो प्रसिद्ध ग्रन्थों—पृथक् विमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र और सुरांगम-ध्यान-सूत्र—का अनुवाद किया, जो अनुपलब्ध हैं।

फाई फ़ा-त्सु—उसका मूल नाम फाई-युवान था और वह होनाई का रहने वाला था। वह बचपन में ही बहुत कुशाग्र बुद्धि था। और उसकी जिद के कारण उसके पिता ने उसको भिक्षु हो जाने की आज्ञा दे दी थी। उसने वैपुल्य-सूत्र का अध्ययन करके उस पर पूर्ण अधिकार प्राप्त कर लिया। वह संस्कृत जानता था। उसने अनेक बौद्ध-ग्रन्थों का अनुवाद चीनी भाषा में किया और सुरांगम-ध्यान-सूत्र पर टीका लिखी। उसके छोटे भाई फ़ा-त्सो ने 'बाह्य-विद्या' पर एक प्रसिद्ध पुस्तक लिखी। फ़ा-त्सु ने चांग-आन में एक मठ बनवाया और बहुत-से शिष्यों को एकत्र किया। उसके बाद उसने अपने को बौद्ध-

धर्म के गुह्य साहित्य के अध्ययन में लगाया। चांग-आन का तत्कालीन राज्यपाल वांग-युआंग उसका बहुत आदर करता था। फा-सु शास्त्रार्थ करने में दक्ष था और उसने लाओवादी वांग-फू को अनेक बार पराजित करके बौद्धधर्म की श्रेष्ठता स्थापित की थी। वांग-फू ने आगे चलकर बौद्धधर्म की निन्दा करने के उद्देश्य से 'लाओ त्जे ह्वा हू चिंग' नामक एक पुस्तक लिखी। पश्चिमी त्सिन-वंशीय सम्राट् हुई-ती के शासन के यांग-हिंग-काल के प्रथम वर्ष में यांग-आन के तत्कालीन राज्यपाल ने फासू से धर्मकार्य को छोड़कर अपने अधीन सरकारी नौकरी स्वीकार कर लेने के लिए कहा ; किन्तु उसने इस प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया और वह मार डाला गया।

**श्रीमित्र**—फल्सू की मृत्यु के थोड़े दिन बाद श्रीमित्र के रूप में एक अन्य विशिष्ट व्यक्तित्व का आविर्भाव हुआ। वह त्सिन-सम्राट् हु आई-ती के राज्यकाल ( ३०७-३१२ ई० ) में चीन आया था ; किन्तु उत्तर चीन में फैले तत्कालीन उपद्रवों के कारण वह दक्षिण चला गया और वहाँ नानकिंग में ३१७ ई० से ३२३ ई० तक रहा। उस अवधि में उसने मंत्र-शास्त्र पर अनेक गुह्य ग्रन्थों का अनुवाद किया। उसकी प्रमुख कृति 'महा मयूरी विद्याराज्ञी-सूत्र' है, जिसने चीनी बौद्धधर्म में योगाचार संप्रदाय की नींव डाली।

**बुद्धदान**—यह मध्य एशियावासी था ; किन्तु यह तथ्य नितात निर्बिबाध नहीं है, क्योंकि 'प्रमुख भिक्षुओं के सस्मरण' के अनुसार उसका जन्म किमू-रजी जिले में हुआ था। प्रसिद्ध विद्वानों से बौद्धधर्म का अध्ययन करने के लिए वह दो बार क्पिन ( वर्तमान कश्मीर ) गया। सम्राट् हुआई-ती के राज्य के चतुर्थ वर्ष, ३१० ई० में वह एक मठ स्थापित करने के उद्देश्य से लो-यांग आया ; किन्तु उपद्रवों के कारण सफल नहीं हो सका। शिह-लाई नामक एक सेनापति ने ३१२ ई० में को-यो में अपना पडाव डाला। वहाँ की प्रजा के प्रति उसने बहुत क्रूर और पाशविक व्यवहार किया, जिससे उनके लिए शांतिपूर्वक जीना कठिन हो गया। बुद्धदान पुरानी शांतिपूर्ण व्यवस्था को पुनः स्थापित करने के उद्देश्य से वहाँ गया। वह अपने प्रयास में सफल हुआ और वहाँ की जनता में बुद्ध के संदेश का उपदेश किया। शिह-लाई ने उसको अपना गुरु मानकर उसका आदर किया। शिह-लाई के उत्तराधिकारी शिह-हू ने भी उसका उतना ही आदर किया। उससे धर्म की शिक्षा प्राप्त करने के लिए फू-तिआओ और सुभृति जैसे अनेक प्रख्यात भिक्षु भारत और सोगदिया से आया करते थे। फा-

शाउ, ताओ-आन, ताओ चिन आदि शिष्य चीन के ही थे। उसकी मृत्यु गेट राजभवन के मठ में ३४८ ई० में हुई।

प्रारंभिक भिक्षुणियाँ—पाओ चांग कृत 'भिक्षुणियों की स्मृतियाँ' में जिन दो भिक्षुणियों—चिंग-चिएन और आन-लिंग-शाउ—का उल्लेख है, वे दोनों बुद्ध-दान से सबद्ध थीं। आन-लिंग-शाउ का धर्मपरिवर्तन बुद्धदान ने ही किया था।

भिक्षुणी चिंग-चिएन ने ३१६ ई० के प्रथम एक मन्दिर का निर्माण अवश्य करवाया था, लेकिन ३५७ ई० के प्रथम तक उसका प्रव्रज्या-संस्कार नहीं हुआ था। अतः इस दीक्षा-संस्कार को उमकी उपस्थिति से धार्मिक मान्यता नहीं प्राप्त हो सकी। उसकी मृत्यु ७० वर्ष की आयु में ३६२ ई० में हुई।

भिक्षुणी आन-लिंग-शाउ का मूल गोत्रनाम हू था और वह तुग-हुआन की रहने वाली थी। उसका पिता उत्तरी चीन के अवैधानिक चाओ राज्य की प्रातीय सेना में उप-सेनापति था। उसको सासारिक जीवन में रस नहीं मिलता था और स्वभाव से ही उसका झुकाव निवृत्ति की ओर था। वह बौद्धधर्म के अध्ययन में तल्लीन रहती थी और नहीं चाहती थी कि उसके माता-पिता उसके विवाह के लिए बर की खोज करें। उसने अपने केश कटवा डाले और भिक्षु बुद्धदान और भिक्षुणी चिंग-चिएन से प्रव्रज्या ग्रहण की। उसने चाओ राज्य की तत्कालीन राजधानी हिआंग-कुओ ( होपाई प्रांत के आधुनिक हिंग-ताई जिले के दक्षिण-पश्चिम ) में उसने चिएन-हिएन मठ का निर्माण कराया। वह सत्र विषयों की पुस्तकों का गभीर अध्ययन किया करती थी और अनपवादरूप से, एक बार पढ़ने के बाद, उसे प्रत्येक पुस्तक याद हो जाती थी। गभीरतम गूढ सिद्धांतों की गहराई तक पैठ सकने की उसमें प्रतिभा थी और उसकी आत्मा जटिल तथा सूक्ष्म विषयों को भी आलोकित कर देती थी। बौद्ध-क्षेत्रों में ऐसा कोई भी नहीं था, जो उसमें श्रद्धा न रखता हो। तातार सेनापति शिह-हु ने उमको अपनी श्रद्धाजलि अर्पित की थी और उसके पिता हू-चुंग को, पदोन्नति करके हो-पाई प्रांत के चिंग हो जिले का मैजिस्ट्रेट नियुक्त किया।

पश्चिमी त्सिन-वंश के राज्यकाल में बौद्धधर्म दूर-दूर तक फैल गया और अनेक मठों तथा मूर्तियों का निर्माण हुआ। 'लो-यांग मंदिरों' के अभिलेख' के अनुसार त्सिन-काल में चालीस मठ थे। पश्चिमी त्सिन-वंश की राजधानी लो-यांग में ही निम्नलिखित दस मठ थे:—

१. श्वेताश्व मठ
२. बोधिसत्त्व मठ

३. पूर्वी गौ मठ
  ४. प्रस्तर पैगोडा मठ
  ५. परिपूर्ण जल मठ
  ६. पान-त्जे पर्वत मठ
  ७. महा बाजार मठ
  ८. बशोपवन मठ
  ९. भूततथता मठ
  १०. मिग-हुवाई राजकुमार बुद्ध मठ
-



## अध्याय ४

# पूर्वी त्सिन-वंश में बौद्धधर्म

( क ) प्रारंभिक चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में ताओ-आन का स्थान

पश्चिमी त्सिन-वंश ( २६०-३१७ ई० ) के पतन के उपरान्त उत्तरी चीन में बहुत-से छोटे-छोटे तातार-राज्यों का उदय हुआ। उस समय किसी भी एक शासक को चीन का सम्राट् नहीं माना जाता था। ३१७ ई० में दक्षिण चीन के त्सिन-वंश ने, जिनकी राजधानी नानकिंग में थी, सम्राट् पद के पैतृक सम्मान का दावा किया। इस वंश का राज्य ४२० ई० तक रहा। पूर्वी त्सिन वंश के सभी सम्राट् बौद्धधर्म के प्रति सद्भाव रखते थे और नानकिंग तो वू-राज्य में ( २२२-२८० ई० ) बौद्ध प्रचारकों का एक महान् केन्द्र रह चुका था। जब तक त्सिन वंश का शासन रहा, चीनी बौद्धों के हृदय में श्रद्धा का दीप पूर्णता के साथ प्रज्वलित रहा। चीन का महान् बौद्ध-भिक्षु ताओ-आन ( ३१२-३८५ ई० ), जिसका जन्म सम्राट् हुआइ-ती के शासन के योग-ची काल के छठवें वर्ष, और देहात सम्राट् ह्जिआओ वू ती के शासन के त्साई-यु आन-काल के दसवें वर्ष हुआ, उस युग की प्रेरक आत्मा और गुरु था। उसका सक्षिप्त जीवन-चरित नीचे दिया जा रहा है:—

( १ ) उत्तरी चीन में ताओ-आन—ताओ-आन का मूल पारिवारिक नाम वाई था। वह कू-लिऊ जिले का निवासी था और उसने एक कनफ्यूशसवादी विद्वान के घर में जन्म लिया था। जब वह सात ही वर्ष का था, उसके माता-पिता की मृत्यु हो गई और तब उसके चचाजात भाई ने उसे गोद ले लिया। पाँच वर्ष बाद एक ग्रामीण बौद्ध-मन्दिर में वह भिक्षु हो गया और बौद्ध-साहित्य का अध्ययन आरम्भ किया। अत्यन्त मेधावी होने के कारण वह ग्रन्थों का अर्थ बहुत शीघ्र ग्रहण कर लेता था। जब वह चौबीस वर्ष का हुआ, तब उसके गुरु ने उसे आगे पढ़ने के लिए बुद्धदान के पास नानकिंग भेजा। त्सिन-सम्राट् आइ-ती के राज्य के तृतीय वर्ष, ३६४ ई० में, एक तातारी सेनापति, मू-जुग-के ने, होनान प्रान्त पर आक्रमण किया और सरकारी सेना को हरा दिया। चीनी सेनापति ने भागकर लो-हुन नगर में शरण ली और ताओ-आन अपनी समस्त शिष्य-

बंबली सहित दक्षिणी चीन चला गया। 'सिंह-शुओ की पुस्तक' में भी उसके विषय में निम्नलिखित विवरण मिलता है:—

“ताओ-आन हिआंग-यांग को खाना चाहता था। जब वह उत्तरी चीन से हिन-येह पहुँचा, तब उसने अपने शिष्यों से परामर्श करके कहा—हमने अपने समय के भीषण उपद्रवों का सामना कर लिया; किन्तु मुझे भय है कि यदि तुम इस वंश के सम्राट् का अनुसरण नहीं करते, तो हमारे सारे प्रचार-कार्य का कोई मूल्य नहीं रहेगा। अतः मैं अपने सब शिष्यों को देश के हर भाग में जाने की आज्ञा देता हूँ और विशेषकर बु फा-ताई को दक्षिणी चीन के यांग चाउ जाने के लिए नियुक्त करता हूँ।”

'प्रमुख भिक्षुओ के सस्मरण' में लिखा है कि हुई-युआन ने ताओ-आन का अनुसरण करके फान और मियेन जिलों के मध्य यात्रा की। तातार सेनापति फू-पाई हिआंग-यांग पर आक्रमण करने के लिए अपनी सेना मैदान में ले आया। ताओ-आन बन्दी हो जाने के कारण दक्षिण चीन नहीं जा सका और अन्त में उसने अपने शिष्यों को कही अन्यत्र भोजने का निश्चय किया। हुई-युआन अन्य शिष्यों सहित दक्षिण की ओर चलकर चिन-चौ पहुँचा और वहाँ उन्होंने 'महा उज्ज्वलिमा' मठ में आश्रय लिया।

(२) हिआंग-यांगने ताओ-आन—हिआंग-यांग पहुँचने पर ताओ-आन कुछ समय तक (३६५ ई०) श्वेताश्व मठ में रहा और आगे चलकर तान-घारा मठ में रहने लगा। इस समय उत्तरी चीन के चिन और येन राज्यों में भयकर युद्ध हो रहा था, किन्तु हिआंग-यांग में कुछ काल तक शान्ति बनी रही। वहाँ ताओ-आन, ३६५ ई० से ३७९ ई० तक, १५ वर्ष रहा। जब तातार सेनापति फू-पाई ने हिआंग-यांग पर अधिकार कर लिया, तब ताओ-आन वहाँ से चांग-आन चला गया। बौद्धधर्म के प्रचार में जितना कार्य ताओ-आन के लिए उत्तर में करना संभव था, उससे भी अधिक कार्य उसने यहाँ किया। उसने बौद्ध-साहित्य पर तीन महत्त्वपूर्ण निबन्ध लिखे।

(क) 'ग्रन्थ-परीक्षा'—ताओ-आन ने अनुभव किया कि पुराने बौद्ध-ग्रन्थों के चीनी अनुवादों में विभिन्न लेखन-शैलियों के कारण बहुत-सी अशुद्धियाँ भागई हैं। मूल संस्कृत-शब्दों के दुरुह होने के कारण चीनी विद्वानों द्वारा उनका अनुवाद स्पष्ट नहीं हो पाया था। ताओ-आन ने प्रत्येक प्राचीन ग्रन्थ की मलीर्माति

परीक्षा की और उनमें प्रयुक्त शब्दों का विस्तृत विवेचन किया। साथ ही उसने अनेक दुर्लभ बौद्ध-ग्रन्थों का संग्रह किया। ताओ-आन के समकालीन, उत्तरी चीन में रहने वाले, बु ताओ-हु नामक बौद्ध-भिक्षु ने उसके पास 'द्वादशनिकाय-शास्त्र' की एक प्रति भेजी। आगे चलकर ताओ-आन हिजांग-यांग गया, जहाँ उसको लिआंग-चाउ ( वर्तमान कान्सु प्रांत ) निवासी हुई-चांग से प्रज्ञापारमिता-सूत्र, सुरागम-सूत्र आदि ग्रन्थों की एक-एक प्रति प्राप्त हुई। उसने आरम्भिक हान-काल से लेकर त्सीन-काल तक के बौद्ध-ग्रन्थों का संग्रह भी किया और उन पर टिप्पणियाँ लिखी। ताओ-आन की ग्रन्थ-परीक्षण-संबंधी यह कृति चीनी भाषा में 'त्सुंग लि त्सुन चिंग मी लू' अथवा 'परीक्षित बौद्ध-ग्रन्थ-सूची' के नाम से प्रसिद्ध है। इसके पूर्ण होने का समय पूर्वी त्सीनवशीय सम्राट् हिआओ झूती के राज्य-काल में, ३७४ ई०, माना जाता है<sup>१</sup>।

( ख ) शील और विनय की स्थापना—ताओ-आन के विचार में भारतवर्ष से चीन में आए हुए विनय ग्रन्थ पूर्ण नहीं थे। 'दश भूमिक सूत्र भूमिका' को उद्धृत करते हुए 'त्रिपिटक-अनुवाद-अभिलेख समुच्चय' में यह कहा गया है कि विनयों का संकलन बौद्धधर्म के ५०० शीलों से किया गया था। चीन में बौद्धधर्म के प्रचार के लिए ताओ-आन को विनय-ग्रन्थों के चारों ( अर्थात् सर्वास्तिवादी, धर्मगुप्त, साधिक और महिशासक ) पाठों का सम्पूर्ण अध्ययन आवश्यक लगा। 'भिक्षुणी शील पुस्तक की भूमिका' का कथन है :—

“ताओ-आन और फा-ताई जैसे कतिपय प्रमुख चीनी भिक्षु शील और विनय की खोज में संलग्न हैं। पूर्वी त्सीन-वंश के मध्यकाल में विनय-सूत्रों को प्राप्त करने के उद्देश्य से फा-हिएन ने भारत की यात्रा की।” अतएव, उसने बौद्ध-भटों में अनुशासन के लिए सामान्य शील का एक प्रारूप तैयार किया।

'प्रमुख भिक्षुओं के स्मरण' में उनके विषय में निम्नलिखित विवरण दिया हुआ है—

“ताओ आन ने भिक्षुओं के लिए विनय का एक प्रारूप तीन अध्यायों में तैयार किया, जिसका प्रयोग वेष्ट-भर में होने लगा।”

हमें इस विषय में कुछ भी ज्ञात नहीं है कि शील सम्बन्धी यह तीन अध्याय कितने दिन प्रचलित रहे, किन्तु हम यह अवश्य मानते हैं कि भिक्षुओं के लिए प्रयुक्त कौटुम्बिक नामों का जो विधान ताओ-आन ने बनाया था, वह अभी तक

प्रचलित था। उसी ग्रन्थ में यह उल्लेख भी मिलता है—

“बाई और त्सिन-बंधों के आरम्भ से प्रत्येक भिक्षु का नाम उसके गुच के कौटुम्बिक नाम के अनुसार रक्खा जाता था और इस कारन भिन्न-भिन्न भिक्षुओं के नाम भिन्न-भिन्न कौटुम्बिक नामों से अलंकृत रहते थे। अतः ताओ-आन ने यह किया कि भ्रमणों का कौटुम्बिक नाम, बौद्धधर्म के संस्थापक, शाक्यमुनि के नाम के आधार पर एक ही होना चाहिए। आगे चलकर उसने एकोत्तर आगम से यह प्रमाण खोज निकाला कि जिस प्रकार समुद्र में मिल जाने पर नदियों का अपना अस्तित्व और अपने नाम समुद्र में खो जाते हैं, उसी प्रकार ( भिक्षुओं ) के भौतिक नाम शेष रहने की कोई आवश्यकता नहीं है। इस भांति भारतीय भ्रमणों के चारों कुल अपने नाम शाक्यमुनि से ग्रहण कर सकते हैं। इस प्रकार ताओ-आन के विधान ने आगम का समर्थन किया और भिक्षु लोग उसका पालन अब तक कर रहे हैं।”

( ग ) सुखावती ब्यूह में श्रद्धा—हुई-चिआओ लिखित ‘ताओ-आन के जीवन की रूप-रेखा’ के अनुसार, फ्रा यु आदि अपने शिष्यों को लेकर ताओ-आन मैत्रेय की प्रतिमा के समीप तुषित-स्वर्ग में जन्म पाने का सकल्प करने की शपथ लेने के लिए जाया करता था। उन्ही दिनों उत्तरी चीन के तातारी सरदार सेनापति फ्रु-चिएन ने मैत्रेय बुद्ध के परम भक्त ताओ-आन के पास उनके इष्टदेव का चित्र हिवाग-याग भेजा। ताओ-आन के समय के पहले अनेक मैत्रेय-सूत्रों का अनुवाद चीनी भाषा में हो चुका था, जिन में प्रमुख ‘मैत्रेय व्याकरण’ था। मैत्रेय बुद्ध, बौद्ध मसीहा अथवा आगामी बुद्ध के विषय में यह माना जाता है कि वह अभी तुषित-स्वर्ग में निवास कर रहे हैं और शाक्यमुनि के निर्वाण के ५,००० वर्ष बाद उनका अवतरण होगा; अथवा, एक दूसरी गणना के अनुसार, चार हजार देव-वर्षों के बाद, जो ५ अरब ६७ करोड़ मानव-वर्षों के बराबर है, अवतीर्ण होकर मनुष्य की आध्यात्मिक समस्याओं का समाधान करने के लिए वह मानव-समाज के मध्य ही रहेंगे। सांसारिक झगड़ों से मुक्ति पा जाने के उद्देश्य से ताओ-आन मैत्रेय के निकट तुषित-स्वर्ग में जन्म पाने की आकांक्षा करता था।

ताओ-आन के शिष्य सेंग-जुई ने अपनी रचना ‘विमलकीर्ति-सूत्र-भूमिका’ में लिखा है कि वह ( ताओ-आन ) जीवन की समस्याओं का समाधान पाने के लिए मैत्रेय की प्रतिमा के सम्मुख ध्यान किया करता था। ‘प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण’ में लिखा है कि एक बार ताओ-आन ने स्वप्न में श्वेत केश, लंबी दाढ़ी और घनी भवोंयुक्त एक भारतीय भिक्षु के दर्शन किए। उस भिक्षु ने ताओ-आन

से कहा कि उस ( ताओ-आन ) ने सूत्रों की जो व्याख्या की है, वह बहुत ठीक है। उसने यह भी कहा कि निर्वाण-पद प्राप्त न करने का संकल्प करके उसने पाश्चात्य जगत् में रहने और ताओ-आन के जीवन-कार्य में सहायता करने का निश्चय किया है। आगे चलकर ताओ-आन को इस स्वप्न-भिक्षु के विषय में यह मालूम हुआ कि वह षोडश अर्हंतों में प्रथम, पिडोल भारद्वाज, था। १९१६ ई० के जर्नल एसिआतीक के अनुसार, पिडोल भारद्वाज ने निर्वाण-पद अस्वीकार कर के मानवमात्र को बोधिप्राप्ति में सहायता करने के लिए इस अनित्य, सीमित जगत् में रहने का संकल्प किया था। मैत्रेय बुद्ध के आदर्श के अनुसार उसका वही कर्तव्य था।

( ३ ) चांग-आन प्रवास-काल में ताओ-आन का अनुवाद-कार्य—ताओ-आन अपने शिष्य ताओ-ली के साथ, त्सिन-सम्राट् हिआओ दू-ती के ताई-युआन-कालीन चौथे वर्ष ( ३७९ ई० में ) चांग-आन पहुँचा। वहाँ तातार सेनापति फु-चिएन ने उसका बड़ा सत्कार किया। ' धर्मग्रन्थों के प्रति अपने उत्कट प्रेम के कारण ताओ-आन बौद्धधर्म के प्रचार में तल्लीन हो गया। उस के द्वारा आमन्त्रित विदेशी भिक्षुओं ने अनेक सूत्रों का भाषांतर किया, जिनकी शब्द-संख्या दस लाख से अधिक थी। ' फु-चिएन ने देश के सभी विद्वानों को आदेश दिया कि वे बौद्धधर्म का अध्ययन करने में ताओ-आन का अनुसरण करें। ताओ-आन ने चांग-आन में अपने जीवन के अंतिम सात वर्षों में अनेक ग्रन्थों का अनुवाद किया। उसने ' हिंग कुंग लुन अथवा ( पदार्थों के ) शून्य स्वरूप पर ' निबंध ' नामक एक स्वतंत्र ग्रंथ भी लिखा था। यद्यपि यह पुस्तक अब प्राप्य नहीं है, किंतु चि-त्सांग के अनुसार उसका मूल भाव यह था कि सब धर्मों का " यथार्थ स्वरूप शून्य और रिक्त है। "

हान और वाई-कालों में लो-यांग बौद्ध-ग्रंथों के अनुवाद-कार्य का प्रमुख केन्द्र था। भिक्षु-बु-फा-हू को भी भाषांतर का दायित्व देने के उपरांत चांग-आन भी इस कार्य का एक केन्द्र बन गया।

चांग-आन में ताओ-आन के प्रवास के समय वहाँ बौद्धधर्म के प्रबल समर्थक सेनापति फु-चिएन का चाओ-चेन नामक एक विद्वान् सचिव भी रहता था। वह फु-चिएन की मृत्यु के बाद शीघ्र ही बौद्ध हो गया और तब उसका नाम बदल कर ताओ-चेन रक्खा गया। अनुवाद-कार्य में उसने भी महत्त्वपूर्ण भाग लिया।

संस्कृत-ग्रंथों से चीनी भाषा में अनुवाद अधिकतर चु-का-निएन की सहायता से किए जाते थे। वह पश्चिमोत्तर चीन के वर्तमान प्रांत कांसू में स्थित लि आगचाउ का निवासी था।

उसके नाम के उपसर्ग चु से प्रतीत होता है कि वह संभवतः जन्मना एक भारतीय था। उसने मुख्यतया महायान संप्रदाय के बोधिसत्त्व-सिद्धांत-संबंधी ग्रंथों का अनुवाद किया, जिनमें से अधिक महत्त्वपूर्ण निम्नलिखित हैं :—

- ( १ ) बोधिसत्त्वमाला-सूत्र
- ( २ ) बोधिसत्त्व-गर्भ-सूत्र
- ( ३ ) बोधिसत्त्वमाला निदान-सूत्र

इनके अतिरिक्त, विनय निदान-सूत्र और अवदान-सूत्र फू-निएन के अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हैं। यह कहा जाता है कि उसने ७४ खंडों में बारह ग्रन्थों का अनुवाद किया था।

इसी काल में काश्मीर से बहुत-से बौद्ध विद्वान् चीन आए। उनमें संघभूति, धर्मनन्दि, और संघदेव के नाम दोनो देशों में ज्ञात थे। वे ताओ-आन के समकालीन थे तथा उसके विचारों से प्रभावित हुए थे।

काश्मीर-निवासी संघभूति, फू कुल के पूर्वकालीन चिन-वंशीय सम्राट् चिएन युअन-राज्य के सत्रहवें वर्ष, ३८१ ई० में, उत्तर चीन में आया था। वह सर्वास्तिवादी सम्प्रदाय के सिद्धांतों का विशेषज्ञ था और अभिधर्म-विभाषा-शास्त्र बह खबानी सुना सकता था। ताओ-आन इस अवधि में चांग-आन में भी चार वर्ष रह चुका था। वहाँ तातार सरदार के सचिव चाओ-चेन ने उसका बड़ा स्वागत किया और उसी की प्रार्थना पर संघभूति ने अभिधर्म-विभाषा-शास्त्र, आर्य वसुमित्र-बोधिसत्त्व-संगीत-शास्त्र और सघरस-संकार्य-बुद्धचरित-सूत्र आदि ग्रन्थों का अनुवाद चीनी भाषा में किया। संघभूति की प्रमुख कृति, अभिधर्म-विभाषा-शास्त्र में ताओ-आन लिखित एक भूमिका है, जिसके अन्तर्गत यह लिखा हुआ है कि :—

“उत्तरी चीन के पूर्व-कालीन चिन-वंशीय चिएन युअन के शासन के उन्नीसवें वर्ष में संघभूति नामक भारतीय भिक्षु काश्मीर से चीन आया और उसने सीतवनि-रचित अभिधर्म-विभाषा-शास्त्र को सुनाया। चाओ-चेन की प्रार्थना पर उसने इस शास्त्र का अनुवाद चीनी भाषा में किया।”

धर्मनन्दि भारतीय न होकर युएह-ची देशवासी एक तोखारी था और संस्कृत के आगम-साहित्य में पारंगत था। वह ३८४ ई० में चीन आया और उसने चाओ चेन के अनुरोध पर चार आगमों का अनुवाद चीनी भाषा में किया। उसने

शु-फ़ा-निएन और हुई-सुग की सहायता से एकोत्तरागम और अशोक-राजपुत्र-ब्रह्मभेद-निदान-सूत्र का अनुवाद संस्कृत से किया। इन ग्रंथों का अनुवाद करने में दो वर्ष लगे और ताओ-आन ने उनके गूढ अर्थ की व्याख्या की। आगम-साहित्य का वह भी प्रख्यात विद्वान् था।

संघभूति ३८३ ई० में काश्मीर से चांग-आन आया था। ऐसा प्रतीत होता है कि वह धर्मनन्दि और संघभूति का चिरतन मित्र और सहयोगी था, क्योंकि कई बौद्ध अनुवादों पर इन तीनों के नाम मिलते हैं। उसकी समस्त कृतियों में सर्वश्रेष्ठ अभिधर्म-ज्ञान-प्रस्थान-शास्त्र ने, जो धर्मनन्दि के ग्रन्थ का सशोधित और पूर्ण रूप लगता है, उसे अक्षय कीर्ति का भागी बनाया है। अपने अनुवाद-कार्य के सबंध में वह लु-शान और नानकिंग भी गया था और चीन में अपनी मृत्यु-पर्यंत रहा।

कुमारबोधि मध्य एशिया का निवासी और तुरफान राज्य के राजा मि-ति का कुओ शिह था। 'अभिधर्म-शास्त्र की भूमिका' के अनुसार, उत्तरी चीन के (पूर्वकालीन चिन-बशीय शासक चिएन-युआन के राज्य के १८ वे वर्ष में तुरफान में मि-ति नामक राजा राज्य कर रहा था, जिसने चांग-आन की यात्रा की। उसके गुरु कुमारबोधि ने महाप्रज्ञापारमिता-सूत्र की एक संस्कृत प्रति प्रदान की और धर्मप्रिय, बुद्धरक्ष तथा भिक्षु हुई-चिन ने मिलकर उसका अनुवाद चीनी भाषा में किया।

उत्तरी चीन के पूर्वकालीन चिन-बशीय राजा चिएन-युआन के शासन के ९ वे, वर्ष में त्सिन-सम्राट् की सेना ने फ़ु-चिएन को फार्ड-शुई नामक स्थान पर पराजित किया। कुछ वर्षों के बाद फ़ु-चिएन मार डाला गया और ताओ-आन की भी मृत्यु हो गई। जिन दिनों उपद्रवों के कारण चांग-आन की स्थिति डावाडोल रहती थी, फ़ा-निएन और फा-यू ने ताओ-आन की शिक्षा का अनुसरण करते हुए धर्म-प्रचार का कार्य जारी रखा। उसके उपरांत कुमारजीव चीन आया और सचदेव प्रचार-कार्य के लिए दक्षिण चीन की ओर गया।

(४) बौद्ध-साहित्य में ताओ-आन का स्थान—हानवंश के उपरांत चीनी बौद्धधर्म, ध्यानधर्म और प्रज्ञापारमिता नामक दो शाखाओं में बंट गया था। ताओ आन इन दोनों शाखाओं का प्रतिनिधि है। वार्ड और त्सिन-काल में बौद्धधर्म के अन्तर्गत तीन मुख्य प्रवृत्तियाँ थी—(क) रहस्यात्मक, जो सारे देश में फैल गई थी। प्रज्ञापारमिता और वैपुल्य संप्रदायों के सिद्धांत लगभग समान थे और इन दोनों का काफी प्रचार था। ताओ-आन ने प्रधानतया धर्म-लक्षण संप्रदाय

को अपना योग दिया। (ख) ताओ-आन के आरंभिक जीवन के समय तक त्रिपिटिको के संबंध में निश्चय हो चुका था। उनमें समाविष्ट बहुत-से ग्रन्थ काश्मीर के सर्वास्तिवादी संप्रदाय के थे। ताओ-आन की मृत्यु के बाद उसके प्रमुख शिष्य हुई-युआन ने अपने गुरु की अपूर्ण कृतियों को पूरा किया और सर्वास्तिवाद तथा अभिधर्मवाद दोनों का प्रचार करता रहा। (ग) कुमारजीव ने चांग-आन जाने पर महाप्रज्ञापारमिता, वैपुल्य और नागार्जुन के शून्यवाद का प्रचार किया। उस समय ताओ-आन जीवित था और वह तथा कुमारजीव एक दूसरे का आदर करते थे। ताओ-आन के विषय में पूर्वी त्सिन-काल के महान् विद्वान् सुन-चाओ ने कहा है कि वह एक प्रकांड पंडित था और उसने बौद्धधर्म के प्रत्येक ग्रन्थ पर अधिकार प्राप्त कर लिया था। उसके संबंध में सुन-चाओ का कथन है कि :—

“उसके नाम से बि-एन और लुंग भलीभांति परिचित थे और उसकी ख्याति हुआई और हाई तक पहुंच गई थी। जैसे घास सूख जाती है, उसी तरह यद्यपि उसका शरीर नष्ट हो गया, परंतु उसकी आत्मा सर्वत्र जीवित रहेगी।”

ताओ-आन के जीवन और कार्य के विषय में नीचे काल-क्रमानुसार एक तालिका दी जा रही है —

१. उसका जन्म फू-लियू जिले में, त्सिन-सम्राट हुआई-ती के राज्य के योगचिआ-काल के छठे वर्ष ( ३१२ ई० ) में हुआ था।

२. त्सिन-सम्राट चैन-ती के राज्य के ह्विजएन-काल के प्रथम वर्ष ( ३३५ ई० ) में ताओ-आन चौबीस वर्ष का था। उसी समय उत्तरी चीन के तातार सरदार शिह-हू ने नानकिंग को अपनी राजधानी बनाया, और भिक्षु बुद्धदान राजधानी में आया। ताओ-आन ने उससे बौद्धधर्म की शिक्षा प्राप्त की।

३. त्सिन-सम्राट मु-ती के राज्य के योग-हो-काल के पांचवें वर्ष ( ३४९ ई० ) में ताओ-आन की आयु सैतीस वर्ष हुई। तातार सेनापति शिह-त्सुन ने उससे ह्वा लिन उपवन में निवास करने की प्रार्थना की। इसके उपरांत वह उत्तर चीन फिर लौट आया और वहाँ 'उड़ता बज्रवहा' पर्वत पर रहा।

४. त्सिन-सम्राट मु-ती के राज्य के योग-हो-काल के दसवें वर्ष ( ३५४ ई० ) में ताओ-आन बयालीस वर्ष का हुआ और उसने ह्वेग पर्वत पर एक मठ निर्मित करवाया। उन्ही दिनों बौद्धधर्म के अंतर्गत पुंडरीक सम्प्रदाय के संस्थापक हुई-युआन ने उससे प्रव्रज्या ग्रहण की। उसके बाद राजा की प्रार्थना के अनुसार वह, त्सिन-वंश की राजनीतिक राजधानी बू-ई जिले में रहने चला गया।



५. सम्राट् मु-ती के राज्य हिन-पिंग-काल के प्रथम वर्ष ( ३५७ ई० ) में ताओ-आन की आयु ४५ वर्ष की हुई। उस वर्ष वह वू-ई से नानकिंग गया और वहाँ छाउ-सू मठ में रहा। उसके बाद वह लो-यांग के दक्षिण स्थित नू-हुन गया और कुछ समय तक वहाँ ठहरा।

६. त्सिन-सम्राट् आई-ती के राज्य के लुग-हो-काल के तृतीय वर्ष ( ३६३ ई० ) में ताओ-आन की आयु ५३ वर्ष की हुई। तातार सेनापति मू जुग-शिह के होनान प्रांत पर आक्रमण करने पर वह हियांग-यांग चला गया।

७. त्सिन-सम्राट् हियाओ वू-ती के राज्य के ताई-युआन-काल के प्रथम वर्ष ( ३७६ ई० ) में ताओ-आन की आयु ६७ वर्ष की हुई। उस समय तक हियांग-यांग में रहते हुए उसे पंद्रह वर्ष हो चुके थे। उसके बाद वह चांग-आन वापस चला गया।

८. उपर्युक्त काल के चौथे वर्ष ( ३७९ ई० ) में वह ७० वर्ष का हुआ और बुद्धदान के मठ की यात्रा करने के लिए वह नानकिंग गया।

९. उपर्युक्त काल के दसवें वर्ष ( ३८५ ई० ) में ताओ-आन की आयु ७३ वर्ष की हुई और उसी वर्ष ४ फरवरी के लगभग उसकी मृत्यु हुई।

### ( क ) हुई-युआन और पुंडरीक-संप्रदाय

त्सिन-काल में चीनी बौद्धधर्म ने तीन महान साहित्यिक सफलताएं प्राप्त की और वह हैं—देवधर्मन का अभिधर्मदर्शन, बुद्धभद्र का ध्यान और कुमारजीव के तीन सूत्र। दक्षिण चीन में उनका प्रवेश और प्रचार हुई-युआन ने किया। उसने पुंडरीक-संप्रदाय नामक एक नए संप्रदाय की स्थापना की, जिसका चीनी बौद्धधर्म के आरंभिक इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है।

( १ ) हुई-युआन का आरंभिक जीवन—हुई-युआन ( गोत्रनाम—चिआ ) का जन्म येन-येन में ५३४ ई० में हुआ था। उसने कनफ्यूशियनवाद का अध्ययन बड़े मनोयोग से किया और लाओ-त्वे के सिद्धान्तों का भी अनुशीलन किया। तेरह वर्ष की आयु में अपने चाचा के साथ उसने लो-यांग और हू-चाउ जिलों की यात्रा की। इक्कीस वर्ष का होने पर उसकी इच्छा उस समय के प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् फ़ान-शुआन से मिलने के लिए यांग-त्जी नदी पार करके पूर्व की ओर जाने की हुई, किंतु राजनीतिक उपद्रवों के कारण वह उधर नहीं जा सका। तब वह ताओ-आन के पास गया, जो उन दिनों हेग पर्वत पर स्थित मठ में ठहर कर बौद्धधर्म का उपदेश कर रहा था। हुई-युआन ने उसे अपना गुरु

स्वीकार किया। उन्हीं दिनों उसने तथा उसके छोटे भाई हुई-चिह ने ताओ-आन के चरणों में प्रव्रज्या ग्रहण की।<sup>१</sup> हुई-युआन ने बौद्धधर्म पर व्याख्यान देना आरंभ किया। एक बार उसके श्रोताओं ने उसके सत्ता संबंधी सिद्धांत पर धाका की। शका-समाधान और वाद-विवाद से वे और भी अधिक भ्रम तथा संदेह में पड़ गए। तब हुई-युआन ने अपने सिद्धांत के समर्थन में उसी के सदृश चुआंग-त्ज के सिद्धांत का उल्लेख किया। और इस तरह वह सिद्धांत शंकालुओं की समझ में आ गया।

त्सिन-सम्राट् आई-ती के राज्य के हिन-निएन-काल के तृतीय वर्ष ( ३६५ ई० ) में हुई-युआन की आयु बत्तीस वर्ष की हुई। उस समय तक ताओ-आन के साथ रहते हुए उसे दस वर्ष से अधिक हो चुके थे। ताओ-आन के साथ अपने छोटे भाई सहित वह भी दक्षिण की ओर गया। मार्ग में वे हिआंग-यांग पहुंचे। वहाँ से चु-फा-ताई ने तो पूर्व की ओर अपनी प्रगति जारी रखी, किंतु बीमार पड़ जाने के कारण फा-ताई को (चिन-चाउ-स्थित) थांग-कौ में अपनी यात्रा समाप्त कर देनी पड़ी। ताओ-आन ने हुई-युआन को चु-फा-ताई का स्वागत करने के लिए चिन-चाउ भेजा। उस समय ताओ-हेंग अचेतनता के सिद्धान्त का प्रतिपादन करने में सलग्न था और चिन-चाउ के आस-पास सारे प्रदेश में उसका प्रचार हो गया था। चु-फा-ताई ने अपने शिष्य तान-ई को इस सिद्धान्त के प्रचार को रोकने के लिए भेजा और हुई-युआन ने भी इस कार्य में आशिक सहायता पहुंचाई। उन दोनों ने ताओ-हेंग को शास्त्रार्थ में पराजित कर दिया। उसके बाद हुई-युआन हिआंग-यांग को वापस चला आया। ताओ-आन का एक भक्त हुई-योग नामक तरुण भिक्षु था। उसने हुई-युओंग के साथ कॅन्टन की लोफू-पहाडियों में ठहरने की व्यवस्था की थी; किंतु ताओ-आन ने हुई-युओंग को हिआंग में ही रहने की आज्ञा दे रखी थी। अतः हुई-योग ने अपनी यात्रा अकेले ही जारी रखी और वह हुन-यांग पहुंचा। वहाँ ताओ-फान ने उससे रुकने के लिए प्रार्थना की। अंततः वह पश्चिमी 'उद्यान' मठ में स्थायी रूप से रहने लगा।<sup>२</sup>

त्सिन सम्राट् हिआओ वू-ती के शासन के तवाई-युआन-काल के द्वितीय वर्ष ( ३७७ ई० ) में उत्तरीचीन के सेनापति फू-पाई ने हिआंग-यांग पर आक्रमण किया। इस कारण ताओ-आन दक्षिण की ओर नहीं जा सका। और उसने अपने

१ दे० 'प्रमुख भिक्षुओं के सस्मरण'

२ दे० वही

सारे शिष्यों को चीन के दूसरे भागों में भेज दिया। तभी हुई-युआन का साथ अपने गुरु ताओ-आन से सदा के लिए छूटा और फिर वे जीवन-भर कभी नहीं मिल सके।

(२) अपने छोटे भाई हुई-चिओ के साथ हुई-युआन हिआंग से चिन-चाउ की ओर गया। यांग-त्जी नदी पार करने के बाद वे कुछ दिनों तक 'श्रेष्ठ-ज्योति' मठ में रहे। हुई-युआंग हुन-यांग को एक बार फिर गया। लू-शान पर्वत के सौंदर्य और चित्रमयता से वह अत्यधिक प्रभावित हुआ और वह स्थान सचमुच किसी बौद्ध धर्मावलंबी के एकांत वास के लिए आदर्श था।<sup>१</sup>

पहले वह 'अज्दहा-धारा' मठ में रहा। तदुपरांत हुन-योग के मीजस्ट्रेट ने उसके लिए ३८६ ई० में एक मन्दिर लु-शान में बनवा दिया, जिसका नाम 'पूर्वी-उद्यान' मठ रक्खा गया।

तब हुई-युआन स्थायी रूप से लू-शान में रहने लगा और वहाँ उसने तीस से अधिक वर्ष बिताए। अपने स्थान को छोड़कर वह अन्यत्र कभी नहीं जाता था। उसके दर्शनार्थी और भक्त उसके पास प्रचुर संख्या में आया करते थे। उसके १२३ शिष्य थे, जिन में हुई-कुआन, सेग ची, फा-आन और तान-युग-ताओ-स्तु आदि प्रसिद्ध व्यक्ति सम्मिलित थे। उसके साथ उसका भाई हुई-चिह, सहपाठी हुई-आन, और योग भी उस समय रहते थे।

(३) हुई-युआन और कुमारजीव—कुमारजीव मध्य एशिया से ४०१ ई० में चांग-आन आया था। उसके आने के चार वर्ष बाद हुई-युआन ने उसके विषय में याओ-हिएन से सुना और अभ्यर्थना करते हुए तत्काल उसको एक पत्र लिखा। कुमारजीव ने अपने उत्तर में बौद्धधर्म के परिवर्धन में उसको पूरी सहायता देने का वचन दिया। फा-शिह के उत्तर से लौटने पर कुमारजीव ने स्वदेश जाने की इच्छा उससे प्रकट की। हुई-युआन ने कुमारजीव से बौद्धधर्म सबधी अनेक प्रश्न पूछे, जिनका उसने सविस्तार उत्तर दिया। हुई-युआन और कुमारजीव के मध्य यह विचार-विनिमय 'महायान का स्वर्णिम अर्थ' नामक ग्रन्थ के अठारह अध्यायों में मगृहीत है।

हुई-युआन संस्कृत का पंडित था, किंतु उसने किसी भी बौद्ध ग्रन्थ का अनु-बाद चीनी भाषा में नहीं किया। उसने केवल ग्रन्थों की टीकाओं का सकलन

१ दे० 'प्रमुख भिक्षुओं के सम्मरण'

किया। उसके प्रस्ताव करने पर ही संपूर्ण सर्वास्तिवादी विनय का अनुवाद चीनी भाषा में किया गया था।

यद्यपि जन-समाज से दूर रहने के उद्देश्य से वह लू-शान में स्थायी रूप से रहने लगा था, लेकिन सदा पश्चिम से आए हुए बौद्ध-पंडितों की खोज में रहता था और उनसे भेंट भी किया करता था।

संघदेव और बुद्धभद्र भी कुछ दिन हुई-युआन के साथ लू-शान में रहे थे। कुमारजीव की मृत्यु के बाद चांग-आन में बहुत दिनों तक राजनीतिक उपद्रव होते रहे और इसलिए बहुत-से भिक्षु वहाँ से दूसरे स्थानों को चले गए।

चांग-आन छोड़कर जाने वाले भिक्षुओं में चू ताओ-योग भी था, जो दक्षिण की ओर गया। इस बात का उल्लेख मिलता है कि हुई-युआन के प्रयत्नों के फलस्वरूप ही उस समय प्रतिमोक्ष, शास्त्रत्रय, सद्धर्म पुडरीक-सूत्र और सत्यसिद्धि-शास्त्र का प्रचार दक्षिण में हुआ।

(४) हुई-युआन और अमिताभ का स्वर्ग— हुई-युआन इस सिद्धान्त में विश्वास करता था कि आत्मा अनिरोध है और मानव जन्म-मरण केवल रूपांतरण की प्रतिक्रिया। वह स्वयं अमिताभ के स्वर्ग में जन्म पाने के लिए प्रार्थना किया करता था। त्सिन-सम्राट् आन-ती के शासन के युआन-हिन-कालीन प्रथम वर्ष (४०२ ई०) में हुई-युआन ने, लिउ यू-मिंग, चाउ हू-चिह, पी यिन-चिह और त्सुन पिन आदि अपने शिष्यों के साथ अमिताभ बुद्ध की प्रतिभा के सम्मुख यह शपथ ली कि वे उस पवित्र लोक में जन्म पाने की आकांक्षा रखते हैं, जहाँ निर्वाण के स्थान पर अमरत्व प्राप्त होता है। हुई-युआन के साथ उसके १२३ शिष्यों ने यह शपथ ली थी। उनमें से अठारह शिष्यों को चुनकर उनके साथ उसने लिऐन-त्सुंग अथवा पुडरीक-सप्रदाय नामक एक मत की स्थापना की। हमारे परंपरागत इतिहास के अनुसार इन अठारह शिष्यों में दो भारतीय थे, जिनका नाम बुद्धयशस और बुद्धभद्र था।

मुग-वंश के पुरोहित ताओ-चांग के अनुसार हुई-युआन द्वारा संस्थापित पुडरीक-सप्रदाय बहुत प्राचीन है। यह तथ्य अमिताभ-सूत्र और मुखावती-ब्यूह-सूत्र के त्सिन-कालीन कुमारजीव कृत अनुवादों की तिथियों की प्राचीनता से सिद्ध होता है। अमिताभ-स्वर्ग का वर्णन इस प्रकार मिलता है.—

“यह सुखभूमि स्वर्ण, रजत और अमूल्य रत्नों द्वारा अत्यन्त सुंदरता से अलंकृत है। स्वर्णिम सिकता में पवित्र जल के सरोवर मनोरम बीधियों से घिरे हुए हैं। स्वर्गीय संगीत हर समय कानों में पड़ा करता है; विन में तीन बार

फूलों की वर्षा होती है ; वहाँ उत्पन्न प्राणी परलोक जाने और वहाँ निवास करने वाले असंख्य बुद्धों के सम्मान में फूल चढ़ाने तथा अपने वस्त्र लहराने में समर्थ होते हैं। इसके अतिरिक्त, उस स्वर्ग में मयूर, मंजा कलविक आदि सभी प्रकार के पक्षी हैं, जो हर चौथे घंटे पर अपने स्वर मिलाकर धर्म की स्तुति में गाते हैं, जिससे श्रोताओं के मन में बुद्ध, धर्म और संघ की स्मृति हरी हो जाती है। वहाँ नरक का नाम कोई नहीं जानता, किसी का भी जन्म दुष्ट शोनि में नहीं होता, न किसी को ऐसा जन्म पाने का भय है। पक्षी धर्म की स्तुतियाँ गाया करते हैं ; जब वहाँ बुध और घंटियों की मालाएं वायु के झोंकों से हिल उठती हैं, तब उनसे अनेक मधुर और मनोहर ध्वनियाँ निकलती हैं, जो समस्त श्रोताओं के मन में धर्म के भाव प्रस्फुटित कर देती हैं। इन बुद्ध को अमिताभ क्यों कहते हैं ? इसलिए कि इन बुद्ध की तथा वहाँ जन्म पाने वालों की आयु अमित होती है। और इसलिए कि उन बुद्ध की आभा अमित-अनंत है, और वहाँ उनके पास असंख्य, अगण्य पवित्र तथा श्रद्धास्पद आत्माएं निवास करती हैं ; अतएव उस स्वर्ग में जन्म पाने के लिए सब प्राणियों को कातर प्रार्थना करना चाहिए। इसमें सकल मनोरथ होने के लिए उनको सत्कर्मों द्वारा अर्जित पात्रता की आवश्यकता नहीं है, उनको केवल अमितायु का नाम हृदय में रखकर, एक, दो, तीन, चार, पांच, छः अथवा सात रातों तक, निश्चल मन से उसका जप करना चाहिए। मृत्यु के निकट होने पर अपने अनेक साधुमना अनुचरों सहित अमिताभ बुद्ध उनके सम्मुख प्रकट होंगे और पूर्ण शांति आ जाएगी ; अतएव प्रत्येक व्यक्ति के पुत्र और पुत्री को अमिताभ बुद्ध के स्वर्ग में जन्म पाने के लिए प्रार्थना करना चाहिए।” और इसी तरह यह वर्णन काफी दूर तक चलता है।

एक दूसरे अर्थ में यह स्वर्ग पूर्ण, शुद्ध और शांत नैतिक प्रकृति का प्रतीक माना जाता है। “अमिताभ का अर्थ है निर्मल और बोधिप्राप्त चित्त। स्वर्ग की ब्रह्मावलियाँ चित्त के द्वारा पालन किए जाने वाले सद्गुणों की प्रतीक हैं। संगीत चित्त का सामंजस्य है। पुण्य ( विशेष कर पद्म ) जेतना और प्रज्ञा के प्रति उन्मुख चित्त के प्रतीक हैं। सुन्दर पक्षियों का अर्थ है परिवर्तित और पुनर्निर्मित चित्त।” इस प्रतीकात्मक व्याख्या का उद्देश्य सभवतः सुखावती ( पवित्र लोक ) संप्रदाय को उस अश्रद्धा से मुक्त करना था, जिसका पात्र वह निर्वाण के आदर्श को छोड़कर भोगविलास-युक्त स्वर्ग को अपना ध्येय बनाने के कारण हो गया था।

( ५ ) हुई-युआन का जीवन और कार्य—हुई-युआन के जीवन और कार्य का विवरण कालक्रम के अनुसार नीचे दिया जा रहा है :—

१. त्सिन-वशीय सम्राट् चैन-ती के राज्य के हिएन-हो-कालीन नवें वर्ष ( ३३४ ई० ) में हुई-युआन का जन्म येन-मेन में हुआ ।

२. त्सिन-सम्राट् मु-ती के राज्य के योग-हो-कालीन दसवें वर्ष ( ३५४ ई० ) में, बीस वर्ष की अवस्था में, उसने ताओ-आन ( जो उस समय हेंग पर्वत में निवास कर रहा था ) के चरणों में बैठकर प्रब्रज्या ग्रहण की ।

३. त्सिन-सम्राट् आई-ती के राज्य के हिन-निएन-कालीन तृतीय वर्ष ( ३६५ ई० ) में, बत्तीस वर्ष की अवस्था में वह अपने गुरु ताओ-आन के साथ हिआग-यांग गया ।

४. त्सिन-सम्राट् ह्वाओ वू-ती के राज्य के साई-युआन-कालीन तृतीय वर्ष ( ३७८ ई० ) में, पैतालीस वर्ष की अवस्था में, ताओ-आन का स्थान छोड़कर वह पूर्व की ओर गया । वहा पहले वह चिन-चाउ में रहा और उसके बाद लु-शान पर्वत स्थित 'अज्जदहा धारा' मठ में ।

५. उपर्युक्त-कालीन दशम वर्ष ( ३८५ ई० ) में, जब वह बावन वर्ष का हुआ, उसके गुरु ताओ-आन की मृत्यु चाँग-आन में हुई ।

६. उसी काल के १६ वे वर्ष ( ३९१ ई० ) में, जब वह अट्ठावन वर्ष का था, संघदेव लु-शान पर्वत स्थित 'दक्षिण पर्वत विहार' में निवास कर रहा था । हुई-युआन ने अभिषमं हृदय-सूत्र का चीनी भाषा में अनुवाद करने का अनुरोध उससे किया ।

७. त्सिन-सम्राट् आन-ती के शासन के लुग-आन-कालीन तृतीय वर्ष ( ३९९ ई० ) में, हुन-यांग के मैजिस्ट्रेट हुआग हुआन लु-शान आया और हुई-युआन के लिए 'पूर्वी-उद्यान-मठ' का निर्माण कराया ।

८. उपर्युक्त काल के पचम वर्ष ( ४०१ ई० ) में मध्य एशिया से कुमारजीव चांवा-आन आया और हुई-युआन ने उसका स्वागत करते हुए उसे पत्र भेजा ।

९. त्सिन-सम्राट् आन-ती के शासन के युआन-हिंग-कालीन प्रथम वर्ष में, ६९ वर्ष की अवस्था में हुई-युआन ने अपने शिष्यो सहित अमिताम बुद्ध की प्रतिमा के सम्मुख खड़े होकर पश्चिमी स्वर्ग में जन्म पाने की आकांक्षा करने की शपथ ली ।

१०. त्सिन-सम्राट् आन-ती केई-ह्जी-कालीन प्रथम वर्ष ( ४०५ ई० )

में, ७२ वर्ष की अवस्था में तत्कालीन सम्राट् का एक पत्र हुई-युआन ने प्राप्त किया।

११. उपर्युक्त काल के सातवें वर्ष ( ४११ ई० ) में बुद्धभद्र चांग-आन से लू-शान पर्वत को गया और हुई-युआन ने उससे ध्यान-सूत्रों का चीनी भाषा में अनुवाद करने की प्रार्थना की।

१२ उसी काल के नवें वर्ष ( ४१३ ई० ) में कुमारजीव का देहात चांग-आन में हुआ।

१३ उसी काल के बारहवें वर्ष ( ४१६ ई० ) में हुई-युआन की मृत्यु लू-शान पर्वत-स्थित 'पूर्वी-उद्यान-मठ' में हुई, जहाँ वह तीस वर्ष से अधिक समय तक रहा था।

### ( ग ) फा-हिएन की भारत-यात्रा

३८५ ई० में ताओ-आन की मृत्यु के उपरांत चीन में ऐसे अनेक बौद्ध विद्वान् और भिक्षु हुए, जो अपने धर्म के निमित्त बौद्धधर्म-तीर्थों के दर्शन करने और प्रसिद्ध बौद्ध-आचार्यों को खोजकर अपने साथ चीन लाने के लिए भारत-वर्ष की कठिन यात्रा करने के इच्छुक थे। भारत जाने वाले चीनी भिक्षु विद्वान् और बौद्धधर्म के सिद्धांतों से अवगत होते थे। इस कारण अपने देश में बौद्ध-मत के प्रचार तथा चीनी बौद्ध-संस्कृति को समृद्ध करने में उन्होंने पर्याप्त योग दिया।

ऐसे साहसी भिक्षुओं में प्रथम स्थान फा-हिएन का है। वह भारतवर्ष में ऐसे कई स्थानों को गया, जहाँ उसके प्रथम न चांग-चिएन पहुंच सका था और न हान-कालीन कान-यिंग। फा-हिएन के पहले एक और प्रसिद्ध चीनी बौद्ध विद्वान् वु-शिह-हिग ने भी पश्चिम की यात्रा की थी, किंतु वह खूनन तक ही जा सका था। फा-हिएन के पूर्व हुई-चांग, चिन-हिग और हुई-पिएन आदि कई भिक्षु भारत की ओर गए तो थे, लेकिन लौटकर वापस नहीं आए। फा-हिएन भारतवर्ष के एक बड़े भाग की यात्रा पूर्ण करने वाला पहला चीनी यात्री था। उसने वहाँ बौद्धधर्म का अध्ययन किया और अपने साथ बहुत-से बौद्ध-ग्रन्थों को ले गया।

शिह-फा-हिएन का गोत्र-नाम कुंग था और वह पिंग-यांग ( शान्सी प्रांत के एक भाग ) में स्थित वु-यांग का निवासी था। वह तीन वर्ष की अवस्था में ही भिक्षु हो गया था। उसके सघीय नाम फा-हिएन का अर्थ 'धर्म-विस्थात' है। शिह शब्द शाम्यमुनि का संक्षिप्त रूप और लगभग बौद्ध-शब्द के समान है। बीस वर्ष का होने पर उसने अपनी श्रामणेर अवस्था पूर्ण की और

बौद्ध-सघ के मठीय संगठन में प्रविष्ट हुआ। अपने अपूर्व साहस, कुशाग्र बुद्धि और आचार के कठोर संयम के कारण वह प्रसिद्ध हो गया। वह चांग-आन में रहता था और वहाँ के बौद्ध ग्रन्थों के संग्रह की जीर्ण तथा अपूर्ण दशा से दुखी अनुभव किया करता था। उसने त्सिन-सम्राट् आन-ती के शासन के लुग-आन-कालीन तृतीय वर्ष ( ३९९ ई० ) में भारत-यात्रा के निमित्त चीन से प्रस्थान किया। तब से लगभग दस वर्ष पूर्व ताओ-आन का देहात हो चुका था और कुमारजीव के चांग-आन पहुचने के दो वर्ष पहले फा-हिएन भारतवर्ष पहुचा।

फा-हिएन ने विनयपिटक की सपूर्ण प्रतियों को प्राप्त करने के उद्देश्य से भारत-यात्रा की थी। हुई-चिंग, ताओ-चेन, हुई-यिंग और हुई-वाई इस यात्रा में उसके साथ गए थे। चांग-आन से चलकर लुग ज़िला होते हुए वे चांग-येह के बाजार में पहुचे, जहाँ उनकी भेट चिह-येन, हुई चिएन, सँग शाओ, पाओ युन और मँग-चिंग से हुई। यह लोग भी फा-हिएन के दल में शामिल हो गए और सब मिलकर आगे बढ़े। तुग-हुआग पहुचने पर वहाँ के मैजिस्ट्रेट ली-हाओ ने उनके मार्ग में पडने वाली 'बालू की नदी' पार करने के साधनों की व्यवस्था कर दी। पाओ-युन और चिह-येन से चलने के कुछ समय बाद जब फा-हिएन और उसके चार साथी एक दूसरे में बिलुड गए, तब उनको गरम हवा तथा अन्य आपत्तियों का सामना करना पडा। न आकाश में कही एक पक्षी दिखाई पडता था और न धरती पर कही एक पशु। उस रेगिस्तान में सही मार्ग पर रहने की चिन्ता उनको सदैव ही रहती थी, किन्तु पथ-चिह्नों के रूप में उनको इधर-उधर बिखरी हड्डिया ही नजर आती थी।

रेगिस्तान पार करके शान-शान राज्य होते हुए वे वू-आई देश में पहुचे और वहाँ दो मास रुके। वहाँ पाओ-युन तथा अन्य साथी उनको फिर आ मिले। चिह-येन, हुई-चिएन और हुई-वाई यात्रा सम्बन्धी सुविधा मिलने की अपेक्षा कर के काओ-चांग की ओर गए, किन्तु फा-हिएन तथा अन्य लोगों ने फू-कुंग-सुन की उदारता के कारण सीधे दक्षिण-पश्चिम की ओर यात्रा जारी रखी। जिस देश में होकर वे जा रहे थे, वह निर्जन था। नदियों को पार करने में जिन कठिनाइयों तथा अन्य आपत्तियों का सामना उन्हें करना पडा, वे यात्रा के इतिहास में अद्वितीय हैं। सौभाग्यवश, वे क्षुतन पहुचने में सफल हुए। तब हुई-चिंग, ताओ-चेन और हुई-ता, यह तीन व्यक्ति चिएह-चा नामक देश की ओर अग्रसर हुए। ( इस देश के आधुनिक नाम के विषय में निश्चय नहीं हो सका है। जेम्स लेज के अनुसार वह लहाख या उसके निकट कोई प्रसिद्ध स्थान था )। अपने अन्य साथियों



के साथ फा-हिएन त्जी-हो राज्य की ओर गया और फिर दक्षिण के त्सुंग-लिंग पर्वतों की तरफ जाकर यू-मो देश पहुंचा, और चिएह-चा पहुंचने पर उसे हुई-चिंग तथा उसके दो साथी फिर मिल गए। उनके उपरान्त उन्होंने गर्मी और जाड़ों में सदा बर्फ से ढकी रहने वाली त्सुंग-चिंग पर्वतमालाएँ पार की। यह पर्वत विषधर सर्पों से भरे हुए थे, जो उत्तेजित हो जाने पर सास द्वारा विषैली बायु उगलने लगते थे, और बर्फ की बर्षा तथा बालू और पत्थरों की आधियाँ उत्पन्न कर देते थे। उस देश के निवासी इन पर्वतमालाओं को 'हिम का पर्वत' कहते थे। इन्हीं पर्वतों के पार उत्तर भारत के मैदान थे।

इस पर्वतमाला में दक्षिण-पश्चिम की ओर चलने पर तो-ली नामक एक छोटा-सा राज्य पडता था। वहाँ के पर्वत बहुत ही ऊबड़-खाबड़ और अत्यन्त ढालू थे। चट्टान की एक सीधी दीवार की तरह, नीचे से १००० हाथ की ऊँचाई तक खड़े थे। उनके किनारे पहुंचने पर आँखें अस्थिर हो जाती थी। चट्टानों को काटकर लोगो ने उनमें रास्ते और जीने बना रखे थे। इनकी संख्या कुल मिला कर ७०० थी और उनके नीचे रस्सियों से बना एक लटकता हुआ पुल था। इस पुल के द्वारा नदी पार की जाती थी, जिसके दोनों किनारों के बीच का फासला ८० कदम था। इन स्थानों का वर्णन 'नौ दुभाषियों के अभिलेख' में दिया हुआ है। चांग-चिएन और कान-यिंग में से कोई भी इस स्थान तक नहीं पहुंच पाया था। नदी को पार करने पर वू-चांग नामक देश मिलता था, जो वस्तुतः उत्तर भारत का ही एक अंग था। वहाँ तक पहुंचने पर हुई-चिंग, हुई-ता और ताओ-चेन-तो नागर देश में 'बुद्ध की छाया' की ओर आगे बढ़ गए, किन्तु फा-हिएन तथा उसके अन्य साथी वू-चांग में रुक गए और उन्होंने वहाँ ग्रीष्म-ऋतु का एकांत मौनव्रत संपन्न किया।

ग्रीष्म-ऋतु का एकांतव्रत समाप्त होने के बाद, वे दक्षिण की ओर उतरकर सू-हो-तो राज्य में पहुंचे। वहाँ से पूर्व की ओर जाकर वे गाघार देश में आए, जहाँ अशोक का एक ब्रह्म, धर्मविवर्धन राज्य कर रहा था। गाघार से दक्षिण की ओर चलकर वे पुरुषपुर ( आधुनिक पेशावर ) पहुंचे। हुई-चिंग के बीमार पड़ जाने पर उसकी देख-भाल करने के लिए ताओ-चेन उसके साथ रह गया; हुई-ता पेशावर तक आया और अन्य साथियों से मिला और उसके बाद पाओ-युन तथा सेग-चिंग के साथ वह चीन को लौट गया। हुई-यिंग ने 'बुद्ध कमंडलु मठ' में अपने प्राण त्यागे और इस घटना के बाद फा-हिएन नागर देश की ओर अकेला ही गया और वहाँ उसे हुई-चिंग तथा ताओ-चेन फिर मिले। दक्षिण की

और चलते हुए उन्होंने लघु हिमालय को पार किया। पर्वत के उत्तर एक छाया-युक्त स्थल में उन्हें ठंडी हवा का सामना करना पड़ा, जिससे वे काँपने लगे और मूक हो गए। हुई-चिंग और आगे नहीं बढ़ सका। उसके मुँह से सफेद फेन निकलने लगा और उसने फ्रा-हिएन से कहा—“ अब मैं जीवित नहीं रहूँगा। आप लोग यहाँ से तुरन्त चले जाइए, जिससे हम सब यहीं न मर जाएँ। ” फ्रा-हिएन ने उसके शव को थपथपाया और करुणाद्रं होकर चिल्ला पड़ा—“ हमारी मौलिक योजना . . . . . असफल हो गई। यह भाग्य है। हम कर ही क्या सकते हैं ? ” तब अपने को नए उत्साह से भरकर वह फिर आगे बढ़ा और पर्वत को सफलतापूर्वक पार करके उसके दक्षिण की ओर स्थित लो-आई राज्य में अपने साथियों सहित पहुँचा। सिन्धु नदी पार करते समय पू-ना राज्य में होकर वे पी-नू देश में आए। वहाँ से मो-तौ-लो राज्य होकर पू-ना नदी पहुँचकर उन्होंने मध्यभारत में प्रवेश किया।

फ्रा-हिएन ने मध्य भारत के एक बड़े अश में यात्रा की और बौद्ध तीर्थ-स्थानों में पूजन-अर्चन किया। उसका मूल उद्देश्य विनय-ग्रन्थों की खोज करना था। इस निमित्त पाटलिपुत्र में वह दीर्घकाल तक रहा ; किन्तु उत्तर भारत के विभिन्न राज्यों में उसने देखा कि वहाँ शिक्षा मौखिक प्रणाली से दी जाती थी और इस कारण लिखित रूप में ऐसे ग्रन्थ बहुत कम उपलब्ध थे, जिनकी प्रतिलिपि वह कर लेता। अतएव वह मध्यभारत की ओर गया। वहाँ किसी महायान-मठ में उसे विनय की एक ऐसी प्रति मिली, जिसमें प्रथम बौद्ध-समीति का वर्णन दिया हुआ था। इसके अतिरिक्त फ्रा-हिएन ने अप्रलिखित ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ प्राप्त कीं—सात सहस्र गाथाओं में वर्णित सर्वास्तिवादी सम्प्रदाय के नियम, छ. सहस्र गाथाओं युक्त सयुक्ताभिधर्म हृदय, २५०० गाथाओं वाला एक अन्य सूत्र—परिनिर्वाण वैपुल्य-सूत्र का एक अध्याय, जिसमें पाँच सहस्र गाथाएं थीं और महासाविक अभिधर्म। परिणामस्वरूप फ्रा-हिएन ने वहाँ तीन वर्ष रहकर संस्कृत-भाषा तथा संस्कृत-ग्रन्थों का अध्ययन किया और विनय-सूत्रों की प्रतिलिपि की।

जब ताओ-चेन मध्यदेश में आया और वहाँ उसने भिक्षुओं को अनुशासन के नियमों का पालन करते और प्रत्येक स्थिति में सामाजिक आचरण के उच्च स्तर को देखा, तब उसे खिन्नता के साथ अपने चिन देश के भिक्षु-समाज में प्रचलित अनुशासन की अपूर्ण और विकृत दशा का स्मरण हो आया, और उसने यह प्रार्थना की—“ आज से लेकर बुद्ध-पद प्राप्त करने तक मेरा जन्म किसी

सीमात देश में न हो।" और तदनुसार वह भारत में ही रहा, हान के देश को वापस लौटकर नहीं गया।

किन्तु फा-हिएन ने, जिसका लक्ष्य संपूर्ण विनयो को हान के देश में ले जाना था, गंगा की धार का अनुसरण करते हुए, ग्रन्थों की खोज में समुद्र-तट तक पहुँचा और वहाँ से लका गया और वहाँ दो वर्ष रहा। वहाँ वह महिशासक सम्प्रदाय का विनयपिटक, दीर्घागम और समुक्तागम-सूत्र, और सम्यक्त्व सन्धिहार आदि ग्रन्थों की प्रतियाँ प्राप्त करने में सफल हुआ। यह सारे ग्रन्थ चीन में अज्ञात थे।

इन संस्कृत-ग्रन्थों को प्राप्त करने के उपरान्त उसने जहाज से यात्रा आरम्भ की। मार्ग में जहाज को प्रचंड और प्रतिकूल वायु का सामना करना पड़ा, उसमें छेद हो गया और वह खतरे में पड़ गया। तूफान कई दिन और रात चलता रहा। अन्त में तेरहवें दिन जहाज एक द्वीप के किनारे लगा। ज्वार के उतरने पर दर्रा खोजकर मग्मसत की गई और जहाज ने यात्रा फिर आरम्भ की। ९० दिन तक चलते रहने के बाद वे यवद्वीप नामक देश में पहुँचे। वहाँ से उत्तरपूर्व की ओर चलकर कैंटन की तरफ मुड़े। उनको एक बार फिर प्रचंड वायु, वर्षा और तूफान का सामना करना पड़ा, जिसमें उनकी साथी सामग्री और पेय जल लगभग समाप्त ही होने को आ गया। अकस्मात् वे समुद्रतट की ओर जा निकले और वहाँ की सबजियाँ देखकर समझ गए कि यह हान देश ही है। दो शिकारियों से उनको यह ज्ञात हुआ कि वह स्थान त्सिन-साम्राज्य के चिंग-चाउ का एक भाग और चांग-कुआंग के निकट की सीमा पर था। वहाँ का अधिकारी की-आई उनको राजधानी में ले गया। फा-हिएन की इच्छा शीघ्र ही चांग-आन पहुँच जाने की थी; किन्तु अपने प्रस्तुत कार्य के महत्वपूर्ण होने के कारण वह दक्षिण की राजधानी नानकिंग को गया। अपनी यात्रा में फा-हिएन लगभग तीस देशों में हो आया था। चांग-आन से चलने के उपरान्त मध्यभारत पहुँचने में उसे छः वर्ष लगे थे, और वहाँ वह छः वर्ष से अधिक रहा। वापसी यात्रा में चिंग-चाउ पहुँचने में उसको तीन वर्ष लगे। इस प्रकार अपनी भारत-यात्रा में पन्द्रह वर्ष व्यतीत कर के वह ४१२ ई० में चीन लौटा।

इस लम्बी यात्रा में फा-हिएन के साथ चिह-येन, पाओ-युन, फा-योंग तथा कुछ अन्य व्यक्ति थे। चिह-येन पश्चिमी लिआंग-चाउ का निवासी था और उसका लक्ष्य भी बौद्ध-ग्रन्थों का संग्रह करना था। पाओ-युन भी चिह-येन के स्थान का रहने वाला था और उसका उद्देश्य भारत के तीर्थ-स्थानों का दर्शन करना था।

वे हूई-चिएन, सेंग शाओ, और सग-चिग के साथ पश्चिम की ओर यात्रा पर जा रहे थे। वे फा-हिएन को, त्सिन सम्राट् आन-ती के शासन के लुग-आन-कालीन चतुर्थ वर्ष ( ४०० ई० ) में, चांग-येह जिले में मिले। तुग-हुआग पहुंचने पर चिह-येन और पाओ-युन वहा कुछ दिन ठहरे। किन्तु वू-आई देश से वे फा-हिएन के साथ फिर हो गए और चिह-येन, हूई-चिएन और हूई-वाई यात्रा सम्बन्धी सुविधाओं को प्राप्त करने की आशा से काओ-न्वाग की ओर वापस गए। पाओ-युन और जा-हिएन ने खुतन होकर त्सुग-लिंग पर्वत को पार किया। वहां से वे पुल्हपुर पहुंचे जहां फा-हिएन कुछ समय, ४०२ ई० तक, ठहरा और पाओ-युन चीन वापस चला गया। चिह-येन पश्चिम की ओर यात्रा करके काश्मीर पहुंचा। वहाँ उसने तीन वर्ष ( ४०१-४०३ ई० ) तक ध्यान-सम्प्रदाय का अध्ययन किया और बुद्धभद्र के साथ चीन वापस चला गया। फा-हिएन का यात्रा-विवरण ' बौद्ध राज्यों के अभिलेख ' के नाम से प्रसिद्ध है, क्योंकि उस समय भारतवर्ष चीन में बुद्धदेश के नाम से प्रख्यात था।

फा-हिएन और पाओ-युन के भारत जाने के बाद चीन में दो प्रसिद्ध भिक्षु हुए। इनमें से प्रथम चिह-मैंग था, जो पीकिंग के ट्शिजन-फोग का निवासी था। उसने बुद्धदेश के तीर्थों और वैपुन्य-सूत्र के विषय में सुनकर भारत जाने का निश्चय करके ४०४ ई० में चांग-आन से भारत की ओर प्रस्थान किया। उसके दल में १४ चीनी भिक्षु थे। भारत पहुंचने तक उनमें से केवल पांच जीवित बचे और शेष मार्ग में ही चल बसे। भारत में चिह-मैंग का दल पाटलिपुत्र में ठहरा। उसने महापरिनिर्वाण और साधक-विनय सम्बन्धी ग्रन्थों का संग्रह किया और अपने आने वाले मार्ग से वापस जाकर ४२८ ई० में चीन पहुंचा। ४३७ ई० में चिह-मैंग चैन-जु गया और वहाँ शीघ्र ही उसकी मृत्यु हो गई। दूसरा भिक्षु फ्रा-योग था, जिसका गोत्र-नाम ली था। वह पू-बाउ स्थित हुआंग-लुग का निवासी था और उसने अपना नाम संस्कृत में धर्माकर रख लिया था। फा-हिएन के उदाहरण से प्रेरित होकर उसने भी अपने प्राणों की चिन्ता छोड़कर भारत-यात्रा करने का संकल्प किया। उसने चौबीस भिक्षुओं के साथ चीन से प्रस्थान किया। वे मध्य भारत की ओर स्थलमार्ग से गए ; किन्तु पच्चीस में से बीस की मृत्यु रास्ते में ही हो गई। काश्मीर में फ्रा-योग को अवलोकितेश्वर-महास्थान-प्रपाल-व्याकरण-सूत्र की पांडुलिपि प्राप्त हुई। उसके उपरान्त जल-मार्ग से दक्षिण भारत होते हुए वे कैंटन पहुंचे।

१. वू चांग—संस्कृत के उज्जैन का अनुवाद, जिसका अर्थ उद्यान या उपवन

है। ठीक उत्तरी पंजाब, जो अपने बनो, पुष्पो और फलों के लिए प्रसिद्ध शुम्भ-वस्तु—स्वात—के निकट था।

२. श्री बैठर्स के अनुमान के अनुसार यु-मो आधुनिक नकशो का ऐक्टैक था।
३. सू-हो-तो तिन्घु नदी और स्वात के मध्य स्थित था।
४. 'लघु हिमालय' सभ्रवत कोहाट दर्रे की ओर का 'सफेद कोह' था।
५. लो-आई अफगानिस्तान का एक भाग था।
६. पि-नु, श्री आइटेल के अनुसार, भारत का वर्तमान पंजाब था।
७. मो-तोउ-लो भारत के उत्तर प्रदेश में स्थित मथुरा था।

### ( घ ) कुमारजीव

कुमारजीव चीन में ४०१ ई० ( याओ कुल के उत्तरकालीन चिंग-वंशीय शासक हुंग-शिह के राज्य के तृतीय वर्ष ) में आया था और उसकी मृत्यु ४१३ ई० ( उसी वंश के हुंग-शिह के राज्य के पन्द्रहवें वर्ष ) में हुई। तातार सेनापति ने उसे भारत से प्राप्त बौद्धधर्म-ग्रन्थों का अनुवाद करने का आदेश दिया। आज भी अनेक प्रमुख प्राचीन बौद्ध-ग्रन्थों के प्रथम पृष्ठ पर उसका नाम देखा जा सकता है।

( १ ) आरम्भिक जीवन—कुमारजीव का जन्म कियू-त्सी में ३४३ ई० में हुआ था। चीन में त्सीन सम्राट् काग-ती राज्य कर रहा था। उसका पितामह भारतवर्ष से आकर कियू-त्सी में बस गया था। उसका पिता कुमारयान अपनी जीवन-शैली में भारतीय बना रहा। वह सुशिक्षित, ईमानदार और दानशील था। उसने अपने दत्तक देश में बौद्धधर्म का तन्मयता के साथ प्रचार किया। एक उच्च सरकारी पद त्यागकर वह भिक्षु हो गया और त्सुग-लिंग पर्वत जाकर वह कियू-त्सी राज्य में रहने लगा। वहाँ के सरदार की जीव नामक बीस वर्ष की एक बहिन थी, जो बहुत ही बुद्धिमती और उच्च चरित्र वाली थी। कुमारयान ने उमसे विवाह कर लिया। जीव के एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम कुमारजीव रक्सा गया, जिसने आगे चलकर चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में अक्षय कीर्ति अर्जित की। कुमारजीव के नाम में उसके माता पिता दोनों के नाम सम्मिलित हैं।

कियू-त्सी राज्य में बौद्धधर्म के प्रवेश का समय अनिश्चित है। 'काई-युआन काल ( ७१३-७४१ ) में संकलित शाक्ययुनि के उपदेशों की सूची' के अनुसार पाई-येन नामक एक बौद्ध-अनुवादक वाई-काल में उस राज्य में रहता था। पश्चिमी त्सीन-वंश के धर्मरक्ष ने अपरिवर्त्य-सूत्र का अनुवाद चीनी भाषा



कुमारजीव



अश्वघोष बोधिचरित

www.dhammadownload.com

में किया था, किन्तु उसकी मूल संस्कृत प्रति कियू-त्सी राज्य से प्राप्त हुई थी। उसने विश्वप्रभास-सूत्र का अनुवाद भी पाई-फा-चू के सहयोग से किया था। उसके अतिरिक्त पाई श्री मित्र नामक एक और प्रसिद्ध भिक्षु था, जो पूर्वी त्सिन-काल में चांग-आन से दक्षिण चीन आया था। कियू-त्सी से आने वाले भिक्षु अपनी राष्ट्रीयता का निर्देश करने के लिए अपने नाम में 'पाई' शब्द का प्रयोग करते थे, और चीनी लेखक यह शब्द सदैव उनके नाम के आगे लिखा करते थे। इस से यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि कियू-त्सी में बौद्धधर्म का आगमन पश्चिमी त्सिन-काल में हुआ।

कुमारजीव अपनी माता के साथ उस बौद्ध-मंदिर में रहने के लिए चला गया, जिनमें वह स्थायी रूप में रहने लगी थी। मात वर्ष की आयु में उसने प्रति दिन एक सहस्र श्लोको के हिसाब से बौद्धधर्म का अध्ययन आरम्भ किया। जब वह नौ वर्ष का हुआ, तब काश्मीर के प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् बधुदत्त, जो वहाँ के महाराजा का भाई था, में मिलने जाते समय कुमारजीव की माता उसको अपने साथ कियू-त्सी में काश्मीर ले गईं। बधुदत्त के विषय में कहा जाता है कि वह प्रतिदिन एक सहस्र श्लोक लिख सकता था और धर्मग्रन्थों के इतने ही श्लोक प्रतिदिन पढ़ सकता था। कुमारजीव ने उसके चरणों में बैठकर मध्यम आगम और दीर्घ आगम का अध्ययन किया, जिनमें चालीस लाख से अधिक शब्द हैं। जब वह बारह वर्ष का हुआ, तब उसकी माता उसे कियू-त्सी वापस ले गईं। घर की ओर जाते समय युएह-ची के उत्तर ओर के पर्वतों के निकट लोगों ने आप्रहृ करके उन्हें कुछ समय के लिए रोक लिया। कुमारजीव की अद्भुत प्रतिभा देखकर एक अर्हंत चकित रह गया और बालक की रक्षा बहुत सावधानी से करते रहने का परामर्श उसकी माता को दिया, क्योंकि भविष्य में उसके द्वारा बौद्ध-धर्म की महान् सेवा होना निश्चित था। काशगर पहुँचने पर कुमारजीव की माता ने पुत्र सहित वहाँ एक वर्ष रहने का निश्चय किया। कुमारजीव ने अभिषर्मा और एकोत्तम आगम का पाठ जाड़े की ऋतु में किया और वहाँ के राजा ने उससे धर्मप्रवर्तन-चक्र-सूत्र पर प्रवचन करने की प्रार्थना करके उसे सम्मानित किया। इस प्रकार कुमारजीव के माध्यम से काशगर और कियू-त्सी राज्यों में यैत्री का सूत्रपात हुआ।<sup>१</sup>

उस समय काशगर में बौद्धधर्म प्रचलित था। राजा और राजकुमार शिरस्त

१ दे० 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह'



में विश्वास करते थे और उन्होंने एक बौद्ध संगीति का आयोजन किया, जिसमें ३,००० भिक्षु सम्मिलित हुए थे। दक्षिण होकर भारत की ओर जानेवाले और उत्तर होकर कियू-त्सी जाने वाले मार्गों के महत्त्वपूर्ण अंश काशगर के अधीन थे। इसके अतिरिक्त पश्चिम में युाह-ची से मिले होने के कारण वहाँ वैपुल्य-सूत्र का प्रचार चीन के हान-काल में हो गया था। काशगर के पूर्व में सो-ची राज्य था, जहाँ से लोग महायान सम्प्रदाय के प्रमुख केन्द्र खुतन की ओर जाते थे। खुतन के पश्चिम में कुक्कार-राज्य था, जहाँ कि अधिकांश जनता महायान-सम्प्रदाय की अनुगामी थी। मोटे तौर पर कहा जा सकता है कि कुक्कार-राज्य चीनी तुकिस्तान के आधुनिक यारकंद के स्थान पर था। सो-ची खुतन के अत्यन्त निकट होने के कारण काशगर में कुमारजीव को मो-ची के अनेक महायानी भिक्षुओं से मिलने का अवसर प्राप्त हुआ। वहाँ अध्ययन करते समय कुमारजीव ने हीनयान के वैपुल्यवादी सिद्धान्त में अपना विश्वास त्याग दिया।<sup>१</sup>

‘प्रमुख भिक्षुओं के सम्मरण’ में कुमारजीव के विषय में निम्नलिखित विवरण दिया हुआ है —

“सो-ची राज्य के दो राजकुमार भिक्षु होना चाहते थे। उनमें से बड़े का नाम शीयान भद्र और छोटे का शीयान सोम था। यह कहा जाता है कि छोटा भाई बहुत विद्वान् और महायान-सम्प्रदाय का अनुयायी था। शीयान भद्र तथा अन्य विद्वानों ने उनसे बौद्धधर्म का अध्ययन किया। कुमारजीव ने भी उसके घरणों में बैठकर उससे शिक्षा पाई और उससे बहुत प्रभावित हुआ। सोम ने कुमारजीव को अनवतप्त (?) सूत्र समझाया। तब से कुमारजीव ने हीनयान को त्याग देने का निश्चय और वैपुल्य, प्राप्यभूत शास्त्र टीका तथा द्वावश निकाय-सूत्र का गम्भीरता से अध्ययन करने का सकल्प किया।”

तदुपरान्त कुमारजीव कियू-त्सी गया। वहाँ कुछ दिन रुककर वह लि-आग-चाउ पहुँचा।

तातार सेनापति फू-चिान ने ३५७ ई० में अपने को चाग-आन में ‘महान् चिग के स्वर्ग का राजा’ घोषित किया। उस समय कुमारजीव की आयु केवल दस वर्ष की थी। उस समय के बाईस वर्ष बाद सेग-शुन नामक एक चीनी भिक्षु कियू-त्सी से चाग-आन वापस आया। उसने अपने अभिलेख में कुमारजीव का जिक्र किया है। ‘त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह’ के अनुसार फू-परिवार के पूर्वकालीन

१ दे० ‘प्रमुख भिक्षुओं के सम्मरण’ में बुद्धयशस की जीवनी

चिंग-वशीय चिएन-युआन के राज्य के १३ वें वर्ष में एक मंत्री ने राजा से कहा कि चीन की सहायता के लिए एक महान् मनीषी आने वाला है। इस पर फू-चिएन ने कहा—“मैंने कुमारजीव का नाम पहले से सुन रक्खा है। मेरी समझ में, जिस मनीषी की बात तुम कर रहे हो, वह कुमारजीव ही है।” ‘प्रमुख भिक्षुओं के सस्मरण’ के अनुसार फु-कुल के पूर्वकालीन चिंग-वशीय चिएन-युआन के शासन के १७ वे वर्ष ( ३७४ ई० ) में शान-शान राज्य के शासक ने राजा फू-चिएन से मध्य एशिया जीतने के लिए सेना भेजने की प्रार्थना की। अगले वर्ष सितम्बर महीने में फू-चिएन ने अपने सेनापति लू-कुआग को ७०,००० सैनिकों सहित कियू-त्सी पर आक्रमण करने के लिए भेजा ; किन्तु प्रस्थान करने के ठीक पहले फू-चिएन ने सेनापति से कह दिया कि वह वहाँ रहनेवाले मनीषी कुमारजीव को अवश्य लेता आए।

सेनापति लू-कुआग ने कियू-त्सी की सेना को ३८४ ई० में पराजित कर दिया और अपने साथ कुमारजीव को लिआंग-हाउ ले आया। कुमारजीव को ४०१ ई० में चांग-आन भेजा गया।

( २ ) चांग-आन में कुमारजीव का जीवन—कुमारजीव ४०१ ई० में चांग-आन आया और वही १३ अप्रैल ४१३ ई० को सत्तर वर्ष की अवस्था में महामठ में उसका देहान्त हुआ। याओ-कुल के उत्तर-कालीन चिंग-वशीय राजा उसको राज-गुरु मानकर सम्मान करता था। वह कुमारजीव के साथ दीर्घकाल तक विचार-विनिमय किया करता था। ‘त्सिन-वश की पुस्तक’ में लिखा है कि उत्तरी चीन का उत्तरकालीन चिंग-वशीय राजा ‘नितान्त मुक्त उद्यान’ को जाया करता था और भिक्षुओं को अपने साथ ‘वेग ह्जुअन भवन’ चलने का आदेश स्वयं देकर, कुमारजीव के उपदेशों का श्रवण किया करता था। कुमारजीव चीनी भाषा अच्छी तरह जानता था। उसने बहुत-से ऐसे चीनी अनुवादों को एकत्र किया, जिनका अर्थ अस्पष्ट हो गया था। अतएव राजा और कुमारजीव ने, सेग-लुएह, सेग-चिएन, सेग-चाओ, ताओ-शु, तान-शुन आदि ८०० भिक्षुओं की सहायता से महाप्रज्ञापारमिता-सूत्र का अनुवाद फिर से किया। इन कार्यों से बौद्धधर्म के सारे देश में फैलने, और गाँवों तक जा पहुँचने में बड़ी सहायता मिली।

उपर्युक्त चिंग-राजा स्वयं भी बौद्ध-सूत्रों पर उपदेश देता था और महायान तथा अभिधर्म दोनों को भलीभाँति समझता था। उसने ‘तीन कालों पर सामान्य विचार-विनिमय’ नामक एक अत्यन्त प्रसिद्ध पुस्तक लिखी, जिसकी प्रशंसा कुमारजीव ने भी की। राजा ने एक बार कुमारजीव से कहा कि उसको इस बात का

गवं है कि बौद्धधर्म का सब से महान् विद्वान् उसके राज्य में है। राजा के उत्तराधिकारियों ने कुमारजीव के पास, विवाह करके सतति छोड़ जाने के लिए, दस स्त्रियाँ भेजी। कुमारजीव ने सामारिक मुस्र के लिए भिक्षु-जीवन का परित्याग करना स्वीकार कर लिया। उपदेश करते समय वह श्रोताओं से कहा करता था—  
“ मेरे कार्यों का अनुसरण करा, मेरे जीवन का नहीं, क्योंकि वह आदर्श नहीं है। कमल कीचड़ से उत्पन्न होता है, कमल को प्यार करो, कीचड़ को नहीं। ”

( ३ ) कुमारजीव का अनुवाद-कार्य—‘ प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण ’ के अनुसार कुमारजीव द्वारा चांग-आन में अनूदित ग्रन्थों की संख्या तीन गौ से अधिक थी। उसके नीचे सैकड़ों बौद्ध विद्वान् कार्य करते थे, जो संस्कृत-ग्रन्थों का चीनी भाषा में अनुवाद करने तथा प्राचीन ग्रन्थों के मशोधन में उनकी महायत्ना करने थे। कहा जाता है कि महाप्रजापार्गमना-सूत्र के अनुवाद करने में पाच मी लिपिकों ने और सद्धर्म पुडरीक-सूत्र तथा ब्रह्मपरिपृच्छा-सूत्र के अनुवाद में दो हजार भिक्षुओं ने तथा निमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र का अनुवाद करने में १२०० स्थानीय बौद्धों ने उनकी महायत्ना की। ६० वर्ष की आयु में वह महायान-ग्रन्थों का चीनी भाषा में अनुवाद करने में सलग्न था। अपने मरने के दिन तक उमने कभी अपना काम बन्द नहीं किया।

( ४ ) कुमारजीव के जीवन और कार्य के विषय में काल-क्रमानुसार तालिका नीचे दी जा रही है—

१. त्सिन-सम्राट् आन-ती के राज्य के लुग-आन-कालीन पचम वर्ष ( ४०१ ई० ), अथवा उत्तर-कालीन चिंग-वशीय हुग-शिह के राज्य के तृतीय वर्ष में, ५८ वर्ष की अवस्था में, २० दिसम्बर को, कुमारजीव अपने शिष्य सेग-चाओ के साथ चांग-आन गया। सेग-चाओ की आयु उस समय उन्नीस वर्ष की थी और वह लिआंग-चाउ से चांग-आन आया था। उस समय कुमारजीव के शिष्यों में सत्तर वर्षीय फा-हो सब से बड़ा, और उन्नीस वर्ष का सेग-चाओ सब से छोटा था। कुमारजीव का दूसरा प्रसिद्ध शिष्य सेग-जूई था, जिनमें ध्यान-सम्प्रदाय के सिद्धान्तों का अध्ययन उसके चरणों में बैठकर किया और आगे चलकर ध्यान पर द्वादशांग प्रतीत्य समुत्पाद नामक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा।

२ त्सिन-सम्राट् आन-ती के राज्य के युआन-हिङ्गन-कालीन प्रथम वर्ष ( ४०२ ई० ), अथवा उत्तरकालीन चिंग-वशीय हुग-शिह के राज्य के चौथे वर्ष में

१ दे० ‘ त्सिन-वश की पुस्तक ’ और ‘ प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण ’

कुमारजीव ने अमितायुर्व्यूह का अनुवाद चीनी भाषा में किया। उसी वर्ष पाँच भाषों को उसने भद्रकल्प-सूत्र का अनुवाद पूरा किया। ग्रीष्म-ऋतु में उसने महा-प्रज्ञापारमिता-सूत्र का अनुवाद 'नितान्त-मुक्त उद्यान-पश्चिम-द्वार-दीर्घ-शलाका' नामक स्थान में आरम्भ किया। पहली दिसम्बर को उसने उक्त स्थान पर विशेष चिंता ब्रह्म-परिपुच्छा-सूत्र का अनुवाद चार भागों में करना प्रारम्भ किया।

३ उपर्युक्त कालों के क्रमशः द्वितीय और पंचम वर्ष ( ४०३ ई० ), २३ अप्रैल को कुमारजीव ने महाप्रज्ञापारमिता-सूत्र का अनुवाद 'नितान्त-मुक्त-उद्यान' में आरम्भ किया और उसको उसी वर्ष १५ दिसम्बर को पूर्ण किया।

४ उन्ही कालों के क्रमशः तृतीय और छठे वर्ष ( ४०४ ई० ) में उसने प्रतिमोक्ष सूत्र का अनुवाद भारतीय भिक्षु पुष्यतर की सहायता से किया।

५ त्सिन-सम्राट् आन-त्सी के राज्य के आई-ट्जसी-कालीन प्रथम वर्ष, अथवा उत्तर-कालीन चिंग-वशीय हुंग-सिह के राज्य के सातवें वर्ष ( ४०५ ई० ) में उसने १२ जून तक बुद्ध-पिटक-निग्रहनाम (?) महायान-सूत्र का अनुवाद चार भागों में किया। अक्टूबर में उसने सयुक्तावदान के एक भाग का अनुवाद किया। दिसम्बर में उसका महाप्रज्ञापारमिता-शास्त्र का अनुवाद १०० भागों में पूर्ण हुआ। उसी वर्ष उसने बोधि-सत्त्व-सूत्र और कुसुम-सकाय-सूत्र का अनुवाद तीन-तीन भागों में किया।

६ उपर्युक्त कालों के क्रमशः द्वितीय और आठवें वर्ष ( ४०६ ई० ) में उसने ग्रीष्म-ऋतु में सद्धर्मपुडरीक-सूत्र का आठ भागों में अनुवाद-कार्य महामठ में आरम्भ किया। कुशलमूल-सपरिग्रह-सूत्र का अनुवाद भी उसने दस भागों में समाप्त किया। उसी वर्ष उसका गुरु विमलाक्ष, जो काबुल का निवासी था, चांग-आन आया। अपनी असामान्य नीली आँखों के कारण वह 'नीलाक्षाचार्य' के नाम से भी प्रख्यात था। पहले वह कारशार में रहता था। मस्खल को पार करके वह चांग-आन पहुँचा।

७ उन्ही कालों के क्रमशः तृतीय और नवें वर्ष ( ४०७ ई० ) में 'ध्यानधर्म की रूप-रेखा' का प्रारूप तैयार किया और सुरेश्वर बोधिसत्त्व-सूत्र का अनुवाद चीनी भाषा में दो भागों में किया। भिक्षु धर्मयिशास और धर्मयुक्त चांग-आन आए और 'पहाड़ी भेड़' मठ में ठहरे। वे सस्कृत-ग्रन्थ सारिपुत्र-अभिधर्म की प्रतिलिपि अविकल रूप से कर चुके थे।

८. उन्ही कालों के क्रमशः चतुर्थ और दसवें वर्षों ( ४०८ ई० ) में कुमारजीव

ने दस साहस्रिक प्रज्ञा-पारमिता-सूत्र का अनुवाद ६ फरवरी से ३० अप्रैल तक के मध्य चीनी भाषा में किया।

९. उन्ही कालो के क्रमशः पचम और ग्यारहवे वर्षों ( ४०९ ई० ) में उसने प्राण्य मूल-शास्त्र-टीका के चार भागों का तथा द्वादश निकाय का अनुवाद 'महामठ' में किया।

१०. उन्ही कालो के क्रमशः छठे और बारहवे वर्ष ( ४१० ई० ) में भिक्षु बुद्धयशस कुमारजीव के साथ चांग-आन गया और दोनों ने मिलकर दश-भूमिका-सूत्र के चार खंडों का अनुवाद किया। उमी वर्ष बुद्धयशस ने मध्य-मठ में धर्मगुप्त-विनय का अनुवाद पूरा किया। वह कुमारजीव का गुरु था। लोगों ने उसे महा-विभाषा का नाम दे रक्खा था।

११. उन्ही कालो के क्रमशः नातवे और तेरहवे वर्ष ( ४११ ई० ) में कुमारजीव ने याओ-कुल के उत्तरकालीन राजा के अनुरोध करने पर सत्य-सिद्धि-शास्त्र का अनुवाद आरम्भ किया।

१२. उन्ही कालो के क्रमशः आठवे और चौदहवे वर्ष ( ४१२ ई० ) में कुमारजीव ने सत्य-सिद्धि-शास्त्र का, और यशस ने धर्मगुप्त-विनय का अनुवाद दस खंडों में समाप्त किया।

१३. उन्ही कालो के क्रमशः नवे और पंद्रहवे वर्ष ( ४१३ ई० ) में सत्तर वर्ष की आयु में कुमारजीव का देहान्त महामठ में १३ अप्रैल को हुआ। उसी वर्ष बुद्धयशस ने बोध-आगम-सूत्र का अनुवाद करना आरम्भ किया।

कुमारजीव के अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ, जिनके अनुवादों के समय के विषय में हमें कोई ज्ञान नहीं है, निम्नलिखित हैं —

१. वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता-सूत्र	१ खंड
२. मुरागम समाधि	३ "
३. बुद्ध के अन्तिम उपदेश का सूत्र	१ "
४. दशभूमि विभाषा-शास्त्र	१४ "
५. सूत्रालंकार-शास्त्र	१५ "

कुमारजीव की कृतियाँ मुख्यतया अनुवाद हैं। उसने स्वतंत्र ग्रन्थ बहुत कम लिखे। उसके अपने मौलिक ग्रन्थ निम्नलिखित हैं —

१. सत्तावाद पर प्रबन्ध	२ खंड
२. महायान का स्वर्णिम अर्थ	१८ अध्याय
३. वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता पर टिप्पणियाँ	१ खंड

- |                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| ४. विमल-कीर्ति-निर्देश-सूत्र पर टिप्पणिया | १ सठ |
| ५. लाओ-स्त्रे पर टिप्पणियाँ               | २ "  |

कुमारजीव का दर्शन-शास्त्र-त्रय पर आधारित था और वह नागार्जुन के सिद्धान्तों का भी आदर करता था। वह गोचर और अगोचर सत्ता दोनों को अस्वीकार करता था, और अगोचर का निर्देश निषेधात्मक शब्दों में करता था, किन्तु उसका दर्शन उच्छेदवादी नहीं था, वरन् उसका उद्देश्य उम परम सत्य की स्थापना करना था, जो मानवीय बुद्धि और अभिव्यक्ति के परे है और जो हमारी शब्दावली में, आध्यात्मिक है।

### (च) ताओ-शेंग और सेंग-चाओ

कुमारजीव अपने शिष्यों के विषय में बड़ा भाग्यवान था। जिस कार्य को उमने आरम्भ किया था, उमको उसके सुयोग्य शिष्यों ने बहुत वर्षों तक जारी रक्खा। उमके शिष्यों में ताओ-शेन और सेंग-चाओ सब से अधिक प्रसिद्ध हैं। ताओ-शेन को लोग 'महा परिनिर्वाण का मुनि', और सेंग-चाओ को 'शास्त्र-त्रय का जनक' कहते थे।

कुमारजीव के अन्य शिष्यों का परिचय नीचे दिया जा रहा है —

१. सेंग-जुई—वाईराज्य स्थित चांग-जी का निवासी था। उसने ताओ-आन से शिक्षा पाई थी और उसके अनुवादकार्य में सहायता की थी। कुमारजीव के चांग-आन आने पर सेंग-जुई उसके साथ रहने लगा। उसकी मृत्यु ६७ वर्ष की आयु में हुई।

२. ताओ-युंग—उत्तरी चीन के लिन-लू जिले का निवासी था। उसने बारह वर्ष की आयु में मठ-प्रवेश किया और तीस वर्ष का होने तक समस्त बौद्ध-धर्म-ग्रन्थों का अध्ययन कर डाला। कुमारजीव के चांग-आन आने पर, वह उससे बौद्ध-दर्शन के विषय में प्राय विचार-विनिमय किया करता था। ७४ वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु पेग-चेन में हुई। उसने 'विमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र-टीका' तथा 'दशभूमिक-सूत्र-टीका' आदि ग्रन्थों की रचना की।

३. तान-घिन—उत्तरी चीन का था। उसने विनय का अनुवाद करने में कुमारजीव की सहायता की और स्वयं सद्धर्मपुडरीक-सूत्र पर एक टीका तथा प्राण्य-मूल-शास्त्र पर टिप्पणियाँ लिखी।

४. सेंग-चिन—नियाग जिले का रहने वाला था। उसका गुरु हुंग-चिआओ था, जिसने उत्तरी चीन के याओ-कुल के उत्तरकालीन चिंग-वंश के राजा

याओ-चांग को सद्धर्म-पुडर क-सूत्र पढाया था। सँग-बेग कनफ्यूशियन मत के छ ग्रन्थों तथा बौद्ध त्रिपिटको में पारंगत था। कुमारजीव के चांग-आन आने के समय सँग-चिन बौद्ध प्रशासन का प्रधान था। उसकी मृत्यु ७२ वर्ष की आयु में महामठ में हुई।

५. ताओ-हेंग—लान-तिएन जिले का था और उसने बीस वर्ष की आयु में ही मठ-प्रवेश किया था। कुमारजीव के चांग आने पर ताओ-हेंग उसमें मिला और अनुवाद-कार्य में उसकी महायता की। उन्ही दिनों उत्तरकालीन चिंग-वश के राजा याओ-ह्जिन ने ताओ-हेंग तथा उसके मित्र ताओ-पिआओ से भिक्षु-जीवन छोड़कर सरकारी नौकरी कर लेने के लिए कहा। उन्होंने राजा के प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया और वे पहाड़ों की ओर भाग गए। ताओ हेंग की मृत्यु त्सिन-सम्राट् आन-ती के राज्य के ई-जी-कालीन तेरहवें वर्ष (४१७ ई०) में हुई।

६. हुई-जुई—चि-चाउ का निवासी था। वह भारत की यात्रा कर चुका था और सस्कृत अच्छी तरह जानता था। मभवत वह ताओ-आन का शिष्य था। उसने अपना अधिकांश जीवन लू-शान पर्वत में बिताया। लिय् मुग-कालीन पेग-चेन के सरदार का गुरु था। कुमारजीव द्वारा महापरिनिर्वाण-मूत्र प्रकाशित होने के बाद, हुई-जुई ने बौद्धधर्म के विरोधियों को बौद्ध-सिद्धान्त समझाने के उद्देश्य से 'समाधेय शकाओ पर निबन्ध-माला' नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ लिखा। उसकी मृत्यु ८५ वर्ष की अवस्था में हुई।

७. हुई-येन—होनान का रहने वाला था। बारह वर्ष की अवस्था में उसने कनफ्यूशस की सारी पुस्तकें पढ़ डाली थी। उसने सोलह वर्ष की अवस्था में मन्दिर-प्रवेश किया। कुमारजीव में मिलने तथा बौद्धधर्म सबधी प्रश्नों पर उसका मत जानने के लिए वह चांग-आन गया। उसके उपरान्त वह नान-किंग वापस गया और वहाँ 'पूर्वी शान्ति' मठ में स्थायी रूप से रहने लगा। उसकी मृत्यु ८१ वर्ष की अवस्था में सन् ४४३ ई० में हुई।

८. हुई-कुआन—चिंग-हो का निवासी और सद्धर्म-पुडरीक का पंडित था। उसने हुई-युआन से शिक्षा पाई थी। उसके बाद वह कुमारजीव से मिलने चांग-आन गया। कुछ वर्ष उपरांत बुद्धभद्र के साथ वह स्थायीरूप से रहने के लिए लू-शान पहुँचा। वहाँ से चिआंग-लिन गए, जहाँ वे लगभग ग्यारह वर्ष रहे। अंत में वह नानकिंग के 'विद्यापीठ' मठ में स्थायीरूप से रहने लगा। उसने

‘सद्धर्म-मुडरीक पर टिप्पणियाँ’ नामक एक प्रसिद्ध ग्रन्थ लिखा। उसकी मृत्यु ७१ वर्ष की अवस्था में हुई।

ताओ-सेंग और सेंग-चाओ कुमारजीव के प्रसिद्धतम शिष्य हैं। उन्होंने बौद्धधर्म के श्रेष्ठतम ग्रन्थों का अनुवाद उत्कृष्ट चीनी भाषा में ही नहीं किया, वरन्-चीन में बौद्धधर्म पर वादविवाद में प्रमुख योग दिया। उन्होंने बौद्ध-दर्शन का एक अपना मत ही स्थापित किया।

ताओ-सेंग, जिसका गोत्रनाम वाई था, चू-लुन का रहने वाला था और उसका घर पेंग-बेन में स्थित था। अपनी बाल्यावस्था में वह असाधारण मेधावी और अलौकिक प्रतिभा-मपन्न था। आगे चलकर वह भिक्षु चु-फा-ताई के संपर्क में आया और उसने प्रभावित होकर सासारिक जीवन त्यागकर भठ में प्रवेश किया। कुछ दिनों बाद वह हुई-जुई और हुई-मेन के साथ चांग-आन गया और कुमारजीव का शिष्य बन गया। वहाँ उसने तन्मय होकर धर्म-ग्रन्थों का अध्ययन किया और उनको कठस्थ करने तथा उनके सूक्ष्म पदार्थ को ग्रहण करने की अद्भुत क्षमता दिखाई। वह कहा करता था कि ‘बुद्धत्व लाभ करने की सभावना उन लोगों में भी सन्निहित है, जो बौद्धधर्म के प्रति अविश्वासी हैं। क्योंकि जिनको ( यिन और यान ) के तत्त्व प्राप्त होते हैं, उनको निर्वाण तक पहुँच जाने का यथेष्ट हेतु उपलब्ध हो जाता है। त्रिगुणात्मक जगत् का जीवन भ्रमजन्म है। अविश्वासी जीवबर्ग में है, इसलिए केवल वे ही बुद्धत्व से रहित कैसे हो सकते हैं?’ उसकी मृत्यु लियू-सुंग सम्राट वेन-ती के राज्य के युआन-चिआ-काल के ग्यांगह्वे वर्ष ( ४३४ ई० ) में हुई।<sup>१</sup>

उसकी महत्त्वपूर्ण कृतियाँ निम्नलिखित हैं —

- ( १ ) निष्फल सत्कर्मों पर निबध
- ( २ ) बुद्धत्व प्राप्ति के लिए आकस्मिक बाधों पर निबध
- ( ३ ) प्रत्येक मनुष्य में बुद्धतत्त्व को व्यक्त करने पर निबध

ताओ-सेंग के ध्यान-संप्रदाय के सिद्धान्तों के मूल आधार यही ग्रन्थ थे।

ताओ-सेंग की अधिकांश कृतियाँ नष्ट हो गई हैं। उसके ‘निष्फल सत्कर्मों पर निबध’ का तर्कप्रधान अंश उपलब्ध नहीं है, किंतु उसके समकालीन हुई युआन ने भी ‘फल विवेचन’ नामक ग्रन्थ इसी सिद्धांत की पुष्टि में लिखा था और इस कारण उसको ताओ-सेंग से प्रभावित माना जा सकता है। ( ऐसा मत

<sup>१</sup> दे० ‘प्रमुख भिक्षुओं के मस्मरण’ और ‘त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख सग्रह’



प्र०० चेंग यिन-चु का है )। हुई-युआन के अनुसार कर्मों के फल को मनुष्य का मन आकर्षित करता है। इसलिए, यदि किमी का मन मकल्प से रहित हो जाए, तो कर्म करने पर भी वह बुद्ध द्वारा निर्दिष्ट हेतु और फल के चक्र में किसी (फलाकर्षक) हेतु को उत्पन्न नहीं कर सकेगा, और इस स्थिति में उसे सत्कर्मों का भी कोई पुरस्कार या फल नहीं प्राप्त होगा।

अब हम ताओ-शेग की दूसरी कृति 'बुद्धत्व प्राप्ति के लिए आकस्मिक बोधि पर निबध' पर विचार करेंगे। इस निबध के मौलिक सिद्धांत का परिचय हमें हिण्डू लिंग-युग कृत 'परमतत्त्व-जिज्ञासा' में मिलता है। 'एक बौद्ध विद्वान् ने एक नए सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। वह प्रज्ञात बोधि को परम रहस्य मानता है। श्रमिक विक्रम द्वारा बोधि-प्राप्ति में उसका विश्वास नहीं है। एक-एक कदम चलकर आगे बढ़ने की साधना वह मूर्खों के लिए उपयुक्त मानता है। उसके अनुसार अर्धबुद्ध बोधि से ही मत्स्य की प्राप्ति हो सकती है।' जिस बौद्ध विद्वान् की ओर मकेत किया गया है, वह ताओ-शेग ही है। अतः यह स्पष्ट है कि हिण्डू लिंग-युग के ग्रन्थ 'परम तत्त्व जिज्ञासा' में ताओ-शेग का सिद्धांत ही प्रतिपादित है।

ताओ-शेग की तीसरी कृति 'प्रत्येक मनुष्य में बुद्ध तत्त्व-व्यक्त करने पर निबध' भी अप्राप्य है। किन्तु हिण्डू-लिंग युग ने उसका उल्लेख अपने ग्रन्थ 'परम तत्त्व-जिज्ञासा' में किया है —

“समस्त पदार्थों का वास्तविक लक्षण प्राणिमात्र का 'आदि मन' है। यह आदि मन ही उनका सत्य सहज स्वरूप है। इसी को 'बुद्ध-तत्त्व' कहते हैं। पदार्थों के वास्तविक स्वरूप का बोध प्राप्त कर लेना अपने मन में ही बोधि-प्राप्ति कर लेने और स्वयं अपने स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कर लेने के सदृश है।”

ताओ-शेग ने इस विचार को व्यक्त करते हुए कहा है —

“ज्ञाति से विमुक्त होना परम सत्य को प्राप्त करना है, परम सत्य को प्राप्त करना मूल वस्तु को प्राप्त करना है।”

ताओ-शेग के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ निम्नलिखित हैं —

१	विमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र-टीका	३	खंड
२	मद्धर्म-पुडरीक-सूत्र-टीका	२	”
३	महापरिनिर्वाण-सूत्र-टीका	६	”
४.	दशमाह्निक प्रजापागमिता-टीका	१	”

५. फल रहित सत्कर्मों पर निबंध	१ खंड
६. बुद्धत्व प्राप्ति के लिए आकस्मिक बोधि पर निबंध	१ "
७. सद्बुद्धि और परमार्थ सत्य पर निबंध	१ "
८. धर्मकाय अरूप पर निबंध	१ "
९. 'बुद्ध के पास कोई मुलावती नहीं है' पर निबंध	१ "
१०. महापरिनिर्वाण पर ३६ प्रश्न	१ "

सेंग-चाओ—चांग-आन निवासी था। निर्वन होने के कारण वह पुस्तकों की प्रतिलिपिया तैयार कर के अपनी जीविका अर्जन किया करता था। उसने लाओ-त्से के सिद्धान्तों का अध्ययन बड़े अव्यवसाय में किया था। वह स्वभाव से आध्यात्मिक था। विमलकीर्ति मन्त्र के प्राचीन अनुवाद को पढ़कर वह इतना प्रभावित हुआ कि उसने अपना सारा जीवनक्रम तथा व्यवसाय ही बदल दिया और गृह त्यागकर भिक्षु हो गया। बीस वर्ष की अल्पाय में वह एक बौद्ध दार्शनिक के नाते विख्यात हो गया था। वह ४०१ ई० में चांग-आन आया और राजा याओ-ह्वेन ने सेंग-जूई के साथ उसको 'नितात मुक्त उद्यान' में कुमारजीव की सहायता के लिए नियुक्त कर दिया। उसने कुमारजीव तथा अन्य विद्वानों को अनुवाद-कार्य में निरंतर सहायता पहुंचाई। पंचविण टीका का अनुवाद (४०३-४०५ ई० में) समाप्त होने पर सेंग-चाओ ने 'प्रज्ञा-ज्ञान-नही है—एक विचार-विमर्श' नामक ग्रन्थ लगभग दो हजार शब्दों में लिखा। पूर्ण होने पर उसने अपना ग्रन्थ कुमारजीव को अर्पित किया। कुमारजीव ने ग्रन्थ की प्रशंसा की और सेंग-चाओ ने कहा—“मेरी बुद्धि तो तुम से कम नहीं है, लेकिन मेरी भाषा तुम से अवश्य घटकर है।” सेंग-चाओ लगभग दस वर्ष तक कुमारजीव का अनुगामी रहा, अर्थात् उत्तरकालीन चिंगवशीय हुंग-शिह के राज्य के दसवें वर्ष (४०८ ई०) तक। सेंग-चाओ की मृत्यु, कुमारजीव के देहात के एक वर्ष बाद, इकतीस वर्ष की अवस्था में ४१३ ई० में हुई।

उसकी कृतियों में 'अपरिवर्तनशीलता-विमर्श' विशेष उल्लेखनीय है। इसमें उसने परिवर्तनशीलता और अपरिवर्तनशीलता के विरोध का समाधान करने का प्रयास किया है। सेंग-चाओ जिसको अपरिवर्तनशीलता कहता है, वह एक रहस्यात्मक प्रत्यय है और जिसे प्रायः स्थिति और गति समझा जाता है, उन दोनों से परे है। इस सिद्धांत के अनुसार प्रत्येक घटना और प्रत्येक वस्तु काल के प्रवाह में अपने क्षण-विशेष में सदा के लिए जड़ित होती है; किंतु इन क्षणों का अनुक्रमण इस बात की भांति उत्पन्न कर देता है कि एक गति की प्रक्रिया

हो रही है, जैसे चलचित्र की चलती हुई फिल्म के अनुक्रमिक चित्रों से गति का भ्रम उत्पन्न हो जाता है। वस्तुतः चलचित्र की फिल्म का प्रत्येक चित्र गतिरहित तथा स्थिर होता है, और अन्य चित्रों में सदा अलग रहता है।

‘कोई सत् अमत् नहीं है—पर विमर्श’ नामक कृति में सत् और अमत् के विरोध का समाधान करने का प्रयास है। सामान्य धारणा के अनुसार असत् का अर्थ है ‘जो कही हो ही नहीं’, और ‘सत्’ का अर्थ है ‘वह जो वास्तव में, यथार्थ में, कही हो।’ वस्तुतः बहुत-सी वस्तुओं की सत्ता तो होती है, लेकिन फिर भी वे सत्य नहीं होतीं। एक दृष्टि से तो उनका अस्तित्व होता है, किंतु एक दूसरी दृष्टि से उनका अस्तित्व नहीं होता। सेग-बाओ कहता है,—“यदि ‘सत्’ का अर्थ सत्तावान नहीं है, और असत् का अर्थ बिना कोई चिह्न छोड़े विनष्ट हो जाना नहीं है, तो सत् और अमत् भिन्न शब्द होने हुए भी एक ही अर्थ व्यक्त करने हैं।” और इन प्रकार सत् तथा अमत् में कोई विरोध समिहित नहीं है।

‘प्रज्ञा ज्ञान नहीं है—एक विमर्श’ में सामान्य ज्ञान और सत्य ज्ञान के मध्य विरोध का समाधान किया गया है। इस ग्रन्थ के चाओ-लुन नामक अध्याय में सेग-बाओ ने लिखा है—“ज्ञान के विषय को जानना ही ज्ञान है। विषय के कुछ लक्षणों को हम चुन लेते हैं और उन्हीं को ‘ज्ञान’ का नाम दे देते हैं। किंतु निरपेक्ष-सत्य स्वभावतः गुणों या लक्षणों में रहित होता है, अतः उक्त सत्य-ज्ञान का ज्ञान क्या संभव हो सकता है? किसी वस्तु के गुण या लक्षण, इस प्रश्न का उत्तर होते हैं कि वह वस्तु क्या है? किम्? वस्तु के विषय में यह जानना कि वह क्या है, उसके गुणों या लक्षणों से अवगत होना है। परन्तु निरपेक्ष सत्य कोई ‘वस्तु’ नहीं है। वह वस्तुओं के लक्षणों में रहित है, और इसलिए उसे सामान्य ज्ञान द्वारा नहीं जाना जा सकता।”

आगे चलकर सेग-बाओ ने फिर कहा है —

“ज्ञान और ज्ञान का विषय, सत् और असत् दोनों में साथ-साथ रहते हैं।”  
 “ज्ञान के द्वारा ज्ञान की उत्पत्ति होने के बाद ज्ञान ज्ञान को उत्पन्न करता है। दोनों की उत्पत्ति एक साथ होने में, इस प्रक्रिया में कार्य-कारण-संबन्ध का आभास होता है। परन्तु कार्य-कारण-संबन्ध सत्य नहीं है, और जो सत्य नहीं है वह निरपेक्ष सत्य—प्रज्ञा—नहीं है।” इस प्रकार, ज्ञान का विषय कार्य-कारण-संबन्ध से उत्पन्न होता है, लेकिन निरपेक्ष सत्य, अथवा प्रज्ञा ज्ञान का विषय नहीं हो सकती।

एक दूसरे दृष्टिकोण से प्रज्ञा का कार्य निरपेक्ष परम सत्य के ज्ञान को

प्राप्त करना है। इस प्रकार का ज्ञान ऐसे पदार्थों को अपना विषय बनाता है, जो सामान्य ज्ञान का विषय हो ही नहीं सकते। जैसा सेग-चाओ ने कहा है, "निरपेक्ष परम सत्य की अपरोक्षानुभूति करने वाला सत्य ज्ञान, ( सामान्य ) ज्ञान के विषयो का उपयोग नहीं करता।" हम यह कह सकते हैं कि 'प्रज्ञा' की कोटि का ज्ञान ज्ञान नहीं है। " ज्ञानी पुरुष अपनी प्रज्ञा द्वारा निरपेक्ष परमसत्य को जो गुणमय है, प्रकाशित करता है। " " ज्ञानी वह है जो प्रज्ञात और तन्मय है, जो ज्ञानरहित है और इसलिए सर्वज्ञ है। " ज्ञान-रहित होकर भी सब कुछ जानना, ऐसा ज्ञान प्राप्त करना है, जो ज्ञान नहीं होता।

किन्तु हमें यह नहीं मान बैठना चाहिए कि प्रज्ञा, परम निरपेक्ष सत्य का अस्तित्व, घटनाओं और वस्तुओं के इस जगत् के परे कही शून्य में है। वरन् इसके ठीक विपरीत, परम निरपेक्ष सत्य, घटनाओं और वस्तुओं के यथार्थ स्वरूप को प्रकट करता है। बौद्ध शब्दावली में " वह सभी वस्तुओं का वास्तविक धर्म है। " सेग-चाओ की उपर्युक्त कृतियाँ चीनी बौद्ध-दर्शन के आधार-ग्रन्थ हैं।

सेग-चाओ द्वारा लिखित ग्रन्थों की सूची निम्नलिखित है —

- १ प्रज्ञा ज्ञान नहीं है पर विमर्श
२. वास्तविक असन् नहीं होता पर विमर्श
- ३ वस्तुओं की अपरिवर्तनशीलता पर विमर्श
- ४ निर्वाण एक नाम नहीं है पर विमर्श
- ५ लियू-यि-मिंग के नाम सेग-चाओ के पत्र
६. विमलकीर्ति-सूत्र की एक प्रस्तावना
७. लोग-आगम की भूमिका
८. शतक शास्त्र की भूमिका
९. उत्तर-कालीन चिंग-वंशीय राजा का स्मारक
१०. मिशु कुमारजीव की अन्त्येष्टि के समय वक्तुता।

पिछले अध्याय में हमने देखा था कि कुमारजीव उन व्यक्तियों में से एक था, जिन्होंने भारतीय विचार-धारा का सम्यक रूप से चीन में पहले-बहुल प्रचार किया। सेग-चाओ उसका व्यक्तिगत शिष्य ही नहीं था, वह लाओ-रञ्जे और चुआग-रञ्जी का प्रशंसक भी था। इसलिए उसकी कृतियों के 'चाओ-रुन' नामक समुच्चय में हमें बौद्धधर्म और ताओ-मत का एक रोचक मिश्रण मिलता है।

## अध्याय ५

# दक्षिण चीन में बौद्धधर्म

### ( क ) लियू सुंग-काल में अनुवाद कार्य

पूर्वी त्सिन-वंश के ४२० ई० के अंत से चीन के इतिहास में उस युग का आरम्भ माना जाता है, जो नान-पार्ट-चाओ-युग, अथवा छ दक्षिणी और उत्तरी राज-वंशों के ५८९ ई० तक चलने वाले युग के नाम से प्रख्यात है। एक अधिक लंबी अवधि पर आधारित चीनी इतिहासकारों द्वारा समय का विभाजन लु-चाओ अथवा षट्-वंश के नाम से प्रसिद्ध है। षट्-वंश से तात्पर्य हान-वंश के पतन से लेकर ५८९ ई० में चीन के पुनर्एकीकरण के मध्य समय तक शासन करने वाले छः राजवंशों से है। उनकी राजधानी वर्तमान नान्किंग थी। इन राजवंशों में वू, पूर्वी त्सिन, लियू-सुग, दक्षिणी चि, लिआंग, और चैन सम्मिलित हैं। सुग-वंश का मस्थापक लियू-यू था, जो अपने को एक हान-सम्राट् के भाई का वंशज होने का दावा करता था। उसने सैनिक वृत्ति अपना ली थी और उत्तरी राज्यों के विरुद्ध युद्ध में सेना का सञ्चालन सफलतापूर्वक किया था। इन विजयों से प्राप्त तानाशाहों-जैसी शक्ति हाथ में आने पर लियू-यू ने उसमें पूरा लाभ उठाया। उसने मिहामनाइड सम्राट् की हत्या कर के ४२० ई० में सुग नामक एक नए राज-वंश की स्थापना की और नान्किंग का अपनी राजधानी बनाया। आगे आने वाले और अधिक प्रसिद्ध सुग-वंश से भिन्न करने के लिए इस वंश को लियू-सुग का नाम दिया जाना है। उसने वू-ती की पदवी धारण की, किन्तु अपने स्वामियों की हत्या द्वारा प्राप्त शक्ति का उपभोग वह अधिक दिन नहीं कर सका। केवल तीन वर्ष राज्य करने के बाद उसकी मृत्यु ४२३ ई० में हो गई।

उसके बाद एक-एक करके उसके मातृ वंशज गद्दी पर बैठे और उन्होंने ४७९ ई० तक राज किया। अंत में लियू-सुग-वंश के सेनापति हिआओ ताओ-चैन ने अंतिम दो सम्राटों का वध कर के सिंहासन पर अधिकार जमाया। उसका वंश दक्षिणी-च-आर्ट-वंश कहलाता है।

यद्यपि वू-ती कनफ्युशसवाद का सरलक था, वह बौद्धधर्म का विरोधी नहीं

था। 'सुग-वंश की पुस्तक' में लिखा है कि उसके राज्य में बौद्धधर्म की समृद्ध दशा पर उसको बधाई देने के लिए भारत और लका से अनेक राजदूत आए थे।

भारत-यात्रा.ए—लिय-सुग युग की एक प्रमुख विशेषता तत्कालीन चीनी बौद्धों में भारत की यात्रा करने की प्रवृत्ति है। फा-हिएन के ४१४ ई० में चीन लौटने पर इन चीनियों में बौद्धधर्म की जन्मभूमि—भारत—की यात्रा करने की लगभग रूमानी जैसी उत्कठा जाग्रत हो उठी थी।

इस काल में भारत की यात्रा करने वाले प्रमुख चीनियों के नाम नीचे दिये जा रहे हैं —

( १ ) तान-हूजुएह, वाई-ती आदि हो-हूषी जिले के रहने वाले आठ बौद्ध भिक्षुओं ने बौद्ध-ग्रन्थों की खोज में भारत-यात्रा करने का निश्चय किया। वे खुतन होकर गए और वहाँ उन्होंने जो कुछ सुना, उसे लेखवद्ध कर लिया। वहाँ से तुरफान होकर वे लिआंग-चाउ वापस आए। उन्होंने एक पुस्तक में बहुत-सी टिप्पणियाँ सगृहीत की। खुतन में उनको 'दमनक-सूत्र' अथवा 'मूर्ख और जानी का सूत्र' नामक एक अवदान-ग्रन्थ मिला, जो ४४५ ई० में प्रकाशित हुआ।

( २ ) फा-योग, मेग-मेग, तान-लाग इत्यादि २५ व्यक्तियों के एक दल ने चीन में भारत की यात्रा के लिए, लियू-सुग सम्राट् वू-ती के राज्य के युग-चू-काल के प्रथम वर्ष ( ४२० ई० ) में प्रस्थान किया। यह दल मध्य भारत तक जाकर जल-मार्ग से कैंटन वापस लौटा।

( ३ ) चू-चू किग-शेंग, जो आन-याग के ड्यूक के नाम में अधिक प्रसिद्ध है, और जो उत्तरी लिआंग-वंशीय राजा का छोटा भाई था, प्रायः खुतन को जाया करता था। वहाँ वह ध्यान-मम्प्रदाय के आचार्य बुद्धसेन से गोमती-विहार में बुद्ध के सिद्धान्तों का अध्ययन किया करता था। सम्राट् वाई द्वारा लिआंग-वंश के विध्वंस के समय लौटने के उपरान्त वह दक्षिण की ओर गया और सुगराज्य में शरण ली। वहाँ उसने अनेक बौद्ध-ग्रन्थों का अनुवाद किया।

( ४ ) लियू-सुग-काल के आरम्भ में ताओ-यु नामक एक चीनी बौद्ध अटारह अन्य अधिकारियों के साथ महापरिनिर्वाण-सूत्र की खोज में भारत गया। जब उसका दल कुआंग-चांग जिले में पहुँचा, तब जहाज में घायल हो जाने से ताओ-यु की शीघ्र ही मृत्यु हो गई। उसने भारत के प्रत्येक भाग की यात्रा की थी और वह संस्कृत तथा अन्य भाषाएँ जानता था।

( ५ ) सुग-काल के मध्य में भारत-यात्रा के लिए जाने वालों की संख्या बहुत कम हो गई थी। लिआंग-चाउ का रहने वाला फा-हिएन नामक चीनी भिक्षु

था, जो ४३० ई० में नानकिंग गया। तेरह वर्ष की अवस्था में उसने भारत-यात्रा करने की शपथ ली। सुग-मग्नाट् फार्ड-ताई के राज्य के युवान-हुई-कालीन तृतीय वर्ष ( ४७५ ई० ) में उसने पश्चिम की यात्रा की। वह सूजुच्वान और होनाऊ प्रान्तों में होकर खुतन पहुंचा, जहाँ उसे शगीर के पन्द्रह अवशेष और अवलोकितेश्वर-धारणी ( विनाश अथवा पाप पर लिखित ) की एक प्रति प्राप्त हुई, जिसे वह अपने साथ नानकिंग लाया।

**भारतीय भिक्षुओं का चीन में आगमन**—दक्षिण चीन में अनुवाद-कार्य का प्रारंभ, त्रिराज्यों में से एक, वू-राज्य के समय में हुआ। त्सिन-काल के सूत्रों का अनुवाद विशेषकर प्रचुर मात्रा में हुआ। प्रमुख अनुवादकों का परिचय नीचे दिया जा रहा है —

( १ ) हुई-युवान ने, जो लू-यान में पुडगीव-मप्रदाय का भिक्षु था, बौद्ध-ग्रन्थों के अनुवाद-कार्य को प्रास्ताहल दिया। मघदेय ने अभिधर्म के सिद्धान्तों का, और बुद्धभद्र ने ध्यान-मत का प्रचार किया। दोनों ने लू-यान की यात्रा की। वहाँ में वे नानकिंग गए और उगी समय में हुई-कुवान, चिङ्ग-येन, और ताओ-चुन दक्षिण तक आए। उस समय ( ४१३ ई० ) तक फा-हिएन उत्तर चीन से नानकिंग पहुँच गया होगा। वह 'विद्यापीठ-मठ' में ठहरा था। बुद्धभद्र और हुई-कुवान यद्यपि उसी समय विन-चाउ गए थे, किन्तु वे सेनापति लियू-यू के साथ ४१७ ई० में नानकिंग लौट आए। उनकी एक दूसरे से भेट पहले चांग-आन में हो चुकी थी। फिर उन्होंने साथ-साथ भारत की यात्रा की। इसलिए नानकिंग पहुँचने पर उनके उल्लास का अनुमान हम कर सकते हैं। हुई-येन और हुई-आई नामक दो प्रसिद्ध भिक्षु, 'पूर्वी शान्ति-मठ' में अपने ठहरने की अवधि में लोगों की श्रद्धा के पात्र बन गए थे। सुगो की राजधानी नानकिंग में 'विद्यापीठ-मठ' के विषय में यह जनश्रुति चल पड़ी थी कि वहाँ ध्यान-मत की एक 'गुफा' है। जिनमें बौद्धमतानुयायी अपने सिद्धान्तों पर वाद-विवाद करते हैं। वह 'गुफा' विद्यापीठ-मठ ही था।

( २ ) बुद्धभद्र नानकिंग में, त्सिन मग्नाट् ऐन-ती के राज्य के आई-ह्जी कालीन ग्यारहवें वर्ष ( ४१५ ई० ) में आया और अगले वर्ष के नवम्बर तक वहाँ रहा। उसने विद्यापीठ मठ में, फा-हिएन के सहयोग में, साधक-विनय का चीनी भाषा में अनुवाद चालीस खंडों में किया। अगले अक्तूबर में उन दोनों ने महापरिनिर्वाण-सूत्र का अनुवाद छः खंडों में किया। उपर्युक्त काल के चौदहवें वर्ष इन दोनों ग्रन्थों का सशोधन किया गया। इन दोनों ग्रन्थों की मूल प्रतियाँ

फ्रा-हिएन अपने साथ लाया था। एक वर्ष के बाद बुद्धभद्र ने 'अवतंसक-सूत्र (?) का अनुवाद विद्यापीठ-मठ में आरम्भ किया, जो सुग-सम्राट् वू-ती के राज्य के सुग-बू-कालीन द्वितीय वर्ष (४२१ ई०) में पचास खंडों में पूर्ण हुआ। इस ग्रन्थ का संस्कृत मूल क्षुतन से चिह-फा-लिन लाया था। बुद्धभद्र ने सुग-बू-काल के तृतीय वर्ष में मजुध्री-प्रतिज्ञा-सूत्र का भाषान्तर चीनी में किया। उसकी मृत्यु सुग-सम्राट् वेन-ताई के राज्य के युआन-चिआ-कालीन छठे वर्ष (४२९ ई०) में हुई।

बुद्धजीव नामक एक काश्मीरी बौद्ध, सुग-सम्राट् फाई-ती के चिंग-पिंग-कालीन प्रथम वर्ष (४२३ ई०) में चीन आया और यांग-चाउ के 'अजदहा-प्रकाश' मठ में रहा। उसने ताओ-योग, चिह-शेंग, लुग-कुआंग, हुई-येन और तुग-आन के सहयोग से महाशासक-विनय का अनुवाद चीनी भाषा में किया।<sup>१</sup>

(३) गुणवर्मा के पूर्वज काश्मीर के राजा थे। उसने अपनी बाल्यावस्था में प्रसर बुद्धि का परिचय दिया। बौद्ध-सूत्रों का अध्ययन करके उसने ध्यान-मत्त के सिद्धान्तों पर पूर्ण अधिकार प्राप्त किया और त्रिपिटकाचार्य के नाम से विख्यात हुआ। सिंहासन को अस्वीकार कर के वह भिक्षु हो गया। उसने जल-मार्ग से लका की यात्रा की और वहाँ ४०० ई० में पहुँचा। वहाँ से वह जावा गया, जहाँ राजा ने बुद्ध के सदेश-वाहक के रूप में उसका बड़ा आदर किया। उसकी ख्याति आस-पास के देशों में फैल चुकी थी। अपने-अपने देश में धर्म का उपदेश करने के निमित्त उसे आमंत्रित करने के लिए उधर के देशों ने उसके पास दूत भेजे। उस समय चीन में भी हुई-कुआन, हुई-यान इत्यादि अनेक भिक्षु गुणवर्मा की ख्याति से अवगत हो चुके थे और उससे मिलना चाहते थे। युआन-चिआ-काल के प्रथम वर्ष (४२८ ई०) में इन भिक्षुओं ने गुणवर्मा को चीन में आमंत्रित करने की प्रार्थना राजा से की। राजा ने चिआओ-चाउ के मैजिस्ट्रेट को, गुणवर्मा को लाने के लिए, एक जहाज का प्रबंध करने का आदेश दिया। उसी समय हुई-कुआन फ्रा-चांग, ताओ चुंग और अन्य शिष्यों को गुणवर्मा के पास निमंत्रणपत्र देकर भेजा और जावा-नरेश से प्रार्थना की कि बौद्धधर्म का प्रचार करने के लिए उसको चीन की सुग-राजधानी में भेज दे। अनुकूल पवन रहते ही गुणवर्मा ने एक नौका में चीन की ओर प्रस्थान किया और दक्षिण चीन में कैंटन में उतरा। एक वर्ष वहाँ रहने के बाद, सुग-सम्राट् वेन-ती के युआन-चिआ-काल के आठवें वर्ष (४३१ ई०) में, वह नानकिंग गया और वहाँ के जेतवन-विहार में स्थायी रूप से रहने लगा। सुग-नरेश ने उसके प्रति उच्चतम आदर-भाव प्रदर्शित किया। तदुपरान्त

१ दे० प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण

बी० ६



उसने सद्धर्म-पुडरीक-सूत्र और दशभूमि-सूत्र पर जेतवन-ई हार में कई मास तक प्रवचन दिया<sup>१</sup> ।

गुणवर्मा के नानकिंग में आने के पहले वहाँ ईश्वर नामक एक भारतीय भिक्षु और था, जिसने याग-वेद के मैजिस्ट्रेट के अनुरोध पर सयुक्त-अभिधर्म-हृदय-सूत्र का अनुवाद आरम्भ किया और उसके उन्नीस अध्यायों का भाषांतर करके कार्य बन्द कर दिया । गुणवर्मा के नानकिंग पहुंचने पर उससे इस अनुवाद को पूर्ण कर देने की प्रार्थना की गई । उसने अनुवाद को तेरह भागों में पूर्ण कर दिया । उसने २६ भागों में उपालि-परिपृच्छा का अनुवाद भी किया । महायान विनय दक्षिण में पहले ही आ चुका था । नानकिंग में उसने केवल नौ महीने बिताए और पैसठ वर्ष की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई<sup>२</sup> ।

( ४ ) गुणभद्र—लियू-सुग कालीन महान् अनुवादकों में से एक था । वह मध्य भारत का निवासी था और महायान-मत में पारगट होने के कारण उसे लांग 'महायान' ही कहने लगे थे । बौद्धधर्म ग्रहण करने के उपरान्त अपना देश छोड़कर ४२१ ई० में वह चीन आया । पूर्व की ओर जाने वाले एक जहाज में उसने अपने देश से प्रस्थान किया और यात्रा में अनन्त कष्टों और सकटों को झेला । कैंटन पहुँचकर वह 'मेघ-पर्वत-मठ' में कुछ दिनों तक रहा । वहाँ से वह नानकिंग गया, जहाँ सम्राट तथा सुग-कालीन विद्वानों ने उसका बड़ा सत्कार किया ।

गुणभद्र द्वारा चीनी भाषा में अनूदित सभी ग्रन्थों का वर्णन करना संभव नहीं होगा । उसने अपना अनुवाद-कार्य नानकिंग और चिन-चाउ में रहकर किया था । नीचे केवल उसके महत्वपूर्ण अनुवादों का सक्षिप्त परिचय दिया जा रहा है :—

हीनयान संप्रदाय के ग्रन्थों में उसने सयुक्त-आगम का, जिसकी प्रति फा-हिएन लका से लाया था, महायान संप्रदाय के क्षुद्रक अपरिमितायुष के एक सूत्र और रत्न-करडक-व्यूह-सूत्र का, दृश्य जगत् को सत्य स्वीकार करने वाले और राहुल को अपना सत्यापक मानने वाले वैभाषिक संप्रदाय की सर्वास्तिवादी शाखा के वसुमित्र-रचित ग्रन्थ अभिधर्म-प्रकरण-पद-शास्त्र का अनुवाद किया । धर्मलक्षण संप्रदाय के सतति-सूत्र तथा मुक्ति-सूत्र का अनुवाद भी उसने किया,

१ दे० 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण'

२ दे० 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह' और 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण'

जो संधि-निर्माण-सूत्र के अन्तिम दो अध्यायों के अंश हैं। इस समय भारत-वर्ष में असंग और वसुबंधु की मृत्यु के उपरान्त धर्मलक्षण के सिद्धान्तों का प्रचार हो रहा था ( लगभग ३५० ई० )। चीन में भी उनका प्रवेश हुआ। सुग-सम्राट् वेन-ती के राज्य के युआन-चिआ-कालीन १३ वें वर्ष में गुणभद्र ने वैपुल्य-सूत्र का श्रीमालादेवी सिंहनाद के नाम से अनुवाद किया, जिसकी प्रशंसा चीन के प्रमुख भिक्षु ताओ-यू ने की। इस ग्रन्थ के सिद्धान्तों का सार ताओ-आन के सिद्धान्तों के सदृश होने के कारण वह बौद्ध लोगों के अध्ययन का एक प्रमुख ग्रन्थ बन गया<sup>१</sup>।

उसकी मृत्यु पचहत्तर वर्ष की आयु में सुग सम्राट् मिंग ती के राज्य के तार्ई-शिह-कालीन चतुर्थ वर्ष ( ४६८ ई० ) में हुई। उसने चीन में चौतीस वर्ष कार्य किया और सत्तर ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिनमें से केवल अट्ठाईस ही शेष हैं।

अन्य प्रमुख भिक्षु—गुणभद्र के अतिरिक्त तीन और अनुवादक विशेष उल्लेख के पात्र हैं। उनके नाम हैं—सघवर्मा, धर्ममित्र और कालयशस। सघ-वर्मा एक भारतीय भिक्षु था, जो सुग-सम्राट् वेन-ती के राज्य के युआन-चिआ-कालीन ग्यारहवें वर्ष ( ४३४ ई० ) में नानकिंग आया। गुणवर्मा की मृत्यु के बाद वह विनय का प्रमुख उपदेष्टा हो गया। गुणवर्मा ने सयुक्त-अभिधर्म-हृदय-शास्त्र का अनुवाद प्रारम्भ किया था, किन्तु वह पूरा नहीं हो सका था। हुई-कुआन और पाओ-युन नामक दो चीनी भिक्षुओं के प्रार्थना करने पर उसने उप-रोक्त शास्त्र के अपूर्ण अनुवाद में हाथ लगाया और उसे एक साल में समाप्त कर दिया। यह अनुवाद ४३५ ई० में प्रकाशित हुआ। उसी वर्ष उसने सर्वास्तिबाद-निकाय-विनय-मातृका को प्रकाशित किया। वह लगभग ४४२ ई० में भारत लौट गया<sup>२</sup>।

धर्ममित्र काश्मीर का निवासी था, जो उत्तर-पश्चिमी स्थल-मार्ग से क्षुतन और तुग-हुआंग होकर ४२४ ई० में नानकिंग आया था। उसने नानकिंग और चिन-बाउ में ध्यान-मत का उपदेश किया। उसने, 'अनित्यता, दुःख, शून्य, अनात्मा और निर्वाण पर पञ्च-ध्यानों' का अनुवाद किया। हस्तिककह्य का भाषान्तर भी उसने चीनी में किया। उसके उपरान्त हुई-पी के मैजिस्ट्रेट मँग-ई के निमंत्रण पर वह बहाँ गया और धर्म का उपदेश किया। मँग-ई बौद्धधर्म के संरक्षकों में से था; किन्तु फिर भी कालयशस को अपने साथ

१ दे० वही

२ दे० वही

ले जाने में असफल रहा। कालयदास भारतवर्ष से ४२४ ई० में चीन आया था। उसने अमितायुध्वन-सूत्र और भैषज्यराज्य-समुद्रगति-सूत्र का अनुवाद चीनी भाषा में किया<sup>१</sup>।

चीन में आने वाले राजदूत—लियु-सुग-वंश के युवान-चिआ-काल ( ४२४-४५३ ई० ) में चीन तथा भारत के मध्य स्थित अनेक देशों के राजदूत चीन में आए। इस काल के पहले तीस वर्षों से अधिक समय के बीच इन देशों से कोई राजदूत चीन नहीं आया था। उनका मुख्य उद्देश्य सुग सम्राट् को चीन में बौद्धधर्म की समृद्ध दशा पर बचाई देना और प्रचुरतर धार्मिक आदान-प्रदान का मार्ग प्रशस्त करना था। सुग-सम्राट् के नाम अराकान के राजा पुप्पवर्मा के दो पत्र अभी तक ऐतिहासिक स्मृति-चिह्नों के रूप में सुरक्षित हैं। उसने अपने राज्य के विषय में लिखा था कि वह हिमालय की छाया में स्थित है, जिसका हिम उसमें प्रवाहित सरिताओं को पोषित करता रहता है। उसने चीन की प्रशंसा, उसे संसार में समृद्धतम राज्य और उसके शासकों को संसार को सभ्य बनाने वाला, कहकर की थी। एक अन्य भारतीय राजा जीवभद्र के पत्र में चीन के उसी सम्राट् की प्रशंसा मुक्तकंठ से की गई है।

एक अन्य राजदूत सुग-सम्राट् के नाम पत्र लेकर लंका से चीन आया। उस पत्र में यह लिखा था कि यद्यपि हमारे दोनों देशों के बीच समुद्र और स्थल-मार्गों से तीन वर्षों में पूरी होने वाली दूरी है, फिर भी उन में आवागमन निरन्तर होता रहता है। इसके अतिरिक्त लंका के राजा ने बौद्धधर्म के प्रति अपने पूर्वजों की भक्ति का उल्लेख भी किया था।

### (ख) महापरिनिर्वाण-सूत्र का दक्षिणी संस्करण

धर्मरक्ष नामक एक काश्मीर-निवासी भारतीय भिक्षु था। उसने पहले हीनयान का अध्ययन किया। उसके उपरान्त उसने महापरिनिर्वाण-सूत्र पढ़ा और आगे चलकर महायान मत के सिद्धान्तों से परिचित हुआ। वह महापरिनिर्वाण सूत्र, बोधिसत्त्व-प्रतिमोक्ष; और बोधिसत्त्व-शील-सूत्र की एक-एक प्रति अपने साथ सदैव रखता था। वह कियू-त्सी-राज्य की ओर दुबारा गया और वहाँ से तुग-हुआग की ओर गया। महानिर्वाण-सूत्र की भूमिका में लिखा हुआ है कि धर्मरक्ष नामक भारतीय भिक्षु मध्यभारत का रहने वाला और जाति का ब्राह्मण था। तुग-हुआग पहुँचकर वह वहाँ कई वर्ष रहा।

<sup>१</sup> दे० वही और नानजिओ कृत 'बौद्ध-त्रिपिटक-सूची'

सेनापति मंग-ह्वुन ने त्स्िन-सम्राट् आन-सी के राज्य के ई-ह्वी कालीन आठवें वर्ष ( ४१२ ई० ) में अपना प्रधान सैन्य-केन्द्र कु-त्सांग ले जाकर अपने को हो-ह्वी का राजा घोषित किया । उसके वंश को, ' उत्तरी-लिआंग-वंश ( ३९७-४३९ ई० ) के ह्वुआन शिह ' नामक उपाधि दी गई । सेनापति मंग-ह्वुन ने पश्चिमी लिआंग को जीता और चियू-चुआन तथा तुग-हुआंग को भी अपने राज्य में मिला लिया । धर्मरक्ष सभ्यतः उत्तरी लिआंग-वंश के ह्वुआन-शिह-काल के दसवें वर्ष ( ४२१ ई० ) में कु-त्सांग आया था ।

धर्मरक्ष द्वारा अनूदित ग्यारह ग्रन्थों की सूची निम्नलिखित है :—

१. महापरिनिर्वाण-सूत्र	३६ खंड	अनुवाद २३ अक्तूबर ४२१ ई० के	
			लगभग पूरा हुआ ।
२. महासनिपात-सूत्र	२९ खंड	४२० ई० में	प्रकाशित
३. शून्य-सूत्र	५ खंड	४१६ ई० में	प्रकाशित
४. महामेघ-सूत्र	४ खंड	४१६ ई० में	प्रकाशित
५. करुण-नुडरीक-सूत्र	१० खंड	४१९ ई० में	प्रकाशित
६. सुवर्ण-प्रभास-सूत्र	४ खंड	४१८ ई० में	प्रकाशित
७. सागर नागराज-सूत्र	४ खंड	४१७ ई० में	प्रकाशित
८. बोधिसत्त्वचर्या-निर्देश	८ खंड	४१८ ई० में	प्रकाशित
९. बोधिसत्त्व प्रतिमोक्ष-सूत्र	१ पुस्तक	तुग-हुआंग में	प्रकाशित
१०. उपासक-शील	७ खंड	४१७ ई० में	प्रकाशित
११. उपासक-शील	१ खंड	दिसम्बर ४२१ ई० में	प्रकाशित

धर्मरक्ष के सभी अनूदित ग्रन्थ महायान संप्रदाय के हैं । महापरिनिर्वाण-सूत्र का अनुवाद उसका मुख्य ग्रन्थ है, जो ' उत्तरी पुस्तक ' के नाम से प्रसिद्ध था । दक्षिणी चीन में प्रचारित होने पर वह ' दक्षिणी पुस्तक ' के नाम से विख्यात हुआ । दक्षिणी संस्करण को नानकिंग में दो चीनी भिक्षुओं—हुई-कुआन और हुई-येन—ने तैयार किया था । उसका प्रचलन दक्षिण चीन के प्रत्येक भाग में हो गया था । महापरिनिर्वाण-सूत्र का सार-सिद्धान्त यह है कि समस्त प्राणियों में बुद्ध-स्वभाव ( प्रकृति ) निहित है, और धर्मकाय ( असली शरीर ) अमर है, जो काल के प्रभाव से कभी भी विकृत नहीं होता । चीनी बौद्धधर्म पर इस ग्रन्थ का गंभीर प्रभाव पड़ा ।

१ दे० ' त्रिपिटक-अनुवाद-अभिलेख-संग्रह '

## ( ग ) बौद्धधर्म और चाई-सम्राट्

सुग-वंश के प्रधान-सेनापति ह्विज्जाओ ताओ-वेन ने अन्तिम दो सम्राटों की हत्या कर के सिंहासन पर अधिकार जमाया । इस प्रकार सुग-वंश का अन्त हो गया ।

सेनापति ह्विज्जाओ ताओ-वेन अपने वंश का प्रथम सम्राट् हुआ और अपनी राजधानी नानकिंग में रहने लगा ; किन्तु उसका वंश सुग-वंश से भी कम दिन चला । उसकी मृत्यु सिंहासन पर बैठने के तीन वर्ष के भीतर ही हो गई, और उसके छः उत्तराधिकारियों में से केवल एक ने ही दो वर्ष से अधिक राज्य किया, शेष चार मार डाले गए थे ; किन्तु भारतीय सस्कृति और बौद्धधर्म के प्रति चाई-वंश ( ४७९-५०२ ) के शासकों की अनुकूल भावना में भी कोई अन्तर नहीं आया ।

( १ ) राजवंश का बौद्धधर्म के पक्ष में होना—राज-परिवार का ल्ही-लिआंग नामक एक राजकुमार था, जो अपने दूसरे नाम चिंग-लिय के राजकुमार के नाम से अधिक प्रसिद्ध है, चाई-वंश के संस्थापक काओ-ती का विशेष विद्वान-प्राण था । द्वितीय सम्राट् वू-ती के राज्य-काल में ल्ही-लिआंग की पदोन्नति हुई और वह प्रधान मंत्री के पद पर नियुक्त किया गया । वह साहित्य-प्रेमी और बौद्धधर्म का अनुयायी था । वह प्रमुख बौद्ध भिक्षुओं से धर्म का प्रचार करने के लिए सदैव आग्रह किया करता था । उसने 'भिक्षुओं से अवतंसक-सूत्र और महासनिपात-सूत्र (?) की प्रतिलिपि छत्तीस खंडों में करवाई । वह सदा बौद्धों का सत्संग किया करता था और दार्शनिक वाद-विवाद में स्वयं भी भाग लेता था । स्वयं उसने अनेक बौद्ध-ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ एकहत्तर खंडों में की थीं । बौद्धधर्म पर उसने बहुत-से निबन्ध भी लिखे, जो सोलह पुस्तकों के एक सौ खंडों में संपृहीत हैं । उसने अपना पहले का नाम बदलकर चिन-वु-त्सी रख लिया था, जिसका अर्थ है, शुद्ध जीवन वाला । विनय और शील का अनुसरण वह अत्यन्त भक्ति के साथ किया करता था । बौद्धधर्म का प्रचार करने में वह सदा प्रयत्न-शील रहता था और उसने बीस खंडों में 'शुद्ध जीवन का द्वार' नामक एक पुस्तक भी लिखी । बौद्ध-सिद्धान्तों पर विचार-विमर्श करने के लिए एक सगीति का आयोजन करने में उसने बड़ा उत्साह प्रदर्शित किया था\* ।

\* दे० 'दक्षिणी ची-वंश की पुस्तक' और '( बुद्धोपदेश के ) प्रचार और दृष्टान्तों (पर प्रकीर्ण रचनाओं) का विस्तृत संस्करण'



दोषिधर्म



वगवन्धु बौधिसन्ध

चाई सम्राट् वू-ती के युग-भ्रम कालीन सातवें वर्ष ( ४८९ ई० ) की जुलाई में त्-जी लिआंग ने ५०० से अधिक साहित्यकारों और प्रमुख बौद्ध-भिक्षुओं की एक संगीति ' सार्वभौमिक धर्मोपदेश ' मठ में आमंत्रित की । धर्म का प्रचार करने के लिए उसमें तिग-लिन, सेंग-जो, हिङ्गएह-स्सी, और हुई-त्जू के भिक्षु बुलाए गए थे । संक्षेप में हम कह सकते हैं कि त्-जी लिआंग बौद्धधर्म का अनन्य और परम उत्साही भक्त था । इसके अतिरिक्त चाई-सम्राट् काओ-ती और वू-ती भी बौद्धधर्म के पक्ष में थे । काओ-ती ने राजकीय मठ में जाकर भगवान् बुद्ध की प्रतिमा का पूजन किया था । सम्राट् वू-ती ने भिक्षुओं के कृत्यों और उनसे संबंधित विषयों के निरीक्षण के लिए अपने दरबार में बौद्ध-मैजिस्ट्रेट नामक अधिकारी के पद का विधान किया, और उस पद पर हुई-ची को, जो दक्षिण चीन में अपनी धर्मनिष्ठता के लिए प्रसिद्ध था, वस मठीय नगरो का प्रशासक नियुक्त किया । उसके उपरान्त एक राजाज्ञा द्वारा सम्राट् ने फा-हिएन और ह्वुआन-चांग को नानकिंग की बिग ह्वा नदी के दोनों ओर भिक्षु-संबंधी विषयों का प्रबंध करने के लिए नियुक्त किया । तदुपरान्त भिक्षुओं के मध्य मुकदमों का निर्णय साधारण दीवानी और फौजदारी के कानूनों के अनुसार न होकर बौद्ध शील और विनय के नियमों और बौद्ध-अधिकारियों अथवा मठ के प्रधान भिक्षु द्वारा निर्धारित नियमों के अनुसार होने लगा ।<sup>१</sup>

( २ ) चीन आने वाले भारतीय भिक्षु—चाई-वंश के २५ वर्ष के स्वल्प राज्य-काल में सस्कृत-ग्रन्थों का चीनी भाषा में अनुवाद करने के लिए भारतवर्ष से पाच भिक्षु आए । उनमें सषमन्न विशेष महत्त्व रखता है । वह अपने साथ बुद्धघोष कृत समतपसाधिका की एक प्रति लाया था । इसमें अठारह भाग और ४४० पृष्ठ हैं । हर पृष्ठ पर ४०० चीनी अक्षर हैं । यह कहा जाता है कि बुद्धघोष ४३० ई० में लका आया था और वहाँ से ४५० ई० में अपनी कृतियों के साथ ब्रह्मदेश गया । इस पाली ग्रन्थ की पाहुलिपि को निश्चय ही उसका अनुवादक सषमन्न अपने साथ चीन ले गया होगा और उसको संभवतः लका में उसकी प्रति प्राप्त हुई होगी । चीनी परम्परा के अनुसार सषमन्न विनय-विभाषा को ४८९ ई० में कैटन लाया था और उसने उसका अनुवाद चीनी भाषा में किया । ऐसा प्रतीत होता है कि वह बेरवादी सम्प्रदाय का हीनयानी

१ दे० 'त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह' और 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरणों के अवशेष'



था<sup>१</sup>। धर्म-कृतयशस, जो मध्यभारत का रहने वाला था, चाई सम्राट् काओ-ती के शासन-काल ( ४८१ ई० ) में चीन आया था। उसने अभितार्थ-सूत्र का अनुवाद किया। एक अन्य भारतीय भिक्षु, महायान ( ४८३-४९३ ई० ) ने पञ्चशत-शातक-सूत्र और स्थविर सम्प्रदाय के विनय का अनुवाद किया। किन्तु यह दोनों अनुवाद अब अप्राप्य हैं। धर्ममति खुतन होकर चीन आया था। उसने भी दो ग्रन्थों का अनुवाद किया; किन्तु वे नष्ट हो गए। गुणवृद्धि भी एक मध्य भारतीय भिक्षु था। उसने ४९३-४९५ ई० में तीन ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिनमें से दो उपलब्ध हैं।<sup>२</sup>

### ( घ ) बौद्धधर्म और लिआंग वू-ती

लिआंग-वश का प्रथम शासक ट्जिनआओ येन, जो आगे चलकर वू-ती के नाम से प्रसिद्ध हुआ, पूर्वगामी राज-वश का दूर का सबबी था। जैसा उस समय प्रायः हुआ करता था, उसने ची-वश के दुर्बल शासक से अपने पक्ष में राज्य त्याग करवाकर सिंहासन प्राप्त किया। उसने लगभग एक अर्धशताब्दी ( ५०२-५५७ ई० ) तक नानकिंग में राज किया। उसके शासन-काल में दक्षिणी चीन में अपेक्षाकृत शान्ति और समृद्धि का वातावरण रहा। आरम्भ में वू-ती बौद्धधर्म का अनुयायी नहीं था, वरन् ५१० ई० तक वह एक कट्टर ताओवादी था। कहा जाता है कि उसका कुटुंब ताओ मत का अनुयायी था। वू-ती के धर्म-परिवर्तन, ताओ मत को त्यागकर बौद्धधर्म स्वीकार करने का कारण चाई-वश के राज-कुमार ली-लिआंग के साथ उसका साहचर्य था, जिसके माध्यम से उसे कतिपय प्रसिद्ध बौद्धों के सम्पर्क में आने का अवसर मिला<sup>३</sup>।

वू-ती के राज्य-काल में सारे देश में बौद्धधर्म की बड़ी उन्नति हुई। राज-धानी नानकिंग में सात सौ से भी अधिक बौद्ध मठ थे। बौद्धधर्म के सिद्धान्तों की विवेचना और धर्मोपदेश करने के लिए हजारों प्रसिद्ध भिक्षु और साहित्यिक वहाँ एकत्र हुआ करते थे। लिआंग-वश के शासन-काल के पहले तुंग ताई सूजी, चाई-वश मजे और महाप्रजा पारमिता जैसे वृहत् मठ कही नहीं थे। सम्राट् के

१ दे० ताकाकुमु कृत पाली एलीमेंट्स इन चाइनीज बुद्धिज्म ( चीनी बौद्ध धर्म में पाली तत्त्व )

२ दे० 'चाई युआन-काल ( ७१३-४१ ई० ) में ( संकलित ) शाक्यमुनि-उपदेश-मूची'।

३ दे० 'मुई-कालीन पुस्तक के उत्कृष्ट साहित्य का अभिलेख'

महल में हवा लिन-युआन या पुष्य उपवन नामक एक उद्यान था, जिसमें धर्मोपदेश हुआ करता था। तुग तार्ई-स्जी मठ नगर के बाहर स्थित था। सम्राट् कई बार भिक्षु हो जाने का संकल्प कर के उस मठ को चला गया, किन्तु लोगो ने प्रत्येक बार सम्राट् को वापस ले जाने के लिए मठ को विपुल धन-राशि भेंट की और वे सम्राट् को पुनः सिंहासन तथा गृहस्थाश्रम में लौटा ले गए<sup>१</sup>।

उस समय बौद्ध-दर्शन-शास्त्र का और भी विकास हुआ और बहुत-से विद्वान्, शास्त्रज्ञ, महापरिनिर्वाण-सूत्र और अवतसक-सूत्र के सिद्धान्तों का अध्ययन करने के सामूहिक प्रयास में जुट गए। अनेक बौद्ध-ग्रन्थों के दो-दो संस्करण प्रकाशित किए गए। सम्राट् की आज्ञा थी कि उन ग्रन्थों का संपादन इस तरह किया जाए कि बौद्धमत के सार मर्म के जिज्ञासुओं को उनमें पूर्ण सामग्री मिल जाए। उसने एक लब्धप्रतिष्ठ चीनी भिक्षु सेंग-यू को 'लिआंग सम्राट् वू-ती के राज्य के तिऐन-चिएंग-कालीन चौदहवें वर्ष ( ५१५ ई० ) में सफलित—त्रिपिटक-अनुवाद-अभिलेख-संग्रह' के नाम से बौद्ध-ग्रन्थों के एक सूचीपत्र का संपादन करने की आज्ञा दी। इसके अतिरिक्त उसने सेंग-शाओ को हवा लिन-युआन में सगृहीत पुस्तकों के सूचीपत्र को संपादित करने की भी आज्ञा दी। दो वर्ष के बाद भिक्षु पाओ-चांग को उसका सशोधन करने की आज्ञा दी गई<sup>२</sup>।

सम्राट् वू-ती के ज्येष्ठ पुत्र राजकुमार चाओ-मिंग त्रिरत्न ( बुद्ध, धर्म, संघ ) का भक्त था। समस्त ग्रन्थों का अध्ययन करके उसने अपने महल में त्रिरत्न-विहार नामक एक भवन बनवाया, जिसमें वह विद्वान् बौद्ध-भिक्षुओं को धर्म-चर्चा के लिए आमंत्रित किया करता था। सम्राट् वू-ती का द्वितीय पुत्र चियेन बेन ती और सातवां पुत्र युआन ती, दोनों बौद्धधर्म के अनुयायी थे और उसका प्रचार करते रहते थे। यह राजकुमार उच्चशिक्षा प्राप्त और चरित्र में अपने पिता के सदृश थे। देश में उपद्रव होने के कारण, दुर्भाग्यवश साहित्य के क्षेत्र में उनको विशेष सफलता नहीं मिली<sup>३</sup>।

क्रान्ति से चीन तक भिक्षुओं की यात्राएँ—हम इसका उल्लेख पहले ही कर चुके हैं कि सम्राट् वू-ती के राज्य-काल में बौद्धधर्म शीघ्र ही सारे चीन में फैल गया

१ दे० 'दक्षिण चीन के बौद्ध-मन्दिरों के अभिलेख' और 'दक्षिणी चीन का वृत्तान्त'

२ दे० 'त्रिमास्य राज-वंशों के त्रिरत्न सबंधी अभिलेख'

३ दे० 'लिआंग-काल का वृत्तान्त'

था, जिसके फल-स्वरूप बाहरी देशों से चीन का सम्पर्क अधिक विकसित हुआ । कोरिया के राजा ने एक दूत बौद्ध-ग्रन्थों, और विशेषतः महापरिनिर्वाण-सूत्र की प्रतियों की याचना करने के लिए भेजा । ब्रह्मदेश के राजा ने अपना दूत और एक चित्रकार चीनी सम्राट् तथा उसके घरेलू जीवन के चित्रों को तैयार करने के लिए भेजा ।

‘लिआंग-वक्ष की पुस्तक’ से इसके अतिरिक्त यह विदित होता है कि उन दिनों चीन ने सुदूर पूर्व के पूर्वकालीन हिन्दू-साम्राज्य से, जो चीन में फ्-ना के नाम से विख्यात था, घनिष्ठ सन्ध स्थापित कर रक्खा था । कम्बोज और कोचीन से पत्र-व्यवहार होता रहता था । फ्-ना के सम्राट् जयवर्मा का राज्य-काल विशेष महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि हम यह निश्चित रूप से जानते हैं कि उसने चीन से सांस्कृतिक सन्ध स्थापित किया था । जयवर्मा ने ५०३ ई० में अपना राजदूत चीन सम्राट् के दरबार में, उपहार-स्वरूप मूंगे की बनी एक बुद्ध की प्रतिमा के साथ भेजा । उसने ५११ ई० और ५१४ ई० में दो राजदूत फिर भेजे । फ्-ना के दूसरे राजा ख्रवर्मा ने चीनी सम्राट् वू-ती को उपहार में देने के लिए बुद्ध के एक बारह फीट लम्बे केश के साथ चीन भेजा । इस सांस्कृतिक सपर्क की अतिरिक्त साक्षी इस तथ्य से भी मिलती है कि फ्-ना के दो बौद्ध-मिथु चीन में स्थायी-रूप से बस गए थे और उन्होंने अनेक धर्म-ग्रन्थों का अनुवाद किया । इनका सक्षिप्त वर्णन नीचे दिया जा रहा है :—

मद्रसेन ( चीनी रूप—जान-शेग ) फ्-ना से ५०३ ई० में चीन आया था और उसने ग्यारह जिल्दों में तीन ग्रन्थों का अनुवाद किया । किन्तु चीनी भाषा में दक्ष न होने के कारण उसके अनुवाद विश्वास के पात्र नहीं हो सके । सुभूति अभिषर्मा का अच्छा विद्वान् था और उसने ५०६ से ५३० ई० तक ग्यारह ग्रन्थों का अनुवाद ‘जीवन प्रकाश महल’ में किया ।

सम्राट् वू-ती के राज्य-काल का सब से महत्त्वपूर्ण और विद्वान् मिशु सेंग-यु था, जिसका उल्लेख हम पहले कर चुके हैं । शील और विनय की शिक्षा प्राप्त करने के लिए वह मिशु फा-गिन के पास बहुत दिन रहा, और अन्त में यष्टेष्ट-रूप से उनका ज्ञान प्राप्त कर लिया । वह अपने गुरु से भी अधिक प्रसिद्ध हो गया । राज-कुमार त्सी-लिआंग उससे विनय का उपदेश करने का आग्रह किया करता था । उसके प्रवचनों में सर्वैव हजारों की सख्या में श्रोता एकत्र हुआ करते थे । उसकी

मृत्यु ७४ वर्ष की आयु में सम्राट् वू-ती के राज्य के तिएन-चिएंग-कालीन १७ वें वर्ष ( ५१८ ई० ) में हुई। बौद्धधर्म से संबंधित उसने अनेक ग्रन्थ लिखे, जिनमें कुछ का परिचय निम्नलिखित है —

( १ ) ' त्रिपिटक अनुवाद अभिलेख संग्रह '। यह चार भागों में विभक्त है, ( क ) प्रत्येक सूत्र के इतिहास से संबन्ध रखने वाला, ( ख ) लेखको के नाम और उनके जीवन की रूप-रेखा, ( ग ) सूत्र की रचना का समय और हेतु, और ( घ ) अनुवादको के जीवन का रेखाचित्र।

( २ ) ' शाक्य अभिलेख '। इसका आरम्भ शाक्य-कुल की वंश-परम्परा से और अन्त शाक्यमुनि के धर्म की विध्वस्त दशा के वर्णन से होता है। इसमें शाक्य-मुनि, उनके माता-पिता, सबधियो और शिष्यों की अलग-अलग जीवनियाँ और विहारो तथा चैत्यों के वर्णन दिए हुए हैं।

( ३ ) '( बौद्ध धर्म के ) प्रचार और व्याख्या करने के लिए ( स्फुट रचनाओं का ) संग्रह '। यह चौदह खंडों में है।

भिक्षु सेंग-यु केवल बौद्ध शील और विनय में ही पारंगत नहीं था, मूर्तिकला में भी कुशल था। येन-ह्वी में स्थित बुद्ध की प्रतिमा उसी की बनाई हुई है।

पाओ-चिह और फू-हुंग। लिआंग और चाई-काल में ध्यान-मत के अनुयायी बहुत कम थे। उसका प्रचार लिआंग-काल में किसी समय हुआ। पाओ-चिह और फू-हुंग ध्यान मत के सिद्धान्तों के अनुयायी थे। दोनों अनेक रहस्यमयी सिद्धियो से संपन्न थे और लोग उन्हें भय-मिश्रित आदर की दृष्टि से देखते थे। उनके विषय में अनेक अविश्वसनीय और चमत्कारपूर्ण कथाएँ प्रचलित थीं। ' प्रमुख बौद्ध भिक्षु ' का लेखक हुई-चिआओ पाओ-चिह के साथ रहा था और उसने अपने ग्रन्थ में उस ( पाओ-चिह ) के ऊपर एक अध्याय लिखा। ह्यू-लिंग और फू-हुंग समकालीन थे। ह्यू-लिंग ने फू-हुंग के जीवन पर एक निबन्ध लिखा, जिसका शीर्षक ' दितरु देवालय के फू-ता-शिह का समाधि लेख ' था। हुई-चिआओ और ह्यू-लिंग नामक भिक्षुओं द्वारा लिखित उपर्युक्त भिक्षु-द्वय के जीवनवृत्त के आधार पर उनकी संक्षिप्त जीवनी मैं नीचे दे रहा हूँ :—

पाओ-चिह, चू-परिवार का वंशज और चीन-चेन का निवासी था। श्रमण होकर वह अपने गुरु सेंग-चिएन का अनुचर बन गया और नानकिंग के पुष्य उपवन विहार में रहने लगा। उसने ध्यान मत का अध्ययन किया। लियू-संग-काल में उसका दैनिक जीवन दूसरों से भिन्न था। वह निराले कपड़े पहनता, विलक्षण भोजन करता और किसी एक स्थान पर नहीं रहता था। उसके केश

कई इंच लंबे थे और वह दाढ़ी-मूछ नहीं बनवाता था। एक छड़ी, जिसके ऊपर एक घीशा और चाकू लगा हुआ था, अपने हाथ में लिए वह सड़कों पर विचरता करता था। अपने शरीर पर कई गज लंबा कपडा ढीला-ढाला लपेटे रहता था। चाई-काल में उसने लोगो को अपनी सिद्धियाँ दिखाना आरम्भ किया। वह प्रायः बहुत दिनों तक निराहार व्रत रक्खा करता था, जिसके अंत में उसकी अंतरात्मा उसको आकाशवाणी की तरह आदेश दिया करती थी। कभी-कभी वह कविताएँ लिखने लगता था और साहित्यिक लोग इसकी कवित्व-शक्ति का आदर करते थे। किंतु सम्राट् चाई बू-ती के विचार में यह सब अंधविश्वासी जनता को ठगने के लिए पाओ-चिह के लटके थे। अतः उसने उसको नानाकंग में नजर-बंद करवा दिया।

लिआंग बू-ती पाओ-चिह में बहुत श्रद्धा रखता था और राजा होने पर उसने उसको मुक्त कर दिया। उसने एक राजादेश निकालकर यह घोषित किया कि यद्यपि पाओ-चिह के शरीर और कार्य इस ससार में रहते हैं, उसकी आत्मा स्वर्ग में उड़ती रहती है। न पानी उसके वस्त्रो को भिगो सकता है और न आग उसके शरीर को जला सकती है। सर्प और व्याघ्र भी उसको कोई हानि नहीं पहुँचा सकते। जहाँ तक बौद्धधर्म के ज्ञान का प्रश्न है, वह हीनयान मत में पारंगत है, और अपनी आध्यात्मिक अनुभूति से वह सतो के पद पर पहुँच गया है। एक समय के बाद पाओ-चिह ने गजमहल में जाना कतई बंद कर दिया, यद्यपि उसके पहले वह वहाँ प्रायः जाया करता था। उसके विषय में यह भी कहा जाता था कि उसके आत्मा उसके शरीर में निकलकर ससार में सर्वत्र पर्यटन किया करती थी। सम्राट् बू-ती के राज्य के निरान-चिएग-कालीन तेरहवें वर्ष ( ५१४ ई० ) में, कहा जाता है कि पाओ-चिह ने ईश्वर को प्रसन्न करके जलवृष्टि करवाई थी। उसकी मृत्यु ९७ वर्ष की अवस्था में स्वाभाविक रूप से हुई और उसके शरीर को नानाकंग में चुन-पहाडियों की उपत्यका में समाधि दी गई।

फू-हूग एक विख्यात चीनी बौद्ध था। उसने चौबीस वर्ष की आयु में गृह-त्याग कर के तुगयांग जिले की सुग पहाडियों में एक एकांत स्थान में शरण ली। अपने ध्यान की अवधि में वह निराहार रहा करता था। वहाँ का मैजिस्ट्रेट वांग-ह्विआओ उस पर संदेह करता था और इसलिए वह उसके अनुष्ठानों पर कड़ी निगाह रखता था। उसने एक बार वांग को घर में ही बीस दिन कैद रखने की आज्ञा भी निकाल दी थी। बंदी होने पर अपने को जीवित रखने के लिए

उसको किसी आहार की आवश्यकता ही नहीं रही। जब यह समाचार बाहर फैला, तब देश के कोने-कोने से लोग उसको अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए आने लगे। उसके भक्तों ने बहुत-सा धन इकट्ठा कर लिया, जिसका उपयोग सुग-पहाड़ियों में, जहाँ वह ध्यान-भजन किया करता था, एक मठ बनवाने में किया गया। मठ का नाम 'द्वि-तरु' (दो पेड़) रक्खा गया। सम्राट् वू-ती ने एक बार उसका सत्कार अपने महल में किया था और उसने वहाँ एक प्रवचन दिया। वह ध्यान मत का उपदेश जनता को नित्य किया करता था और साथ ही विमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र पर भी प्रवचन देता रहता था। उसने 'चरम चेतना का शिलालेख' नामक एक प्रसिद्ध पुस्तक लिखी और एक 'आवर्तक धर्मशास्त्र' बनाया, जिसमें एक चक्कर करने वाले आधार-स्तम्भ में आठ दिशाओं का प्रतिनिधित्व करने वाले आठ पहलू थे और हर पहलू पर धर्म-ग्रन्थों के उद्धरण लिखे हुए थे। उसकी मृत्यु ५९६ ई० में हुई।

चेन-वंश के शासन-काल में बौद्धधर्म—लिआंग-वंश के अंतिम सम्राट् को अपने एक अधिकारी चेन-पो ह्चिन द्वारा, जो प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ हान का वंशज था, राज्य छोड़ने के लिए विवश होना पड़ा। चेन-पो-ह्चिन ने नामकिंग में चेन-वश की स्थापना की ( ५५७ ई० ) ; किंतु उसकी मृत्यु राज्य-प्राप्ति के दो वर्ष बाद ही हो गई। उसके उत्तराधिकारियों ने लगभग तीस वर्ष राज्य किया। इस वंश के शासक बौद्धधर्म के पक्ष में थे और उनके धार्मिक कार्य लिआंग सम्राट् वू-ती के समकक्ष थे। चेन-वंशीय वू-ती ने सन्यास लेने का निश्चय करके 'महाराजकीय मठ' में प्रवेश किया ; किंतु अपने मंत्रियों के अनुरोध करने पर घर वापस चला आया। हाउ-चू ने सिंहासन पर बैठने पर गृह-त्याग कर 'धर्मोपदेश मठ' में प्रवेश करने का निश्चय किया।<sup>१</sup> चेन-वंश का राज्य-काल स्वल्प और उपद्रवों से पूर्ण होने के कारण उस काल के प्रमुख भिक्षुओं के विषय में कोई ज्ञान उपलब्ध नहीं है। इस काल के कतिपय अनुवाद अवश्य प्रसिद्ध हैं, जैसे फा-लाग कृत सूत्र-त्रय, परमार्थ कृत श्रद्धोत्पाद-शास्त्र आदि। तिएन-ताई सिद्धांत के अनुयायी चिह-आई ने सुई और तांग-कालीन विचार-धारा को प्रभावित किया था।

चेन-काल में साहित्यिक वर्ग बौद्ध भिक्षुओं के प्रति अतिशय मीठी-भाव रखता था। प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् ह्चालिन ने सम्राट् को 'पूर्वो महल' में प्रज्ञापारमिता-सूत्र

१ दे० 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरणों के अवशेष'

का उपदेश किया था। चिआंग-त्सुंग ने बीस वर्ष का होने पर अपने को बौद्धधर्म का दृढ़ अनुयायी घोषित किया। ध्यान मत के आचार्य त्सी से बोधिसत्त्व-विनय और शील का अध्ययन करने वह लिआंग-याओ मठ को गया। उसने वहाँ से सरकारी पद पर फिर आना पसन्द नहीं किया। एक दूसरे लेखक याओ-चा ने अपनी युवावस्था में, नानकिंग के 'उज्ज्वल आशीष' मठ के भिक्षु शांग से बोधिसत्त्व-विनय और शील ग्रहण किया। वह सरकारी नौकरी करता था, लेकिन अपना बेटन देवाल्यों के निर्माणार्थ दान दे दिया करता था।<sup>१</sup>

### ( च ) परमार्थ और श्रद्धोत्पाद-शास्त्र सम्प्रदाय

योगाचार्यभूमि-शास्त्र और श्रद्धोत्पाद-शास्त्र नामक ग्रन्थ धर्मलक्षण सम्प्रदाय के थे। दक्षिण चीन के परमार्थ ने धर्मलक्षण सम्प्रदाय के सस्थापक-द्वय अश्वघोष और वसुबन्धु के मूल सिद्धान्तों को पुनरुज्जीवित किया। अठतालीस वर्ष की आयु में वह दक्षिण चीन आया और दो वर्ष उपरांत राजधानी नानकिंग पहुँचा। सम्राट् लिआंग वू-ती की इच्छा थी कि वह बौद्धधर्म-ग्रन्थों का अनुवाद कर दे, किंतु गृह-युद्ध के कारण यह सम्भव नहीं हो सका। इनके बाद कैटन और फू-फिएन की ओर घूमता रहा। वहाँ के स्थानीय राज्यपाल जो-यांग ने उसका बड़ा स्वागत किया और धर्म की व्याख्या करने की प्रार्थना की। इकहत्तर वर्ष की अवस्था में ५६९ ई० में उसकी मृत्यु हुई।

परमार्थ पश्चिमी भारत में उज्जैन नगर का एक श्रमण था। उसका जन्म एक सुसंस्कृत ब्राह्मण-परिवार में हुआ था और वह साहित्य एवं कला में निष्णात था। लिआंग-वू-ती के शासन-काल के अंत से लेकर चैन ह्जुआन-ती के शासन-काल के आरंभ तक वह चीन में चौबीस वर्ष रहा। लिआंग-काल ( ५४६-५५७ ई० ) में उसने उन्नीस ग्रन्थों का अनुवाद किया और उस वर्ष के पतन के बाद भी अपना कार्य जारी रखकर चैन-काल ( ५५७-५६९ ई० ) में इक्यावन ग्रन्थों का अनुवाद पूरा किया। उसने कुल मिलाकर लगभग ३०० खंडों में सत्तर ग्रन्थ मूल-संस्कृत से चीनी भाषा में अनूदित किए।

परमार्थ के जीवनवृत्त के विषय में विभिन्न स्थानों से प्राप्त सामग्री काल-क्रमानुसार नीचे प्रस्तुत की जा रही है<sup>२</sup>:-

१ वे० 'चैन-वद्य की पुस्तक'

२ सूचनाओं के आधार निम्नलिखित हैं.—

( क ) 'दक्षिणी चीन के वृत्तांत में कुआ पर अधिलेख'

लिआंग-वंश द्वारा बौद्धधर्म-ग्रन्थों की खोज के निमित्त भेजा सद्भाव-मंडल ५३९ ई० में मगध पहुँचा। उस मंडल के साथ फू-ना ( कम्बोज ) का राजदूत भी था, जो चीन से अपने देश जा रहा था। मगध-सम्राट् जीवगुप्त अथवा कुमारगुप्त ने चीनी सम्राट् की प्रार्थना महर्षि स्वीकार की और परमार्थ को बहुत-से बौद्ध ग्रन्थों के साथ चीन भेजने का निश्चय किया।

१. लिआंग सम्राट् वू-ती के शासन के चुंग-ता-तुंग-कालीन प्रथम वर्ष ( ५४६ ई० ) में अठतालीस वर्ष की आयु में परमार्थ ने पद्म अगस्त तक कैटन पहुँचकर नानकिंग की ओर प्रस्थान किया।

२. लिआंग सम्राट् तार्ई-चिंग-कालीन प्रथम वर्ष ( ५४७ ई० ) में परमार्थ उनचास वर्ष का हुआ।

३. उपर्युक्त काल के द्वितीय वर्ष ( ५४८ ई० ) में परमार्थ अगस्त के महीने तक नानकिंग पहुँच गया, जहाँ सम्राट् वू-ती ने उसका बड़ा स्वागत-सम्मान किया, रहने के लिए पाओ युन तिऐन अथवा 'कोष मेघ महल' में एक सुन्दर स्थान दिया और धर्म का उपदेश करने की अनुमति प्रदान की। किंतु सेनापति होउ-चिंग के विद्रोह-जन्य उपद्रवों और अशांति के कारण धर्मप्रचार का कार्य संभव न हो सका।

४. उपर्युक्त काल के तृतीय वर्ष ( ५४९ ई० ) में, ५१ वर्ष की अवस्था में, परमार्थ नानकिंग से चीकिआंग प्रांत में स्थित फू-चुंग की गया।

५. लिआंग सम्राट् चिएन वेन ती के शासन के ता-पाओ-कालीन प्रथम वर्ष ( ५५० ई० ) में परमार्थ की अवस्था ५२ वर्ष की हुई। फू-चुंग के मैजिस्ट्रेट लू-युआन-ची ने उससे सस्कृत-ग्रन्थों का अनुवाद करने की प्रार्थना की। उसने सप्तदशभूमि-शास्त्र का अनुवाद चीनी भाषा में करना आरंभ किया ; किंतु पाँचवें अध्याय के बाद कार्य आगे नहीं बढ़ा। उसी वर्ष उसने 'प्राण्यमूल-शास्त्र टीका,' 'मथाभूतम् शास्त्र' और 'त्रिकाल-विवेक-शास्त्र' का अनुवाद पूर्ण किया।

६. सम्राट् चिएन वेन ती के तिऐन-चिन-कालीन प्रथम वर्ष ( ५५१ ई० ) में परमार्थ फू-चुंग में ही निवास कर रहा था।

( ख ) 'प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरणों के अवशेष'

( ग ) 'महान् तान्-वंश-काल में ( संकलित ) बौद्ध-ग्रन्थों की सूची'

( घ ) 'क्रमागत राजवंशों में विरल संबंधी अभिलेख'

( च ) 'बंडरफुल वाएस' मैगजीन में सु कुंग वांग का लेख—'नैरेणस आन परमाथंस' ट्रेसलेणस एंड स्टुअरीज ( परमार्थ के अनुवादों और कथाओं का वर्णन )



७. लिआंग सम्राट् युअन-ती के चेंग-शेग-कालीन प्रथम वर्ष ( ५५२ ई० ) में, ५४ वर्ष की अवस्था में परमार्थ नानकिंग के चिन-कुआन मठ में स्थायी रूप से रहने लगा। अपने कतिपय घनिष्ट मित्रों के सहयोग से उसने सुवर्ण-प्रभास-सूत्र का अनुवाद आरम्भ किया। प्रसिद्ध चीनी बौद्ध विद्वान् ताओ-लिआंग अपने पुत्र को भिक्षु परमार्थ को प्रणाम कराने के लिए लाया। परमार्थ ने उसके पुत्र का नाम चि-त्सांग रक्खा।

८. उपर्युक्त-कालीन द्वितीय वर्ष ( ५५३ ई० ) में, अपने पचपनवें वर्ष में परमार्थ नानकिंग में ही था। उसने सुवर्ण-प्रभास-सूत्र के अनुवाद का कार्य, एक पुराने घर में, जो चीनी साहित्यकार यांग-ह्विज्जंग का था, पूर्ववत् जारी रक्खा।

९. उपर्युक्त-कालीन तृतीय वर्ष ( ५५४ ई० ) में परमार्थ छप्पन वर्ष का हुआ। इस बीच वह चिऊ-किआंग हो आया था और दो महीने की यात्रा के बाद नान-चांग वापस लौटा। हुई-ह्विज्जएन के अनुरोध पर मैत्रेय-व्याकरण-सूत्र का अनुवाद करने के निमित्त वह 'कोष क्षेत्र मठ' में ठहरा। उसका विचार वज्रच्छेदिका-प्रज्ञापारमिता-सूत्र का अनुवाद करने का भी था।

कुछ दिनों बाद वह ह्विज्ज-नू गया और माई-येह मठ में निम्नलिखित ग्रन्थों को पूर्ण किया —

( क )	प्राण्यमूल-टीका,	२ खंड
( ख )	नव-वैतन्य-अर्थ-अभिलेख	२ खंड
( ग )	धर्म-वक्र-अर्थ-अभिलेख,	१ खंड

इसके उपरांत उसने कैटन की ओर प्रस्थान किया।

१०. लिआंग सम्राट् चिन-ती के शासन के गाओ-ताई-कालीन प्रथम वर्ष ( ५५५ ई० ) में परमार्थ की आयु सत्तावन वर्ष की हुई।

११. सम्राट् चिन-ती के ताई-पिंग-कालीन प्रथम वर्ष ( ५५६ ई० ) में, परमार्थ अपने अट्ठावनवें वर्ष में कैटन में ही था। उसने गुणमति लिखित लक्षण-शास्त्र का चीनी संस्करण प्रकाशित किया।

१२. चिन-सम्राट् वू-ती के युंग-तिय-कालीन प्रथम वर्ष ( ५५७ ई० ) में, ५९ वर्ष की आयु में परमार्थ कुछ दिन नान-कांग में रहा। वहाँ के मैजिस्ट्रेट ने उससे अनुत्तर-सूत्र का चीनी भाषांतर करने की प्रार्थना की।

१३. उपर्युक्त कालीन द्वितीय वर्ष ( ५५८ ई० ) में, साठ वर्ष की आयु में, परमार्थ नान-कांग से नान-चांग को लौट आया और वहाँ ह्वी-यिंग मठ में ठहरा। वहाँ से उसने 'महाशून्य शास्त्र' का चीनी संस्करण प्रकाशित किया। फिर लिग-

च्वान जिले में जाकर उसने मध्यात-विभाषा-शास्त्र का अनुवाद किया और वहाँ से फू-किएन प्रांत के त्सिन-आन को गया।

१४. उपर्युक्त-कालीन तृतीय वर्ष ( ५५९ ई० ) में, इकसठ वर्ष की अवस्था में उसने अभिधर्म-शास्त्र का चीनी संस्करण प्रकाशित किया।

१५. चैन सम्राट् वेन ती के तिऐन-चिआ-कालीन प्रथम वर्ष ( ५६० ई० ) में परमार्थ बासठ वर्ष का हुआ।

१६ उसी काल के द्वितीय वर्ष ( ५६१ ई० ) में, तिरसठ वर्ष की आयु में वह एक नौका में बैठकर लिआंग-आन बंदरगाह गया, जहाँ से उसका विचार भारत की ओर प्रस्थान करने का था ; किंतु मैजिस्ट्रेट फांग-शी के अनुरोध करने पर वह 'निर्माण-मठ' में रुक गया।

१७. उसी काल के तृतीय वर्ष ( ५६२ ई० ) में, चौंसठ वर्ष की आयु में, परमार्थ ने निर्माण-मठ में वज्रच्छेदिका-प्रज्ञापारमिता-सूत्र का अनुवाद चीनी भाषा में किया।

१८. उसी काल के चतुर्थ वर्ष ( ५६३ ई० ) में, पैंसठ वर्ष की आयु में, फँटन जाकर चिह-चिह मठ में ठहरा और वहाँ के मैजिस्ट्रेट जो-यांग के अनुरोध करने पर धर्मचर्या-सूत्र का अनुवाद चीनी भाषा में किया।

१९. उसी काल के पंचम वर्ष ( ५६४ ई० ) में छाछठ वर्ष का होने पर परमार्थ ने महायान-सपरिग्रह-शास्त्र और कोष-शास्त्र का अनुवाद आरभ किया।

२०. उसी काल के छठे वर्ष ( ५६५ ई० ) में परमार्थ सरसठ वर्ष का हुआ।

२१. चैन-सम्राट् वेन-ती के शासन के तिऐन-कांग-कालीन प्रथम वर्ष ( ५६६ ई० ) में परमार्थ ने अड़सठ वर्ष की आयु में, अपने शिष्य हुई-काई और सोंग-जेन के अनुरोध पर कोष-शास्त्र का अनुवाद फिर आरभ किया।

२२. चैन-सम्राट् फाई-ती के शासन के कुआंग-ता-कालीन प्रथम वर्ष ( ५६७ ई० ) में, उनहत्तर वर्ष की आयु में परमार्थ ने कोष-शास्त्र का पुनः अनुवाद समाप्त किया।

२३. उसी काल के द्वितीय वर्ष ( ५६८ ई० ) में परमार्थ सत्तर वर्ष का हुआ।

२४. चैन-सम्राट् ह्जुआन-ती के राज्य के ताइ-चिऐन-कालीन प्रथम वर्ष ( ५६९ ई० ) में परमार्थ का देहात ११ वीं जनवरी को हुआ। उसके दूसरे दिन परमार्थ के पार्श्व अवशेषों के ऊपर उसके शिष्यों ने एक पैगोडा निर्मित कर दिया। उसकी मृत्यु के उपरांत उसकी समस्त शिष्य-मंडली दक्षिण-चीन छोड़कर फिआंग-सी प्रांत में स्थित लू-शान की ओर चली गई।

परमार्थ ने अपने जीवन के चौबीस वर्ष चीन में व्यतीत किए। इस अवधि में उसने बहुत-से ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिन में श्रद्धोत्पाद-सूत्र सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। इस ग्रन्थ ने एक नये बौद्ध-संप्रदाय की नींव डाली। इस ग्रन्थ की प्रस्तावना की रूप-रेखा उसके आरम्भिक अक्षर तथा आदि और अंत के स्तोत्रों में दी हुई है —

“ इस पुस्तक की रचना का उद्देश्य  
 यश का अर्जन नहीं है।  
 बरन् इस दुःख-बन्ध जगत् को सुख का संजीवन देना है,  
 अनुष्य-मात्र को अवतीर्ण-परात्पर—जू-लाइ—का अवलंब देकर  
 सत्य पर ले जाना है,  
 श्रेष्ठ जनों को महायान पथ पर अप्रसर करना है,  
 अक्षर जनों के मन में श्रद्धा उत्पन्न करना है,  
 भ्रम से आत्यंतिक मुक्ति का उपाय बताना है,  
 सांसारिक जनों, और हीनयान तथा मध्ययान के अनुयायियों को  
 भ्रान्तिमुक्त करना है,  
 सब पर बुद्ध के दर्शन-लाभ का साधन प्रकट करना है,  
 और इस श्रद्धा के फल को प्रकाशित करना है,

आदि स्तोत्र इस प्रकार है —

“ अखिल को करता हूं अर्पित निज जीवन  
 मंगलमय सर्वात्मा जो,  
 प्रजा का चरम अंत जो,  
 जो अमित दीर्घ,  
 फिर भी जो कष्टसागर  
 उद्धार चाहता कण-कण का।  
 उस संघ-रत्न को,  
 गर्भित है जिसमें बुद्ध-बीज  
 जिससे अकृशाल पथ को तज  
 मानव हो संबेह-मुक्त,  
 श्रद्धा बृद्ध हो उसकी  
 महायान में,

शाश्वत प्रभु में।”

अंतिम स्तोत्र इस प्रकार है :—

“है वंशीर परम, है अतिशय विशाल,  
यह बुद्ध-धर्म,  
यही कहा है  
मैंने इस लघु सीमा में।  
प्रभु के चरणों में ही है स्थित  
वह अक्षय निधि,  
जो चरणानों में पाते  
लोक सकल।”

इस ग्रंथ में बौद्धधर्म के सबंध में अनेक नए विचार और सिद्धांत मिलते हैं ; जैसे .—

प्राचीन बौद्धधर्म अनीश्वरवादी था, यह ईश्वरवादी है। प्राचीन धर्म अपने ही प्रयास ( सत्कर्मों ) द्वारा निर्वाण प्राप्त करने में विश्वास करता था, यह मत बुद्ध की सहायता में विश्वास करता है।

प्राचीन बौद्धधर्म इस पापमय संसार को त्याग देने में विश्वास करता था, यह इसी संसार में रहने और दूसरों को निर्वाण प्राप्त करने में सहायता पहुंचाने को सर्वोच्च धर्म मानता है। प्राचीन धर्म-निर्वाण के पूर्व मनुष्य के लिए असंख्य जन्म लेना अनिवार्य मानता था ; किंतु यह मत सीधे स्वर्ग-लाभ की संभावना में विश्वास करता है।

परमार्थ द्वारा अनूदित श्रद्धोत्पाद-शास्त्र के आधार पर बौद्धधर्म के दो नए संप्रदाय—तिएन-ताई, और हिज्जएन-शोउ—स्थापित हुए। ६३४ ई० और ७१२ ई० के बीच में फा-त्सांग नामक एक प्रतिभाशाली भिक्षु हुआ, जिसने महायान-श्रद्धोत्पाद-शास्त्र पर एक टीका—‘ता-शांग-चि-हिन-लुन-शु’—लिखी, जो मूल ग्रंथ से भी अधिक लोकप्रिय सिद्ध हुई।

इस ग्रंथ का मूल लेखक, बुद्धचरित का कवि, अश्वघोष था। वह ब्राह्मण था, किंतु आगे चलकर उसने बौद्धधर्म स्वीकार कर लिया था। उसने मध्य-एशिया और उत्तर भारत की विस्तृत यात्रा की थी। अपनी ‘महाकीर्ति’ ( ? ) नामक पुस्तक में उसने पश्चिमी भारत के जीवन का भी उल्लेख किया है।

१ दे० रेवरेंड रिचर्ड कृत ‘अवेकेनिंग आफ फ्रेथ’ ( श्रद्धोत्पाद-शास्त्र )

अवशेष उत्तर-पश्चिम भारत के सम्राट् कनिष्क का समकालीन ( लगभग प्रथम शती ईसवी ) था, और समवत वह काश्मीर में आयोजित तृतीय बौद्ध-संगीति में सम्मिलित हुआ था।

### ( छ ) भिक्षु बोधिधर्म और ज़ेन संप्रदाय

बौद्धधर्म की एक विशिष्ट शाखा के रूप में ज़ेन संप्रदाय का प्रचार सर्व-प्रथम चीन में हुआ। यह बौद्धधर्म के उस संप्रदाय का चीनी रूपांतर है, जिसे भारतवर्ष से बोधिधर्म अपने साथ लगभग ५२७ ई० में चीन ले गया था। वह ध्यान-संप्रदाय के नाम से विख्यात था, जिसका उच्चारण चीनी भाषा में चान और जापानी भाषा में ज़ेन है, जिनका अर्थ है अन्तर्दृष्टि द्वारा परमतत्त्व के स्वरूप का अपरोक्ष ज्ञान।

चीनी परंपरा के अनुसार इस संप्रदाय का इतिहास निम्नलिखित है.—

शाक्यमुनि बुद्ध ने, जिनको अपने शिष्यों की ग्रहण-क्षमता के अनुसार अपने धर्म को सीमित करने के लिए विवश होना पड़ा था, एक बार एक फूल उठाकर अपना हाथ ऊंचा किया, जिससे सभा में उपस्थित सारे भिक्षु उसे देख लें। उनके इस संकेत पर इन भिक्षुओं में से एक—महाकाश्यप—ने मुसकराकर यह व्यक्त किया कि तथागत की इस चेष्टा के गभीर अर्थ को केवल वही समझ सकता है। अन्य सब भिक्षुओं के प्रस्थान कर चुकने पर अपने इस शिष्य को एकांत में बुलाकर तथागत ने उसको गुप्त्य दीक्षा की विधि से सर्वोच्च सत्य का ज्ञान प्रदान किया। महाकाश्यप से यह ज्ञान आनंद को प्राप्त हुआ और इस प्रकार उसे अट्टाइस महास्थविरों की पंक्ति में दूसरा स्थान मिला। इनमें से अट्टाइसवाँ महास्थविर परमार्थ था, किंतु उसको चीन का प्रथम महास्थविर माना जाता है। उसके उपरांत चीन में पांच महास्थविर और हुए, जिनमें अंतिम हुई-नेंग था। हुई-नेंग के बाद यह संप्रदाय अनेक शाखाओं में बंट गया और फिर कोई महास्थविर नहीं हुए।

‘प्रमुख बौद्ध भिक्षुओं की स्मृतियों का अवशेष’ के अनुसार परमार्थ पहले सुंग-राज्य की ( ४२०-४७८ ई० ) भूमि में पहुंचा और वहाँ से दक्षिण की ओर गया; किंतु ‘लो-यांग मंदिरों के अभिलेख’ के अनुसार बोधिधर्म क्षत्रिय जाति का था और दक्षिण भारत के राजा सुगंध का तृतीय पुत्र था। उसके गुरु का नाम प्रज्ञातर था, जिसके आज्ञानुसार वह चीन गया। इस यात्रा में उसको तीन

वर्ष लगे।<sup>१</sup> बोधिधर्म लियू-सुंग-काल में ५२७ ई० में ज्ञान-मुद्दह पहुंचा और वहाँ से कुछ समय उपरांत उत्तरी चीन गया, जहाँ उसने नानकिंग में लिज्यांग सम्राट् बू-ती से भेंट की। जनश्रुति है कि सम्राट् बू-ती और परमार्य के मध्य निम्नलिखित वार्तालाप हुआ :—

बू-ती—क्या असंख्य मंदिर निर्माण कराने, संस्कृत धर्मग्रन्थों की प्रतिलिपि करने और प्रजा को भिक्षु हो जाने की आज्ञा देने से मैं कोई पुण्य अर्जित करता हूँ ?

बोधिधर्म—लेशमात्र भी नहीं। मनुष्यों और देवताओं से संबन्ध रखने वाले यह सारे कृत्य निरर्थक और अनित्य हैं। यह सब शरीर का अनुसरण करती हुई छाया के समान हैं, जिसकी प्रतीति तो होती है, किंतु जो वास्तव में असत्य हैं।

बू-ती—तब मर्यादा पुण्य क्या है ?

बोधिधर्म—विशुद्ध प्रज्ञा सूक्ष्म, पूर्ण, शून्य और शांत होती है और उसके इन गुणों की उपलब्धि ससार से नहीं हो सकती।

बू-ती—पवित्र धर्म के सिद्धान्तों में सब से अधिक महत्त्वपूर्ण कौन-सा सिद्धान्त है ?

बोधिधर्म—जहाँ सब शून्य है, वहाँ कुछ भी पवित्र नहीं कहा जा सकता।

बू-ती—मुझे इस तरह उत्तर देनेवाला कौन है ?

बोधिधर्म—मैं नहीं जानता।<sup>२</sup>

बू-ती के साथ परमार्य का मतैक्य नहीं हो सका और वह नानकिंग से प्रस्थान करके लो-यांग पहुंचा, जहाँ के 'शाश्वत शांति मठ' के भव्य स्वागत और कारीगरी की उसने मुक्त कंठ से प्रशंसा की। वह अपनी आयु १५० वर्ष की बतलाया करता था। उसने अनेक देशों की यात्रा दूर-दूर तक की थी ; किंतु इस मठ की-सी सुन्दरता और कलाकारिता न तो उसने भारतवर्ष में देखी थी और न समस्त बौद्ध-जगत् में कही अन्यत्र। मठ को देखकर उसने 'नमो' कहा और चार दिन तक हाथ जोड़े उसके प्रति अपना आदर-भाव व्यक्त करता रहा। इस मठ की स्थापना ईसा की पाँचवीं शती के प्रथम चतुर्थांश में हुई थी।

१ दे० 'आउट लाइन आफ टेन स्कूल्स आफ बुद्धिज्म' ( बौद्धधर्म के दश संप्रदायों की रूप-रेखा )

२ दे० वही

कुछ भिक्षु उसमें अब भी रहते हैं, किन्तु उसकी भव्य इमारत का अधिकांश अब खंडहर हो गया है। बोधिधर्म की मृत्यु लो-यांग में हुई।<sup>१</sup>

बोधिधर्म ने स्वयं कोई ग्रन्थ नहीं लिखा ; परंतु उसका उपदेश यह था कि सत्य ज्ञान की प्राप्ति ध्यान और अतर्बोध द्वारा होती है और उसका सवाहन विचार के सक्रमण द्वारा हो सकता है। उसके सिद्धांत के दो पक्ष हैं—श्रद्धा और अभ्यास ।

श्रद्धा के विषय में उसने कहा है—“मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि प्राणिमात्र में एक ही सत्य निहित है। वे सदैव वाह्य विषयो से अवरुद्ध रहते हैं और इसीलिए मैं उनसे असत्य त्यागकर सत्य को ग्रहण करने का आग्रह करता हूँ। दीवार को देखते हुए उनको अपने चित्त की वृत्तियों को यह मनन करते हुए एकाग्र करना चाहिए कि ‘अहता’ और ‘अपर’ का अस्तित्व ही नहीं है, तथा ज्ञानी और अज्ञानी एक समान हैं।”

‘अभ्यास’ को उसने चार स्तरो में विभाजित किया—( क ) साधक को सब कठिनाइयों को यह सोचकर सहना चाहिए कि अपने पूर्वजन्म के कुकर्मों का फल भुगत रहा हूँ। ( ख ) उसे अपने भाग्य से मतुष्ट रहना चाहिए, चाहे दुःख हो या सुख, लाभ हो या हानि। ( ग ) उसको किसी वस्तु की तृष्णा नहीं करना चाहिए। ( घ ) उसको धर्म के अनुसार, जिसका स्वरूप, स्वभाव ( सत्य ) और शुद्ध है, आचरण करना चाहिए।

यह संप्रदाय केवल लंकावतार-सूत्र को छोड़कर, जिसमें ध्यान करने के सिद्धांतों का वर्णन है, अन्य किसी भी बौद्ध ग्रन्थ में आस्था नहीं रखता। ‘प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरणों का अवशेष’ के अनुसार बोधिधर्म ने लंकावतार-सूत्र की अपनी चार जिल्दों वाली प्रति अपने पट्टशिष्य हूई-की को यह कहते हुए प्रदान की थी—“मैंने अनुभव किया है कि चीन में कोई सूत्र नहीं है, किन्तु अपने मार्ग-प्रदर्शन के लिए तुम इसको ग्रहण करो और तब तुम सहज ही जगत् का उद्धार करने में समर्थ हो सकोगे।” “चीन में कोई अन्य सूत्र न होने” से परमार्थ का अभिप्राय स्पष्ट ही यह था कि उस समय लंकावतार-सूत्र को छोड़कर पथ-प्रदर्शन में सहायता करने वाला और कोई दूसरा सूत्र उपलब्ध नहीं था। भिक्षु ताओ-युआन कृत ‘( धर्म ) दीप-प्रेषण-अभिलेख’ के अनुसार—

१ दे० ‘लो-यांग मदिरों के अभिलेख’ और ‘प्र० भि० सं० का अवशेष’

२ दे० ‘लंकावतार आचार्यों के अभिलेख’

“आचार्य ने आगे कहा—मेरे पास लंकावतार-सूत्र चार खंडों में हैं और उसे मैं तुम्हें दे रहा हूँ। इसमें तथागत के मानसभूमिका सम्बन्धी गुप्त उपदेश सार-रूप में वर्णित हैं। यह सम्पस्त प्राणियों को आध्यात्मिक प्रवृत्ति और प्रज्ञा की ओर ले जाने वाला है। इस देश में आने के बाद मुझे पांच बार विष दिया जा चुका है, और हर बार इस सूत्र को निकालकर मैंने उसकी चमत्कारिक शक्ति की परीक्षा उसको पत्थर पर रखकर ली, जिससे वह चूर-चूर हो गया। समुद्रों और महस्थलों को पारकर मेरे दूर-दूर की यात्रा करने का कारण, ऐसे सत्पात्रों को खोजने की मेरी इच्छा रही है, जिनको मैं अपनी विद्या प्रदान कर सकूँ। जब तक इस कार्य के लिए अनुकूल अवसर नहीं आया, मैं इस तरह चुप रहा कि जैसे मैं गंगा होऊँ। किन्तु अब तुम मुझे मिल गए हो, ( यह सूत्र ) तुमको दिया जा रहा है, और अन्ततः मेरी आकांक्षा पूर्ण हो गई।”

चीनी बौद्धधर्म में बोधिधर्म द्वारा लंकावतार-सूत्र इस प्रकार प्रविष्ट हुआ और उसके बाद, जैसा बौद्धधर्म के इतिहास से प्रकट है, उसका अध्ययन अनवरत रूप से होता रहा। ध्यान मत का आचार्य ह्वई-की बौद्धधर्म का उपदेश इस सूत्र के आधार पर ही करता था और इसलिए वह तथा उसके शिष्य लंकावताराचार्य के नाम से प्रख्यात हो गए थे। ‘प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरणों का अवशेष’ के लेखक ताओ-ह्जुआन ने ‘ह्वई-की का जीवन चरित्र’ के अन्तर्गत लिखा है—“लंकावतार में आध्यात्मिक जीवन का मर्म वर्णित होने के कारण ना, मान तथा अन्य आचार्य उसको सदैव अपने पास रखते थे। वे अपने प्रवचन और शिष्यों को दीक्षादान सदैव इस ग्रन्थ के सिद्धान्तों के आधार पर और ( आचार्य के ) आदेशानुसार ही करते थे।” ना और मान ह्वई-की के शिष्य थे। उपर्युक्त ग्रन्थ में आगे चलकर ‘फा-चुंग की जीवनी’ दी हुई है, जो प्रारम्भिक मध्य तांग-काल में ताओ-ह्जुआन का समकालीन था और जिसने लंकावतार-सूत्र का विशिष्ट अध्ययन किया था। ह्वई-की के उपरान्त लंकावतार-सूत्र के अध्ययन का सक्षिप्त इतिहास नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है—

“लंकावतार के महत्त्व की दीर्घकालीन उपेक्षा से खिन्न होकर फा-चुंग ने, बिना इस बात की चिन्ता किए कि सुन्नर पर्वतों में यात्रा करना है या निर्जन जल में, देश का कोना-कोना छान डाला। अन्त में वह ह्वई-की के वंशजों के पास पहुँचा, जिनके मध्य इस सूत्र का अध्ययन अच्छी तरह प्रचलित था। उनमें से एक आचार्य को उसने अपना गृह बनाया। फिर उसको अनेक बार आध्यात्मिक साक्षात्कार हुआ। तब उसके गृह ने उसको अन्य शिष्यों का साथ



छोड़कर चले जाने और संकावतार पर प्रवचन करने में अपनी बुद्धि का अनुसरण करने की आज्ञा प्रदान की। उसने एक के बाद एक करके तीस प्रवचन दिए। भागे चलकर उसकी गैट एक ऐसे भिक्षु से हुई, जिसको स्वयं हुई-की ने दक्षिण भारत के एकदाल सम्प्रदाय के व्याख्यानानुसार संकावतार की दीक्षा दी थी। फा-चुंग ने उस विषय पर फिर एक ती से अधिक व्याख्यान दिए।

“फा-चुंग ने जब से सूत्र-साहित्य का अध्ययन आरम्भ किया, तब से संकावतार को अपने अध्ययन का प्रमुख विषय बना लिया, और कुल मिलाकर उस पर दो ती से अधिक व्याख्यान दिए। अपने प्रचार-कार्य के लिए वह कोई पूर्व निश्चित योजना नहीं बनाता था, बरन् परिस्थितियों के अनुसार व्याख्यान देने इधर-उधर जाता रहता था। उपदेश के मर्म को ग्रहण कर लेने से समस्त वस्तुओं के एकत्व की अनुभूति होती है; किन्तु शब्दों को पकड़ने से सत्य विविधात्मक प्रतीत होने लगता है। चुंग के अनुयायियों ने ध्यान के सिद्धान्तों के सारमर्म को किसी प्रकार लेख-बद्ध कर देने का आप्रह उससे किया। इस पर आचार्य ने कहा—‘सारमर्म तो सत्ता का चरम सत्य है। शब्दों में व्यक्त किए जाने पर उसकी सूक्ष्मता नष्ट हो जाती है, और लेखबद्ध कर देने में तो और भी’ किन्तु वह अपने शिष्यों के बड़ आप्रह को टाल नहीं सका और परिणाम-स्वरूप उसने पांच जिल्लों में ‘सुकी-बो’ अथवा ‘निजी टिप्पणियाँ’ लिखीं, जो इस समय बहु प्रचलित हैं।”

फा-चुंग के उपरान्त लकावतार-सूत्र का अध्ययन, विशेषकर जैन सम्प्रदाय में, कम हो गया और उसका स्थान प्रज्ञापारमिता-धर्म के ग्रन्थ वज्रच्छेदिका-सूत्र ने ले लिया।

जैन सम्प्रदाय में दीक्षा देने की विशेष पद्धति का उद्देश्य चरम-सत्य का तत्काल प्रत्यक्ष अनुभव करा देना होता है, न कि उसके विषय में शाब्दिक विवेचना करना। यदि शब्दों का प्रयोग करना ही पडता है, तो धर्म की वैदिक शब्दावली और प्रत्ययात्मक कथनों को सर्वथा वजित रक्खा जाता है। जैन में जब शब्दों द्वारा कुछ कहा जाता है, तब उसका उद्देश्य उनके माध्यम से परम-सत्य को व्यक्त करना होता है, किन्तु वह यह कार्य तर्कयुक्त व्याख्या और सिद्धान्त-निरूपण द्वारा नहीं करता, बरन् दैनन्दिन जीवन की सामान्य बातचीत या ऐसी उक्तियो द्वारा करता है, जो हमारी प्रत्ययात्मक विचार-प्रणाली को इस बुरी तरह झकझोर डालती है कि वे हमको निरा प्रलाप प्रतीत होने लगती है। कारण यह है कि जैन का लक्ष्य ही प्रत्ययो से मुक्ति पाना और विचार के उन कठिन चौखटो

को छिन्न-भिन्न कर डालना है, जिनके द्वारा हम जीवन पर अधिकार पाने का प्रयास करते हैं। इसलिए वह एक पूर्णतया देवप्रतिभा-विष्वंसक-जैसी विधि का प्रयोग करता है।

हम नीचे गुरु और शिष्य के मध्य लघु संलाप के रूप में इस विचित्र पद्धति का एक उदाहरण दे रहे हैं, जिसमें तत्सम्बन्धी धारणाओं और मध्यस्थ विचारों को बिना मार्ग में आए दिए, परम सत्य की ओर सीधा संकेत किया गया है।

साग-कालीन भिक्षु हुई-तुंग अपने गुरु ताओ-लिन से विदा ले रहा था। गुरु ने उससे पूछा—“अब तुम कहाँ जाना चाहते हो?” उसने उत्तर दिया—“बौद्धधर्म के सिद्धान्तों का सम्यक् अध्ययन करने के लिए ही मैं अपने घर-बार का त्याग करके भिक्षु हुआ था, किन्तु, मेरे गुरुदेव, आपने मुझे अपने उपदेशों से वंचित रक्खा है, इसलिए अब मैं यहाँ से जाकर कहीं अन्यत्र अपनी इष्ट शिक्षा को प्राप्त करने का प्रयत्न करूँगा।”

ताओ-लिन ने कहा—“यदि बौद्धधर्म के पढ़ने की ही बात है, तो मैं थोड़ा-सा तुमको यहाँ भी पढा सकता हूँ।”

जब शिष्य ने पूछा कि वह क्या पढ़ाना चाहते हैं, तो गुरु ने अपने चोगे से एक बाल निकाला और फूक मारकर उड़ा दिया। यह देखते ही शिष्य को तत्क्षण परम सत्य का बोध हो गया।

जेन आध्यात्मिक मुक्ति अथवा आध्यात्मिक अकिञ्चनता, अर्थात् वह परम सत्य के सम्बन्ध में हमारी बद्धमूल धारणाओं और भावनाओं के भार से हमारे वास्तविक मन का मुक्त होना है। किन्तु, सामान्य धारणा यह है कि जिसके द्वारा हम सोचते और विचार-विमर्श करते हैं, वही हमारा वास्तविक मन है, और यही वह मन है, जिसका उपयोग आधुनिक वैज्ञानिक सत्य की खोज में करते हैं; किन्तु बुद्ध इस मन को हमारा वास्तविक मन नहीं मानते। यह तो केवल वाह्य पदार्थों की प्रतिक्रिया मात्र होता है। इस मन का त्याग अनिवार्य है, क्योंकि बिना ऐसा किए हम अपने सच्चे वास्तविक मन को, जो नित्य और सर्वज्ञ है, व्यक्त नहीं कर सकते।

बौद्धधर्म के अनुसार मानसिक परिष्कार के तीन सोपान हैं—विनय का पालन, मानसिक एकाग्रता और प्रज्ञा। विनय का पालन मानसिक एकाग्रता के लिए भूमि तैयार करता है, और एकाग्रता से प्रज्ञा उत्पन्न होती है। अतः विनय पालन और मानसिक एकाग्रता प्रज्ञा को प्राप्त करने के साधन हैं। यह प्रज्ञा वैज्ञानिकों और दार्शनिकों की प्रज्ञा से भिन्न है। ससारिक प्रज्ञा सदैव इंद्रिया-

सुभूतिजन्य पृथक्करण से और छठी चेतना के साथ उत्पन्न होने वाले विचार और विवेक—इन दो गुणों में आबद्ध रहती है। केवल मानसिक एकाग्रता से उत्पन्न प्रज्ञा ही समस्त वस्तुओं के यथार्थ स्वरूप को जानने और सत्य को अवगत करने में समर्थ होती है।

मैं यहाँ फिर स्मरण दिला देना चाहता हूँ कि गुट्य प्रज्ञा को उपलब्ध कराने के लिए सीधे शिष्य के मन को संकेत देने की जैन पद्धति का उद्भव उम घटना से हुआ था, जिसमें बुद्ध ने एक फूल हाथ में उठा लिया था और उनकी इस चेष्टा का अर्थ ग्रहण कर काश्यप मुसकरा दिया था।

### ( ज ) चिह-ई और तिएन-ताई सम्प्रदाय

चीन देश की भूमि में पल्लवित होने वाली महायान मत की अनेक शाखाओं के उत्थान और पतन की सम्यक रूप-रेखा प्रस्तुत करना चीनी बौद्धधर्म के इतिहासकारों का कार्य है।

चीनी बौद्धधर्म के अन्तर्गत विभिन्न शाखाओं की विभाजक रेखाएँ अब प्रायः मिट चुकी हैं, अथवा यह कहना सत्य के अधिक निकट होगा कि तिएन-ताई शाखा ने अपनी सीमा का विस्तार सारे चीन में—या कम-से-कम अद्वैतवादी चीनी बौद्धधर्म में—अत्यधिक कर लिया है।

तिएन-ताई शाखा के सिद्धान्त सद्धर्म-गुडरीक-सूत्र से उद्भूत माने जाते हैं। ऐसा विश्वास किया जाता है कि इस सूत्र में शाक्यमुनि बुद्ध के ही ठीक वे शब्द सगृहीत हैं, जिनमें उन्होंने नेपाल के गुड-शिखर पर, जीवन की अन्तिम संध्या में, अपना अन्तिम उपदेश दिया था। सद्धर्म-गुडरीक का अनुवाद कुमारजीव ने ४०६ ई० में किया था और उसकी व्याख्या उसके शिष्य हुई-वेन ने की थी। हुई-वेन ने अपने शिष्य हुई-सूजु को यह सूत्र पढ़ाया और इस प्रकार तिएन-ताई शाखा की नींव पड़ी।<sup>१</sup>

तिएन-ताई शाखा का प्रवर्तक चिह-ई, आरम्भ में होनाम में रहता था, जहाँ उसका पिता राजवश के किसी सदस्य का नौकर था। पन्द्रह वर्ष की आयु में उसने चांग-शा में एक प्रतिमा के सम्मुख भिक्षु होने की प्रतिज्ञा की। उन्ही दिनों उसने स्वप्न में देखा कि सागर के मध्य में स्थित उच्च पर्वत है, जिसकी चोटी पर से एक भिक्षु उसे हाथ से इशारा करके बुला रहा है, और उसने चोटी पर में उम ( चिह-ई ) को अपनी बाहों में उठा लिया। अठारह वर्ष



धर्माचार्य चिह-ई  
चीन में बुद्धधर्म के लिएन-ताई सम्प्रदाय के सस्थापक



वर्मचार्य दृष्ट-म्  
नैन-य

की अवस्था में, समस्त सांसारिक बन्धनों को तोड़कर, उसने मठ में प्रवेश किया। तेईस वर्ष की अवस्था में वह भिक्षु हुई-सूजू का शिष्य बना। कुछ दिनों के बाद हुई-सूजू नान-याओ चला गया और चिह-ई नानकिंग छोड़कर ह्वा-कुआन मन्दिर में रहने लगा, जहाँ वह ध्यान सम्प्रदाय के सिद्धान्तों पर उपदेश दिया करता था। अड़तीस वर्ष की आयु में वह एक मत की स्थापना करने के अपने सकल्प को पूर्ण करने की प्रेरणा में तिएन-ताई (स्वर्गीय अलिद पर्वत) गया। सम्राट् ने उसे नानकिंग में ही रहने की आज्ञा दी; किन्तु उसने वहाँ रहने से इन्कार कर दिया। यह घटना ५७६ ई० की है। तिएन-ताई पहुँचकर वह कुओ-चिंग मठ के निकट ठहरा और अन्ततः उसी क्षेत्र में स्थायीरूप में रहने लगा। वहाँ बौद्धधर्म पर छिहत्तर पुस्तकें लिखीं, जिनमें मुख्य निम्नलिखित हैं :—

१. सद्धर्म-पुडरीक-सूत्र का दिव्य अर्थ	२० खंड
२. महा चिह कुआन	२० खंड
३. सद्धर्म-पुडरीक-सूत्र के शब्दों और वाक्यों की व्याख्या	२० खंड
४. अवलोकितेश्वर-सूत्र की टीका	२ खंड
५. सुवर्ण-प्रभास-सूत्र का दिव्य अर्थ	२ खंड
६. अवलोकितेश्वर-सूत्र का दिव्य अर्थ	२ खंड
७. सुवर्ण-प्रभास-सूत्र के शब्दों और वाक्यों की व्याख्या	६ खंड
८. ध्यान सम्प्रदाय का मौलिक प्रेषण	१ खंड
९. बुद्ध के उपदेशों के चार व्यूहों का अर्थ	६ खंड
१०. चिह-ई द्वारा वदित ध्यानपारमिता के क्रमिक सिद्धान्त	

की व्याख्या १० खंड

११. चिह-ई रचित धर्मधातु मंडल का प्रथम द्वार	३ खंड
१२. अवलोकितेश्वर-याचना-सूत्र पर टीका	१ खंड

उसके शिष्यों की मर्यादा एक सहस्र से अधिक थी। चांग-आन उसका पट्ट-शिष्य था। उसने अपने गुरु चिह-ई को तिएन-ताई मत की स्थापना करने में बड़ी सहायता की। चांग-आन ने बहुत-से ग्रन्थों की रचना की, जिनमें अधिक महत्त्वपूर्ण निम्नलिखित हैं :—

१. महापरिनिर्वाण-सूत्र का दिव्य अर्थ	२ खंड
२. महापरिनिर्वाण-सूत्र पर टीका	३३ खंड

१ दे० वही और 'भिक्षु चिह-ई की जीवनी'

३. दश अवयवियों ( अष्टवर्ग ) पर निबन्ध	१४ पन्ना
४. महा-चिन्-कुआन पर लघु टीका	२ खंड
५. सद्धर्म-पुडरीक-सूत्र के दिव्यार्थ पर टीका	२० खंड
६. भिक्षु चिह-ई का जीवन-वर्णित	

चिह-ई द्वारा तिएन-ताई मत के प्रवर्तन के पीछे उसकी मूल प्रेरणा को खानने के लिए हमें उसके आरम्भिक जीवन के कुछ अनुभवों को स्मरण करना होगा, जब वह बोधिधर्म द्वारा संस्थापित ध्यान सम्प्रदाय का भक्त था। समस्त पुस्तकीय ज्ञान और प्रत्येक वाह्य वस्तु को बहिष्कृत करने वाले ध्यान सम्प्रदाय के सिद्धान्तों से उसे सन्तोष नहीं हो सका था। फलतः उसने एक नए दर्शन की रूप-रेखा तैयार की और उसकी दीक्षा अपने श्रद्धालु शिष्यों को दी।<sup>१</sup>

तिएन-ताई सम्प्रदाय का दूसरा आधार नागार्जुन-प्रणीत प्राण्यमूल-शास्त्र-टीका में प्रतिपादित सिद्धान्त है, जो समस्त विरोधी प्रतिपक्षों को अस्वीकार कर के प्रतिपक्षियों के मध्य समाधान स्थापित करने की प्रक्रिया में ही चरम सत्य को खोजने का प्रयास करते हैं अथवा इस प्रणाली को ही सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण मानते हैं। सच्ची प्रणाली न तो पुस्तकीय ज्ञान की है, न वाह्याचार की, न आनन्द-मय ध्यान की, न तर्क की, न कल्पनावेशों में विचरण की, वरन् वह एक मध्यम पथ की है, एक ऐसे दर्शन की है, जो अपने में अन्य सब का समावेश कर लेती है, किसी का निषेध नहीं करती, जिसकी ओर अन्य सभी पथ जाते हैं और केवल उन्हींसे आत्मा को सन्तोष प्राप्त हो सकता है। तिएन-ताई सम्प्रदाय के प्रतीक शब्द चिह-कुआन का अनुवाद प्रायः 'निरुद्ध विचार' किया जाता है, किन्तु जैसा स्वयं 'महा-चिह-कुआन-फा-मेन' ग्रन्थ के अध्ययन से हमें ज्ञात होगा, इस शब्द का सही अर्थ "प्रज्ञा और ध्यान" है, जिससे प्रकट होता है कि पूर्णता की प्राप्ति के लिए दोनों ही आवश्यक हैं। उपर्युक्त ग्रन्थ में चिह-ई ने लिखा है—

"जिस प्रक्रिया को 'निरोध' कहा जाता है, वह इस तथ्य का प्रत्यक्ष अनुभव कर लेना है कि समस्त पदार्थ अपने आवृत्ति से ही अपने किसी स्वरूप या लक्षण विशेष से रहित होते हैं और न उत्पन्न होते हैं, न नष्ट होते हैं। कारण-कार्य सम्बन्ध की ग्राप्ति के प्रभाव से वे असत्—अविद्यमान—होने पर भी सत्—विद्यमान—प्रतीत होते हैं। अतः उन पदार्थों की सत्ता या विद्यमानता पदार्थ नहीं हैं। वे सब केवल एक ही मन या चित्त से निर्मित होते हैं, जिसका सारतत्त्व-

भिन्नत्व रहित होता है। इस प्रकार का मनन करते रहने से भ्रान्तियुक्त विचारों के प्रवाह को निवृद्ध करना सम्भव है। इसीलिए इस प्रक्रिया को 'निरोध' कहा जाता है। और ध्यान की प्रक्रिया द्वारा हम इस सत्य का अनुभव कर सकते हैं कि पदार्थ न उत्पन्न होते हैं, न नष्ट होते हैं; उनकी उत्पत्ति मन की प्रकृति के कारण होती है और इसलिए वे शून्य और भौतिक रूप से क्रियाशील होने में सक्षम होते हैं। स्वप्न की भ्रान्ति की भांति 'सत्ता' उनकी भी होती है; किन्तु वह वास्तविक नहीं होती। अतएव, इस प्रक्रिया को ध्यान का नाम दिया गया है। धर्मपथ में भी यही विचार बड़ी स्पष्टता से व्यक्त किया गया है—“प्रज्ञारहित व्यक्ति समाधि को नहीं प्राप्त कर सकता, और जो समाधि का अभ्यास नहीं करता उसको प्रज्ञा की उपलब्धि असंभव है। जो प्रज्ञा और समाधि दोनों से युक्त है, वही निर्वाण के समीप है।”

निर्वाण के स्वरूप की व्याख्या करने के लिए भिक्षु चिह-ई का यह कथन कि वह उत्पत्ति-विनाशातीत होता है, महापरिनिर्वाण-सूत्र की एक प्रसिद्ध उक्ति का ही रूप है—किसी भी कलाकृति, जैसे एक घट, की उत्पत्ति निश्चय ही मनुष्य के संकल्प से होती है, और उसी के द्वारा उसका विनाश भी हो सकता है। मिट्टी घट नहीं है, किन्तु घट की उत्पत्ति मिट्टी से होती है। टूट जाने पर घट के टुकड़े घट नहीं रह जाते, घट का घट-रूप में विनाश हो जाता है। घट-रूप में घट की उत्पत्ति होती है। उत्पत्ति और विनाश के ठीक इसी रूप को बौद्ध-दर्शन सतत परिवर्तनमय, और इसलिए दुःख का कारण मानता है। तिएन-ताई मत के आचार्य ने निर्वाण को इसी अवस्था से अतीत माना है, यह कभी प्रतिपादित नहीं किया कि उसमें समस्त सत्ता का उच्छेद हो जाता है। इसके अतिरिक्त आगे चलकर उसने यह भी कहा है कि मेरी आत्मा और परमात्मा एक ही है, जिससे सिद्ध होता है कि निर्वाण सत्ता का विलयन नहीं है, बरन् मात्र उसका विलयन है, जो परिवर्तनशील और अनित्य है। उक्त सूत्र में यह विषय बारम्बार आता है और सुविज्ञ बौद्धों का भी यही मत प्रतीत होता है।

हीन-चिह-कुआन नामक ग्रन्थ को, जिसका उद्धरण मैं आगे दे रहा हूँ, भिक्षु चिह-आई ने लिखा था और त्रिपिटक से उसका पुनर्मुद्रण चिंग-सम्राट् जेन-त्सुंग के शासन के चिआ-चिंग-कालीन द्वितीय वर्ष ( १७९६ ई० ) में हुआ।

ग्रन्थ की प्रस्तावना में लिखा हुआ है कि चिह-कुआन का अर्थ ठीक वही है, जो निर्वाण की चरमावस्था के लिए प्रयुक्त होने वाले शब्द प्रज्ञापारमिता का है। यह अवस्था निष्क्रियता-युक्त प्रवाह की, अथवा मिग-त्सिय ( प्रकाश और



(निर्मलता) की है। इससे प्रकट है कि चिह-कुआन शब्द सत्ता की ज्ञान और ध्यान-जन्य प्रशान्ति-युक्त अवस्था को व्यक्त करता है।

चिह-आई ने अपने ग्रन्थ का आरम्भ निम्नलिखित प्रसिद्ध गाथा से किया है :—

“समस्त कृत्त्यों से वृद्धतापूर्वक बचते रहना,  
सत्कर्मों को श्रद्धापूर्वक करते रहना,  
इस संकल्प को स्वार्थभाव से पूर्णतः मुक्त रखना—  
यही सर्व बुद्धों की शिक्षा है।”

उसने आगे लिखा है—“चिह-कुआन शब्द में दो तत्त्वों का संयोग है। उनमें से एक चिह ( निरोध ) है, जो निर्वाण के लिए अनिवार्य प्रथम मानसिक वृत्ति तथा उसका द्वार है—इसकी उपलब्धि मन की सभी आसक्तियों पर विजय प्राप्त करने से होती है। दूसरा कुआन ( समाधि ) है, जो मन की, सभी बाह्य प्रभावों से विमुक्त, दशा का अनुगामी अथवा सहगात्री होता है। एक बार ‘निवृद्ध’ हो जाने पर मनुष्य ज्ञान के श्रेष्ठ सिद्धान्तों का पालन सचेष्ट होकर करने लगता है। सच्ची समाधि की प्राप्ति कर लेने से अपनी आत्मा को मुक्त करने की मार्मिक कला मनुष्य के हाथ में आ जाती है। पहला पूर्ण मानसिक शान्ति का उत्कृष्ट साधन है और दूसरा प्रज्ञापरमिता का सुपरिणाम। परम प्रज्ञा और समाधि से मुक्त व्यक्ति को संसार का कल्याण करने के लिए प्रचुर सामर्थ्य प्राप्त हो जाता है। इसीलिए सद्धर्म-सुंश्रीक-सूत्र में कहा गया है कि “महायान रूप में आत्मनिष्ठ होकर बुद्ध स्वयं ( दूसरों के लिए ) सुलभ धर्म बन गए थे, स्वयं प्रज्ञा और समाधि की शक्ति से सुसज्जित होकर वे जगत् का उद्धार करने में समर्थ हुए।”

इस सम्प्रदाय के सिद्धान्तों के विकास में चांग-जान ( ७११-७८२ ई० ) ने विशेष कार्य किया। उसके सम्बन्ध में ‘प्रमुख भिक्षुओं के सस्मरणों के अवशेष’ में लिखा है कि “उसका गृहस्थ गोत्र नाम च-आई था और वह नार्मकिंग के दक्षिण-पूर्व स्थित चांग-चाउ का निवासी था। तिएन-ताई सम्प्रदाय का वह नवां आचार्य था।” वह इस सिद्धान्त में विश्वास करता था कि प्रत्येक वस्तु संपूर्ण सत्य मन की अभिव्यक्ति है, जिससे हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि “जड पदार्थ भी बुद्धत्वमय है।” चिन-कांग-गार्ड अथवा वज्रदंड नामक निबन्ध में उसने लिखा है.—

“अतएव हम कह सकते हैं कि धूलि के एक कण के मन में समस्त सचेतन

प्राणियों और बुद्धों का मानस समाविष्ट है। अविकारी होने के कारण सभी पदार्थ भूततथता हैं, और कारणत्व से प्रभावित होने के कारण भूततथता सभी पदार्थ हैं। जब हम सभी पदार्थों की बात करते हैं, तब धूल के लघु कण को ही कैसे अपवाद मान सकते हैं? भूततथता का तत्त्व अनन्यरूप से केवल 'हम' से ही सम्बन्धित क्यों हो, 'दूसरों' से क्यों सम्बन्धित न हो? ऐसा होने के कारण अहाँ प्रत्येक पदार्थ की अपनी निजी सत्ता होती है, वहाँ उसके साथ ही वह अद्वय बुद्धतत्त्व से भी युक्त होता है।" अतः चांग जान इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि, "यदि हम एक ओर यह मानते हैं कि जो कारणत्व से प्रभावित होता है, वह स्वयं अविकारी रहता है और दूसरी ओर यह कि जड़ पदार्थ (इस अविकारी लक्षण से) रहित हैं, तो क्या हम परस्पर विरोधी बातें मानने की भूल नहीं करते?"

चान-जान द्वारा ताओ-शेंग के इस सिद्धान्त का प्रसारण, कि अविश्वासी भी बुद्धत्व के लक्षणों से युक्त है, एक सयोगमात्र नहीं है। चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में चान-जान का सिद्धान्त इस विचार-धारा की स्वाभाविक परिणति है।

तिएन-ताई सम्प्रदाय के सिद्धान्त चीनियों को बहुत पसन्द आए और सुदूर-पूर्व के समृद्धतम बौद्ध सम्प्रदायों में उसकी गणना की जाती है। चौदहवीं शताब्दी में जब सुलाबती सम्प्रदाय ने प्रारम्भिक बौद्ध मत का स्थान पूर्णरूप से ले लिया, तब तिएन-ताई सम्प्रदाय की अवनति भी आरम्भ हुई।

### ( ऋ ) दक्षिण चीन में बौद्ध-विरोधी प्रचार

चीनी बौद्धधर्म सम्बन्धी हमारे अभिलेखों में दक्षिणी चीन में मन्दिरों तथा बौद्धमत स्वीकार करने वालों की संख्या में सतत वृद्धि के विषय में कुछ गणनात्मक विवरण मिलता है। इस प्रकार की सूचना देने वाला एक अभिलेख फ़ालिन कुत पिएन चेंग है, जिसमें दक्षिणी राजवंशों के समय निमित्त मन्दिरों और भिक्षु-भिक्षुणियों की संख्याएँ दी हुई हैं.—

वश	मन्दिर-संख्या	भिक्षु-भिक्षुणियों की संख्या
पूर्वी त्सिंग	१७५६	२४,०००
लिउ-सुग	१९१३	३६,०००
ची	२०१५	३२,५००
लिआंग	२८४६	८२,७००

एक विदेशी धर्म की इस त्वरित प्रगति से स्थानीय धर्मों, ताओवाद और कनफ्युशस मत का क्षुब्ध हो उठना अनिवार्य था। बौद्ध-विरोधी आंदोलन ने उत्तर और दक्षिण में दो रूप लिये। उत्तर में इस विरोध ने एक बार वाई बु-ती द्वारा ४४६-४४८ ई० में, और दूसरी बार चाउ बु-ती द्वारा ५७४-५७७ ई० में अत्याचार का रूप ग्रहण किया। दक्षिण चीन में यह विरोध प्रायः बौद्ध-विरोधी प्रचार के रूप में प्रकट हुआ। वहाँ यद्यपि प्रतिद्वंद्वी धर्मों के मध्य उग्र वाद-विवाद चलता रहता था, किन्तु उन्होंने अपने विवाद को वाग्युद्ध तक ही सीमित रक्खा और अपने प्रतिपक्षी को पराजित करने के निमित्त शक्ति-प्रयोग करने के स्तर पर नहीं उतरे। इस अध्याय में हम अपने को दक्षिणी वंशों के राज्य-काल के बौद्ध-विरोधी प्रचार तक ही सीमित रखेंगे, और इन आंदोलन में प्रमुख भाग लेने वाले तीन व्यक्तियों—कु-हुआन, फा-वेन और हुन-की—को आधार बनाकर उसका विवरण प्रस्तुत करेंगे।

कु-हुआन बहुत ही गरीब घर का था। किसी पाठशाला में प्रविष्ट होकर शिक्षा प्राप्त करना उसके सामर्थ्य के बाहर था; इसलिए वह पाठशाला की इमारत के बाहर खड़ा होकर कक्षा में जो कुछ विद्यार्थियों को पढ़ाया जाता था, उसको सुनता रहता और याद कर लेता था। एक बार उसके पिता ने उसे अपने खेतों से गौरैया भगाने के लिए भेजा; लेकिन, खेत पर उसने चिड़ियाँ तो नहीं भगाईं, वरन् वहाँ बैठे-बैठे पीत-पक्षी पर एक फु (पुरातन शैली में निबंध) लिखता रहा। और इस बीच गौरैया सारा अन्न चुन गयी। यह देखकर उसका पिता उसे पीटने ही वाला था कि उसकी नजर फु पर पड़ी और तब उसने लडके को माफ कर दिया। अध्ययन-प्रेमी वह इतना था कि रात को रोशनी के लिए चीड़ के कुन्डे और चोकर जला-जलाकर पढा करता था।

कु-हुआन की प्रसिद्धतम कृति ई ह्वा लुन अथवा 'स्वदेशी और विदेशी धर्मों पर निबंधमाला' ४६७ ई० में प्रकाशित हुई। इस ग्रन्थ की मूल स्थापना यह थी कि बौद्धधर्म एक विदेशी धर्म होने के कारण चीन के अपने धर्मों से निकृष्ट है और इसलिए अग्राह्य है। उसने ताओवाद और बौद्धधर्म के समन्वय का आडम्बर बड़ी चतुराई से यह कहकर किया कि बुद्ध ताओ है, और ताओ बुद्ध—वह दोनों एक दूसरे को अनुबन्ध पत्र के दो एक समान अंशों की तरह अनुपूरित करते हैं; किन्तु स्पष्ट ही उसकी सहानुभूति ताओवाद के पक्ष में थी। बौद्धधर्म के विरुद्ध उसके तर्क नीचे दिए जा रहे हैं —

“ शिष्ट जनोचित वस्त्र और टोपियों के साथ भ्रष्ट पढ़ा कटिबन्ध पहनना

चीनियों की प्रथा है। सिर के बाल मुड़ा डालना और डीले-डाले बस्त्र पहनना असभ्यों की रीति है। अभिवादन करते समय हाथ उठाना, कर्श पर घुटनों के बल बैठ जाना और एकदम झुक जाना, सम्मान प्रकट करने की वह रीति है, जो राजधानी के निकट के सामन्तों की सम्य रियासतों में प्रचलित है। लेकिन कर्श पर लोभड़ी या कुत्ते की तरह उत्कटकासन से बैठ जाना जंगली जातियों में आबर व्यक्त करने का प्रतीक है। ऊपरी और बाहरी पतों से युक्त शवमंजूषा में बन्ध कर के मृत देह गाड़ देना चीन की प्रथा है। चिता पर जला देना, या जल में प्रवाहित कर देना पश्चिमी असभ्यों की रीति है। संस्कारों को संपूर्ण शरीर से संपन्न करना चाहिए, यह शिक्षा शुभ को शाश्वत बनाने के लिए है। शरीर को विकृत कर के स्वभाव को बदलना, यह शिक्षा प्रलोभन से बचने के लिए है।

“यद्यपि गाड़ियाँ और जहाज गंतव्य स्थान तक पहुंचा देने में (प्रयुक्त होने के कारण) समान हैं; किन्तु उनसे पार किये जाने वाले श्रेय — जल और स्थल — भिन्न हैं। हृदय-परिवर्तन को लक्ष्य मानने में बौद्धधर्म और ताओवाद समान हो सकते हैं; किन्तु असभ्य जातियों और चीनियों के साधनों में अन्तर है। यदि यह कहा जाए कि साध्य समान होने पर साधनों का विनिमय हो सकता है, तो क्या जहाज का उपयोग स्थल पर और गाड़ियों का उपयोग जल में किया जा सकता है? आज-कल चीनियों को पश्चिमी असभ्यों के धर्म की नकल करने की शिक्षा देकर उनके स्वभाव को बदला जा रहा है। यह धर्म न तो (हमारे धर्म के) एकदम समान है और न (उससे) एकदम भिन्न। एक ओर (यह असभ्य लोग) अपने बीबी-बच्चों का परित्याग कर देते हैं, और दूसरी ओर पितरों के लिए बलि आदि देने का भी। जो बातें उनको पसन्द हैं, उन सब को वे मर्यादा के आडम्बर से अनुमोदित मान लेते हैं; किन्तु उनके सिद्धान्त पितृभक्ति और आबरभाव का प्रतिपादन करने वाले धर्म-ग्रन्थों का कट्टरता से बमन कर डालते हैं। इस बात का कभी अनुभव नहीं किया गया कि यह प्रवृत्ति कितनी अवांछनीय और अस्वाभाविक है। अन्येष्विष्ट-कर्म के संस्कारों की अवहेलना कर और अपने मूल स्रोत को भुलाकर कोई व्यक्ति अपने पैतृक उद्भव को किस प्रकार जान सकेगा?.....

“बौद्धधर्म कालित्यपूर्ण और विस्तृत है, ताओवाद अलंकरण-रहित और विचक्षण है। जो विचक्षण होता है, उसमें स्थूल बुद्धिवाले विश्वास नहीं कर पाते; जो विस्तारयुक्त है, वह विचक्षण बुद्धि वालों की पहुंच के बाहर होता है। बुद्ध के शब्द अलंकृत और आकर्षक हैं; ताओवाद के शब्द सरल और संक्षेप। संक्षेप

होने के कारण उनके गूढ़ार्थ में केवल ज्ञानी पुरुष की ही गति हो पाती है। बुद्ध के शब्द आकर्षक होने के कारण अज्ञानी ही उनमें आगे बढ़ने का प्रयास करते हैं। बौद्ध-धर्मग्रन्थ प्रचुर और प्रकट हैं; ताओ धर्मग्रन्थ बुरसु और गूढ़ हैं। गूढ़ होने के कारण ( उनको समझने का ) श्रेष्ठ द्वार कठिनता से बिलाई पड़ता है। प्रकट होने के कारण बौद्धों के सम्यक् मार्ग का अनुसरण करना बहुत आसान है। इन दोनों धर्मों की तुलना करने की यही पद्धति है।

“ बौद्धधर्म अशुभ नष्ट करने का एक साधन है, ताओवाद शुभ को विकसित करने का उपाय है। शुभ की साधना में स्वाभाविकता का आदर किया जाता है, अशुभ के विनाश में दृढ़ निश्चयी बोरता का। बुद्ध का मार्ग भव्य और महान् है और पदाथों के रूपान्तरण के लिए उपयोगी है। ताओवाद का मार्ग गुह्य और सूक्ष्म है, और आत्म-कल्याण के लिए उपयोगी है। सामान्यतः यह भेद निकृष्टता और उत्कृष्टता का भेद है; क्योंकि पलची मारकर बंध जाने और विदेशी भाषा में शास्त्रार्थ करने के संस्कार विदेशी प्रभाव के परिणाम हैं और केवल विदेशियों की समझ में ही आने योग्य हैं। वह कौड़ों के उछलने और बिड़ियों के चहचहाने के समान हैं। क्या ऐसी बातें अनुकरण के योग्य हैं? ”

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट हो जाता है कि हु-कुआन का उद्देश्य यह सिद्ध करना था कि भारतीय संस्कार और रीतियाँ बुरी और चीनियों से भिन्न हैं तथा भारत में उत्पन्न होने के कारण बौद्धधर्म चीनवासियों के लिए उपयुक्त नहीं है।

बौद्धधर्म के विरुद्ध सैद्धान्तिक आधार पर प्रचार करने वाले कनफ्यूशियन-वर्ग का प्रतिनिधि-फा-चेन है। उसके समय के विषय में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता, किन्तु इतना ज्ञात है कि वह दक्षिण चीन के लिआग-वशीय वू-ती और चि-वशीय चिंग लिग-वाग का समकालीन था। वह कनफ्यूशियसीय साहित्य का प्रकाश विद्वान् और पुरातन उत्कृष्ट साहित्य, विशेषकर 'संस्कारों की पुस्तक' का पंडित था। राजकुमार चिंग लिग वाग के निकट एकत्र विद्वान्-मंडली में वह भी शामिल हो गया। आगे चलकर वह ( वर्तमान हुपाई प्रान्त के ) ई-नु जिले का निरीक्षक नियुक्त हुआ। कुछ समय बाद, वाग लिआग नामक एक पद-च्युत अधिकारी के मामले में सन्निहित होने के कारण उसको लिआग वू-ती ने ५०५ ई० में कैद में निर्वासित कर दिया। वहाँ कुछ वर्ष बिताने के बाद वह राजधानी फिर लौट आया और चुंग शु लांग अथवा राज-सचिव के पद पर नियुक्त किया गया। जिन दिनों वह चिंग लिग वाग का सहयोगी था, उसने बौद्धधर्म के

कर्म और आत्मा की अनश्वरता विषयक सिद्धान्तों के विरुद्ध अपना लड़न लिया। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि बौद्धधर्म के प्रति राजदरबार के तत्कालीन पक्षपात से ही उसको ऐसा करने की प्रेरणा मिली। उसने लिखा—“बुद्ध राज्य के लिए घातक है और श्रमण हमारे आचार को भ्रष्ट किये दे रहे हैं।” “जनता भिक्षुओं की सेवा करने में अपनी सारी संपत्ति नष्ट किये दे रही है, और बुद्ध की चाटुकारिता में उसका दिवाला निकला जा रहा है।” उसने यह भी अनुभव किया कि बौद्ध भिक्षु “अवीचि नर्क की यज्ञगाओं से भयभीत कर के, अपने घोबे शब्दों में बहकाकर और तुलित स्वर्ग के भोगों की लुभावनी कल्पना सामने रखकर अपनी अस्पष्ट और दुरुह बातों से जनता को ठग रहे हैं। इसका फल यह हुआ है कि लोगों ने विद्वानों का परिधान छोड़कर भिक्षुओं की शैली में वस्त्र पहनना आरम्भ कर दिया है, बलि-प्रदान के पात्रों को निषिद्ध कर के भिक्षा-पात्र अपना लिया है। परिणाम-स्वरूप, परिवारों में प्रिय व्यक्ति निकलकर चले गए हैं, और अनेक बच्चों का दीपक बुझ गया है।” अतः वह इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि इस विदेशी धर्म की जड़ पर कुशराघात करने के लिए उसके कर्म और आत्मा सम्बन्धी मौलिक सिद्धान्तों का प्रत्याख्यान करना आवश्यक है।

कर्म के सम्बन्ध में फान ने यह युक्ति दी कि जन्म और मृत्यु, वृद्धि और क्षीणता, सभी एक प्राकृतिक अनुक्रम का अनुसरण करते हैं, उसके लिए कर्म की प्रक्रिया की कोई आवश्यकता नहीं है। जब उससे राजकुमार चिंग लिंग वांग ने पूछा कि “तब समाज में गरीब-अमीर, ऊँच-नीच के अस्तित्व की व्याख्या कैसे करोगे?” तो उसने उत्तर दिया—“मनुष्यों के जीवन एक ही वृक्ष के खिले हुए फूलों की तरह है, जो वायु के वेग द्वारा टूटकर जमीन पर गिर पड़ते हैं। उनमें से कुछ पदों से टकराकर गलीचों और कालीनों पर जा गिरते हैं, और कुछ घूरे के ढेर पर। जो गलीचों और कालीनों पर जा गिरते हैं, श्रीमान् जैसे होते हैं, और घूरे के ढेर पर गिरने वाले मुझ निरीह जैसे। उच्च और निम्न भिन्न पथों का अनुसरण करते हैं। इस सब में कर्म की क्रिया की आवश्यकता कहाँ पड़ती है?”

कर्म के इस प्रत्याख्यान के बाद फान ने आत्मा की अनश्वरता का लड़न करने के लिए शैन मिएह लुन अथवा ‘आत्मा की अनश्वरता पर निबन्ध’ की रचना की। इस निबन्ध का मूल सिद्धान्त निम्नलिखित है।—

“आत्मा शरीर ही है और शरीर आत्मा है। शरीर की सत्ता रहती है, तो आत्मा का भो अस्तित्व रहता है; यदि शरीर नष्ट हो जाता है, तो आत्मा

का भी नाश हो जाता है। शरीर आत्मा का मूल द्रव्य है, आत्मा शरीर की प्रक्रिया है। जब हम शरीर कहते हैं, तो हमारा अभिप्राय होता है उसका मूल द्रव्य ; और आत्मा कहने का अर्थ होता है उसकी प्रक्रिया। इन दोनों को एक दूसरे से अलग नहीं माना जा सकता। द्रव्य और आत्मा में वही सम्बन्ध है, जो चाकू और उसकी तीक्ष्णता में। जो सम्बन्ध चाकू और तीक्ष्णता में है, वही शरीर और प्रक्रिया में है। 'तीक्ष्णता' लक्षण चाकू नहीं है, 'चाकू' संज्ञा तीक्ष्णता नहीं है। किन्तु तीक्ष्णता को हटा लेने से चाकू नहीं रह जाता, और चाकू हटा लेने से तीक्ष्णता नहीं रह जाती। हमने ऐसा न कभी देखा है न सुना कि चाकू तो नष्ट हो गया, लेकिन उसकी तीक्ष्णता बच गई। तब शरीर नष्ट हो जाने पर आत्मा का अस्तित्व कैसे बना रह सकता है ? ”

फान-चेन के निबन्ध बौद्धधर्म के विरुद्ध प्रचार करने में बहुत सहायक सिद्ध हुए। इसका प्रमाण इसी बात से मिल सकता है कि स्वयं सम्राट् लियांग वू-ती ने भी उनका उत्तर दिया। उसने इन प्रबन्धों को वितरित करके अपने मंत्रियों और अधिकारियों से उनका प्रत्याख्यान करने की प्रार्थना की। कुल मिलाकर ६२ व्यक्तियों ने उत्तर दिया। यह सभी उत्तर ( जो अत्यन्त सक्षिप्त थे ), ताओ-हुआन कृत हुंग मिग चि अथवा ' ( बुद्धोपदेश के ) प्रचार और स्पष्टीकरण ( पर प्रकीर्ण लेखों का ) मग्नह' में सकलित है और स्वाभाविक ही सब फान-चेन का खडन करते हैं।

फान-चेन के उपरान्त हम हुन-चि के विषय में विचार करेंगे, जो यह प्रचार करने वालों का प्रतिनिधि था कि बौद्धधर्म साम्राज्य की जड़ खोदे डाल रहा है। पाई शिहू अथवा ' उत्तर चीन के इतिवृत्त ' में उसके जीवन के विषय में एक लघु टिप्पणी के अनुसार, हुन-चि एक प्रसिद्ध विद्वान् था, जिसकी आकांक्षा अपने युग के आचार में सुधार करने की थी। वह लियांग वू-ती के सम्राट् होने के पहले से ही उससे परिचित था, किन्तु जब लियांग सिंहासन पर बैठा, तब उसने हुआन को कोई पद नहीं दिया। इससे हुआन बहुत क्षुब्ध हुआ और कहा— “ मैं ढाल के गड में रोखनाई घोटकर विद्रोह के लिए आह्वान की रचना करने के अवसर की प्रतीक्षा करूंगा। ” इस बात से सम्राट् बहुत अप्रसन्न हुआ। आगे चलकर हुआन ने देखा कि सम्राट् बौद्धधर्म का पूर्ण भक्त हो गया है और अपरिमित धन लगाकर मन्दिरों का निर्माण तथा मूर्तियों की स्थापना करवा रहा है। इस अवसर का उपयोग उसने बौद्धधर्म पर अतिशय निन्दात्मक आक्रमण करने के उद्देश्य से लुन फू चिआओ अथवा ' बौद्धधर्म पर निबन्ध ' लिखकर

किया। इस खडनात्मक ग्रन्थ को पढ़कर सम्राट् बहुत क्रुद्ध हुआ और हुन को प्राणदण्ड देने का विचार किया ; किन्तु वह छिपकर वार्ड-राज्य की भाग गया, जहाँ युवान-चिन तथा कुछ अन्य व्यक्तियों के साथ कामो-तेंग की हत्या कर डालने के लिए आयोजित घड्यंत्र में भाग लेने के कारण उसको ५४७ ई० में प्राण-दण्ड मिला।

हान-वश के उपरान्त चीन की आंतरिक अस्थान्ति का कारण विदेशी बौद्ध-धर्म को मानकर हुन ने उसके विरुद्ध अपने आक्रमण का शीगणेश किया :—

“अभिजात वर्ग द्वारा यांग-स्त्री की पूर्वी सीमा की ओर पलायन करने के उपरान्त चीन की भूमि पर यह असम्य धर्म फला-फूला है और उसने पिता और पुत्र के मध्य स्नेहपूर्व सम्बन्धों को भंग किया है, राजा और मंत्री के मध्य उचित व्यवहार को विकृत किया है, पति और पत्नी के बीच सामंजस्य की उपेक्षा की है और मित्रों के मध्य पारस्परिक विश्वास को नष्ट कर दिया है। तीन सौ वर्षों से अधिक समय से सन्तुष्ट में एक तूफान-सा भवा हुआ है।”

इस प्रकार शीगणेश करने के उपरान्त उसने बुद्ध के विरुद्ध अपना मुख्य तर्क दिया। उसके मतानुसार शाक्य जाति का उद्भव मूलतः उन असम्य जातियों से हुआ, जो चीन से खदेड दी गई थी। यही लोग साई कहलाए, जिनको यूचियों ने पामीर की ओर भगा दिया, जहाँ से दक्षिण की ओर जाकर वे शाक्य बन गए। यह शाक्य लोग स्वामिभक्त, धर्माचरण, दयालुता और सदाचार का आचरण नहीं करते थे। उनमें जो सब से अधिक लोलुप और मक्कार था, वह फ ( बुद्ध ) कहलाया, जिसका अर्थ है कूटिलमति और उग्र, तथा भ्रान्ति और अव्यवस्था फैलाने वाला व्यक्ति। इसके अतिरिक्त शाक्यमुनि अपनी माता की पसलियों को तोडकर पैदा हुआ था, जिससे माता की मृत्यु हो गई थी। इस विषय में वह हि आ ओ चिग के मदूश था। ( हि आ ओ अपनी माता का भक्षण कर जाने वाला एक उल्लू, और चिग अपने पिता को खा जाने वाला एक पशु, माना जाता था। दोनों मातृ-पितृ-द्रोही पुत्र के प्रतीक हैं )। बडे होने पर उसने अपने राजा-पिता का विरोध किया और उसे पत्थरो तथा वाणो का लक्ष्य बनाया, परम्परागत आचार की अवज्ञा की और अनशन किया। ऐसा व्यक्ति त्राणदाता किस प्रकार हो सकता है ? उसने अपने कुछ क्रूर अनुयायियों को एकत्र कर उनके वस्त्र बदलवा दिए, सिर मुडा दिए, और उनको ऐसे घूर्ततापूर्ण शोथे शब्दो का उपदेश दिया, जिनका उल्लेख तक नहीं किया जा सकता। उसके ९६ प्रकार के उपदेशों में यह सब से बडकर लोलुपतापूर्ण था। जब विदु-



धाम ने शाक्यो का हत्याकांड किया, तब गौतम तटस्थ भाव से अलग छद्दा देखता रहा और उसने उनकी सहायता में उगली भी नहीं हिलाई। जब अपने जीवन-काल में वह अपने जाति-भाइयों की रक्षा नहीं कर सका, तब मरने के बाद वह दूसरों का त्राण कैसे कर सकेगा ? इसके बाद हुन ने बौद्धों को पाँच नियम विरुद्ध आचरणों का अपराधी बताया और यह आगेप लगाया कि वे साम्राज्य का विनाश करने के उद्देश्य से राजद्रोहात्मक कार्य कर रहे हैं। अपने निबन्ध के अन्त में दक्षिण चीन के लिउ-मुय और चि के उदाहरणों को लेकर उसने यह सिद्ध करने का प्रयास किया कि बौद्धधर्म को स्वीकार कर लेने के कुपरिणामों के कारण ही उनका पतन हुआ।

अब तक बौद्धधर्म पर जितने भी आक्रमण हुए हैं, उनमें हुन का निबन्ध सब में अधिक सशक्त और कटु है। इस निबन्ध का विश्लेषण करने पर उसमें हमें बौद्धधर्म के विरुद्ध हुन द्वारा लगाए सात आरोप मिलने हैं —

१ बौद्धधर्म राजमत्ता की शक्ति पर कूठाराधान कर रहा था, तथा सम्राटीय प्रभुत्व एवं रीतियों पर अधिकार जमा रहा था।

२ जिन राजवशों ने बौद्धधर्म को प्रश्रय दिया, वह उनके राज्य-काल की अवधि को अल्प करने में सहायक हुआ।

३ समाज के प्रत्येक सदस्य को अपने कर्तव्यों को पालन न करने के लिए प्रोत्साहित करके बौद्धधर्म राज्य के कनफ्यूशनीय आदर्श को विध्वंस किए दे रहा था।

४ ब्रह्मचर्य पर बल देने के कारण बौद्धधर्म परिवार के लिए घातक था।

५ स्त्रियों और पुरुषों को उत्पादनशील क्रियाओं से हटाकर और अनुत्पादक कार्यों में संपत्ति नष्ट करके बौद्धधर्म राज्य के आर्थिक कल्याण के लिए घातक सिद्ध हो रहा था।

६ बौद्ध लोग पाल्खी थे।

७ बौद्ध लोग अनैतिक आचरण के अपराधी थे।

हान यु और फु यी जैसे तांग-कालीन परवर्ती कनफ्यूशनीय विद्वानों ने हुन चि द्वारा निर्दिष्ट विषयों में से ही कुछ का अधिक विस्तार से प्रतिपादन किया।

“ लिउ सुंग और चि, इन दो राजवंशों ने बुद्ध में श्रद्धा की, भिक्षुओं का आदर किया, अपने राष्ट्रीय आचार को त्याग दिया और अपने मन्त्रियों का रूप बदल डाला ; लेकिन बुद्ध पापात्मा और भिक्षु मक्कार थे। वे असत्य का

प्रचार करने के लिए कटिबद्ध थे, भ्रूणहत्या और अपनी संतान का बच किया करते थे, उच्छृंखल दुराचार में प्रवृत्त रहते थे और उन्होंने प्राचीन नीति-शिक्षा को भ्रष्ट कर दिया। इस प्रकार वे सुंग और चि-वंशों के पतन और विध्वंस के कारण बने। सुंग और ची-कालीन मन्दिर और प्रतिमाएं अब भी सर्वत्र वर्तमान हैं। यदि पृथ्वीनाथ पुराने उदाहरणों का अनुसरण करते हैं ( और बुद्ध की पूजा करते हैं ) तो यह कहने की आवश्यकता नहीं कि सुंग और चि-वंशों की कथा अनिवार्य रूप से फिर बुराई जाएगी। अब ग्रीष्म ऋतु में भिक्षु और भिक्षुणियां मौज से बैठकर ध्यान में लीन रहते हैं और कहते हैं कि हम प्राणिमात्र के जीवन को अमूल्य समझते हैं, इस कारण चींटों की भी हत्या नहीं करते। एक ओर वे अपने राजा और माता-पिता की अवज्ञा करते हैं, किन्तु दूसरी ओर भ्रातिवश वे प्राणिमात्र के प्रति मैत्री का अभ्यास करते हैं। भ्रूणहत्या करने के अपनी संतान का तो बच कर डालते हैं ; लेकिन मक्खी और मच्छरों के प्राण नहीं लेते। 'परिवर्तनो की पुस्तक' में राजा और मंत्री, पति और पत्नी, पिता और पुत्र को संयुक्त करने वाले तीन प्रमुख और छः गौण सम्बन्धों का विवेचन किया गया है। लेकिन शाक्यमुनि यह शिक्षा देता है कि राजा राजा की तरह आचरण न करे, मंत्री मंत्री की तरह आचरण न करे, और यहां तक कि पुत्र पुत्रवत् आचरण न करे। इस प्रकार सारे सम्बन्ध विभ्रंखल हो जाते हैं।”

## अध्याय ६

# उत्तरी चीन में बौद्धधर्म

### ( क ) युवान वार्ड-वंश के शासन-काल में बौद्धधर्म

पाँचवे अध्याय में यह बतलाया जा चुका है कि ४२० ई० में पूर्वी लिन-बश के पतन से चीन के इतिहास में नान-वार्ड-वाओ नामक युग का आरम्भ माना जाता है। साम्राज्य उत्तर में तातारों और दक्षिण में चीनियों के मध्य बट गया। जैसे रोम के इतिहास में साम्राज्य पर पूर्ण विजय प्राप्त करने के पूर्व ट्यूटन कबीलों ने उसके उत्तरी भाग को अपने राज्य में मिला लिया था, उसी प्रकार चीन में तातारों ने दक्षिण की ओर बढ़ने के पहले उत्तरी प्रदेश में अपने पैर अच्छी तरह जमा लिए।

उत्तर के सब से अधिक शक्तिशाली और दीर्घजीवी राज्य को तोबा ने स्थापित किया था। उत्तरी वार्ड अथवा युवान वार्ड नामक उसके वंश ने ३८६ ई० से ५३४ ई० तक शासन किया। उसके उपरान्त तोबा से ही संबधित दो अल्पजीवी वंशों—पश्चिमी वार्ड और पूर्वी वार्ड—ने क्रमशः ५५७ ई० और ५५० ई० तक राज्य किया।

युवान वार्ड सम्राट् बौद्धधर्म के पक्ष में थे। अतः बौद्धधर्म को प्रायः राज्य का संरक्षण प्राप्त रहा और दमन किए जाने के अवसर कम ही आए। इस वंश के तृतीय सम्राट् तोबा-ताओ की गणना वार्ड-वंश के महान्तम सम्राटों में की जाती है। तोबा सम्राटों की राजधानी पहले शान्सी में स्थित ता-लुंग में थी, किन्तु आगे चलकर पाँचवीं शताब्दी के अन्तिम दशक में उन्होंने होनान में स्थित लो-यांग को अपनी राजधानी बनाया। उन्होंने चीनी संस्कृति और मस्थाओं को अपनाने और उनको प्रश्रय देने की चेष्टा की। अन्ततः उन्होंने तोबा भाषा और रीतियों के प्रचलन का निर्देश किया, पारिवारिक नामकरण और न्यायालयों के संबध में चीनी परिपाटी के अनुसरण की आज्ञा दी और चीनियों के साथ अन्तर्विवाह संबध को प्रोत्साहित किया। तोबा-सम्राटों ने उत्तर की ओर से होने वाले नए आक्रमणों से चीनी सभ्यता की रक्षा की और इस उद्देश्य से उन्होंने कम-से-कम दो सीमांत प्राचीर बनवाए। उनमें से कुछ शासक बौद्धधर्म को

प्रश्रय देने के लिए विख्यात है, और कुछ ने कनफुशियनवाद और ताओवाद को अपनाया। उदाहरणार्थ, जब तोबा ने पीत नदी के उत्तरी तट पर आक्रमण किया, तब वहाँ के बौद्धों और ताओवादियों के प्रति आदर-भाव प्रकट किया। उसने अपने राज्य के प्रत्येक नगर में स्तूपों और मन्दिरों के निर्माण की आज्ञा दी<sup>१</sup>।

युआन वाई-काल का सब से प्रख्यात बौद्ध धर्मविक्रम था, जो यु-चाउ स्थित ह्वांग-तुंग का निवासी था। उसका गोत्र-नाम ली था। उसने सेंग-मेंग और तान-लाग आदि अपने साधियों सहित ४२०-४५३ ई० में भारत की यात्रा की और अपने साथ अवलोकितेश्वर-महास्थान-प्राप्त-व्याकरण-सूत्र चीन लाया<sup>२</sup>।

ह्जुआन-काओ का गोत्रनाम वाई था और वह शेमी प्रान्त का रहने वाला था। उसका जन्म ८ फरवरी, ४०२ ई० में हुआ था। यह कहा जाता है कि जिस कमरे में उसका जन्म हुआ वह एक अलौकिक प्रकाश से आलोकित हो उठा था। यह भी कहा जाता है कि उसने बारह वर्ष की अवस्था में चुंग-नान पर्वत स्थित एक मठ में प्रवेश किया और तीन वर्ष के उपरान्त वहाँ के पहाड़ियों को बौद्धधर्म का उपदेश देने लगा। उसने ध्यान-सिद्धान्तों की शिक्षा कुआई-यू स्थित 'पत्थर भेड मठ' में बुद्धभद्र से प्राप्त की। लगभग ४१४ ई० में धर्मप्रिय नामक एक भारतीय भिक्षु चीन आया। वह ध्यान-संप्रदाय का आचार्य था। ह्जुआन-काओ तथा उसके शिष्यों ने उसका बड़ा सत्कार किया<sup>३</sup>। वाई सम्राट् ताई-यू-ती ने ४३९ ई० में लि-आंग राज्य को जीत लिया, और सम्राट् के साले के अनुरोध पर ह्जुआन-काओ, पिंग-चेग लौट आया। राजकुमार कुआंग ह्जुआन-काओ का शिष्य था। किसी कारणवश उसका पिता उससे अप्रसन्न हो गया था। ह्जुआन-काओ ने राजकुमार को आपत्ति से बचने के निमित्त सात दिन तक भगवान् बुद्ध से प्रार्थना करने का परामर्श दिया। सम्राट् ताई-यू-ती ने रात को स्वप्न में देखा कि उसका पिता उससे वार्तालाप करने के लिए आया और दूसरों के निन्द्यात्मक शब्दों को कान देने के लिए उसकी भर्त्सना की। जगने पर उसने आज्ञा दी कि उसके पुत्र को राज्य-कार्य में मंत्रणा देने का विशेषाधिकार दिया जाए<sup>४</sup>, किन्तु कोउ तिएन-स्तु और दरबार के एक मंत्री त्साई-हाओ ने

१ दे० 'वाई-वश की पुस्तक में बौद्धधर्म और ताओवाद के अभिलेख'

२ दे० 'काई युआन-काल में (सकलित) शान्क्यमुनि उपदेश-सूची'

३ दे० 'प्र० भि० सं०'

४ दे० 'सुंग-वश की पुस्तक' और 'दक्षिणी ची-वश की पुस्तक'

सम्राट् से ह्जुआन-काओ के विरुद्ध यह कहा कि उसके स्वप्न को ह्जुआन-काओ ने प्रेरित किया है और इसलिए कानून के अनुसार उमका वध होना चाहिए । सम्राट् इम प्रस्ताव से सहमत हो गया और ४४४ ई० में सैतालीम वर्ष की आयु में राजाज्ञा से ह्जुआन-काओ को प्राणदंड दिया गया ।

बुद्धशात मध्यभारत का निवासी था और वह ५२० ई० में चीन आया । उसने लो-यांग के 'श्वेताश्व-मठ' और लिन-चांग के 'स्वर्ण-कुमुम मठ' में ५३८ ई० तक अनुवाद-कार्य किया । कुल मिलाकर उमने ग्यारह खंडों में दम ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिनमें से केवल एक ही उल्लेखनीय है । वह है दो खंडों में असंग कृत महायान-सपरिग्रह-शास्त्र । तीस वर्ष उपरान्त डमी ग्रन्थ का अनुवाद दक्षिणचीन में परमार्थ ने तीन खंडों में फिर किया ।

धमण चिह्न-चिआ-येह का अमली नाम किकार्य का प्राकृत रूप केकय प्रतीत होता है । वह पश्चिम प्रदेश का निवासी था और उमने उन्नीस खंडों में पांच ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिनमें उल्लेखनीय केवल एक—'धर्म पिटक के मवाहन के कारणों का अभिलेख' है । तान-याओ की प्रार्थना पर उमने इस ग्रन्थ का अनुवाद छ खंडों में युआन वार्ड सम्राट् ह्जिआओ वेन-ती के शासन के द्वितीय वर्ष ( ४७२ ई० ) में पाई-ताई नामक स्थान में किया । इस ग्रन्थ में महाकाश्यप से लेकर भिक्षु सिंह तक प्रथम तेईस महास्थविरो का वर्णन किया गया है, किन्तु उस में सप्तम आचार्य वसुमित्र तथा अन्तिम चार आचार्यों का वर्णन नहीं है, जो संभवतः चिह्न-चिआ-येह के उपरान्त हुए थे<sup>१</sup> ।

**बौद्ध-बिरीधी आन्बोलन**—उत्तरी चीन में युआन वार्ड-काल में सम्राटो का सरक्षण पाकर ताओवाद ने उन्नति की थी । उस समय कुओ-चिएन-चिह्न नामक एक प्रसिद्ध ताओवादी था, जिमने होनान प्रान्त के सुंग पर्वत में कई वर्ष यती की तरह व्यतीत किए थे । उमको एक बार लाओ-त्जे का दर्शन प्राप्त हुआ और उनसे उसने बीम लेखपटो की एक नई धर्म-पुस्तक प्राप्त की । वह ममस्त ताओवादियों का तिएन-म्मु अथवा प्रधान गुरु नियुक्त हुआ । ४२८ ई० में कोउ-चिएन-चिह्न सुंग पर्वत पर अपने एकांतवास को समाप्त कर सम्राट् ताई व्-ती के महल को गया, जो उन दिनों उत्तरी शासी प्रान्त में ता-नुग के निकट स्थित था । सम्राट् ने उसका स्वागत किया और उसे ताओवादियों का नेता स्वीकार कर लिया । तत्कालीन मंत्री त्साई-हाओ भी कोउ का शिष्य था । इसलिए लोगो ने

१ दे० 'क्रमागत राज-वशों में त्रिरत्न सबधी अभिलेख'

कोउ का बड़ा आदर किया और स्वयं सम्राट् भी ४४२ ई० में एक बार उसके मन्दिर को गया<sup>१</sup> ।

वाई-वश के राज्य-काल में ताओ मत उन्नति करता रहा और जब लो-यांग राजधानी बना, तो वहाँ एक ताओ-मन्दिर की स्थापना की गई और अनेक ताओ-प्रचारक क्षेत्र में आए, किन्तु उनमें से कोई भी कोउ-चिएन-चिह के समान प्रसिद्ध नहीं हो सका। बौद्धधर्म विदेशी होने के कारण राष्ट्रवादी चीनियों की कट्टरता को क्षुब्ध करता था और इस कारण ताओवादियों का बौद्धधर्म की प्रतियोगिता से चिढ़ना स्वाभाविक ही था, किन्तु फिर भी ताओवादियों ने किसी भीमा तक बौद्धधर्म से समझौता करके चलना उचित समझा। ऐसा प्रतीत होता है कि कोउ चिएन-चिह ने बुद्ध के लिए यह कहा है कि उन्होंने 'पश्चिमी बर्बरो' में ताओ की स्थापना की और वे अमर हो गए। इस हेतु उनका आदर तो किया जाना चाहिए, किन्तु लाओ-त्जे और अन्य ताओवादी उच्चतर कोटि के महात्माओं के समान नहीं।

बौद्धधर्म और ताओ-धर्म के मध्य प्रतियोगिता होने के कारण दोनों को समान रूप से अत्याचार और दमन का भागी होना पड़ा। बौद्धधर्म के विरुद्ध ४४४ ई० में वाई-सम्राट् के दमनचक्र से ताओवाद बच गया था। बौद्धधर्म के विरुद्ध उस आन्दोलन को वस्तुतः ताओवादियों ने इस आधार पर प्रेरित किया था कि बौद्धधर्म एक विदेशी मत है, जिसका चीनी विद्वानों के प्रीतिपात्र सुवर्ण-युग से परम्परागत कोई सम्बन्ध ही नहीं है। युआन वाई सम्राट् ताई-चू-ती के शासन के बाईसवें वर्ष ( ४४५ ई० ) में सेनापति कार्ई-चू ने कुआन-चुंग में बिद्रोह किया और सम्राट् को पराजित कर दिया। अगले वर्ष सम्राट् विजयी होकर चांग-आन लौटा और वहाँ के मठों में उसने बहुत-से शस्त्रास्त्र पकड़े। इससे वह बौद्ध-भिक्षुओं पर बहुत कृपित हुआ और उसी समय उसके मंत्री त्साई-हाओ ने बौद्ध-मठों और ग्रन्थों को विध्वंस करने तथा समस्त भिक्षुओं का वध करने की राजाज्ञा निकाल दी।<sup>२</sup>

**बौद्धधर्म का पुनःस्थापन**—बौद्धधर्म के विरुद्ध सम्राट् की आज्ञा निकालने के चार वर्ष बाद ( ४५० ई० में ) त्साई-हाओ को प्राण-दण्ड मिला। स्वयं सम्राट् भी बौद्धधर्म-विरोधी कार्यों से ऊब उठा था। अगले वर्ष राजकुमार कुआंग की

१ 'वाई राज-वश की पुस्तक में बौद्धधर्म और ताओवाद के अभिलेख'

२ दे० वही

मृत्यु हुई ( ४५२ ई० ) और सम्राट् की भी हत्या कर दी गई। तदुपरान्त उसका पौत्र वेन-वेन-ती बारह वर्ष की आयु में सिंहासन पर बैठा। राज्यारोहण के एक वर्ष बाद उसने एक राजाज्ञा द्वारा बौद्धधर्म को पुनः स्थापित किया और अपनी प्रजा को भिक्षु होने की आज्ञा प्रदान की। जनश्रुति के अनुसार तान-याओ नामक एक चीनी भिक्षु अल्पवयस्क सम्राट् पर बहुत प्रभाव रखता था। तान-याओ ध्यान मत का आचार्य था। वह वाई-काल में लिआंग-चाउ से चांग-आन आया था। उसने सम्राट् के सम्मुख पर्वतमाला में कुछ गुफाएँ निर्मित कराने का प्रस्ताव रखा। वे गुफाएँ आधुनिक काल में ( उत्तरी शान्सी प्रान्त स्थित ) युन-कांग की गुफाओं के नाम से प्रसिद्ध हैं। प्रत्येक गुफा में बुद्ध की एक प्रतिमा है, जिनमें सब से बड़ी ७० फीट ऊँची और शेष साठ फीट ऊँची है। तान-चाओ ने भारतीय भिक्षु ज्ञान यशस के सहयोग से चौदह ग्रन्थों का अनुवाद किया, किन्तु 'क्रमागत राजवशो के शासन-काल में त्रिरत्न सम्बन्धी अभिलेख' के अनुसार स्वयं तान-याओ ने ही कुल मिलाकर तीन ग्रन्थों का अनुवाद किया। 'धर्मपिटक सवाहन अभिलेख' में उसके एक चतुर्खंडीय अनुवाद का उल्लेख मिलता है।

**बौद्ध जनसंख्या और मठ**—सम्राट् वेन-वेन-ती द्वारा बौद्धधर्म को पुनः स्थापित करने की राजाज्ञा निकालने के उपरान्त बौद्ध-धर्मावलंबिभ्यो और मठों की संख्या में अभिवृद्धि हुई। 'वाई-वश की पुस्तक में बौद्धधर्म और ताओ धर्म सम्बन्धी अभिलेख' से हमें कुछ सूचना मिल सकती है —

समय	मठ-संख्या	भिक्षु-भिक्षुणियो की सं०
हिन्दाओ वेन ती का प्रथम वर्ष ( ४७७ ई० )	राजधानी में अन्यत्र	१०० और राजधानी में २,००० ६,४७८ और अन्यत्र ७७,२५८
हजुआन वू ती का मध्य-काल ( ५१२-५१५ ई० )	राजधानी लो-यांग में अन्यत्र	५०० संख्या में अभिवृद्धि १३,७२९
वाई-वश का अंतिम काल ( ५३४ ई० )	राजधानी में अन्यत्र लगभग	१३६७ लगभग बीस लाख ३०,०००

इस गणना में निश्चय ही अतिशयोक्ति है। 'इतिहास दर्पण' में यह अवश्य लिखा हुआ है कि लगभग प्रत्येक परिवार ने बौद्धधर्म ग्रहण कर लिया और भिक्षुओं की संख्या तो इतनी अधिक हो गई कि श्रमिकों के अभाव के कारण खेती की उपेक्षा होने लगी। उत्तरी चीन में गृहयुद्ध छिड़ने पर बौद्ध धर्मानुयायी सैनिक सेवा से ही नहीं मुक्त रहे, वरन् प्रचलित कानून की पहुंच के भी बाहर रहे, क्योंकि नियमों के उल्लंघन के लिए उनके दंड की व्यवस्था बौद्ध

अनुशासन के अनुसार होती थी। इसके अतिरिक्त मन्दिरों के द्वार सभी के लिए खुले रहते थे, उनके लिए भी जो कानून द्वारा दंड पा चुके होते थे। सम्राट् तार्ई वू-ती ने चांग-आन मठ में एकत्रित शस्त्र पकड़े थे। हिआओ-वेन ती के राज्य के तृतीय वर्ष ( ४७३ ई० ) से लेकर हुआन वू-ती के राज्य के द्वितीय वर्ष ( ५१७ ई० ) तक के मध्य चालीस वर्षों में बौद्ध-भिक्षुओं ने आठ बार राज्य-क्रांति की।<sup>१</sup> हिआओ वेन-ती ने सम्राट् होने पर भिक्षु होने वाले व्यक्तियों की सख्या एक राजाज्ञा निकालकर निर्धारित कर दी। सरकार प्रतिवर्ष सब से बड़े जिले में केवल ३०० व्यक्तियों को, मध्यम श्रेणी के जिले में २५० को और छोटे जिले में केवल २०० को भिक्षु होने की आज्ञा देती थी। उसने लो-यांग में 'चाओ हुआन सजू' नामक मठ की स्थापना भी की। मठ में बौद्ध न्यायाधीश हुआ करते थे, जो मन्दिर सम्बन्धी विषयों तथा भिक्षुओं के मध्य झगड़ों पर निर्णय देते थे।

सम्राट् हुआन वू-ती के राज्य के प्रथम वर्ष में एक राजाज्ञा निकाली गई, जिसके द्वारा हत्या के अपराधी बौद्ध-भिक्षु के दंड की व्यवस्था सरकारी कानून के अनुसार निर्धारित कर दी गई। दूसरे अपराधों का दंडविधान मठ के अनुशासन के अनुसार चलता रहा।

### (ख) पूर्वी चाई, पश्चिमी चाई, चाई और चाउ राज्यकालों में बौद्धधर्म

युआन चाई-वंश के अन्तिम काल में आन वू, हिआओ मिंग और हिआओ वू जैसे कुछ दुर्बल सम्राट् आपस में लड़ते रहे। हिआओ वू के सिंहासनाखंड होने पर युआन चाई पूर्वी और पश्चिमी दो भागों में विभाजित हो गया। इनमें से पहले का अस्तित्व बीस वर्ष तक रहा और दूसरे का केवल सत्रह वर्ष। इनके उत्तराधिकारी क्रमशः उत्तरी चाई और उत्तरी चाउ-वंश हुए।

सम्राट् हिआओ वू-ती के सिंहासनाखंड रहने के समय ( ४७१-४९९ ई० ) तक उत्तरी चीन में बौद्धधर्म फैल चुका था। उस काल में सेंग-युआंग, ताओ-तेंग, हुई-ची जैसे अनेक प्रख्यात बौद्ध पेंग-वेन में रहते थे और सत्यसिद्धि-सूत्र के सिद्धान्तों का प्रचार कर रहे थे<sup>२</sup>। भिक्षु चिह-तान अभिषर्मा-शास्त्र का आचार्य था।

उत्तरी चाउ-काल के आरम्भ में लोग भिक्षु मिंग-येन का आदर सत्यसिद्धि

१ दे० वही

२ दे० 'प्र० भि० स०'



सम्प्रदाय का आचार्य मानकर करते थे और हुई-सुग को अभिधर्म का। फा-शांग और उसके शिष्य हुई-युआन महापरिनिर्वाण-सूत्र के अधिकारी विद्वान् माने जाते थे<sup>१</sup>। सत्यसिद्धि और अभिधर्म का प्रचार सारे चीन में था।

पूर्वी वार्ड सम्राट् हिआओ चिंग ने जब अपनी राजधानी लो-यांग से येत-चेन में स्थापित की, तब लो-यांग में रहने वाले भिक्षु और भिक्षुणियाँ भी नई राजधानी को चले गए। उन दिनों नए बौद्धमठों के निर्माण के लिए लोग दान दिया करते थे। किन्तु ५३८ ई० में सम्राट् ने एक राजाज्ञा द्वारा नए मन्दिरों का निर्माण बन्द करवा दिया। तीन वर्ष के उपरान्त सम्राट् ने दूसरी राजाज्ञा द्वारा येन-चेन में स्थित एक पुराने महल को 'स्वर्गीय शान्ति मठ' नाम में परिवर्तित किए जाने का आदेश दिया<sup>२</sup>। इससे यह ज्ञात होता है कि तत्कालीन राजनीतिक अशांति के बावजूद मन्दिरों के निर्माण की प्रवृत्ति जारी रही।

इसके अतिरिक्त स्वयं सम्राट् हिआओ-चिंग भी बौद्धधर्म में अभिरुचि रखता था। वह प्रमुख भिक्षुओं को बौद्धधर्म पर प्रवचन करने के लिए राजमहल में आमन्त्रित किया करता था। राजधानी में उस समय चार हजार बौद्ध मठ थे, जिनमें अस्सी हजार भिक्षु-भिक्षुणी रहते थे और राजधानी के बाहर अन्यत्र चालीस हजार मठों में बीस लाख भिक्षु-भिक्षुणी थे।<sup>३</sup>

पश्चिमी वार्ड-वश द्वारा राजधानी को लो-यांग से चांग-आन स्थानान्तरित करते समय शासन-व्यवस्था ठीक नहीं थी। लेकिन सम्राट् वेन-ती और यू वेन बौद्धधर्म के दृढ भक्त थे। उन्होंने ता चुग-ह्जिन मठ की स्थापना की और सद्य सम्बन्धी विषयों के प्रबन्ध के लिए भिक्षु ताओ-चेन को वार्ड-राज्य का ता-तुंग बनाकर आमन्त्रित किया। उन्होंने तान-ह्जिएन नामक एक भिक्षु को 'बोधि-सत्त्व-पिटक-सूत्र' की रूप-रेखा और '१२० धर्म-पर्याय की पुस्तक' लिखने का आदेश दिया। भिक्षु तान-येन और ताओ-आन को धर्म-प्रचार तथा अनुवाद के कार्य में भी सम्राट् यू-वेन सहायता दिया करता था।<sup>४</sup>

पश्चिमी वार्ड-वश ने कनफ्यूशियन मतावलम्बी तथा बौद्धधर्म के भी विद्वान्

१ देखो 'प्र० मि० स० अवशेष'

२ दे० 'लो-यांग मन्दिरों के अभिलेख' और 'बौद्धधर्म तथा ताओवाद के अभिलेख'

३ दे० 'प्र० मि० म० अवशेष'

४ दे० 'काई-युआन-काल ( में सकलित ) शा० उ० अ०'

सु-बाओ द्वारा प्रस्तुत दीवानी शासन-व्यवस्था के प्रारूप को स्वीकार कर लिया। उसने 'बुद्ध-स्वरूप पर निबन्धमाला' नामक एक पुस्तक भी लिखी है। उसकी शासन-व्यवस्था के अनुसार, "ता-चुग-यो" नामक एक अधिकारी की नियुक्ति होने लगी, जिसका कार्य बौद्धों और ताओवादियों के साथ कानून को नियमित रूप में व्यवहार में लाना था।<sup>१</sup>

उत्तरी चाई और उत्तरी चाउ शासन-कालों में भी बौद्धधर्म का प्रचार सर्वत्र था और उस अवधि में अनेक भारतीय भिक्षु चीन आए। उदाहरणार्थ, पश्चिमी भारत स्थित उज्जैन निवासी श्रमण पारमिता, जिसका दूसरा नाम गुण-रत था, ५४९ ई० में चीन आया और चाई सम्राट वेन हजुआन ती के आदेशानुसार चिंग-कुआन मठ तथा अन्य स्थानों में रहकर उसने बीस खंडों में दस पुस्तकों का अनुवाद किया, जिनमें बसुबन्धु के ग्रन्थ विशेष उल्लेखनीय हैं। उज्जैन के राजा के पुत्र श्रमण उपसेन ने चीन में ५३८ ई० से ५४१ ई० तक तीन पुस्तकों का अनुवाद सात खंडों में किया, जिनमें प्रमुख विमलकीर्ति-निर्देश-मूत्र और मुक्क्रातविक्रमी-परिपुक्का हैं। उज्जैन के निवासी यशगुप्त और उसके साथी ज्ञानगुप्त ने मिलकर चाउ वू ती के राज्यकाल (५६१-५७८ ई०) में तीन या चार पुस्तकों का अनुवाद चांग-आन के विभिन्न मन्दिरों में रहकर किया। किन्तु ७३० ई० में छ खंडों में उनके केवल दो ग्रन्थ ही उपलब्ध थे। और अब तो उनका अनूदित केवल एक ही ग्रन्थ—अवलोकितेश्वर एकादश भुल धारणी—शेष है। धर्मप्रज्ञा वैशाली का एक श्रमण और भिक्षु प्रज्ञाचि का ज्येष्ठ पुत्र था। उसने 'कर्मफल-विभग मूत्र' का अनुवाद चीनी भाषा में किया।

इसके साथ ही बौद्धधर्म-विरोधी आन्दोलन ने उत्तरी चीन में अपना सिर फिर उठाया। तान-चिएन और चिन-सुग जैसे प्रमुख भिक्षु महायान-सपरिग्रह-शास्त्र का अध्ययन करने के लिए दक्षिण चले गये थे। चिह-आई भी उसी ओर चला गया। इनमें से प्रथम को एक दिव्य दर्शन प्राप्त हुआ, जिससे बुद्ध-स्वभाव सम्प्रदाय की स्थापना की प्रेरणा ग्रहण कर उसने तिएन ताई मत को स्थापित किया।

## सूइ-वंश के शासन-काल में बौद्धधर्म

पूर्वी चाई-वण का ५५० ई० में अन्त होने पर राजसत्ता काओ कुलीन उत्तरी चाई-वण के हाथ में आई, जिसने येट में ( ५५०-५७७ ई० ) केवल सत्ताईस वर्ष राज किया। लगभग एक शताब्दी के बाद यू-वेन कुल ने उत्तरी चाई-वण को पराजित करके चांग-आन में उत्तरी चाउ-वण की स्थापना की। ५५७ ई० से ५८१ ई० के मध्य चांग-आन में यांग-चिएन द्वारा स्थापित सूइ-वण ने राज्य किया। यांग-चिएन आगे चलकर काओ-त्सू के नाम से विख्यात हुआ। वह एक असाधारण शासक था। उसने प्रजा के कुरो का भार हलका किया, कानूनों को बिधिपूर्वक सगृहीत किया और अपने सरल जीवन में एक आदर्श राजा का उदाहरण सामने रक्खा। उसकी छत्रछाया में समस्त चीन एक राष्ट्र बन गया। उत्तरी और दक्षिणी चीन को एक करने के लिए उसने पीत नदी और यांग-त्सी नदी के बीच नहरो का एक जाल-ना बिछवा दिया। सम्राट् ने बौद्धधर्म को अपना सरक्षण और विपुल प्रोत्साहन प्रदान किया। उसने एक राजाशा द्वारा बौद्धधर्म के प्रति सहिष्णुता का आदेश प्रजा को दिया। "अपने शासन-काल के अन्त में उसने बौद्ध और ताओ धर्म सम्बन्धी प्रतिमाओं के विध्वंस या उनके साथ दुर्व्यवहार का निषेध कर दिया।" सूइ-वण के इतिहास में उस समय उपलब्ध सभी ग्रन्थों के नाम दिए हुए हैं। उसमें बौद्ध-ग्रन्थों की संख्या १९५० ही हुई है और यह लिखा है कि उस समय अनेक लोकप्रिय भारतीय और चीनी अनुवादक बौद्धधर्म के प्रचार में सलग्न थे। उस काल के प्रसिद्धतम बौद्ध अनुवादकों का विवरण नीचे दिया जा रहा है —

**नालंबयज्ञस**—पश्चिम भारत स्थित उज्जैन का निवासी था। वह अल्पवय में ही भिक्षु हो गया था, और बौद्धधर्म के तीर्थ-स्थानों की यात्रा करके अन्त में ५५८ ई० में चीन जा पहुँचा। चांग-आन के ता-ह्विजिन-चांग मठ में रहकर उसने ५५९ ई० में बर्मप्रज्ञा के साथ इक्यावन खडो में सान ग्रन्थों का अनुवाद

किया। उसके बाद उसने तेईस खडो में आठ अन्य ग्रन्थों का भी अनुवाद पूर्ण किया।<sup>१</sup>

**भानगुप्त**—उत्तर भारत में गांधार का निवासी था। छोटी आयु में भिक्षु होकर धर्म का उपदेश और प्रचार करते हुए वह देश का पर्यटन करता रहा। मध्य एशिया में अनन्त कष्टों को झेलकर वह ५५७ ई० में चीन पहुँचा। सूइ-सम्राट् ने एक विशेषज्ञा द्वारा उसको चांग-आन में ता-हिन्नन-चांग मठ के बौद्ध अनुवादको की परिषद् का अध्यक्ष नियुक्त कर दिया। सस्कृत-ग्रन्थों के अनुवाद में धर्मगुप्त तथा दो अन्य चीनी बौद्ध-भिक्षुओं ने उसकी सहायता की। ५६१ ई० से लेकर ५७८ ई० तक उसने पाँच खडो में चार ग्रन्थों का अनुवाद किया; किन्तु ७३० ई० में उनमें से दो खडो में केवल दो ग्रन्थ ही उपलब्ध थे। इस कार्य के उपरान्त उसने ५८५-५९२ ई० के मध्य १९२ खडो में उनतालीस ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिनमें से चौदह खडो में दो ग्रन्थों का अनुवाद ७३० ई० तक नष्ट हो चुका था। उसके द्वारा अनूदित समस्त ग्रन्थों में सब से महत्त्वपूर्ण सद्धर्म-युडरीक-सूत्र है, जो चीन का सर्वाधिक लोकप्रिय धर्म-ग्रन्थ बन गया है। उसका देहान्त ७८ वर्ष की आयु में ६०० ई० में हुआ।<sup>२</sup>

**विनीतषधि**—उज्जैन का निवासी था और बौद्धधर्म पर लगे प्रतिबन्धों के सूइ-सम्राट् द्वारा हटा लिए जाने पर ५८२ ई० में उसने चीन में पदार्पण किया। उसने गयाशीर्ष-सूत्र और महायान-वैपुल्य-धारणी-सूत्र नामक दो ग्रन्थों का अनुवाद किया।

**बौद्ध-धर्मग्रन्थों की सूचियों का संकलन**—सूइ-सम्राटो ने बौद्धधर्म के प्रचार में बड़ा उत्साह प्रदर्शित किया। इस वंश के राज्य-काल में जो सब से अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य हुआ, वह है चीनी भाषा में उपलब्ध बौद्ध-धर्मग्रन्थों की अनेक सूचियों का संकलन। सम्राट् काओ-त्सू ने ५९४ ई० में भिक्षु फा-चिंग को चीनी भाषा में प्राप्त बौद्ध-ग्रन्थों की एक सूची तैयार करने की आज्ञा दी। उसके द्वारा संकलित सूची 'सूइ-चुग-चिंग-मु-लो' अथवा 'सूइ-वंश के राज्यकाल में (सगृहीत) बौद्ध-धर्मग्रन्थों की सूची' के नाम से विख्यात हुई। इसमें ५,२९४ जिल्दों में प्राप्त २,२५७ ग्रन्थों का उल्लेख है, जिनका वर्गीकरण नीचे लिखे प्रकार

१ दे० 'महाताग-वंश (में संकलित) बौद्ध-ग्रन्थ-सूची'

२ दे० 'रहस्यवादी भिक्षुओं के संस्मरण'

से किया गया है—

सूत्र—महायान	१,७१८	जिल्दों में	७८४	ग्रन्थ
हीनयान	१,०३४	जिल्दों में	८४५	ग्रन्थ
विनय—महायान	८२	जिल्दों में	५०	ग्रन्थ
हीनयान	३८१	जिल्दों में	६३	ग्रन्थ
अभिधर्म—महायान	३८१	जिल्दों में	६८	ग्रन्थ
हीनयान	४८२	जिल्दों में	११६	ग्रन्थ
उत्तरकालीन ग्रन्थों के सार संग्रह—	६२७	जिल्दों में	१४४	ग्रन्थ
भारतीय और चीनी अभिलेख—	१८६	जिल्दों में	६३	ग्रन्थ
निबन्ध—	१३४	जिल्दों में	११९	ग्रन्थ

‘लि-ताइ-सान-याओ-चि’ अथवा ‘कमागत राजवर्षों के समय में त्रिरत्न सम्बन्धी अभिलेख’ नामक दूसरी सूची बौद्ध-ग्रन्थों के प्रसिद्ध अनुवादक फाइ-चांग-फांग ने सकलित की। सूइ-सम्राट् काओ-त्सू की सरक्षकता में इस सूची का कार्य ५९७ ई० में पूर्ण हुआ। इसकी गणना सर्वोत्तम सूचियों में की जाती है। इसमें समस्त धर्म-ग्रन्थों को हीनयान और महायान दो भागों में विभाजित किया गया है और उनमें से प्रत्येक के अन्तर्गत सूत्र, विनय और अभिधर्म के परम्परागत वर्गों में ग्रन्थों का वर्गीकरण है। इस सूची में ३,३२५ जिल्दों में प्राप्त १,०७६ ग्रन्थों का उल्लेख है और उनमें बुद्ध के जन्म से लेकर सकलन के समय तक बौद्धधर्म के क्रमबद्ध इतिहास को प्रस्तुत करने का प्रयास प्रथम बार किया गया है।

सूइ-सम्राट् काओ-त्सू की राजाज्ञा के अनुसार एक तीसरी सूची का सकलन ६०३ ई० में किया गया, और वह भी सूइ-चुंग-चिंग-मु-लो के नाम से प्रख्यात है। सम्राट् के इस आदेश पर ता-ह्विज-चांग मठ के बहुत-से भिक्षु और विद्वान् चांग-आन में एकत्र हुए। इस सूची में ५,०५८ जिल्दों में प्राप्त २,१०९ विभिन्न ग्रन्थों का उल्लेख है। इसके वर्गीकरण की पद्धति भी ५९४ ई० में फा-चिंग द्वारा सकलित सूची से भिन्न है। इस तृतीय सूची के सकलनकर्त्ताओं ने एक नई प्रणाली अपनाकर अपनी कृति को आलोचनात्मक रूप देने का प्रयत्न किया। प्रामाणिक और अप्रामाणिक ग्रन्थों को छोटने का प्रयास सर्वप्रथम उन्होंने किया और अप्रामाणिक ग्रन्थों की संख्या २०९ निश्चित की। सूची में ४०२ ग्रन्थों को विलुप्त माना गया है।

सम्राट् काओ-त्सू के बाद उसका दूसरा पुत्र कुआंग गद्दी पर बैठा, जो इति-

हास में यांग-ती के नाम से प्रसिद्ध है ; किन्तु एक राजविद्रोह के कारण उसके राज्य का अन्त शीघ्र ही हो गया। इस विद्रोह का नेता लि-युआंग नामक उसका एक सेनापति था, जो तुर्कमानों से सधि करके साम्राज्य के एक बड़े अंश का स्वामी बन बैठा। सम्राट् यांग-ती भागकर नानकिंग में शरण लेने को विवश हुआ, जहाँ थोड़े ही समय बाद किसी ने उसकी हत्या कर दी। उसके बाद उसके दो पोते गद्दी पर बैठे और दोनों ही अयोग्य सिद्ध हुए। अन्त में लि-युआंग सिंहासन पर बैठा और उसने तांग-वंश की स्थापना की। यद्यपि सूइ-वंश ने केवल ५९० ई० से ६१८ ई० तक ही राज्य किया। उसका राज्य-काल चीन के इतिहास में—और विशेषकर चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में—एक अत्यन्त गौरवशाली स्थान रखता है।

## तांग-वंश के राज्यकाल में बौद्धधर्म

### ( क ) बौद्धधर्म का स्वर्णयुग

अल्पजीवी सूइ-वंश के उत्तराधिकारी तांग-वंश की स्थिति दृढ़ होने से चीन के इतिहास को एक नया मोड़ मिला। एक बार फिर सारा देश ६१८ ई० से ९०७ ई० तक एक ही केन्द्रीय राजसत्ता के अधीन रहा। तांग-साम्राज्य का वास्तविक स्थापक सोलह वर्षीय किशोर ली शिह-मिंग था, जिसने सूइ-वंश की शक्ति पूर्णतया नष्ट कर दी थी। वह तातार सामन्तो से वैवाहिक सूत्रो से सम्बद्ध उत्तरी चीन के एक प्रसिद्ध परिवार का वंशज था। उसने अपने पिता लि-युआंग के साथ सूइ-साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह का झंडा ऊंचा किया और सात वर्षों के जटिल तथा भयानक गृहयुद्ध के उपरान्त अपने विभिन्न प्रतिद्वन्द्वियों को नष्ट करके चीन को पुनः एकता प्रदान की। कुछ समय तक उसका पिता नाम-मात्र के लिए सम्राट् बना रहा। उसके बाद ६२७ ई० में स्वयं राजसिंहासन पर आरूढ़ होने के पश्चात् उसने उत्तरी प्रान्तों में सकट उपस्थित करने वाले तुकों के दलों को सदेडकर उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया। देश में शांति और एकता स्थापित करने के बाद अपने शासन के बाईसवें वर्ष में उसने साम्राज्य का पुनर्संगठन किया। यह कार्य उसने इतनी अच्छी तरह संपन्न किया कि उसके पश्चात् उसके उत्तराधिकारियों को समस्त विरोधियों का सामना करने में सक्षम स्वामिभक्त शासन-व्यवस्था विरासत में प्राप्त हुई।

इतिहास में ली-शिह-मिंग अपने मरणोपरान्त प्राप्त 'ताई-त्सुंग' नाम से प्रसिद्ध है। उसकी मृत्यु उनचास वर्ष की अल्पायु में ६४९ ई० में हुई; किन्तु उसकी मृत्यु के उपरान्त चीन में एक शताब्दी से अधिक तक आन्तरिक शान्ति स्थापित रही। उसकी विजयों तथा शासन-व्यवस्था से प्रसूत इस सुदीर्घ शांति-काल में कला, साहित्य और धर्म का खूब विकास हुआ, जिसके लिए इतिहास में यह वंश विख्यात है।

तांग-सम्राट् काओ-त्सु का राज्यकाल बौद्धधर्म का स्वर्णयुग है। फालिन कृत 'सत्य पर एक निबन्ध' में लिखा है कि काओ-त्सु ने चांग-आन

में ताई-चांग, ह्विन यत, तूजी-याई और चिन-कू आदि मठों का ; ताई-युआन में लि-सान मठ का और पिएन चाउ में यी-ह्विन मठ का निर्माण कराया। सम्राट् ताई-त्सुंग भी बौद्धधर्म का पोषक था। सिंहासनाखंड होने पर दूसरे सरदारों के साथ दीर्घकालीन युद्ध में अपने सैनिकों तथा अपनी प्रजा को मरते देखकर वह बहुत दुखी हुआ। युद्ध में मृत व्यक्तियों की स्मृति में उसने दस बौद्ध मठों का निर्माण कराया, जिनमें अभी तक सात मौजूद हैं —

( १ ) 'प्रभामय मानवता मठ', पिन चाउ में जहाँ उसने सेनापति ह्जुएह-बू को पराजित किया था।

( २ ) 'प्रभामय बोधि मठ' लो ची में, जहाँ उसने सेनापति चांग सिह-बुंग को हराया था।

( ३ ) 'प्रभामय भगल मठ' लो ची में, जहाँ उसने सेनापति लिऊ हाई-ताई को हराया था।

( ४ ) 'विशाल साहाय्य मठ', फेन ची में, जहाँ उसने सेनापति लिऊ बो-ची को पराजित किया था।

( ५ ) 'करुणामय भेष मठ' चिन-ची में, जहाँ उसने सेनापति सुंग-चिनकांग को पराजित किया था।

( ६ ) 'सर्व साहाय्य मठ' ताई-ची में जहाँ उसने सेनापति सुंग लाओ-सेन को हराया था।

( ७ ) 'सर्व दया मठ' वेग ची में जहाँ उसने सेनापति तोउ-चिएन-ती को पराजित किया था।

सम्राट् ताई-त्सुंग ने अपने राज्य के चिन-कूआन-कालीन बीसवें वर्ष में उत्तरी चीन से विजय प्राप्त करके लौटने पर 'मिन चुंग-की' अथवा सैनिकों की सहायता के लिए एक महल बनाए जाने की आज्ञा दी। उन्हीं दिनों सम्राट् ने भारतवर्ष से आए हुए भिक्षु प्रभाकरमित्र और वहाँ की यात्रा से लौटे हुआन-त्सांग का स्वागत-सत्कार किया। ताई-त्सुंग की मृत्यु के बाद सम्राट् काओ-त्सुंग सिंहासन पर बैठा। वह भी बौद्धधर्म पर अत्यधिक कृपालु था। 'राजमहलों के विषय-सम्बन्धी अभिलेख' के अनुसार उसने मठों की भाँति उपयोग किए जाने के लिए सारे महल बौद्धों को दे दिए। उसने भिक्षु हुआन-त्सांग को एक विशेष आज्ञा द्वारा राजमहल में इच्छानुसार प्रवेश करने की स्वतंत्रता दे दी। जब सम्राट् की उपपत्नी साम्राज्ञी बू-बाओ के संतान उत्पन्न होने का समय निकट आया, तब सम्राट् ने हुआन-त्सांग से अनागत शिशु का नामकरण करने की प्रार्थना



की। हुआन-त्सांग ने उसका नाम 'फू कुआंग वांग' अथवा 'बुद्ध प्रकाश का राजा' रक्खा। काओ-त्सुंग की मृत्यु के बाद फू-कुआंग-वांग गद्दी पर बैठा और पूर्व तथा पश्चिम की राजधानियों में अपने नाम पर दो बौद्ध-मठों के निर्माण की आज्ञा उसने दी। अपने पुत्र के नाम-मात्र के शासन में राज्य की असली शक्ति सम्राज्ञी वू चाओ ने प्रकटरूप से अपने ही हाथ में रक्खी। उसने तांग-वंश का नाम बदलकर चाउ-वंश कर दिया। राजसत्ता के सम्बन्ध में कनफ्यूशिजस के समस्त सिद्धान्तों के विपरीत एक स्त्री को प्रत्यक्षरूप से साम्राज्य पर शासन करते देखकर पुरातनवादी इतिहासकारों को बड़ा आघात लगा और इस कारण वे सम्राज्ञी वू-चाओ के प्रति न्याय नहीं कर सके। सम्राज्ञी के शासन की उत्कृष्टता और बौद्धधर्म के प्रति उनकी भक्ति को तो वे अस्वीकार नहीं कर पाए, और इसलिए उन्होंने उसके व्यक्तिगत जीवन को, जो एकदम निष्कलंक नहीं था, अपनी आलोचना का विषय बनाया।

सम्राज्ञी वू-चाओ के ६८२-७०४ ई० तक के बाईस वर्षीय राज्य-काल में बौद्धधर्म देश भर में फैल गया। तांग-काल के लोकप्रिय अनुवादकों की सूची नीचे दी जा रही है —

प्रभाकरमिश्र मध्य भारत का एक श्रमण था और सम्राट् ताइ-त्सुंग के शासन के चैन कुआन-कालीन प्रथम वर्ष ( ६२७ ई० ) में चीन आया था।<sup>१</sup>

अतिगुप्त मध्य भारतीय श्रमण था और तांग सम्राट् काओ-त्सुंग के युग-हुई-कालीन तृतीय वर्ष ( ६५२ ई० ) में चीन आया। उसने आगामी दो वर्षों में धारणी-सग्रह-सूत्र का अनुवाद चीनी भाषा में किया\*।

नाबि मध्य भारत का एक प्रसिद्ध भिक्षु था और वह चीन में सम्राट् काओ-त्सुंग के राज्य के युग-हुई कालीन छठे वर्ष ( ६५५ ई० ) पहुँचा। वह अपने साथ हीनयान और महायान सम्प्रदायों के १५०० से अधिक ग्रन्थ ले गया था। इन ग्रन्थों का सग्रह उसने भारत और लका में अपनी यात्रा में किया था। ६५६ ई० में सम्राट् काओ-त्सुंग ने उसे एक अज्ञात औपधि की खोज में कून लुन देश अर्थात् चीन सागर में स्थित कोडोर द्वीप को भेजा। ६६३ ई० में वह चीन वापस आया।

बुद्धपाल काबुल का निवासी था और वह चीन में सम्राट् काओ-त्सुंग के

१ दे० 'रहस्य० मि० स०'

२ दे० 'काई युआन० शा० उ० अभि० और रहस्य० मि० स०'

आई-फोंग-कालीन प्रथम वर्ष ( ६७६ ई० ) में चीन पहुँचा। उसने 'सर्वदुर्गति-परिशोधन-उष्णीष विजय-धारणी' नामक ग्रन्थ का अनुवाद किया।

बिबाकर मध्य भारतीय भिक्षु था और उसने ६९६ ई० में चीन आकर चौबीस खंडों में अठारह ग्रन्थों का अनुवाद किया।

खुतन-निवासी भिक्षु बेवप्रजा ने ६८९ से ६९१ ई० के मध्य सात खंडों में छः ग्रन्थों का अनुवाद किया।

शुभाकरसिंह भी मध्य भारत का निवासी और शाक्य मुनि के चाचा अमृतोदन का वंशज था। वह पूर्वी भारत के नालंदा विश्वविद्यालय में रह चुका था। चांग-आन में सम्राट हुआन-त्सुंग के आई-युआन-कालीन चतुर्थ वर्ष ( ७१६ ई० ) में पहुँचा। अपने साथ वह बहुत-से बौद्ध-ग्रन्थ ले गया था। उसकी मृत्यु ९९ वर्ष की आयु में ७३५ ई० में हुई।

अमोघ के शिष्य हुई-लिन ने 'बौद्ध-शब्दों और शब्द-सयोगों का उच्चारण और अर्थ-प्रकाशक कोष' का निर्माण किया, जिसमें एक सौ अध्याय थे। इस कार्य को ७८८ ई० में आरम्भ करके उसे उसने ८१० ई० में पूर्ण किया।

हुआन-त्सांग, ई-त्सिंग, शिक्षानन्द, बोधिशि—यह चार उपर्युक्त सूची में सब से अधिक प्रसिद्ध थे। इनकी संक्षिप्त जीवनियाँ नीचे दी जा रही हैं.—

हुआन-त्सांग—तांग-वंश के उदय के साथ-साथ चीनी बौद्धधर्म के एक महानतम व्यक्तित्व का अविर्भाव हुआ। वह था प्रसिद्ध यात्री और अनुवादक हुआन-त्सांग ( ५९६-६६४ ई० )।

उसका ऐहिक गोत्र-नाम चैन था और वह कोउ-शिह का निवासी था। तेरह वर्ष की आयु में उसने मठ-प्रवेश किया और भारतस्थित बौद्ध तीर्थ-स्थानों के दर्शन करने की उत्कट आकांक्षा से प्रेरित होकर सम्राट ताई-त्सुंग के राज्य के चैन-कुआन-कालीन तृतीय वर्ष ( ६२९ ई० ) में वह भारत-यात्रा के लिए अकेला ही निकल पड़ा। उसकी इस यात्रा ने उसे अन्ततः जगत्प्रसिद्ध कर दिया। मध्य एशिया के दुर्गम पर्वतों और रेगिस्तानों की खतरनाक यात्रा कर के अनेक बार मृत्यु के मुख से बाल-बाल बचकर अन्त में वह ६३३ ई० में सकुशल भारतवर्ष पहुँचा। स्वदेश की ओर प्रस्थान करने के पूर्व उसने अध्ययन और यात्रा करते हुए भारतवर्ष में दस वर्ष बिताए। वापसी यात्रा भी उसने मध्य एशिया होकर की और अपने साथ ६५७ बौद्ध-ग्रन्थों को ले गया, जिनका संग्रह उसने अपने भारत-प्रवास में किया था। अनुवादक के रूप में हुआन-त्सांग ने वसु-

बन्धु और धर्मपाल द्वारा विकसित बौद्धधर्म के विशिष्ट प्रकार को चीन में प्रविष्ट कराने में विशेष उत्साह दिखलाया ; अतः उसकी कृतियों की आत्मा चीनी की अपेक्षा भारतीय अधिक है और वे बौद्धधर्म के प्रति विशुद्ध चीनी प्रतिक्रियाओं के साथ, जिनका अध्ययन हम अभी तक करते रहे हैं, तुलनात्मक अध्ययन की उत्तम सामग्री उपस्थित करती है। दार्शनिक दृष्टि से, जैसा हम आगे देखेंगे, वे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। वह सम्राट् तार्ई-त्सुग के शासन के चैन-कुआन-कालीन १९ वें वर्ष ( ६४५ ई० ) में चांग-आन पहुंचा, जहाँ उसका एक विजेता की भाँति स्वागत हुआ। उसके जीवन का शेष राजधानी में अपने शिष्यों के साथ अनुवाद-कार्य करने में बीता। अपनी मृत्यु के समय, ६६४ ई० तक, उसने ७५ ग्रन्थों का अनुवाद पूर्ण कर लिया था, जिनकी गणना शैली और विशुद्धता की दृष्टि से संस्कृत-ग्रन्थों के सर्वोत्कृष्ट चीनी अनुवादों में की जाती है।

ईतिहास—हुआन-त्सांग की मृत्यु के उपरान्त शीघ्र ही एक अन्य समान रूप से प्रसिद्ध बौद्ध ने भारत की यात्रा की। अपनी यात्रा का वृत्तांत उसने स्वयं ही लिखा है। उसका जन्म ६३४ ई० में फान-यांग में सम्राट् तार्ई-त्सुग के शासन-काल में हुआ। सात वर्ष की आयु में उसने मठ-प्रवेश किया। जब वह बारह वर्ष का हुआ, तब उसके गुरु की मृत्यु हो गई। तब उसने लौकिक साहित्य का अध्ययन समाप्त करके बौद्धधर्म-ग्रन्थों का अध्ययन किया। चौदह वर्ष की अवस्था में वह भिक्षु बना। उसका कहना है कि भारतवर्ष की यात्रा करने की आकांक्षा उसके मन में तभी उठी थी, जब वह अठारहवें वर्ष में था ; किन्तु सेतीस वर्ष का होने पर ही उसकी यह इच्छा पूर्ण हो सकी। उसने अपनी यात्रा का श्रीगणेश याग-चौ से एक पारसीक नौका में किया। बीस दिन के बाद नौका सुमात्रा पहुँची। वहाँ वह आठ महीने रहा—छ महीने श्रीविजय ( पालेम वांग ) और दो महीने मलाया में। तदुपगन्त उसने एक सुमात्रीय नौका द्वारा बंगाल की खाड़ी पार की और ६७३ ई० में ताम्रलिप्ति ( आधुनिक तामलुक ) बन्दर-गाह में उतरा। देश के भीतर यात्रा में आगे बढ़ने के प्रथम, संस्कृत भाषा का अपना ज्ञान बढ़ाने के उद्देश्य से वह सालभर ताम्रलिप्ति में ही रहा।

सर्वप्रथम उसने गया और कुशीनगर की यात्रा की और तत्पश्चात् दस वर्ष तक नालंदा में रहकर अध्ययन करता रहा। वहाँ उसने लगभग ४०० संस्कृत-ग्रन्थों का संग्रह किया। स्वदेश की ओर प्रत्यावर्तन करते समय, वह श्रीविजय में चार वर्ष रहा और वहाँ संस्कृत और पाली के बौद्ध-ग्रन्थों के अध्ययन तथा अनुवाद में संलग्न रहा ; किन्तु यह कार्य केवल एक व्यक्ति की शक्ति के परे

था ; अतः सहायकों की सोज में वह ६८९ ई० में चीन गया । वहाँ वह कैंटन में उतरा और अपने शिष्यों को एकत्र करके चार महीने बाद फिर सुमाओ वापस आ गया ।

अपनी व्यक्तिगत टिप्पणियों का संपादन तथा सस्कृत-ग्रन्थों का अनुवाद करत हुए वह श्रीविजय में पाँच वर्ष से अधिक समय तक रहा । अन्त में वह ६९५ ई० में स्वदेश लौटा और उसी वर्ष ग्रीष्म-ऋतु में लो-यांग में प्रवेश किया और वहाँ के 'परम सुख मठ' में रहने लगा । वह तांग-वंश की राजधानी चांग-आन स्थित 'पश्चिमी उज्ज्वल मठ' में भी कुछ समय तक रहा । उसने २३० खंडों में छप्पन ग्रन्थों का अनुवाद किया । इनमें से कुछ का अनुवाद पहले भी हो चुका था । उसका देहान्त ७९ वर्ष की आयु में ७१३ ई० में हुआ । उसके समकालीन सम्राट् चुंग-त्सुंग ने 'त्रिपिटक-सूची' के आमुख में उसके जीवन और कार्य की बड़ी प्रशंसा की है<sup>१</sup> ।

**शिक्षानन्द**—सुतन का निवासी और शक जाति का था । वह हीनयान और महायान दोनों का विद्वान् था । वह सम्राज्ञी वू-चाओ का समकालीन था, जिसने चीन में महायान सम्प्रदाय को लोकप्रिय बनाने का बड़ा प्रयत्न किया था । उन्ही दिनों यह पता लगा कि अबतसक-सूत्र को चीन में सुरक्षित सस्कृत प्रति के कुछ अंश नष्ट हो गए हैं । सम्राज्ञी को यह भी ज्ञात हुआ कि सुतन में उक्त सूत्र की पूर्ण प्रति वर्तमान है ; अतः उसने पांडुलिपि की सोज करने तथा उसके अनुवाद के निमित्त एक विद्वान् लाने के लिए अपना राजदूत वहाँ भेजा । फल-स्वरूप अबतसक-सूत्र की पूर्ण प्रति के सहित शिक्षानन्द चीन आया और उसने उसका अनुवाद चीनी भाषा में पूर्ण किया । उनसठ वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु ७१० ई० में हुई ।

**बौद्धरक्षि**—इस का नाम पहले धर्मरक्षि था, जिसको बदल कर सम्राज्ञी वू-चाओ ने उसे यह नाम दिया था । वह दक्षिण भारत का कश्यप गोत्रीय ब्राह्मण था । तांग-वंश के राज्य के प्रथम काल में यह चीन आया । उसने ६९३ ई० से ७१३ ई० तक १११ खंडों में ५३ ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिन में से बौद्ध-त्रिपिटको के आधुनिक संस्करण में इकतालीस उपलब्ध हैं । कहा जाता है कि उसका देहान्त १५८ वर्ष की आयु में ७२७ ई० में हुआ<sup>२</sup> ।

१ दे० 'रहस्य० भि० सं०' और 'दक्षिणी सागर से लौटने वाले यात्री' के द्वारा प्रेषित आन्तर धर्म का अभिलेख'

२ दे० 'रहस्य० भि० सं०', 'सूत्रों के नए तथा पुराने अनुवादों के विषय के अभिलेख का परिशेष'

## (ख) चार्ई-त्सांग और त्रिशाल्व संप्रदाय

इस संप्रदाय का यह ( सान-लुन-त्सुग ) नाम उसके तीन शास्त्रों पर आधारित होने के कारण है। वह माध्यमिक ( फा-ह्जिग ) अथवा प्रत्ययवादी संप्रदाय के नाम से भी प्रसिद्ध है, किन्तु इस नाम का प्रयोग अधिक व्यापक अर्थ में, हुआ येन, तिएन तार्द, और गुह्य संप्रदायों का समावेश करते हुए, किया जाता है।

परम्परानुसार इस संप्रदाय के आद्याचार्य बोधिसत्त्व मजुश्री, द्वितीय आचार्य अदवघोष, और तृतीय अदवघोष थे। चतुर्थं गताब्दी ईसवी के अन्त में त्रिशाल्व का अनुवाद करने वाला कुमारजीव इस संप्रदाय की चीनी शाखा का प्रवर्तक माना जाता है।

कुमारजीव के लगभग ३,००० शिष्य थे, जिनमें ताओ-योन, सेंग-जुई, ताओ-संग और सेंग-चाओ सर्वोत्कृष्ट थे और वे कुआन-चुग में बौद्धधर्म के 'चार-बीर' के नाम से प्रसिद्ध थे।

इस संप्रदाय के आधार, उपर्युक्त तीन शास्त्रों के नाम निम्नलिखित हैं—

१. चुन कुआन लुन अथवा प्राय्यमूल-शास्त्र टीका।
२. शिह् एरह मेन लुन अथवा द्वादश निकाय। यह दोनो ग्रन्थ नागार्जुन कृत हैं।
३. पाह लुन अथवा शतक-शास्त्र—आर्यदेव ( और बसुबन्धु ? ) कृत।

यह तीनों शास्त्र तर्कविद्या के अपूर्व ग्रन्थ माने जाते हैं और इनमें हीनयान तथा महायान के सिद्धान्तों का विस्तृत विवेचन है। उनमें बौद्ध धर्मावलंबियों के समक्ष सत्य-प्राप्ति के विविध साधनों को प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। इसका परिणाम सत्य के परस्पर विरोधी पक्षों पर बल देना न होकर उनके सूत्रीकरण की विविधता में परिष्कृत हुआ है। जैसे लुग शू ( नागार्जुन ) ने चुग-लुन की एक गाथा में सत्य को दस प्रकार सूत्रबद्ध किया है—

कर्मों के संयोग से जन्य भव प्रपंच को

में असत् कह सकता हूँ

उसको मैं रूप रहित नाम भी कह सकता हूँ

या उसकी कल्पना मध्यम प्रतिपद् के रूप में कर सकता हूँ।

बौद्धधर्म में भव-प्रपंच के दो रूप माने गए हैं—यिऊ चार्ई फा अथवा प्रतिबद्ध और अ-चू चार्ई फा अथवा अप्रतिबद्ध। बौद्ध-दर्शन के अनुसार प्रतिबद्ध

भव प्रपंच जन्म, विकास, परिवर्तन और विनाश इन चार विकारों से युक्त होता है ।

मध्यम प्रतिपद् के विषय में विचार करते समय बौद्ध दार्शनिक उसके गंभीर अर्थ के प्रति सजग रहता है , क्योंकि यह मध्यम प्रतिपद् अपरोक्ष परम तत्त्व का ही दूसरा नाम है । यद्यपि इस परम तत्त्व के कुछ पक्षों का वर्णन किया जा सकता है और इस प्रकार वे निर्वचनीय हैं, किन्तु उसका सारतत्त्व, वाणी और अक्षर की सीमा के परे है और इसलिए उसे अनिर्वचनीय कहा जाता है ।

सा चिह्न तु लुन अथवा कुमारजीव द्वारा अनूदित महा प्रज्ञापारमिता-शास्त्र में तीन प्रकार की पान-जो ( प्रज्ञा ) का वर्णन है—वास्तविक प्रज्ञा अर्थात् तात्त्विक अथवा सत्य ज्ञान, जो कुछ कुछ स्पिनोजा के सम्स्टैस—द्रव्य, वस्तु—से मिलती जुलती है , प्रत्यक्षीकरण की प्रज्ञा और अक्षरीय प्रज्ञा । बौद्ध-सिद्धान्तों की पृष्ठभूमि में पान-जो के दो अर्थ होते हैं—एक है अनिर्वचनीय और दूसरा निर्वचनीय । पहली वास्तविक प्रज्ञा से तात्पर्य है सत्य का अपरोक्ष, सापेक्षताओं से अतीत, स्वरूप । प्रत्यक्षीकरण की प्रज्ञा अथवा लौकिक पान-जो उसी सत्य का एक दूसरा और निम्नस्तरीय रूप है, जो विश्व-प्रपंच से संबद्ध होता है । तीसरी और अन्तिम अक्षरीय प्रज्ञा व्यक्तिगत अनुभूतियों को दूसरे व्यक्तियों तक प्रेषित करने के निमित्त शब्दों और अक्षरों के माध्यम से दूसरी प्रज्ञा की अभिव्यक्ति होती है ।

त्रिशास्त्र संप्रदाय का एक अन्य सिद्धान्त समस्त भौतिक पदार्थों में तीन पक्षों का प्रतिपादन करता है—असत्यता, मिथ्यात्व और मध्यम प्रतिपदा । असत्यता का अर्थ यह है कि वस्तुओं की मत्ता वास्तविक नहीं होती । मिथ्यात्व से तात्पर्य है कि वस्तुओं का अस्तित्व तो होता है, लेकिन 'व्युत्पन्न' और 'उधार लिए' जैसे रूपों में ही जो स्थायी तत्त्वों से निर्मित होते हैं । मध्यम प्रतिपदा अपरोक्ष परम सत्य के हित में इन दोनों स्थितियों को अस्वीकार करती है । उदाहरणार्थ, बज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता-सूत्र के एक पद में कहा गया है कि—

“जिसे बौद्धधर्म कहा जाता है वह बौद्धधर्म नहीं है, और इसीलिए वह बौद्धधर्म है।”

यदि हम 'बौद्धधर्म' के स्थान पर 'चाय का प्याला' रख दें, तो इस सूत्र का रूप यह हो जाएगा—“जिसे चाय का प्याला कहा जाता है, वह चाय का प्याला नहीं है, और इसीलिए वह चाय का प्याला है।” यहाँ मैं थोड़ी व्याख्या करदूँ। चाय के प्याले की परिभाषा है—चाय पीने के लिए चीनी मिट्टी का

एक पात्र। इसलिए, चीनी मिट्टी के अतिरिक्त प्याले की सत्ता कहाँ है? और जिस प्याले में हम चाय पीते हैं, कल उसी का उपयोग कादंब के लिए कर सकते हैं। उस दशा में क्या 'चाय का प्याला' एक असत्य और मिथ्या नाम-मात्र नहीं रह जाता। बौद्ध-दर्शन के अनुसार "जिसे चाय का प्याला कहा जाता है" वाक्य, वस्तुओं के असत्य पक्ष का निर्देश करता है; "चाय का प्याला नहीं है" वाक्य मिथ्यात्व के पक्ष का निर्देश करता है; और "अतः वह चाय का प्याला है" वाक्य माध्यमिक सिद्धांत के अनुसार है। माध्यमिक संप्रदाय यह प्रतिपादित करता है कि शून्य सभी सबधों और विशेष स्थापित सापेक्षताओं को नष्ट कर देता है; और मध्यम पथ सभी सापेक्षताओं से अतीत तथा उनको एकता के सूत्र में पिरो देता है।

चीन में इस संप्रदाय के सिद्धान्तों का विकास प्रसिद्ध भिक्षु चाई-सांग ( ५४९-६२३ ई० ) ने किया। उसके विषय में 'प्रमुख बौद्ध भिक्षुओं के सस्मरणों के अवशेष' में हमें निम्नलिखित उल्लेख मिलता है —

"चाई-सांग का गोत्र-नाम आन था और वह आन-ह्वांग का रहने वाला था। एक प्रतिशोध के चक्कर से बच निकलने के उद्देश्य से उसके पूर्वज दक्षिण चीन की ओर चले गए थे और वहाँ आगे चलकर चिआओ तथा कुआंग के मध्य उन्होंने अपना घर बना लिया। तबुपरांत वे चिन-लिंग गए, जहाँ चाई-सांग का जन्म हुआ। वहाँ जिय-ह्वांग मठ के भिक्षु ताओ-लांग के प्रबचनों में उपस्थित होकर, उसने जो कुछ सुना, उसका अर्थ तत्काल ही ग्रहण कर लिया, जैसे उसमें एक नैसर्गिक प्रतिभा पहले से ही वर्तमान हो। सात वर्ष की आयु में अपने को लांग को समर्पित कर वह भिक्षु हो गया। समस्त गूड रहस्यों को समझते और नित्य ही नूतन गहनताओं पर अधिकार करते हुए, उसने विद्याध्ययन में अपनी अविरल प्रगति जारी रखी। जिस किसी विषय की वह जिज्ञासा करता था, या उसके संबंध में कुछ कहता था, उसके सारतत्त्व को वह आश्चर्यजनक रूप से समझ लेता था।"

चाई-सांग के साहित्यिक कृतित्व में, जो उसके पूर्व तथा उसके समकालीन युग में अद्वितीय हैं, निम्नलिखित ग्रन्थ सम्मिलित हैं—'माध्यमिक-शास्त्र का गूड अर्थ', 'शतक-शास्त्र' और 'द्वादश-शास्त्र'। इन ग्रन्थों में अभिव्यक्त विचार सामग्री पारंगत और दर्शन की दृष्टि से विशेष महत्त्व रखती है; अतएव हम अपने को यहाँ केवल 'एहू टाई चांग' ( द्विविध सत्य पर अध्याय ) नामक ग्रन्थ में प्रति-



हुआन-त्साग (५८६-६६४)  
महान् ताग-काल के त्रिपिटकाचार्य





अमिताभ ब३

पादित द्विविध-सत्य के सिद्धान्तों की समीक्षा तक ही सीमित रखेंगे। उक्त ग्रन्थ में उसने लिखा है —

“हिअग हुआंग के प्रधान स्वबिर ने समस्त मठों को आदेश दिया है कि द्विविध सिद्धांत का प्रतिपादन तीन कोटियों में किया जाए। पहली कोटि के अनुसार सत् के विषय में कुछ कहना लौकिक सत्य है, किंतु असत् के विषय में कुछ कहना परमार्थिक सत्य है। दूसरी के अनुसार सत् और असत् के विषय में कुछ कहना दो अतियों में पड़ जाना है और इसलिए यह भी लौकिक सत्य है। सत् और असत् के विषय में कुछ न कहना, दो अतियों से बचना है और इसलिए पारमार्थिक सत्य है। द्विविध सत्य की तीसरी कोटि ( दूसरी कोटि में पहुँचकर ) सत् और असत् की दोनों अतियों से बचना है। यहां पर यह कहना कि दो अतियां हैं या नहीं हैं, लौकिक सत्य है ; किंतु यह कहना कि न तो वे हैं और न वे नहीं हैं, पारमार्थिक सत्य है।

द्विविध-सत्य इन तीन कोटियों पर आधारित होने के कारण बौद्ध सिद्धांतों की व्याख्या करते समय उसकी सहायता संबंध ली जाती है। ग्रन्थों में बर्णित कोई भी बात इन तीन कोटियों का अतिक्रमण नहीं करती।”

इनके माध्यम से उसने त्रिशास्त्र-संप्रदाय के विकास में बड़ी सहायता पहुँचाई। चाई-त्सांग की मृत्यु के उपरांत एक उत्तरी और एक दक्षिणी मत का जन्म हुआ।

यह संप्रदाय तांगवश के उत्तरकालीन युग तक चलता रहा और यद्यपि उसका अस्तित्व विलुप्त हो गया है, उसके सिद्धांतों का अध्ययन अब भी मनोयोग से किया जाता है।

### ( ग ) हुआंग-त्सांग और धर्मलक्षण-संप्रदाय

महान् धर्माचार्य हुआंग-त्सांग ने, हर्षवर्धन और पुलकेशिन् द्वितीय की छत्रछाया में पनपे भारतीय साम्राज्यवाद के अत्यंत गौरवशाली युग में, ६२९ से ६४५ ई० तक सोलह वर्ष भारतवर्ष में बौद्धधर्म का अध्ययन करने के उपरांत, चीन के महान् सम्राट् ताई-त्सुंग ( ६२७-६५० ई० ) की सरक्षता में व्यापकरूप से अपनी मातृभूमि में धर्म का प्रचार किया और धर्मलक्षण-संप्रदाय की नींव डाली।

यह संप्रदाय कई नामों से प्रसिद्ध है, जिनमें सर्वाधिक प्रचलित चाई-त्सुंग और फा हिआंग-त्सुंग हैं। चाई-त्सुंग का तात्पर्य ‘केवल चैतन्य’, ‘विज्ञान मात्र’, चैतन्य के सिवा और कुछ नहीं के अर्थ में विद्युद्ध चेतना है। फा हिआंग ( धर्म-

लक्षण) शब्द विशुद्ध प्रत्ययवादी ( माध्यमिक ) दर्शन की अपेक्षा जगत् को अधिक सत्य मानने वाले दर्शन के लिए प्रयुक्त होता है।

परंपरा के अनुसार भारत में धर्मलक्षण-संप्रदाय की स्थापना एवं विकास करने वाले मंत्रेय, जिन, असग, वसुबधु और धर्मपर आदि मनीषी थे, जो मंत्रेय ( जो इस नाम के बुद्ध से भिन्न है ) को छोड़कर सभी चतुर्थशती ईसवी में हुए थे। हुआन-त्सांग ने इस संप्रदाय के सिद्धान्तों का प्रवर्तन चीन में किया और 'ता-वेग फा-ह्विआंग वाई शिह त्सुंग पाई फा मिग मेन लुन शास्त्र' अथवा 'विश्व रूप ज्ञान-कर्ता सूत्र' के अनुवाद तथा 'चेंग वाई शेह लुन' अथवा 'विशुद्ध चैतन्य की प्राप्ति पर निबन्ध' के संकलन में, जिन पर इस संप्रदाय की चीनी शास्त्रा आधारित है, बड़ा कार्य किया। वह इस संप्रदाय की चीनी शास्त्रा का प्रथम प्रधान धर्माचार्य माना जाता है।

इन शास्त्रों में प्रतिपादित सिद्धांतों और वसुबधु द्वारा लकावतार-सूत्र के आधार पर सकलित तीस शाखाओं के सिद्धान्तों में बहुत साम्य है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसके सिद्धांतों का प्रादुर्भाव वसुबधु के समय के बहुत पहले ही हो चुका था, किंतु उसने तथा असग ने उनको संगठित रूप दिया और उनकी व्याख्या प्रस्तुत की। नालन्दा विश्वविद्यालय के आचार्य और हुआन-त्सांग के गुरु शीलभद्र ग्रन्थ के लेखक माने जाते हैं। यद्यपि भिक्षु ताइ ह्ज के मतानुसार ग्रन्थ कई व्यक्तियों के सम्मिलित प्रयाम का फल है और कुछ व्यक्ति तो स्वयं हुआन-त्सांग को ही ग्रन्थकर्ता मानने हैं।

उपर्युक्त दो शास्त्रों में समस्त गोचरजगत् का वर्गीकरण पाँच वर्गों और उनके एक सौ उपवर्गों में किया गया है —

- १ ह्विजग फा अथवा चित्त और उसके आठ उपवर्ग
- २ ह्विजग मो यिऊ फा अथवा चैतन्यिक धर्म और उसके इक्यावन उपवर्ग
- ३ से फा अथवा रूप और उसके म्यारह उपवर्ग
- ४ ह्विजग पू ज्विह्विआंग मिग ह्विजग फा अथवा चित्त विप्रयुक्त धर्म
- ५ दू वाई फा अथवा असंस्कृत

इन शत उपवर्गों में केवल अंतिम पाँच ही उपाधियों से परे क्षेत्र के हैं। अदीक्षित व्यक्तियों के लिए प्रथम आठ का अध्ययन ही समीचीन है, और इसके अतिरिक्त उनको द्वितीय वर्ग की इक्यावन चित्त शक्तियों पर भी ध्यान देना चाहिए। यहाँ हम चित्त की आठ शक्तियों तक ही अपने अध्ययन को सीमित रखेंगे और अन्य वर्गों तथा उपवर्गों का उल्लेख आवश्यकतानुसार करेंगे।

चित्त वर्ग के आठ उपवर्ग निम्नलिखित हैं :—

१. येन शिह ( दृष्टि आश्रित विज्ञान )
२. एरह शिह ( शब्दाश्रित विज्ञान )
३. पाई शिह ( गन्धाश्रित विज्ञान )
४. धी शिह ( रसाश्रित विज्ञान )
५. घेन शिह ( स्पर्शाश्रित विज्ञान )
६. यी शिह ( विचाराश्रित विज्ञान )
७. मोनो शिह ( मनस अथवा आत्मविज्ञान )
८. अ लाई येह शिह ( आलय-विज्ञान )

यद्यपि इस प्रथम वर्ग को चित्त की सजा दी गई है, पर हमें वह स्मरण रखना चाहिए कि इसके अन्तर्गत चित्त और उसकी शक्तियों के विश्लेषण-मात्र की अपेक्षा और भी बहुत कुछ विचार किया गया है।

इन दोनों शास्त्रों का उद्देश्य स्पष्ट रूप से यह सिद्ध करना है कि चित्त और भौतिक तत्त्व वस्तुतः एक ही हैं। प्रथम दो वर्गों—चित्त और चित्त के लक्षणों—के चार वर्गों में सामान्य विभाजन से यह बात और भी सुस्पष्ट हो जाती है —

१. हिज आग फेन ( लक्षण भाग )
२. चिएन फेन ( दर्शन भाग )
३. त्जी चेंग फेन ( स्वसवित्ति भाग )
४. चेंग त्जी चेंग फेन ( स्वसवित्ति-सवित्ति भाग )

इनमें से प्रथम, हिज आग फेन शब्द विषयगत-जगत् के लिए प्रयुक्त हुआ है, जिसमें चित्त और जिसका ज्ञान उसे होता है वह भौतिक प्रपञ्च दोनों सम्मिलित हैं। चिएन फेन का अनुवाद सवेदना किया जा सकता है और वह वस्तुतः मानसिक क्षेत्र का विषय है 'चेंग वाई शिह लुन' में उल्लेख है—

“अशुद्ध चेतना उत्पन्न होने पर अपने को विषय और विषयी इन दो प्रतीयमान पक्षों में व्यक्त करती है। यही बात सभी संबद्ध मानसिक प्रक्रियाओं के संबंध में भी सत्य है। प्रतीयमान विषय की स्थिति में उसको हजिआंग-क्रेन ( प्रत्यक्षीकृत वर्ग ) कहते हैं और प्रतीयमान विषयी के रूप में उसे चिएन क्रेन ( प्रत्यक्षकर्ता वर्ग ) कहते हैं। . . . . . किन्तु जो प्रत्यक्ष करता है वह, तथा जिसका प्रत्यक्ष होता है, वह दोनों ही किसी ऐसी वस्तु पर अवलंबित हैं, जो उनका वास्तविक स्वरूप है। इसको त्जी चेंग क्रेन ( स्वयं को प्रमाणित करने वाला वर्ग ) कहते हैं। इसका अभाव होने पर चित्त ( से उत्पन्न वस्तुओं ) और

उसकी प्रक्रियाओं को स्मरण रखने का कोई साधन नहीं रह जाएगा। ... किंतु यदि हम सूक्ष्म विश्लेषण करें, तो एक बीजा वर्ग भी है और वह स्वयं प्रमाणित करने वाले वर्गों को प्रमाणित करने वाला वर्ग — चेंग त्सी चेंग ज़ेन — है। क्योंकि यदि यह न हो, तो तीसरे वर्ग को किससे प्रमाणित किया जा सकेगा ? ”

‘चेंग वाई शिह लुन’ में यु केन शेन अथवा ‘मूल शरीर’ का विस्तृत वर्णन मिलता है। पश्चिमी विज्ञान की भाषा में हम इसे मनोविज्ञान और शरीरविज्ञान की दृष्टि से मानव शरीर का अध्ययन कह सकते हैं। बौद्ध-दर्शन में मनुष्य के शरीर को विभिन्न व्यापार करने वाले दो अंशों में विभक्त किया गया है, जिनके नाम वृ सी शेन और केन यी चू है। केन यी चू के अन्तर्गत मानव-देह तथा उसके विविध मस्थानों, त्वचा, मासपेशियों आदि की गणना की जाती है। भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के मध्य स्थापित सबंध मूलतः इसी पर आश्रित माने जाते हैं। वू मी केन ( पंच आकार मूल ) अथवा चिंग मी केन ( विशुद्ध आकार मूल ) इंद्रिय प्रत्यक्ष के परे हैं, क्योंकि स्वयं वे ही इंद्रिय प्रत्यक्ष के साधन हैं। प्रथम श्रेणी के दृश्य, शब्द, गंधादि विज्ञानों के पांच उपवर्ग इन्हीं पंचमूलों से उत्पन्न होते हैं। यह पंचमूल पश्चिमी विचार-धारा में स्नायुमंडल की प्रक्रियाओं के समान रूप है। ममस्त विज्ञानों के आगाग आलाइ येह शिह ( आलय ) में प्रपचात्मक जगत् की प्रतिमाएँ ही नहीं, सप्तविधि विज्ञानों तथा धित्त के इक्ष्पावन लक्षणों से उद्भूत प्रवृत्तिजन्य प्रतिमाएँ — ‘बीज’ — भी समाविष्ट रहती हैं। ‘बीज’ शब्द का प्रयोग एक रूपक की भांति इन ‘अद्यतन प्रवृत्तियों’ के प्राग्भाव को व्यक्त करने के लिए किया गया है। जिस प्रकार मिट्टी में पड़े हुए बीजों को अंकुरित होने के लिए ताप, नमी तथा अन्य उपादानों की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार आलय विज्ञान में अत लिष्ट ‘बीजों’ को सचेतन प्रत्यक्षीकरण अंकुरित करने के निमित्त ‘हेतु’ की आवश्यकता पड़ती है। अतीत में प्राप्त सभी संवेदन, चाहे वे मानस-स्तर के हों चाहे शारीरिक स्तर के, स्मृति प्रतिमाओं के रूप में पुनर्जापत होने के लिए इन्हीं ‘बीजों’ पर अवलंबित होते हैं। ‘चेंग वाई शिह लुन’ में इन हेतुओं के चार प्रकार दिए हुए हैं —

१. यिन युआन ( अतीत के बीज ),

२. तेन वू चिएन युआन ( तात्कालिक हेतु ),

३. सो युआन युआन ( विषयनिष्ठ प्रपञ्च )

४. ल्सेन शांग युआन ( उपर्युक्त तीन श्रेणियों में न आने वाले अन्य हेतु ) ।

इन में से तृतीय का वर्गीकरण फिर किया गया है। ‘चेंग वाई शिह लुन’

में इन उपविभागों का निम्नलिखित वर्णन मिलता है—इस ( सो युवान युवान ) हेतु के दो प्रकार होते हैं, एक प्रत्यक्ष और अपरोक्ष तथा दूसरा अप्रत्यक्ष और परोक्ष। दृष्टि-शक्ति से संबद्ध होने पर उत्पादक संवेदन प्रत्यक्षीकरण के द्वारा उद्दीप्त होता है, और इस स्थिति में उसको अपरोक्ष वास्तवीकरण मानना चाहिए। दृष्टि-शक्ति से संबद्ध न होने पर कार्यकारी पदार्थ उत्पादक संवेदन को उद्दीप्त करता है और उसे परोक्ष वास्तवीकरण माना जाना चाहिए। मन से असंबद्ध पदार्थों के प्रत्यक्षीकरण के संबंध में महायान संप्रदाय का मत भौतिकवाद के विरुद्ध लेखक की युक्ति के सदृश है। यद्यपि विषयगत जगत् का विषयकरण आलय-विज्ञान द्वारा होता है और उसका प्रत्यक्षीकरण पंचविज्ञानो द्वारा होता है, तथापि वह मन से असंबद्ध रहता है। जिम प्रक्रिया द्वारा वह मन से संबद्ध होता है, वह पदार्थों और मन के मयोग पर आभूत होती है। ऊपर उद्धृत अवतरण में इसको “अपरोक्ष वास्तवीकरण” की मजा दी गई है। असंबद्धता की वशा में, जैसा हम ऊपर देख चुके हैं कार्यकारी पदार्थ हेतुवात्मक संवेदन को उद्दीप्त करता है, और उसे “परोक्ष वास्तवीकरण” का नाम दिया गया है।

यह तो हम पहले ही बतला चुके हैं कि वू सी केन अथवा “पंच आकाश-मूल” स्नायुमंडल के समानरूप है। इस संबंध में बौद्ध-सिद्धांत अधुनातन शरीर-विज्ञान की स्थापनाओं से किमी भी प्रकार भिन्न नहीं है। इस वैज्ञानिक निरीक्षण में बौद्ध-दर्शन ने एक दार्शनिक तत्त्व भी जोड़ दिया और इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि विषयगत जगत् पंचविज्ञानो के माध्यम से आलय-विज्ञान की सर्जना-मात्र है।

ममस्त मानस संवेदनो की उत्पत्ति मीधे पंचविज्ञानो मे होती है और साथ-ही-साथ वे आलय-विज्ञान के वास्तवीकृत रूप-मात्र होते हैं। इस बौद्ध धारणा और शरीर-विज्ञान तथा शरीर-रचना-शास्त्र की स्थापनाओं में केवल शब्दों का ही अंतर है।

बौद्ध-दार्शनिकों ने चेतना को अपने विशिष्ट अनुशीलन का विषय बनाया। उसके दो रूप माने गए हैं—एक तो वह जो पंचविज्ञानो के साथ ही उत्पन्न होती है और उनके द्वारा प्रत्यक्षीकृत पदार्थों के निश्चयीकरण में सहायता देती तथा सीधे इन पंचविज्ञानो में सगृहीत पदार्थों पर आश्रित रहती है। दूसरी चेतना, तू तो यी शिह, में दृष्टि-शक्ति के समस्त अतीत-कालीन “बीज”, स्मृतियाँ, आचार्य और कल्पनाशक्ति सगृहीत रहती है। आलय-विज्ञान में सगृहीत “बीजो” तथा आशाओं एव कल्पनाओं के यथार्थ द्रव्य से रहित होने के कारण इन प्रक्रियाओं को हम चेतना का स्वयं-उद्भूत विषयकरण कहते हैं। चेतना के लक्षणों के आधार

पर उसका एक दूसरा वर्गीकरण भी किया गया है। इसके अनुसार चेतना का एक प्रकार है फेन पी यी शिह् अथवा निर्धारक चेतना, जो समस्त चेतन व्यापारों का संचालन करती है और दूसरा चू शेग यी शिह् अथवा सह-जात चेतना है, जो मोटे तौर से पश्चिमी मनोविज्ञान की शब्दावली में अवचेतन अथवा अचेतन के समरूप है। यह हम पहले बता चके हैं कि पश्चिमी विज्ञानों की उत्पत्ति पश्च-आकार-मूलों से होती है, इसी प्रकार चेतना भी ऐसे ही किसी "मूल" पर आधिष्ठ होती है। किन्तु चेतना का यह "मूल" पूर्वकथित पश्चमूलों की भांति इस आकांगिक जगत् का एक यत्र नहीं है, उमका सबध व्यावर्तक रूप में मानम-क्षेत्र से है और बहु-सीधे मो नो शिह् अथवा आत्म-चेतना पर निर्भर होनी है। यह मो नो शिह् अपना कार्यकारी पदार्थ आलय-विज्ञान में इस अर्थ में प्राप्त करती है कि उस ( आलय ) में सगृहीत पदार्थ अहता-प्रत्यय अथवा आत्म-चेतना में घनीभूत हो जाते हैं।

पुनर्जन्म और कर्म के विभिन्न स्तरों का सबध समझने के लिए पहले हम मन या चित्त के विविध लक्षणों पर विचार करेंगे। इक्यावन चेतसिक धर्मों अथवा मन के लक्षणों का पुनर्वर्गीकरण निम्नलिखित छ वर्गों में किया गया है—

१. पिण्ड हिज्जन, अथवा पांच सर्वसामान्य चेतसिक धर्म
२. पिण्ड चिग, अथवा पांच विशेष चेतसिक धर्म
३. शान हिज्जन सो, अथवा ग्यारह शोभन चेतसिक धर्म
४. फान नाओ, अथवा छ भौलिक क्लेश
५. मूइ फान नाओ, बारह सहकारी क्लेश
६. यू तिग हिज्जन मो, आनविष्ट चेतसिक धर्म।

इन चेतसिक धर्मों के प्रथम वर्ग के पश्चम उपवर्ग हिज्जन मो के घटक विचार, निश्चय, गति, वाणी इत्यादि हैं। सूजी हिज्जन सो में सगृहीत शक्तिशाली बीज यी शु यंह मृत्यु के समय आलय-विज्ञान के प्रपचात्मक जगत् के बीजों से मयुक्त होकर आलय-विज्ञान के पुनर्जन्म के कारण बनते हैं। व्यक्तिगत कर्मों में अंतर ही पाँचों स्तरों में से किसी एक में जन्म पाने का कारण होता है।

धर्मलक्षण सप्रदाय के अनुसार समस्त गोचर विषय प्रत्येक क्षण ( क्षण एक मिनट का ८५०० वा, अथवा एक विचार का ९९ वा अंश होता है ) में चार अवस्थाओं को पात्र करता है—उत्पत्ति, विकास, पार्श्वर्तन और विनाश। उस में दो आभासिक रूप से भिन्न, मानसिक और भौतिक क्षेत्रों का वर्णन भी है। इन

दो क्षेत्रों का उपविभाजन "बीजो" और "प्रस्फुटनो," में किया गया है। मानसिक क्षेत्र के प्रस्फुटनो का अर्थ है दृष्टि-शक्ति द्वारा संवेदनों की उत्पत्ति और भौतिक क्षेत्र के प्रस्फुटनो का अर्थ संवेदन-शक्ति के पंचविज्ञानों द्वारा गृहीत प्रतिमाओं का वास्तवीकरण है। मानसिक और भौतिक जगत् दोनों के "बीज" आलय-विज्ञान के पदार्थजगत् में संगृहीत रहते हैं। इन दोनों क्षेत्रों के समग्र प्रस्फुटन अपने "बीजो" पर अवलंबित और हेत्वात्मक उपादानों से प्रसूत होते हैं। जन्म का अनिवार्य अंत विनाश में होता है, और विनाश नए "बीजो" को जन्म देता है। यदि हेत्वात्मक शक्तियाँ अपना उद्दीपक प्रभाव जारी रखती हैं, तो आगामी क्षण दोनों क्षेत्रों के नूतन प्रस्फुटनो की सृष्टि करता है। इस प्रकार गोचर भवप्रपञ्च एक ऐसा सतत आभास प्रस्तुत करता है, जिसकी स्थिति कुछ क्षण, अथवा एक दीर्घकाल, अथवा एक कल्पात् की अकल्पनीय अवधि तक रह सकती है। हेत्वात्मक प्रभाव के शमित होने पर उस के द्वारा उद्भूत "बीजों" का विनाश स्वतः हो जाता है। इन "बीजो" की विनष्टि स्वयं अपने प्रभाव से एक ऐसे "नवीन बीज" की सृष्टि कर सकती है, जो मौलिक हेतु के सातत्य पर आश्रित न हो। संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि मानसिक और भौतिक दोनों क्षेत्रों के प्रपञ्च वास्तव में "बीजो" के प्रस्फुटन-मात्र है, जो प्रस्फुटित होते ही विनष्ट हो जाते हैं, परंतु क्रमागत परिवर्तन की आत्यंतिक त्वरित गति के कारण स्थिरता का आभास देते हैं।

इस सप्रदाय का उद्देश्य "वान फा वाई शिह" के पीछे छिपे तत्त्वों को, अथवा 'समस्त पदार्थों के स्वरूप और धर्मों' को समझना तथा यह प्रतिपादित करना है कि सभी कुछ मन अथवा चैतन्य है, और प्रपञ्च के क्षणभंगुर आभासों से विमुक्त अवस्था में वही परम सत्य है। "वेग वाई शिह लुन" का कथन है:—

"अतः प्रपञ्चात्मक अथवा परमतरुण संबंधी प्रत्येक वस्तु, 'सत्य' और 'असत्य' प्रतीत होनेवाला प्रत्येक पदार्थ, चैतन्य से अभिन्न है। "मात्र" शब्द ( मात्र-चैतन्य मात्र-विज्ञान, शब्द संयोग में प्रयुक्त ) का प्रयोग इस बात का निराकरण करने के लिए किया गया है कि विज्ञान के परे भी कुछ सत्य पदार्थ हो सकते हैं, किंतु यह अस्वीकार करने के लिए नहीं कि मानसिक व्यापारों और धर्मों इत्यादि का अस्तित्व विज्ञान अथवा चेतना से अमिश्र है।

'विकसित करती हुई' ( शब्द संयोग का प्रयोग ) यह निर्वेश करता है कि आंतरिक चेतना प्रतीयमान अहंता और बाह्य जगत् के धर्मों के प्रस्फुटनों को विकसित करती है। इस विकास प्रेरक शक्ति को मिथ्या विवेक की संज्ञा दी



ज्योती है। क्योंकि उसका स्वभाव हीमिथ्या विवेक करना अर्थात् त्रिगुणात्मक जगत् से संबंधित मन और उसके व्यापारों को ( सत्य पदार्थ ) मानना है। जिन विषयों से वह संलग्न हो जाता है, उनको विचिन्त कहते हैं, और उसके विषय अहंता तथा वे अर्थ हैं जिन को वह भ्रांतिवशात् सत्य समझता है। इस प्रकार विवेक मित्या अहंता और धर्मों के रूप में बाह्य पदार्थों का विकास करता है। किन्तु इस प्रकार सत्य स्वीकार की हुई अहंता और धर्मों की सत्ता ही नहीं होती। ह्य मे उपर्युक्त उद्धरणों और युक्ति के द्वारा इस धारणा का पर्याप्त खंडन कर दिया है।

अतएव सब कुछ चेतना या विज्ञान मात्र है। जहां तक मिथ्या विवेक का प्रश्न है उसको एक निश्चित तथ्य माना जा सकता है। क्योंकि "मात्र विज्ञान" धर्मों को उस समय तक अस्वीकार नहीं करता जब तक वे विज्ञान से संयुक्त रहते हैं और इस अर्थ में अज्ञान अवि की सत्ता है। इस प्रकार ह्यम ( विज्ञान में कुछ ) जोड़ने और ( विज्ञान का ) उच्छेदन करने के दो अतिवादों से बच जाते हैं। मात्र विज्ञान का अर्थ सुनिश्चित हो जाने से हम मध्यम पथ में स्थिर रहने में समर्थ हो सकते हैं।"

बौद्धिक विवेचन द्वारा हमने स्वीकार कर लिया कि ममस्त पदार्थ चित्त-मात्र है। फिर भी बहुधा व्यावहारिक जीवन में हम डम विश्वास से रागात्मक रूप से विपके रहते हैं कि उन ( पदार्थों ) की मत्ता नश्य है। विपर्यायक अहता और विपर्ययरक पदार्थों की सत्ता में विश्वास हमारे मन में अत्यंत दृढ़ता से जमा हुआ है। अतः 'जाग्रत होने और चित्त-मात्र' में प्रवेश करने के लिए हमें बौद्धिक और रागात्मक स्तरों पर विशेष प्रयत्न करने की आवश्यकता है। वेग वार्द शिह लन के अनुसार इस प्रयत्न या साधना के पांच पद हैं —

"जाग्रत होने और चित्त-मात्र में प्रविष्ट होने के लिए पांच पद कौन से हैं? प्रथम पद शील संपदा का है। इसका अभ्यास महायान के आदेशों के अनुसार बौद्धिक स्तर पर भ्रांति से मुक्ति मिल जाने तक करना चाहिए। दूसरा पद प्रचुर प्रयत्न का है। महायान के अनुसार इसका अभ्यास सम्यक चयन और निश्चय करने की क्षमता प्राप्त करने तक करना चाहिए। तीसरा पद अनिरुद्ध प्रज्ञा का है। इसका अर्थ बोधिसत्त्वों द्वारा प्राप्त सत्य में अंतर्दृष्टि की स्थिति है। चौथा पद साधना का अभ्यास है। इसका अर्थ बोधिसत्त्वों द्वारा लब्ध सत्य का अभ्यास है। पंचम पद चरम सद्धि का है। इसका अर्थ शाश्वत और अनुपम पूर्ण प्रज्ञा है।"

यहां यह भी उल्लेखनीय है कि चीन में धर्मलक्षण संप्रदाय के प्रवर्तक हुआन-

त्सांग के शिष्यों की संख्या लगभग तीन हजार थी। उनमें कुआई-ची और युआन-त्सी प्रसिद्धतम हैं, और पु-कुआंग, फा-याओ, टिज्जन् कुंग, चिन-माइ, हजुन-चिन, चिआ-शान, हुइ-लि, येन-त्सुंग, टिज्जन्-फ्रांग और त्पुंग-ची आदि भी बौद्धधर्म के क्षेत्र में प्रख्यात थे।

कुआई-ची हुआन-त्सांग के शिष्यो में महानतम था। उसने विद्यामात्रसिद्धि सिद्धांत के सबंध में गुप्त्य ज्ञान अपने गुरु से प्राप्त किया था और उसके कार्य में सहयोगी भी था। विद्यामात्रसिद्धि पर लिखे हुए चीनी ग्रन्थों के अध्ययन में कुआई-ची की टीका में सुरक्षित व्याख्याओं से बड़ी सहायता मिलती है। यह व्याख्याएँ अनुवाद लिखाते समय स्वयं हुआन-त्सांग द्वारा विषय-निरूपण संबंधी टिप्पणियाँ होने के कारण असाधारण महत्त्व रखती हैं। ग्रन्थ की भूमिका में शिष्य स्वयं ही कहता है —

“मेरा गुरु मुझे मूर्ख नहीं समझता था। उसने अपने विचारों को प्रकाशित करने की आज्ञा मुझे दी। जिस समय अनुवाद कार्य हो रहा था, मुझे उस पर गुरुवर की व्याख्या प्राप्त हुई और उसी आधार पर मैंने इस टीका की रचना की है।”

कुआई-ची ने यह व्याख्या ६६१ ई० में प्राप्त की। वह इस कार्य को संपन्न करने की पात्रता रखता था, क्योंकि वह पहले चेंग वाई शिह लुन अथवा विज्ञप्ति मात्रता-सिद्धि ग्रन्थ के अनुवाद में सहायता कर चुका था, जिसका अनुवाद ६५९ ई० में पूर्ण हुआ था। यह ग्रन्थ हुआन-त्सांग की सर्वोत्तम कृति है। यह बसुबन्धु के विद्यामात्रसिद्धि का प्रामाणिक चीनी अनुवाद है और मूल के अतिरिक्त उसमें दस महत्त्वपूर्ण भारतीय टीकाओं का सार भी संकलित है। उसकी मृत्यु ६१ वर्ष की आयु में ६८२ ई० में हुई। उसके द्वारा रचित ग्रन्थों की सूची निम्नलिखित है —

- |                                                                          |        |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| १. तुषित लोके बोधिसत्त्व मंत्रेय उपपत्ति ध्यान-सूत्र पर स्मारक विज्ञप्ति | २ खंड  |
| २. विमलकीर्ति-निर्देश-सूत्र विज्ञापक गुणानुवाद                           | ६ खंड  |
| ३. वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता माहात्म्य                                 | २ खंड  |
| ४. वज्रच्छेदिका प्रज्ञापारमिता वृत्ति                                    | ४ खंड  |
| ५. प्रज्ञापारमिता हृदय-सूत्र माहात्म्य                                   | २ खंड  |
| ६. सद्धर्म पुरिक सूत्र गुह्य माहात्म्य                                   | १० खंड |
| ७. सुखावती व्यूह विज्ञप्ति                                               | १ खंड  |

८.	विद्यामात्रसिद्धि टीका	२० खंड
९.	विद्यामात्रसिद्धि की अतिरिक्त प्रति	३ खंड
१०.	विद्यामात्रसिद्धि का एक खंड	४ खंड
११.	विद्यामात्रसिद्धि त्रिदश-शास्त्र कारिका की व्याख्या	१ खंड
१२.	विशत् श्लोकी ग्रन्थ की टीका	३ खंड
१३.	विद्यामात्रसिद्धि की भूमिका	२ खंड
१४.	योगाचारभूमि-शास्त्र वर्णन	१६ खंड
१५.	महायान अभिधर्म संयुक्त मगीति-शास्त्र वर्णन	१० खंड
१६.	मध्यात विभाग-शास्त्र वर्णन	३ खंड
१७.	महायान ( धर्मोद्यान उपवन ) अध्याय	७ खंड
१८.	हेतुविद्या-शास्त्र महाविज्ञापक	३ खंड
१९.	हुआन-त्सांग कृत विनय धर्म	१ खंड
२०.	विविध संप्रदाय सिद्धांत चक्र-शास्त्र अभिलेख	१ खंड

यह भी मुना जाता है कि उपर्युक्त ग्रन्थों के अतिरिक्त कुआई-ची ने सुत्तावती-व्यूह-सामान्य-माहात्म्य दो खंडों में और मुत्तावती सम्मक् मार्ग दो खंडों में लिखा था, किन्तु यह मचना ठीक नहीं लगती, क्योंकि इन ग्रन्थों की विचार-धारा तृपित स्वर्ग में जन्म पाने के सम्बन्ध में कुआई-ची के मूल-भूत विचार क विरुद्ध है।<sup>१</sup>

हुआन-त्सांग का दूसरा शिष्य युआन-त्सी, तांग साम्राज्य की राजधानी चांग-आन स्थित 'पञ्चमी दीप्ति मठ' का एक भ्रमण था। एक बार जब उसका गुरु कुआई-ची को विद्यामात्रसिद्धि के सिद्धान्तों की शिक्षा दे रहा था, तब युआन-त्सी भी सुनने के लिए व्याख्यान-भवन में आ गया। उसने भवन में प्रवेश पाने के लिए मन्त्री को कुछ रिश्वत दे दी थी। हुआन-त्सांग ने कुआई-ची को योगाचार भूमि-शास्त्र का उपदेश दिया, जो युआन-त्सी ने भी प्राप्त किया। इस प्रकार वह विद्यामात्रसिद्धि का पंडित बना और बौद्ध-दर्शन के अपने विशद ज्ञान के कारण प्रख्यात हो गया। उसकी महत्त्वपूर्ण कृतियाँ निम्नलिखित हैं —

१	सधिनर्मोक्षण सूत्र (?) विज्ञापक	१० खंड
२.	देश पालक भद्रराज प्रजापारमिता-सूत्र विज्ञापक	६ खंड
३	विद्यामात्रसिद्धि विज्ञापक	१ खंड

<sup>१</sup> दे० 'रहस्यवादी भिक्षुओं के सम्मरण'

इनमें से तीसरा ग्रन्थ नष्ट हो चुका है, प्रथम दो अब भी उपलब्ध हैं। कुआई ची का उत्तराधिकारी हुआई-चाओ हुआ, जो चि चाउ का निवासी था। वह बूद्ध के स्वरूप और स्वभाव के गम्भीर अर्थ का ज्ञान था और उसने महारत्न-कूट-सूत्र के अनुवादन में बोधिगन्धि की सहायता की थी। उसने निम्नलिखित ग्रन्थों को लिखा है —

१	सुवर्ण प्रभाम विज्ञापन	१० खंड
२	हेतुविद्या न्यायप्रवेश-शास्त्र की रूप-रेखा	२ खंड
३	हेतुविद्या न्यायप्रवेश-शास्त्र का अन्तिम अर्थ	१ खंड
४.	हेतुविद्या न्यायप्रवेश-शास्त्र विज्ञापन का अनुबन्ध	१ खंड
५	एकादश मुत्तरिद्धि वत्र हृदय-सूत्र टीका	१ खंड
६	विद्यामात्रवेद के पूर्ण अर्थ पर टीका	१३ खंड

हुआई-चाओ का उत्तराधिकारी चिह-चाउ हुआ, जो तांग-काल में सू-चाउ का निवासी था। उसके ग्रन्थ निम्नलिखित हैं —

१	सद्धर्म पृथरीक-सूत्र के गुह्य भाहान्म्य की व्याख्या	८ खंड
२	ब्रह्मजाल-सूत्र विज्ञापन	२ खंड
३	चेग वाई शिह लुन की गुह्य व्याख्या	१४ खंड
४	हेतुविद्या न्यायप्रवेश-सूत्र का पूर्ण अभिलेख	२ खंड
५	हेतुविद्या न्यायप्रवेश-सूत्र का उत्तर अभिलेख	० खंड

चिह-चाउ के उपरान्त धर्मलक्षण सम्प्रदाय भी अवनति होने लगी।

हुआन-त्सांग के बहुत-से ऐसे शिष्य थे, जिन्होंने विद्यामात्रसिद्धि के सिद्धान्तों का अध्ययन किये बिना ही अभिधर्म-कोष-शास्त्र का अनुशीलन किया था। ऐसे शिष्यों में उस समय यू-कुआंग, फा-पाओ और ह्चिन ताई के नाम प्रसिद्ध थे। उन्होंने अभिधर्म कोष-शास्त्र विज्ञापक और टीकाएँ लिखी और लोग उन्हें इस शास्त्र का विशेषज्ञ मानते थे। इसके अतिरिक्त कुआई-ची ने भी 'अभिधर्म-कोष-शास्त्र पर अभिलेख' नामक पुस्तक लिखी और भिक्षु हुआई-मू ने 'अभिधर्म-कोष-शास्त्र-विज्ञापक' नामक ग्रन्थ की रचना की। यह दोनों ग्रन्थ अनुपलब्ध हैं। इसके उपरान्त तांग-काल में 'महान् मेष मठ' का युआन-हुई नामक धर्मण हुआ, जिसने १९ खंडों में अभिधर्म-कोष-शास्त्र पर टीका और विज्ञापक लिखा, जिसको अभिधर्म के विद्यार्थी विशेष महत्त्वपूर्ण समझते हैं। यह ज्ञात हुआ है कि युआन-हुई ने चीन के तत्कालीन उप-गृहमंत्री चिआ-त्सा के अनुरोध पर अपने इस ग्रन्थ की रचना की थी। 'प्रमुख भिक्षुओं के सम्मरण' के अनुसार :—

“बुद्धजान और क्रा-याओ के दो निरुद्धों के देहावसान के उपरान्त जगत में एक युवान-हुई नामक धर्माचार्य का उदय हुआ है। उसकी प्रख्यात रचना ‘अभिधर्म-कोष-कारिका का चिन्तापक और टीका’ का प्रचार पीत और बांग्लाची नदियों के मध्य देश, पूर्वी और पश्चिमी चीन की राजधानियों तथा ह्योपेह, शांतुंग, सूडीच्वान प्रदेशों तक में है।”

युग लिंग द्वारा २९ खंडों में प्रणीत ‘अभिधर्म-कोष-शास्त्र के विज्ञापको के अभिलेख’ और वाई-हुई कृत अभिधर्म-कोष-शास्त्र पर वृत्ति की रचना युवान-हुई के अभिधर्म-कोष-कारिका की टीका और विज्ञापक नामक ग्रन्थ की व्याख्या करने के उद्देश्य से की गई।

हुआन-त्सांग के अभिधर्म-कोष-शास्त्र का अनुवाद करने के पहले अनेक चीनी बौद्ध विद्वान् उसके परमार्थ कृत चीनी भाषांतर का अध्ययन किया करते थे। इस अनुवाद में कोष के बाईस खंड और टीका के इकसठ खंड मिलाकर कुल ८३ खंड थे।

तांग-सम्राट् काओ-त्सुंग के शासन के लिन-सा-कालीन प्रथम वर्ष में १३ अक्तूबर को हुआन-त्सांग का देहान्त हो जाने पर उसके महान् शिष्य हुई-ली ने अपने मस्मरणात्मक टिप्पणी और गुह के माथ वार्त्तालाप के अभिलेखों के आधार पर उसकी जीवनी लिखी, किन्तु मृत्यु ने उसके कार्य को पूर्ण नहीं होने दिया। उसके अपूर्ण कार्य को येन-त्सुंग ने हाथ में लिया। हुआन-त्सांग तथा हुई-ली की पाहुलिपियों को एकत्र करके उनको क्रमबद्ध किया। हुई-ली के पाच खंडों की अष्टुद्धियों को ठीक किया और हुआन-त्सांग की जीवनी को परिवर्धित कर के दस खंडों में पूर्ण किया। इस कृति का फ्रान्सीसी भाषा में अनुवाद श्री जुलिय ने और अंग्रेजी में श्री एस० बील ने किया है।<sup>१</sup>

### (घ) तू-शुन और अवतंसक सम्प्रदाय

अवतंसक सम्प्रदाय अथवा ह्वा येन सम्प्रदाय का नाम बुद्धावतंसक-महा-वैपुल्य-सूत्र से निकला है। परम्परा के अनुसार इस सम्प्रदाय का प्रथम संघराज नागार्जुन था, यद्यपि प्रथम चीनी महास्थविर तू-शुन को इसका सस्थापक माना जा सकता है।

<sup>१</sup> दे० ‘सर्वकालीन बुद्धों और महास्थविरों के सम्बन्ध में पूर्ण वक्तव्य’ और ‘प्र० मि० सं०’

धर्म के जाल में सभी सूत्रों के विशाल और विस्तीर्ण समन्वय से मुक्त होने के कारण अवतंसक-महावैपुल्य-सूत्र को सूत्र-राज माना जाता है। यह कहा जाता है कि संकलित किए जाने के उपरान्त यह सूत्र एक लौह-मीनार में छिपा दिया गया था। नागार्जुन ने सरसों के कुछ दानों की सहायता से इस मीनार को खोला। मीनार के भीतर उसको इस सूत्र की तीन पांडुलिपियाँ प्राप्त हुईं—वृहत्, जिसमें असंख्य श्लोक थे, मध्यम और लघु जिनमें केवल एक लाख श्लोक थे। प्रथम दो प्रतिधाँ मानव-बुद्धि की पहुँच के परे होने के कारण केवल लघुतम पांडुलिपि का उपयोग किया गया। जापान के प्रकांड बौद्ध विद्वान् डा० सुजुकी ने इस सूत्र की बड़ी प्रशंसा की है। उसका कथन है—“मेरी समझ में ससार का कोई भी धार्मिक साहित्य कल्पना की विशालता, भावना की गम्भीरता और रचना की विराटता में इस सूत्र की समता नहीं कर सकता। वह जीवन का चिरतन निरंतर है, जिससे कोई भी धार्मिक जिज्ञासु प्यासा या अधप्यासा नहीं लौट सकता।” इस सम्बन्ध में एक पुरानी कविता भी है, जिसमें कहा गया है कि अवतंसक-सूत्र पढ़ लेने के बाद किसी को कोई अन्य लौकिक पुस्तक पढ़ने की आवश्यकता नहीं रह जाती।

इस सूत्र के तीन चीनी अनुवाद हैं। पहला ६० खंडों में रिसन चिन अथवा 'प्राचीन सूत्र' के नाम से बुद्धभद्र कृत है, जो चीन में ४०६ ई० में आया था। दूसरा लगभग ७०० ई० में ८० खंडों में शिखानन्द कृत है और तांग चिन अथवा नूतन-सूत्र के नाम से प्रसिद्ध है। तीसरा ४० खंडों में लगभग ८०० ई० में प्रज्ञा द्वारा प्रणीत है।

इस सूत्र पर टीकाओं की संख्या प्रचुर है और सामग्रिक रूप से वे अवतंसक-सूत्र के नाम से प्रसिद्ध हैं, जिसमें लगभग ७०० ई० में हुई-युवान कृत अवतंसक (अर्थ और उच्चारण) कोष भी सम्मिलित है।

चीनी अवतंसक सम्प्रदाय का संस्थापक तू-शुन वान निएन जिले का निवासी था। अठारह वर्ष की आयु में मठ-प्रवेश करके उसने भिक्षु ताओ-वेन से बौद्ध धर्म की शिक्षा प्राप्त की। अपने को समस्त मलों से मुक्त कर के बाधा रहित हो, उसने षट्-सिद्धियाँ प्राप्त की, अतः उसको तांग-सम्राट् ताई-त्सुम ने अपने दरबार में बुलाया। एक दिन सम्राट् ने उससे कहा—“मैं चिन्ताकुल हो रहा हूँ। तुम इसका उपचार अपनी सिद्धियों के प्रयोग से किसी तरह कर सकते हो?” तू-शुन ने तत्काल उत्तर दिया—“यदि आप देश भर के बन्धियों को मुक्त कर दें, तो आपका आन्तरिक ताप तत्काल नष्ट हो जाएगा।” सम्राट् ने

बैसा ही किया और रोगमुक्त हो गया। सम्राट् ने उसे ति-ह्विन का सम्राटीय नाम प्रदान किया। तू-शुन की मृत्यु तांग-सम्राट् ताइ-न्मुग के शासन के चैन-कुआन कालीन १४ वें वर्ष ( ६४० ई० ) में हुई।<sup>१</sup>

उमने अबतमक मिद्धान्तो पर दो महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखे जिनके नाम निम्न-लिखित है —

१. फा चिआ कुआन मेन अथवा नाम रूपात्मक जगत् पर विचार।

२ वांग चैन हाउन युआन कुआन अथवा मिथ्या-विचार-शामक और मूल की ओर प्रत्यावर्तन के निमित्त अबतमक।

उसके उपरान्त चिह-येन कार्य-क्षेत्र में आया, जिसका जन्म मुई-सम्राट् बेन-सी के शासन के कार्ई-ह्वाग-कालीन बीसवें वर्ष ( ६०० ई० ) में हुआ था। अठारह वर्ष की आयु में उमने मठ-प्रवेश किया। बह त्रिपिटको के आगे नित्य प्रार्थना किया करता था और बुद्धावतसक-महावैपुल्य-सूत्र के प्रथम भाग का नित्य पाठ करता था। उसकी मृत्यु तांग सम्राट् काओ-स्मुग के चुग-चांग-कालीन प्रथम वर्ष ( ६६८ ई० ) में हुई।

उमका उत्तराधिकारी फा-त्सांग हुआ, जिसका जन्म ६४३ ई० में हुआ था। उमका पितामह मोगदिअन था और चीन में बस गया था। उमने बौद्धधर्म की शिक्षा मध्य एशिया के भिक्षु दिवाकर से प्राप्त की थी। बाईस वर्ष की अवस्था में उमने हुआन-त्सांग के अनुवाद-कार्य में महायाना दी थी। आगे चल कर मतभेद के कारण उमे अनुवाद-परिषद् में सम्बन्ध-विच्छेद करना पडा। तदुपरान्त उमने स्वतंत्र रूप में परिश्रम कर के भिक्षु-तू-शुन और चिह-येन के सिद्धान्तो को विकसित किया। इस प्रकार अबतमक मिद्धान्तो की स्थापना हुई और उनका प्रचार चीन में हुआ। फा-त्सांग के जीवन के विषय में 'शुग-कालीन प्रमुख भिक्षुओ के स्मरण' में लिखा है —

"फा-त्सांग ने सम्राज्ञी वू स्ती-सिएन ( ६८४-७०५ ) के लिए अबतसक सूत्र के नए पाठांतर की व्याख्या प्रस्तुत की, किंतु जब उसने इन्द्रजाल के बस रहस्यों के विषय में विविध मतों, समुद्र-प्रतीक सभाधि, बटुगुणों के समन्वय, सांख्यिक प्रत्यक्षीकरण आदि सिद्धान्तों को, जिनके आधार पर सभी लोग अबतसक में सामान्य या विशिष्ट सिद्धान्तों की स्थापना करते हैं, स्पष्ट करना चाहा, तो सम्राज्ञी भ्रम और शंका में पड़ गई। तब दृष्टांत के लिए फा-त्सांग ने राजमहल के सभाकक्ष के रसक स्वर्ण सिंह को ओर संकेत किया। इस प्रकार सुपरिचित

उदाहरणों की सहायता से वह अपने नए सिद्धान्तों को प्रतिपादित किया करता था, जिससे उनकी व्याख्या शीघ्र और सहज ही हो जाती थी। उसने चिन-सिंह-स्वो अथवा 'स्वर्ण सिंह पर विमर्श' नामक ग्रन्थ लिखा, जिसमें उसने इस तत्त्वों के सामान्य और विशिष्ट लक्षणों का निरूपण किया। तब उसका सही अर्थ समझी की समझ में आ गया।"

अपने शिष्यों के इन्द्रजाल का गुह्यार्थ न समझ पाने पर उसने एक चातुर्यपूर्ण उपाय किया। उसने दस दर्पणों को लेकर उन्हें अष्ट दिशाओं की रेखा पर तथा एक ऊपर और एक नीचे, एक दूसरे के सम्मुख इस प्रकार रक्खा कि उनमें मे प्रत्येक के बीच १० फीट का अन्तर था। तदुपरान्त केन्द्र-स्थान में उसने एक बुद्ध-प्रतिमा रक्खी और उसको एक दीपज्योति से प्रकाशित कर दिया, जिससे उसका प्रतिबिम्ब एक दर्पण से दूसरे दर्पण में चमक उठता था। इस प्रकार उसके शिष्यों की समझ में 'पृथ्वी और सागर (मसीम जगत्) में अमीम में' प्रवेश का सिद्धान्त आ गया।

फा-त्साग की मृत्यु तांग-मम्राट् हजुआन-त्सुग के शासन के कार्ई-युआन-कालीन प्रथम वर्ष (७१३ ई०) में ७० वर्ष की आयु में हुई। उसने बौद्धधर्म पर लगभग ६० पुस्तकें, लिखी, जिनमें निम्नलिखित महत्त्वपूर्ण हैं —

१ लकावतांग-मूत्र टीका	४ खंड
२ ब्रह्मजाल-मूत्र टीका	६ खंड
३ अबतसक-मूत्र परीक्षण अभिलेख	१० खंड
४. अबतसक-सूत्र पंच मत का अध्याय	५ खंड
५. स्वर्ण सिंह पर अध्याय	१ खंड
६ धर्मधातु निविकल्प टीका	१ खंड
७ अबतसक प्रश्नोत्तरी	२ खंड
८ अबतसक-मूत्र की रूप-रेखा	१ खंड
९. श्रद्धोत्पाद-शास्त्र अर्थ अभिलेख	३ खंड
१०. श्रद्धोत्पाद-शास्त्र पर अतिरिक्त अभिलेख	१ खंड
११. द्वादशनिकाय-शास्त्र अर्थ अभिलेख	२ खंड

फा-त्साग का उत्तराधिकारी उसका शिष्य चैन-कुआन हुआ, जो शांसी प्रांत की वू-ताई पर्वतामाला में स्थित चिंग-लिआंग मठ में रहा करता था। उसने अबतसक-सूत्र पर एक नई टीका ७८४ ई० में आरम्भ की और उसे ७८७ ई० में पूर्ण किया। चिन-युआन-कालीन सप्तम वर्ष (७९१ ई०) में हो-त्सुग



के राज्यपाल के निमंत्रण पर बुग फू-मट में उसने अवतसक-सूत्र पर नई टीका का उपदेश किया। उसकी धारणा थी कि अवतंसक-सूत्र में चार प्रकार के धर्मधातुओं को मान्यता दी गई है—गोचर, अगोचर, और गोचर-अगोचर के मध्य व्यवधानामाव। उसने 'अवतसक धर्मधातु गुह्य दर्पण' नामक ग्रन्थ लिखा। उसकी मृत्यु ताग-सम्राट् हिज्जएन-त्सुग के युवान-हो-कालीन ११ वें वर्ष ( ८१६ ई० ) में ७० वर्ष की आयु में हुई।'

चेन-कुआन का उत्तराधिकारी ध्यान का आचार्य कू-ची निवासी त्सुग-मी हुआ। वह ८०७ ई० ( ताग-सम्राट् हिज्जएन-त्सुग के युवान-हो-कालीन द्वितीय वर्ष ) में राज सेवा की प्रतियोगिता परीक्षा में सम्मिलित होने जा ही रहा था कि उसकी भेट ध्यान के प्रसिद्ध आचार्य ताओ-युआन से हो गई। परिणाम-स्वरूप उसने सरकारी नौकरी का विचार त्याग दिया और बौद्ध भिक्षु हो गया। उसने अवतसक-सूत्र का अध्ययन किया और चेन-कुआन का शिष्य होने के लिए उसको एक पत्र लिखा। उसने अवतंसक-सूत्र पर व्याख्या और टीका ९० खंडों में लिखी। उसका देहान्त ८४१ ई० ( ताग-सम्राट् वू-त्सुग के हुई-चांग-कालीन प्रथम वर्ष ) में हुई। मृत्यु के उपरान्त बौद्ध रीति के अनुसार उसके शव का दाह-कर्म कुआई-पेंग पर्वत में किया गया। बिता की भस्म में कई देहावशेष प्राप्त हुए।

सक्षेप में, अवतसक सम्प्रदाय के आधारिक सिद्धान्तों के दो पक्ष हैं — पहला रूप और द्रव्य के सम्बन्ध का है, जिसका अतिसामान्य उदाहरण सागर और उसकी लहरे हैं। अगोचर जगत् को 'तन्त्र-क्षेत्र' मना गया है और गोचर को 'वस्तु-क्षेत्र'। अगोचर सत्ता धर्म लक्षण का द्रव्य तत्त्व है, जिसका निवास तथागत गर्भ में है और शाश्वत-काल से जो स्वतः परिपूर्ण और समर्थ है। वह न तो मलीन तत्त्वों के समर्ग से दूषित होता है, न साधना से पवित्र होता है। इसी कारण उसको स्वतः शुद्ध और पवित्र कहा जाता है। उसका सत्त्व सर्वत्र प्रकाशमान है, कोई भी ऐसा बन्धकार नहीं है, जिसको वह प्रकाशित न कर सके। इसीलिए उसको परिपूर्ण और ज्योतिर्मय कहा जाता है। अगोचर की तुलना जल से की जा सकती है और गोचर जगत् ( के पदार्थों तथा विषयों ) की जल बीचियों से। जो व्यक्ति प्रज्ञा की सर्वोच्च भूमिका में ध्यान की साधना द्वारा पहुँच जाते हैं, उनको गोचर जगत् का भान होता है न

अगोचर जगत् का। और इस स्थिति में पहुँच जाने का अर्थ यह नहीं है कि वे वहाँ सर्वदा स्थित ही रहने को विवश हैं। 'अवतंसक उद्देश्य सागर शतशील' में उल्लेख है:—

“बुद्ध-यव की अनुभूति का अर्थ है भौतिक पदार्थ की क्षून्यता, व्यष्टियत्न अहंता का अभाव, गोचरता लक्षण का अभाव, किन्तु इस भूमिका में पहुँचकर कोई सर्वदा प्रज्ञात धूम्य में बास नहीं करता रह सकता, क्योंकि ऐसा करना बुद्धों के धर्म के विपरीत होगा। ज्ञाना उसी को देनी चाहिए जो कल्याणकारी और प्रीतिकर हो और बुद्धों की प्रज्ञा तथा उपायों का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए। इस स्थिति में पहुँचकर ही इन सब विषयों के सम्बन्ध में विचार करना चाहिए।”

यह इसलिए कि बुद्ध महाप्रज्ञा और महाकरुणा दोनों के आगर होते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि यद्यपि वे महाप्रज्ञा प्राप्त करने के उपरान्त जन्म-मरण के चक्र के अधीन नहीं रहते, फिर भी अपनी महाकरुणा के कारण वे निर्वाण-पद में ही निवास नहीं करते रहते।

इस सम्प्रदाय का प्रधान सिद्धान्त, जो ताओ दर्शन और कनफ्यूशिसवाद के मद्दह है, समस्त भिन्नताओं के परे एक निरपेक्ष अद्वैत में विश्वास करता है, जिनमें परस्पर विरोधी तत्त्व भी उसी प्राक्तन तत्त्व के विकार-मात्र सिद्ध होते हैं।

### ( च ) हुई-नेंग और ध्यान सम्प्रदाय की दक्षिणी शाखा

इस बात का उल्लेख किया जा चुका है कि चीन में ध्यान सम्प्रदाय की सस्थापना बोधिधर्म द्वारा हुई थी। यह सम्प्रदाय कर्मकांड और सूत्रों की उपेक्षा कर के आन्तरिक प्रकाश के सहारे ज्ञान की अपरोक्ष उपलब्धि में विश्वास करता था।

बोधिधर्म के उत्तराधिकारी हुई-की, सेंग-त्सान, ताओ-ह्जिन, हुंग-जेन, और हुई-नेंग हुए। इनमें से अन्तिम को ध्यान-सम्प्रदाय का छठा महास्थविर माना गया है। तब से ध्यान सम्प्रदाय उत्तरी और दक्षिणी शाखाओं में विभक्त हो गया। उत्तरी शाखा का नेता हुई-नेंग और दक्षिणी का शेग-ह्जिऊ था, जो 'हृदय निरीक्षण' के सिद्धान्त का प्रबल समर्थक था।

हुई-की उत्तरी वाई-काल में लो-यांग का एक निवासी था। उसका आर-म्भिक नाम शेग-कुआंग था। जब बोधिधर्म होनाग के ट्शुन पर्वत स्थित शाओ क्चिन मठ में एकान्त बास कर रहा था और ध्यानाभ्यास में कई वर्ष तक

संलग्न रहा था, हुई-की उसके पास ध्यान की शिक्षा प्राप्त करने के लिए प्रायः आया करता था। एक रात को जब विकट हिम-वर्षा हो रही थी, तब उसने बौद्धधर्म का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के प्रति अपने दृढ संकल्प का प्रमाण देने के निमित्त अपनी एक बांह काट डाली थी, अतः बौद्धधर्म उसमें बहुत प्रभावित हुआ और उसको अपना शिष्य स्वीकार कर लिया। आगे चलकर बौद्धधर्म ने उसे निःशब्द दीक्षा प्रदान की और तब वह चीनी ध्यान सम्प्रदाय का द्वितीय महास्थविर बना। उसके उपरान्त चार अन्य चीनी महास्थविर हुए। यद्यपि उनके शिष्यों की संख्या काफी बड़ी थी, वे अपने सिद्धान्त की दीक्षा प्रदान करने में बड़ी सक्ती से काम लेते थे और अपने उत्तराधिकारियों के चुनने में बहुत सावधान रहते थे।

इन पाँच चीनी महास्थविरों में से चतुर्थ हुंग-जेन आधुनिक हु-येह प्रातस्य ह्वांग-माइ में रहता था। उसके समय में एक कैंटनवासी लकड़हारा था, जिसका ऐहिक नाम लो था। वह इतना अभागा था कि उसके पिता की मृत्यु उसकी माता को दीन और दुखी छोड़कर, तभी हो गई थी, जब वह केवल तीन वर्ष का था। एक बार जब वह बाजार में लकड़ियाँ बेच रहा था, तब उसने किसी को बयच्छेदिका-सूत्र का पाठ करते सुना। वह उसके इन शब्दों से बहुत प्रभावित हुआ—“विचार को अनासक्त स्थिति से उत्पन्न होना चाहिए” तब उसने इस बात का पता लगाया कि यह सदुपदेश कहीं से प्राप्त हो सकता है। महास्थविर हुंग-जेन का नाम ज्ञात होते ही वह उनकी अभ्यर्चना करने तत्काल ह्वांग-माइ जिले को गया। महास्थविर ने उससे पूछा कि वह कहीं का रहने वाला है और उनसे क्या पाने की आशा लेकर आया है। उसने उत्तर दिया—“मैं लिंगनान का एक प्रजाजन हूँ, मैंने इतनी लम्बी यात्रा आपको अपनी श्रद्धाजलि समर्पित करने के लिए ही की है और मैं बुद्धपद के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता हूँ।” महास्थविर ने कहा—“तुम लिंगनान के निवासी हो, और उस पर भी एक आदिवासी हो। तुम बुद्धपद प्राप्त करने की आशा कैसे कर सकते हो।” लो ने उत्तर दिया—“यद्यपि उत्तरी लोग हैं, और दक्षिणी लोग हैं; किन्तु उत्तर और दक्षिण उनके बुद्ध-स्वरूप में कोई अन्तर नहीं डालते। एक आदिवासी शारीरिक दृष्टि से आप से भिन्न अवश्य है; किन्तु हमारी बुद्ध-स्वरूपता में कोई अन्तर नहीं है” तब हुंग-जेन ने अनुभव किया कि व्यक्ति बुद्धिमान है और उसे मठ के कार्य में सम्मिलित होने की आज्ञा दी।

आठ महीने तक हुई-नेग निम्नतम प्रकार के कार्यों को करता रहा और

तुभी हुंग-जेन का अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करने का समय आया। चुनाव करने में पूरी सावधानी बरतने के उद्देश्य से हुंग-जेन ने अपने शिष्यों से अपने-अपने पद प्रस्तुत करने के लिए कहा, जिनके आधार पर उनकी योग्यता की जाँच की जा सके। उनमें से एक शिंग-ह्विज ने, जो मठ में उपदेशक भी था, निम्न-लिखित पद की रचना की, जिसकी सभी ने मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की.—

शरीर पवित्र बोधिवृक्ष के समान है,  
इसे धूल से सदा मुक्त रखो,  
मन प्रतिबिम्ब देने वाला दर्पण है,  
धूल का पर्दा उस पर न पड़ने दो।

जब लकड़हारे ने, जिसे हुई-नेंग का घर्म नाम मिल चुका था, इस पद की सुना, तब उसने किसी से प्रार्थना की कि वह उसे पढ़कर सुना दे। उसे सुनकर उसने उस पद के उत्तर में दूसरा पद कहा, जिससे प्रमाणित हो गया कि ध्यान सिद्धान्तों में उसकी पैठ शैंग-ह्विज से कहीं अधिक थी। उसका पद इस प्रकार था.—

जहाँ न बोधिवृक्ष है  
न दर्पण है,  
कुछ नहीं, कुछ नहीं है,  
धूल किस पर पर्दा बनेगी?

पचम महास्वविर इस उत्तर से, जो ध्यान सम्प्रदाय के सिद्धान्त की गम्भीर ग्राहिका-शक्ति का परिचायक था, इतना प्रसन्न हुआ कि उसने महास्वविर-पद के प्रतीक चीवर और कमंडलु उसको प्रदान कर दिये। लेकिन यह उसने गुप्त-रूप ही से किया, जिससे एक निरक्षर भिक्षु को ऐसा सम्मान मिलने से अन्य भिक्षु ईर्ष्यालु न हो उठे। हुई-जेग तब दक्षिण की ओर चला गया, जहाँ उसने त्साओ-ह्वी में ध्यान सम्प्रदाय की अपनी शाखा स्थापित की। उसका देहान्त तांग-सम्राट् ह्वुआन-त्सुग के कार्ई-युआन-कालीन प्रथम वर्ष ( ७१३ ई० ) में हुआ। सम्राट् ह्विजएन-त्सुग ने छठे महास्वविर को 'ता काम चान शिह' अथवा 'महान दर्पण ध्यानाचार्य' की मरणोत्तर उपाधि दी और जिस पैगोडा में उसकी समाधि है, उसके लिए अप्रलिखित चैत्य-लेख लिखा—“समन्वित आत्मा दिव्य रूप से प्रकाशमान होती है।” उन्ही दिनों शैंग-ह्विज ने, जिसने पहला पद रचा था, उत्तर में एक प्रतिद्वंदी शाखा की स्थापना की; किन्तु राजकीय संरक्षण

के साथ-साथ वह सीधे ही विलुप्त हो गई और हुई-नेंग की शाखा का प्रचार जापान तथा कौरिया तक हो गया।

दक्षिणी शाखा आगे चलकर प्रमुख हो गई और उससे नान-याओ और चिंग-युआन नामक दो उपशाखाएँ निकली, जिनके नेता क्रमशः मात्सु और धिह-तोउ थे। नान-याओ अथवा दक्षिणी पवित्र पर्वत शाखा की स्थापना हुई-नेंग के प्रसिद्ध धिप्य हुवाई-जांग ( ६८०-७४४ ई० ) ने की थी। 'हुवाई-जांग की सूक्तियों का अभिलेख' में निम्नांकित वर्णन मिलता है.—

“मात्सु अर्थात् ताओ-इ, नान-याओ पर्वत स्थित धर्म-प्रचारक बिहार में रहता था। वह किसी एकान्त स्थान में रहकर अकेले ही ध्यान का अभ्यास किया करता था और अपने वर्णों के निमित्त आए हुए व्यक्तियों की चिन्ता बिल्कुल नहीं करता था। एक दिन उसका गुरु ( यानी हुवाई-जांग ) उसकी कुटी के सामने इँटे पीसता रहा, किन्तु मात्सु ने कोई ध्यान नहीं दिया। जब एसा बहुत दिन चलता रहा, तब अन्त में उसने अपने गुरु से पूछा कि आप यह क्या कर रहे हैं? गुरु ने उत्तर दिया कि एक वर्ण बनाने के लिए इँटें पीस रहा हूँ। मात्सु ने पूछा कि इँटों से वर्ण कैसे बनेगा? गुरु ने उत्तर दिया कि यदि इँटें पीसने से वर्ण नहीं बन सकता है, तो ध्यान करने से कोई बुद्ध कैसे बन सकता है? 'ध्यान करने से कोई बुद्ध नहीं बन सकता' यह कहने का अर्थ था कि आध्यात्मिक सिद्धि की साधना नहीं की जा सकती। उसी पुस्तक में फिर लिखा है—यह प्रश्न पूछा गया कि आध्यात्मिक सिद्धि की साधना फिर किस प्रकार की जा सकती है? तब आचार्य, यानी मात्सु ने उत्तर दिया कि आध्यात्मिक सिद्धि, साधना को कोटि में नहीं आती, क्योंकि यदि यह माना जाए कि उसकी प्राप्ति साधना से हो सकती है, तो साधना के बाद वह नष्ट भी हो जा सकती है, जैसा आचकों के साथ होता है। यदि हम यह जानते हैं कि उसकी साधना नहीं हो सकती, तो वह जनसाधारण के समान है।”

आध्यात्मिक साधना की पद्धति न तो साधना करने की है और न साधना न करने की है, वह बिना साधना के द्वारा साधना करने की है। मात्सु का देहान्त तांग-सम्राट् ती-त्युंग के चिन-युआन-कालीन चतुर्थ वर्ष ( ७८८ ई० ) में हुआ।

मात्सु का उत्तराधिकारी हुवाई-हाड हुआ, जो हुय-ची में पाइ-चांग पर्वत का निवासी था। उसने ध्यान सम्प्रदाय सम्बन्धी अनुष्ठानों के नियमों की रचना की, जो पाइ चांग चिंग क्-वाई अथवा पाइ-चांग के मठीय नियम नाम से प्रसिद्ध

हैं। समस्त चीन में बौद्ध भिक्षु इस नियमावली का पालन करते थे। उसकी मृत्यु तांग-सम्राट् ह्वेन-त्सुंग के युवान-हो कालीन नवें वर्ष ( ८१४ ई० ) में ९५ वर्ष की आयु में हुई। वह अपने शिष्यों को एक विचित्र प्रकार से— परम सत्य के विषय में सभी धारणाओं और विचारों का परित्याग कर, सीधे परमसत्य की ओर संकेत करके—उपदेश दिया करता था। एक उदाहरण नीचे दिया जा रहा है :—

किसी ने हुआई-हाइ से पूछा—“निर्वाण की प्राप्ति किस प्रकार हों सकती है ?”

“कोई ऐसा कर्म न करो, जो पुनर्जन्म का कारण बने।”

“पुनर्जन्म का कारण कौन-सा कर्म होता है ?”

“निर्वाण-प्राप्ति का प्रयास करना, मलीन का त्याग करना और निर्मल का अभ्यास करना, यह कहना कि कुछ साध्य और प्राप्य है, इन्हीं से मुक्त न होना आदि कर्मों से पुनर्जन्म होता है।”

“तो मुक्ति कैसे प्राप्त की जा सकती है ?”

“आरम्भ से ही कोई अन्धन न रखकर।”

“और मुक्ति प्राप्त करने से लाभ क्या है ?”

“अपनी इच्छानुसार काम करो, जैसे भावें जैसे बल्ले, दूसरा विचार मत जाने दो। यही अनुपम मार्ग है।”

हुआई-हाइ के अन्तिम वाक्य से यह न समझ लेना चाहिए कि ध्यान का अर्थ प्रस्तुत में चैन और मूर्खतापूर्ण ढंग से जीवन बिताना और जीवन जैसा है, उसे वैसा ही स्वीकार कर लेना है। ध्यान के सम्बन्ध में यह सूत्र उपयोगी हो सकता है—“ताबो क्या है ?” उसने चिल्लाकर कहा—“बले बल्ले।” अर्थात् जब यह सोचो कि ध्यान के विषय में यह धारणा ठीक है, तो उसे त्याग दो और बल्ले रहो।

हुआई-हाइ से दो शाखाएँ—लिन-ची और कुआई-निभाग—निकलीं।

लिन-ची शाखा ने बड़ी उन्नति की। अन्य सम्प्रदायों को पराभूत कर, वह उत्तरी और दक्षिणी चीन में दूर-दूर तक फैल गई। इसका संस्थापक आई-हुवान ( मृत्यु ८६७ ई० ) था, जिसने ध्यान की दीक्षा ही-युन से प्राप्त की थी। ही-युन फिजांग-सी प्रान्त के नान चांग नगर के पश्चिम में ह्वांग-पो पर्वत पर अनेक वर्ष रहा, जिससे उसको तथा ध्यान मत की उसकी व्याख्या को यह

विशिष्ट नाम मिला। वह छठे महास्यविर हुई-नेंग की सीधी शिष्य-परम्परा में तृतीय और श्रद्धेय हुआई-हाइ का "आध्यात्मिक मतीजा" था। उच्चतम यान की केवल अपरोक्ष पद्धति में, जो शब्दों द्वारा व्यक्त नहीं की जा सकती, श्रद्धा रखते हुए वह चित्ताद्वैत के सिद्धान्त को छोड़कर कोई अन्य उपदेश नहीं करता था। वह यह मानता था कि "चित्त और द्रव्य शून्य है, और कारणता की श्रृंखला स्थिर है, अतः किसी अन्य उपदेश की आवश्यकता नहीं है। चित्त धूल के लघुतम कण से मुक्त भव्य प्रकाश-दाता आकाशगामी सूर्य के सदृश है। जिसने परमसत्य के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कर लिया है, उसके लिए नया और पुराना जैसा कुछ नहीं है, और छिछलेपन तथा गहराई के प्रत्यय भी अर्थहीन हैं। उसके विषय में जो कुछ कहते हैं, उसकी 'व्याख्या करने' का प्रयास नहीं करते, न किसी मत की स्थापना करते हैं, न कोई दरवाजा या खिड़की खोलते हैं। जो तुम्हारे सामने हैं, वही 'वह' है। उस के विषय में तर्क करने लगे, तो तुरन्त ही भ्रम में पड़ जाओगे। जब इतना समझ लोगे तभी प्राक्तन बुद्धधर्म से अपने अद्वैत का ज्ञान तुम्हें हो सकेगा।" इसी कारण उसके शब्द सरल होते थे, उसकी युक्तियाँ सीधी, उसकी जीवन-शैली उदात्त, और उसके कार्य अन्य लोगों से भिन्न होते थे। उसके महान् शिष्य और लिन-बी शास्त्रा के सत्यापक आई-तुआन ने भी कहा है —

"आजकल जो लोग आध्यात्मिक साधना में लगते हैं, वे सफल नहीं होते। उनमें क्या दोष है? उनमें दोष यह है कि वे अपने (आन्तरिक प्रकाश) में श्रद्धा नहीं रखते।" उसने अन्यत्र कहा है— "तुम लोग जो साधना में लगे हो और बुद्ध-वर्षान में सिद्धि प्राप्त करना चाहते हो, तुम्हारे लिए प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं है। केवल एक ही मार्ग है और वह है कुछ विशेष न करके साधारण काम करते रहना, मल-मूत्र त्याग करना, खाना खाना और कपड़े पहनना, थकने पर लेट जाना और एक सरल व्यक्ति की तरह इन कामों पर अपने ऊपर हँसना — ज्ञानी पुरुष ही वस्तुतः इनके महत्त्व को समझता है।" विशिष्ट साधना में संलग्न व्यक्ति को अपने में पर्याप्त विश्वास करना चाहिए और अन्य सब कुछ छोड़ देना चाहिए। विशिष्ट साधना करते समय वैतन्दिन जीवन के साधारण कार्यों के परे कुछ प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं है, धरन् वैतनिक जीवन के मध्य ही न तो किसी पदार्थ का बोध ग्रहण करना चाहिए, न कोई विचार मन में आने देना चाहिए। यही अ-साधना द्वारा साधना, अ-प्रयत्न द्वारा प्रयत्न है।"

कुमाई-निवांग शाखा की स्थापना फू-बी-निवासी ध्यानाचार्य लिंग-यू ने की थी। वह पन्द्रह वर्ष की आयु में ही भिक्षु हो गया था और उसने धीकि-आंग प्रात की राजधानी हांग-बी के लुग-हिन मठ में हीनयान और महायान का अध्ययन किया था। तेईस वर्ष का होने पर वह भिक्षु हुआई-हाइ के चरणों में बैठकर ध्यान की शिक्षा प्राप्त करने किआंग-सी प्रात को गया। तदुपरांत वह कुमाई पर्वत को गया। वहाँ उस ने ध्यान के प्रचार के निमित्त एक मन्दिर बनवाया। उसका देहान्त ८३ वर्ष की आयु में हुआ। निवांग पर्वत-वासी उसके शिष्य हुआई-चेन ने अपने गुरु के सिद्धान्तों का प्रचार जारी रक्खा। इस प्रकार उसने एक लोकप्रिय सप्रदाय की स्थापना की, जिसका नाम कुमाई-निवांग पढ़ा। सुभाष्यवशा यह शाखा लिंग-यू और हुआई-चेन की मृत्यु के बाद शीघ्र ही समाप्त हो गई।<sup>१</sup>

शिह-तोउ शाखा से तीन उपशाखाएँ और निकली—त्साओ-तुग, यू-येन और फा-येन। शिह-तोउ के उत्तराधिकारी एक ओर यो-शान के वाइ-येन और दूसरी ओर तिएन-वांग के ताओ-बू हुए।

ध्यानाचार्य शिह-तोउ का लौकिक नाम वेग था और वह हेंग पर्वत के दक्षिणी मठ में रहता था। मठ के पूर्व में अलिद के बराबर एक पत्थर था। एक बार उसने एक चट्टान के शिखर पर कुटी बनाई, जिसमें वह ध्यानाभ्यास किया करता था। इसलिए लोग उसे 'पाषाण भिक्षु' कहते थे। उसने 'त्स-आन तुग ही' अथवा 'रसायन-शास्त्र' नामक एक पुस्तक की रचना की।

वाई-येन के उत्तराधिकारी तान-हुएह, तुग शान का लिआंग चिएह और त्साओ शान का पेन-शिह हुए। अन्तिम दो ने त्साओ-तुग शाखा की स्थापना की। उनकी धारणा थी कि अज्ञान से ज्ञान की ओर जाते समय मनुष्य अपनी मरण-शील मानवीयता को पीछे छोड़कर ज्ञान-भूमिका में प्रवेश करता है। ऐसा हो जाने पर उसके तथा साधारण मनुष्य के व्यवहार में कोई अन्तर नहीं रह जाता। कहने का तात्पर्य यह है कि ज्ञानी पुरुष एक बार मुक्ति लाभ कर लेने के उपरान्त अपने साथ आराम से रहता है। लिआंग-चिएह ने इस बात को इस तरह व्यक्त किया है :—

“एक बार आचार्यवर किसी भी नामक व्यक्ति के साथ नदी पार कर रहे थे। उन्होंने भी से पूछा कि नदी पार करना किस प्रकार का कर्म है? भी ने

१ दे० 'ध्यान-सप्रदाय के महत्त्वपूर्ण आचार्यों की वशावली सग्रह का अवशेष'



उत्तर दिया कि ऐसा कर्म जिसमें पानी, पेरों को नहीं भिगोता। आचार्य ने कहा—‘नहा अट्टेयवर, तुमने उसे घोषित कर दिया है।’ तब भी ने पूछा कि फिर उसका वर्णन किस तरह करना चाहिए? आचार्य ने उत्तर दिया—‘पेर पानी से नहीं भीगते’।<sup>१</sup>

उसके शिष्य त्साओ-शान ने भी कहा है—“साधारण चित्त ही ताओ है।” ज्ञानी का चित्त साधारण चित्त ही है। इसी का वर्णन ‘ज्ञानी पद पीछे छोड़कर मरणशील मानवता में प्रवेश’ कहकर किया गया है। ज्ञानी की भूमिका पीछे छोड़कर मरणशील मानवता में पदार्पण करने को ‘गिरना’ कहा गया है, किन्तु ‘गिरना’ ज्ञानी भूमिका से भ्रूत होने और उस के भी ऊपर उठ जाने दोनों को कह सकते हैं। ज्ञानी की भूमिका से ऊपर उठने का ही वर्णन “सौ फीट ऊँचे बाँस की चोटी के ऊपर एक पग आगे और ऊँचे जाना” कहकर किया गया है।<sup>२</sup>

ताओ-बू के उत्तराधिकारी लुग-तान का त्सु-हिन, ती-शान का हुआन-चिएह, और हुह-क्रेग का ई-त्सुन हुए।

लुग-तान के भिक्षु त्सुग-हिन को तिएन-वाग के भिक्षु ताओ-बू ने दीक्षा दी थी। उसने अपने गुरु की सेवा पूर्ण तन्मयता से की। एक दिन उसने अपने गुरु के निकट जाकर कहा—“जब से मैं यहाँ आया हूँ, एक बार भी आपने ध्यान का तत्त्व मुझे नहीं बतलाया।” आचार्य ने उत्तर दिया—“जब से तुम मेरे पास आए हो, मैं ध्यान के तत्त्व की ओर संकेत करते रहने में कभी नहीं चूका हूँ।” “आपने ऐसा कब किया?” त्सुग-हिन ने पूछा। गुरु ने उत्तर दिया—“जब-जब तुम चाय का प्याला ऊँचा करके लाए हो, मैं उसे स्वीकार करने में कभी नहीं चूका हूँ; जब-जब तुमने हाथ जोड़कर प्रणाम किया है, मैंने सदा अपना सिर झुकाया है। तुम बताओ, मैंने ध्यान का उपदेश कब नहीं किया?” त्सुग-हिन बड़ी धैर्य तक चुप बैठ रहा। तब आचार्य ने फिर कहा—“यदि तुम्हें समझना है, तो तुम्हें सीधे समझना होगा, एक क्षण में, यदि तुम ध्यान के तत्त्व को ग्रहण करने में तर्कना पर ज़िद करते हो, तो सदा पथ-भ्रष्ट होते रहोगे”। और तत्क्षण आचार्य का मतव्य त्सुग-हिन की बुद्धि में चमक गया।

ई-त्सुन ने ध्यान की दीक्षा हुआन-चिएह से प्राप्त की थी। उस में ताग-

१ दे० ‘तुग-शान-सूक्ति-अभिलेख’

२ दे० ‘त्साओ-शान-सूक्ति-अभिलेख’

सम्राट् ई-त्सुंग के शासन-काल में फू-ची स्थित हुआ-केंग में एक ध्यान-मठ का निर्माण करवाया था। उसकी मृत्यु पंचवंशीय लिमांग साम्राज्य के सम्राट् ताई-त्सु के काइ-यिंग-कालीन तीसरे वर्ष ( ९९९ ई० ) में ८७ वर्ष की आयु में हुई।

ई-त्सुन से दो परवर्ती शाखाओं का जन्म और हुआ, जिन के नाम युन-मेन और फा-येन हैं। इनके नेता क्रमशः बेन-आन और बेन-ई थे।

युन-मेन शाखा का संस्थापक चीकिआंग-ग्रान्त के चिआ-हिन ब्रिके का निवासी बेन-आन था। वह ध्यान-प्रचार के निमित्त युन-मेन पर्वत में रहता था। इस कारण उसके द्वारा प्रवर्तित शाखा का नाम युन-मेन पड़ा। बेन-आन के सिद्धांत के अनुसार चित्त या मन निरन्त्र आकाश के सदृश शून्य है और वह किसी एक वस्तु को, चेतना और शून्य को भी धारण नहीं करता। यद्यपि ज्ञानी पुरुष सभी साधारण कार्य करता है, वह उन में लिप्त नहीं होता, न उनके विकारों में फँसता है। युन-मेन का कथन है :—

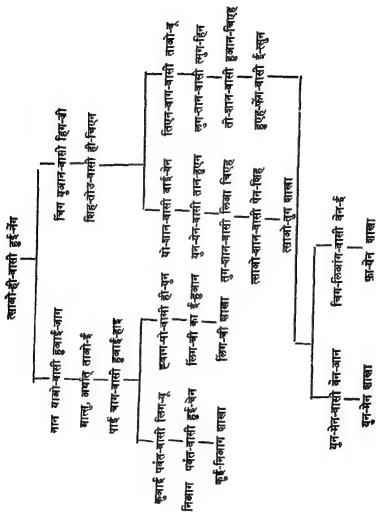
“ सारे दिन विविध विषयों पर विचार करने के उपरान्त भी तुम्हारे ओंछें या इंतों पर कुछ भी ( शब्द ) न आना, एक भी शब्द न बोलना। दिन भर चावल खाने और कपड़े पहने रहने पर भी एक भी चावल के संपर्क में न आना और न रेशम के एक भी धागे को छूना ” खेन है।<sup>१</sup>

फा-येन शाखा का प्रवर्तक नानकिंग के चिंग-लिआंग पर्वत-वासी बेन-ई था। वह प्रत्येक पदार्थ में पाए जाने वाले छ. लक्षणों की शिक्षा दिया करता था—“ पूर्ण और अश”, “ एकता और विविधता”, “ समग्रता और अशता ”। वह यह भी उपदेश देता था कि तीनों लोक<sup>२</sup> कल्पना-मात्र हैं और चित्त-मात्र हैं। चीन में इस शाखा का अन्त हो गया, किन्तु वह कोरिया में प्रचलित है।

चीन में ध्यान-संप्रदाय उत्तरी और दक्षिणी शाखाओं में क्रमशः शेंग-सिऊ और हुई-नेंग के नेतृत्व में विभक्त हो गया। उत्तरी शाखा एक इकाई के रूप में बनी रही। दक्षिणी शाखा पाँच उपशाखाओं में बँट गई। अत्राकित रेसाचिन में दक्षिणी ध्यान का विकास प्रस्तुत किया गया है :—

१ दे० 'पूर्वकालीन ध्यान-संप्रदायी स्थविरों की सूक्तियों का अभिलेख'

२ यहाँ अभिप्राय कामधातु, रूपधातु, अरूपधातु के तीन मरणोत्तर लोकों से है।





बोधिसत्व क्षितिगर्भं



बोधिसत्त्व मञ्जुश्री

### ( छ ) पुंडरीक सम्प्रदाय की दो शाखाएँ

अब तक यह स्पष्ट हो गया होगा कि महायान और हीनयान में मुख्य अन्तर यह है कि इन में से प्रथम यह विश्वास रखता है कि जो अपने प्रयत्न से प्रज्ञा लाभ करने में असमर्थ हैं, उनको उसकी प्राप्ति बोधिसत्व के संचित पुण्य के द्वारा हो सकती है। इस सिद्धान्त का अनुयायी प्रमुख मत पुंडरीक-संप्रदाय अथवा सुखावती-अ्यूह संप्रदाय है।

परम्परा की मान्यता के अनुसार इस संप्रदाय का प्रथम प्रधानाचार्य नागार्जुन था और दूसरा वसुबन्धु, जिसने इस मत के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ सुखावती-अ्यूह की रचना की। इस मत की चीनी शाखा का प्रथम प्रधानाचार्य त्स्निन-कालीन हुई-युवान ( ३३६-४१६ ई० ) था, जिसका उल्लेख हम पीछे चौथे अध्याय में कर चुके हैं।

ताग-काल में पुंडरीक-संप्रदाय की दो शाखाएँ हो गई थी, जिनके संस्थापक क्रमशः भिक्षु त्सी-मिन और भिक्षु शान-ताओ थे। त्सी-मिन का मूल नाम वाइ-जेन था। वह वर्तमान शान-नुग प्रदेश के तुंग-लाई जिले का निवासी था। वह ताग-सम्राट् चुंग-त्सुंग के नू-सुंग-काल में भिक्षु हुआ था। भारत यात्री ई-त्सिंग उसका प्रशंसक था, अतः उसने ई-त्सिंग का अनुगमन करने का निश्चय किया। ताग-सम्राज्ञी वू-चाओ के चांग-आन-काल में उसने चीन से प्रस्थान किया और नान-हाइ और लका होता हुआ बुद्धभूमि में पहुँचा। भारत में वह लगभग तेरह वर्ष रहा और पाश्चात्य स्वर्ग के स्थान के विषय में जिज्ञासा करता हुआ बहुत से बौद्ध-भिक्षुओं से मिला। अनेक बौद्ध-भिक्षुओं ने उसे बतलाया कि पाश्चात्य स्वर्ग पश्चिमी जगत् में अभिताम के निवास-स्थान में है। वह मध्य एशिया होकर स्वदेश वापस लौटा और ताग-सम्राट् हुआन-त्सुंग के काई-युवान-काल के सातवें वर्ष ( ७१९ ई० ) में चांग-आन पहुँचा। यह कहा जाता है कि जब वह गांधार से होकर आ रहा था, तब वहाँ एक पहाड़ी पर उसने बोधिसत्व अवलोकितेश्वर की मूर्ति देखी। सात दिन तक वह उस मूर्ति की पूजा करता रहा और तब बोधिसत्व अवलोकितेश्वर उसके सम्मुख प्रकट हुए और उससे कहा :—

“ यदि तूने बुद्ध-धर्म का प्रचार अपने तथा दूसरों के हित के लिए करना चाहते हो, तो तुम्हें पवित्र भूमि मार्ग के सिद्धान्तों को, जो अन्य सब सिद्धान्तों से श्रेष्ठ हैं, अवश्य जानना होगा। पवित्र भूमि अथवा पाश्चात्य स्वर्ग के अधीश्वर अभिताम हैं। सृष्टि के दशों लोकों के सभी प्राणियों को अभिताम में आश्रय और आनन्दमय

अज्ञात रहनी चाहिए, और स्वर्ग में जन्म पाने, अमिताभ और मेरे दर्शन पाने तथा महासुखों की प्राप्ति की आकांक्षाओं को प्राप्त करने के लिए उनके नाम का आश्रय लेना चाहिए।”

चीन लौटने के उपरान्त उसने अपना शेष जीवन अमिताभ के सिद्धान्तों के प्रचार में बिताया।<sup>१</sup>

स्वी-मिन का दर्शन ज्ञान-ताओ के तान-जुआन के सिद्धान्त पर आधारित दर्शन से भिन्न था। वह अमिताभ के संभोग-काय सिद्धान्त में विश्वास करता है, जिसके अनुसार अमिताभ बुद्ध का संभोग-काय अथवा पुरस्कार-शरीर है, जिसके द्वारा वह अपने सुकृत पुण्य का भोग करते हैं; अतः वह पाश्चात्य स्वर्ग को फल अथवा पुरस्कार-लोक मानता है।

ज्ञान-ताओ लिंग-स्त्री का निवासी था। एक बार उसे अपरिमितायु-सूत्र की एक प्रति मिली। वह उसके षोडश ध्यानों के अद्भुत दर्शन का चीनी अनुवाद करने में संलग्न हो गया। वह लू ज्ञान पर्वत, जहाँ ह्वेई-युआन ने पुइरीक संप्रदाय की स्थापना की थी, हो आया था। तदुपरान्त वह एकांतवास के लिए चुंग-आन पर्वत चला गया और वहाँ कई वर्ष तक प्रत्युत्पन्न समाधि का अध्ययन करता रहा। उसके बाद अपरिमितायु-सूत्र पढ़ने वह भिक्षु ताओ-बाओ के पास गया और चांग-आन में उसके सिद्धान्तों का उपदेश करता रहा। कहा जाता है कि अपने युग में बुद्ध की आकांक्षा को ठीक तरह से समझने वाला वह प्रथम व्यक्ति था।<sup>२</sup>

ज्ञान-ताओ ने पुइरीक सिद्धान्तों पर अनेक महत्त्वपूर्ण पुस्तकें लिखी, जैसे :—

१. ध्यान-मार्ग और सुखावती-संप्रदाय के सिद्धान्त	१ खंड
२. बुद्धभाषित अमितायुबुद्ध-सूत्र टीका	४ खंड
३. धर्म विषय-स्तोत्र	१ खंड
४. पाश्चात्य स्वर्ग जन्मलाभ स्तोत्र	१ खंड
५. प्रत्युत्पन्न समाधि-स्तोत्र	१ खंड

कहा जाता है कि इस युग में चीनी बौद्ध-भिक्षुओं ने समस्त चांग-आन और सम्प्राट् काओ-सुंग को भी सुखावती, पवित्र भूमि, संप्रदाय का अनुयायी बना खाला था।

<sup>१</sup> देखिये 'रहस्यवादी भिक्षुओं के संस्मरण' और 'सुग-कासीन प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरण'.

<sup>२</sup> देखिये 'बुद्ध और महास्वविरों का बंशानुक्रम'.

तांग-काल के पूर्व पुंडरीक-संप्रदाय की दो शाखाएँ थीं, एक अमिताम के पवित्र लोक की और दूसरी मैत्रेय के पवित्र लोक की। दोनों शाखाओं के ग्रन्थों का अनुवाद चीनी भाषा में किया, जिनकी सूची निम्नलिखित है :—

१. मैत्रेय परिपुच्छा—आन शिह-काओ कृत
२. मैत्रेय परिपुच्छा—बोधिश्चि कृत
३. मैत्रेय व्याकरण—धर्मरत्न कृत
४. मैत्रेय व्याकरण—कुमार जीव कृत

अमिताम शाखा की सूची :—

१. अमिताम व्यूह-सूत्र, २ खंड—आन शिह-काओ कृत
२. अमिताम व्यूह-सूत्र, २ खंड—चिह-चिएन कृत
३. अमिताम व्यूह-सूत्र, २ खंड—धर्मरत्न कृत
४. अपरिमितायु-सूत्र, २ खंड—सचवर्मा कृत
५. अपरिमितायु-सूत्र-शास्त्र, १ खंड—बोधिश्चि कृत

ताओ-आन के देहावसान के उपरान्त मैत्रेयी शाखा का ह्रास होने लगा और अमिताम शाखा का प्रसार तान-लुआन के प्रचार के फलस्वरूप उत्तरी चीन प्रांत में हो गया। वह शान्सी प्रदेश के वू-साई पर्वत के निकटस्थ एक श्रृंगार का रहने वाला था। अल्पवय में ही उसने मठ-प्रवेश किया था। बड़े चतुर्दशवर्षी ( प्रायः-मूल-शास्त्र-टीका, शत-शास्त्र, द्वादश निकाय शास्त्र, महाप्रज्ञापारमित्य-संस्कृत ) तथा बुद्ध-स्वरूप के अर्थ में विशेष अभिरुचि रखता था। उसने दक्षिण चीन के ताओवादी ताओ हुंग-चिह के दर्शन किये थे और उससे योग-साहित्य पर इस ग्रन्थ प्राप्त किए थे। लो यांग लौटने पर उसकी भेट बोधिश्चि से हुई, जिसने उसे अपरिमितायु-सूत्र देकर कहा—“यदि तुम इसके सिद्धान्तों के अनुसार ध्यान करोगे, शी मुक्ति-लाभ कर सकोगे।” अतएव तान-लुआन ने उसे स्वीकार किया और यौगिक सिद्धान्तों के प्रति उत्कट उत्साह से भर उठा। उसने अपना सारा जीवन पुंडरीक-संप्रदाय के प्रचार में लगा दिया। उसका देहावसान ६७ वर्ष की आयु में में ५४२ ई० में हुआ। उसकी मृत्यु के उपरान्त त्सी-मिन और शान-ताओ कृष्णि-साम-सूत्र का प्रचार करते रहे।<sup>१</sup>

पुंडरीक-संप्रदाय अमिताम बुद्ध का नाम अपने का लोकप्रिय मत है। अपने आविर्भाव के समय से ही यह संप्रदाय अन्धविश्वासी प्रतीत होता है; किन्तु उसके

१ वे० 'प्रमुख बौद्ध-ग्रन्थों के संस्करणों का अन्वेषण'



सिद्धान्तों का गंभीर अध्ययन करने पर हम देखेंगे कि वे भौतिक पदार्थ शून्य हैं, सूक्ष्म भौतिक पदार्थ है तथा कारणता और उपाधि के सिद्धान्तों से संगत है। जहाँ तक वेदा ज्ञान है, अमिताभ बुद्ध चुबक के सदृश हैं और उनका नाम जपने वाले लोहे के टुकड़ों की तरह। जैसे लोहे के टुकड़े चुबक की ओर खिंच जाते हैं, उसी प्रकार अमिताभ बुद्ध का नाम जपने वाले आकर्षित होकर इन बुद्ध की पवित्र भूमि में जन्म पाएँगे। लोहा कारण है और चुबक उपाधि है, उसी प्रकार जपकर्ता का चित्त कारण है और बुद्ध की प्रतिज्ञा उपाधि है। चुंबकीय शक्ति लोहे के परमाणुओं के व्यवस्थित संयोजन से उत्पन्न होती है। उसी प्रकार जब चित्त अमिताभ के नाम-जप में एकाग्र होता है, तब विचार भी एक व्यवस्थित क्रम में संयोजित हो जाते हैं, जिससे एक आकर्षक शक्ति उत्पन्न होती है, जो जपकर्ता को अमिताभ के पवित्र लोक में जन्म दिलाने में समर्थ करती है। लोहे का टुकड़ा जब चुबक बनता है, तब लोहे का परिमाण घटता या बढ़ता नहीं। इसी प्रकार एक साधारण मनुष्य भी जब बुद्धत्व प्राप्त करता है, तब बुद्धत्व घटता या बढ़ता नहीं। इसके अतिरिक्त, वह पवित्र-लोक चित्त से भिन्न नहीं है, उसकी सृष्टि अमिताभ बुद्ध और उनके नाम का जप करने वालों की शक्ति में ही होती है।

बौद्ध प्रयोगों की अनेक पद्धतियाँ हैं, जिनमें बुद्ध के नाम-जप के प्रभाव से पवित्र लोक में जन्म पाना सर्वसाधारण के लिए पहला सरल पग है। यह सप्र-  
दाय चीन में अभी भी प्रचलित है।

### ( ज ) ताओ-हुआन और घिनय-संग्रहालय

यह कहा जाता है कि रात्रि का प्रथम प्रहर बीतने के उपरांत जब चन्द्रमा चमक रहा था और सभी नक्षत्र आकाश में थे और उपवन में नीरव शान्ति छाई हुई थी, बुद्ध ने महा करुणा से प्रेरित होकर धर्म के विषय में अपने शिष्यों को उपदेश किया। वे इस प्रकार बोले —

“ मेरे बेहान्त के पश्चात् तुम लोग विनय में श्रद्धा रखना और उसका पालन इस प्रकार करना कि जैसे बही तुम्हारा शास्ता हो, जैसे बीघ अन्धकार में प्रखलित रहता है, या जैसे दरिद्र व्यक्ति रत्न को रक्षा सावधानी से करता है। जो अनुशासन में तुम्हें बैठा रहा हूँ, उनका अनुसरण और पालन तुम को करना चाहिए, उसको तुम मुझसे भिन्न न समझना। ”

बुद्ध परिनिर्वाण के उपरान्त उनके शिष्यों ने राजगृह में प्रथम संगीति आयोजित की और शास्ता के समस्त अनुशासनों का पाठ कर के त्रिविध्य में बौद्धों के

अनुसरण के निमित्त उनका संकलन किया। अनुशासन के नियमों का उद्देश्य व्यक्ति की जीवन-शैली को बदलकर उसे साधना के लिए नियोजित करना है। श्रावकों को बुद्ध, धर्म और संघ में विश्रारण लेना और अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, मादक द्रव्य-त्याग और असत्य-त्याग के पाँच नियमों का पालन करना चाहिए। भिक्षुओं के लिए भिक्षु-अनुशासन है और श्रुति वे उपवेष्टा की स्थिति में हैं, उनसे सम्बन्ध रखने वाले नियम अधिक कठोर हैं। नियम कठोरतर होने के कारण वे शरीर और मन को इच्छाओं से मुक्त रखने में अधिक सहायता पहुँचाते हैं और इस प्रकार साधक का साधना-यत्र अधिक सुकुमार बन जाता है, जिससे वह विभिन्न मनोभूमिकाओं का सूक्ष्मतर विश्लेषण करने और उनका समुचित उपाय करने में अधिक समर्थ हो जाता है; अतः नियमों के पालन में एक गंभीर अर्थ निहित है। जब यूरोपवासियों ने चीन के मठ-जीवन को देखा, तब उसे अमानवीय जीवन कहकर उसकी भर्त्सना की। ऐसा उन्होंने इसलिए किया कि वे केवल वाह्य भौतिक जगत् में ही सत्य की खोज से परिचित थे, मन के अतराल में सत्य की खोज को वे जानते ही नहीं थे। बौद्ध-दर्शन मन और भौतिक पदार्थ को दो भिन्न तत्त्व नहीं मनता, और यदि मन का प्रयोग भौतिक पदार्थ के अनुशीलन में किया जाता है, तो वह व्यर्थ ही श्रान्त होता है और भौतिक पदार्थ के स्वरूप का भी पता नहीं चलता। यदि कोई अपने मन को पहले शुद्ध और वाह्य विघ्नों से मुक्त कर ले, तो वह भौतिक पदार्थ के तात्त्विक स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। तब वह सत्य को समझ ही नहीं लेगा, उसका सर्वोत्तम उपयोग भी कर सकेगा; अन्यथा जो कुछ वाह्यतः प्राप्त होता है, वह मन को दूषित करता है और उस के ऊपर नार सिद्ध होता है, तथा तृष्णा, घृणा, वासना और हिंसा की विषैली भावनाएँ उत्पन्न करता है; अतएव बौद्धों के लिए नियमों के पालन का आदेश उनके मन और शरीर को इच्छाओं से मुक्त करने के निमित्त है, जिससे उनकी ज्ञान-शक्ति विशालतर हो सके। इसी कारण विनयपिटक का महत्त्व समस्त बौद्ध धार्मिक बाह्यमय में सर्वोपरि है और भारत तथा चीन के प्रत्येक संप्रदाय के पास अपना-अपना विनयपिटक है, किन्तु इनमें से अधिकांश के मूल नष्ट हो गए हैं और केवल अपने चीनी रूप-में ही उपलब्ध हैं।

चीन में सुरक्षित विनयपिटक निम्नलिखित हैं :—

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| १. महासांघिक विनयपिटक     | ८४ परिच्छेदों में |
| २. सर्वास्तिवादी विनयपिटक | ६१ परिच्छेदों में |

३. -महीशासकाः विनयपिटक ३० परिच्छेदों में  
 ४. मूल सर्वास्तिकवादी विनयपिटक  
 ५. धर्मगुप्त विनयपिटक ६० परिच्छेदों में

अन्तिम विनय 'चतुःस्र्डीय विनयपिटक' के नाम से भी प्रसिद्ध है और चीनी बौद्धों में अधिक लोकप्रिय है। इसका चीनी अनुवाद बुद्धयसस नामक काश्मीरी बौद्ध-विद्वान् ने ४०५ ई० में किया था। धर्मगुप्त-विनय का अनुवाद ४१० ई० में आरम्भ होकर ४१३ ई० में समाप्त हुआ था।

चीन में विनय-संप्रदाय की स्थापना उत्तरी चार्ड-कालीन प्रसिद्ध मिशु हुई-शुआंग ने की, जिसके सिष्यों, ताओ-हुआन और ताओ हुई ने 'धर्मगुप्त शाखा के विनयपिटक विज्ञापक' के कई खंड लिखे थे। इसी के आधार पर इस संप्रदाय की स्थापना हुई।

तय-वंश के शासन-काल में इस संप्रदाय की तीन शाखाएं हो गईं—

१. ताओ-हुआन द्वारा स्थापित दक्षिणी पर्वत-शाखा
२. हुआई-सु द्वारा स्थापित पूर्वी स्तूप-शाखा
३. फ़ा-ली द्वारा स्थापित हियांग-यु-शाखा।

फ़ा-ली तथा हुआई-सु दोनों ने धर्मगुप्त-संप्रदाय पर टीकाएँ और टिप्पणियाँ लिखीं, जो क्रमशः 'टीका और टिप्पणियों की प्राचीन प्रति' तथा 'टीका और टिप्पणियों की नवीन प्रति' के नाम से प्रसिद्ध हैं। टीका-टिप्पणियों की इन प्राचीन और नवीन प्रतियों के विचारों के विषय में उन के अनुयायियों में मतभेद है। पूर्वी स्तूप-शाखा सत्यसिद्धि-शास्त्र की समर्थक थी। इस कारण उनकी धारणा थी कि शासन-आकार न भौतिक पदार्थ है और न चित्त या मन है, न मोचर है, न अगोचर; किन्तु हियांग-यु की शाखा महाविभाषा-शास्त्र और अभिधर्मकोष-शास्त्र पर आधारित थी, अतः उसके अनुसार शासन-आकार रूप अर्थात् भौतिक पदार्थ है, जो उत्पाद भी है, और अनुत्पाद भी। दक्षिणी-पर्वत-शाखा के सिद्धान्त भी सत्यसिद्धि-शास्त्र पर आधारित है, जो एक द्वैतवादीय ग्रन्थ प्रतीत होता है, लेकिन ताओ-हुआन इस ग्रन्थ को महायानीय विचार-धारा का मानता था। शासन-आकार के विषय में उसकी धारणा उपर्युक्त दो शाखाओं से भिन्न है। उसका विश्वास था कि शासन-आकार एक भौतिक धर्म है, और समस्त वस्तुओं को दो वर्गों में विभक्त किया जा सकता है—भौतिक और मानसिक। जिनमें ब्रह्म और प्रतिरोध है, वे भौतिक हैं, और इनके रहित मानसिक। उस सत्य के में दक्षिणी-पर्वत का विनय-

धर्म-मुद्रक-संप्रदाय का प्रसार हो रहा था। उसके संस्थापक धर्मचार्य ताओ-हुआन ने बौद्धधर्म पर अनेक पुस्तकें लिखीं, जिनमें निम्नलिखित महत्त्वपूर्ण हैं<sup>१</sup> :—

१. 'धर्मगुप्त-निकाय के चतुर्वर्ग विनय में स्वभावानुसार संशोधित कर्म' ४ खंड
२. शाक्यमुनि लोक अभिलेख २ खंड
३. बौद्धों और ताओवादियों के मध्य विवादों के प्रामाणिक अभिलेख  
समुच्चय ४ खंड
- ४ ( बुद्ध-उपदेशों के ) प्रचार और दृष्टान्तों ( पर प्रकीर्ण लेखों ) का  
वृहत्तर समुच्चय ४० खंड
५. महान् ताय-काल में ( संकलित ) बौद्ध-ग्रन्थों की सूची १६ खंड
६. प्रमुख भिक्षुओं के संस्मरणों का अवशेष ४० खंड
७. 'ताओ-हुआन-चरित अभिलेख' ३ खंड
८. कर्म टीका ८ खंड
९. विनयार्थ अभिलेख ३ खंड
१०. भिक्षुणी अभिलेख ३ खंड

ताओ-हुआन की मृत्यु ६६७ ई० में हुई। वह सिद्धान्तों को महत्त्व नहीं देता था; किन्तु कठोर अनुशासन को धार्मिक जीवन का मूल तत्त्व मानता था। यद्यपि संप्रदाय के रूप में अब उसका कोई महत्त्व नहीं रह गया है, उसने चीन में बौद्ध-धर्म की चर्चा पर सामग्रिक रूप से बड़ा प्रभाव डाला है। 'सत्य शब्द', संप्रदाय के एकमात्र अपवाद को छोड़कर अन्य सभी संप्रदाय विनय के संबंध में उसके ऋणी हैं।

### ( झ ) गुह्य-सम्प्रदाय की स्थापना

गुह्य-संप्रदाय शाक्यमुनि भगवान् बुद्ध ( निर्माणिकाय बुद्ध ) के उपदेशों पर आधारित अन्य सभी संप्रदायों के विरुद्ध है, और स्वयं धर्मकाय बुद्ध वैरोचन के सिद्धान्तों पर आश्रित है। इस संप्रदाय की विशेषता यह है कि वह बहुसंख्यक देवताओं—जो हिन्दू देवी-देवताओं से अभिन्न हैं—के पूजन पर बल देता है। इसीकी साधना-पद्धति में उंगलियों को विशेष मुद्राओं में मोड़कर, मन को विशिष्ट विषयों पर एकाग्र करके, मंत्र का जप किया जाता है। धारणा यह है कि शरीर, मुख

दे० 'रहस्यवादी भिक्षुओं के संस्मरण' और 'काई-युआन-काल में संकलित शाक्यमुनि के उपदेशों की तालिका'

और मन के सामञ्जस्यपूर्ण सयोग से अपने वास्तविक मन को जानने और सब वस्तुओं के सच्चे स्वरूप को समझने में सहायता मिल सकती है ।

चीन में इस संप्रदाय का प्रवर्तक पो श्रीमित्र माना जाता है, जो पश्चिमी त्सिन-वशा के शासन-काल में ३०७ और ३१२ ई० के मध्य हुआ और जो गुह्य-सिद्धान्तों के पञ्च-प्रदर्शकों में से था । उसने महामयूरी, विद्यारामि, महाभिषे-कादिंवारणी-सूत्र तथा अन्य धारणियों का अनुवाद चीनी भाषा में किया । उसने अपने सिद्धान्तों का असली रहस्य अपने दो-एक विश्वासपात्र शिष्यों को छोड़कर सर्वसाधारण पर नहीं प्रकट किया । इस कारण चीन में इस संप्रदाय की प्रगति नहीं हुई ।<sup>१</sup>

पो श्रीमित्र और अनोधवज्र के मध्य चार शाखाद्वियों में धारणी तथा तत्स-वशी साहित्य के बहुत-से ग्रन्थ चीन में प्रचलित हुए । उनमें से कुछ के नाम निम्न-लिखित हैं.—

ग्रन्थ	अनुवादक
१ अनन्तमुख साधक-धारणी	चिह-चिएन
२. पुष्पकूट (?) सूत्र	चिह-चिएन
३ महामयूरी विद्याराज्ञी	कुमारजीव
४. वज्रमंड-धारणी	ज्ञानगुप्त
५. महातेजस-धारणी	ज्ञानगुप्त
६. महाप्रज्ञा-पारमिता अपराजिता-धारणी	कुमारजीव
७. अनन्तमुख साधक-धारणी	ज्ञानगुप्त
८. सप्तबुद्धक-सूत्र	ज्ञानगुप्त
९ द्वादश बुद्धक-सूत्र	ज्ञानगुप्त
१०. मुनिरिद्धि मंत्र	धर्मरक्ष
११ भद्रमायाचार रिद्धिमंत्र	धर्मरक्ष
१२ पञ्चान्तामणि धारणी-सूत्र	ई-त्सिंग
१३. महामयूरी विद्याराज्ञी-सूत्र	ई-त्सिंग
१४. सप्त तथागत पूर्व प्रणिधान विशेष विस्तार	ई-त्सिंग*२

<sup>१</sup> दे० 'रहस्यवादी भिक्षुओं के स्मरण' और ' ( चीनी भाषा में ) अनूदित ( संस्कृत ) नामों के अर्थों का संग्रह '

२ दे० 'काई-चुआन-काल में ( सकलित ) शाक्यमुनि-उपदेश सूची'

गुह्य-संप्रदाय के दृष्टिकोण के अनुसार बौद्धधर्म के दो विशिष्ट पक्ष हैं— साधना-परक और सिद्धान्त-परक। साधना-परक पक्ष में योगाभ्यास और शक्ति की उपासना में अन्धविश्वास-युक्त क्रियाएँ की जाती हैं तथा सैद्धान्तिक-पक्ष में देश-काल की किसी भी परिस्थिति से अविकृत सर्वव्यापी तत्त्व में विश्वास किया जाता है।

तांग-काल में गुह्य-संप्रदाय की स्थापना शुभाकर सिंह और वज्रमति की सिद्धियों के कारण हुई और उसका विकास अमोघवज्र ने किया। शुभाकर सिंह चांग-आन में, ८० वर्ष की आयु में, ७१६ ई० में आया। उसने मालदा-मठ में अनेक वर्ष तक रहकर धर्मगुप्त से शिक्षा प्राप्त की थी। उसके उपदेश का सार यह है कि संसार का कोना-कोना हमारी सिद्धियों में विघ्न डालने वाली प्रति-कूल शक्तियों, अधम भूत-प्रेतादि से परिपूर्ण है, किन्तु इनके लोक से ऊपर अधिक लामर्थ्ययुक्त ऐसी शक्तियों की सत्ता है, जो आवाहन किए जाने पर अपने भक्तों की रक्षा करती है, जिसके लिए भक्त को केवल उपयुक्त मंत्र चुनकर उसका जप करने की आवश्यकता होती है। वज्रमति ने इस संप्रदाय की बीसा लका में नागार्जुन के प्रसिद्ध विषय नागार्जुन से प्राप्त की थी। ऐसा माना जाता है कि उसने गुह्य-संप्रदाय की स्थापना ७१९-७२० ई० में की थी और वह अमोघवज्र का गुरु था।

अमोघवज्र एक उत्तर भारतीय श्रमण था और वह चीन में केवल २१ वर्ष की आयु में अपने गुरु वज्रमति के साथ, जिनकी अवस्था उस समय ५८ वर्ष थी, ७१९ ई० में आया था। अपने गुरु की मृत्यु के अनन्तर उसने तंत्रयान के अध्ययन को अप्रसर किया। उसने अपने विषय में एक अनुलेख छोड़ा है, जो नीचे दिया जा रहा है।—

“अपने बचपन से ही मैंने अपने स्वर्गीय गुरु ( वज्रमति ) की सेवा और चौरस वर्ष तक की और उनसे योग-बीसा प्राप्त की। उसके बाद मैंने भारतवर्ष के पाँचों भागों की यात्रा की और ५०० से अधिक ऐसे ग्रन्थों का संग्रह किया, जो उस समय तक चीन में नहीं पहुँचे थे। ७४६ ई० में राजधानी लौट आया और तब से लेकर अब ( ७७१ ई० ) तक मैंने १२० खंडों में ७७ ग्रन्थों का भाषांतर किया है।”

अनुवाद-कार्य के अतिरिक्त उसने सस्कृत लिखने के लिए एक नई वर्णमाला तथा सर्व-भूतक-उत्सव ( उल्लबन ? ) का समारंभ किया जो आज तक चीन में सर्वत्र लोकप्रिय है। वह चीनी बौद्ध रहस्यवाद का प्रमुख प्रतिनिधि है और उसने



## चीनी बौद्धधर्म का इतिहास

संघ-अंधके सम्मत् हुआन-त्सुंग, जिसने उसको भारत लौट जाने के संकल्प से विमुक्त किया था ; सम्मत् तु-त्सुंग और दाई-त्सुंग, इन तीन अनुक्रमित सम्राटों का संरक्षण प्राप्त कर इस संप्रदाय का चीन में व्यापक रूप से प्रचार किया।

उसकी शिष्याओं के विषय में हमें दुर्लभ और दुरूह गुह्य ग्रन्थों के लघु उद्धरणों से ही कुछ ज्ञान प्राप्त होता है.—

“मनुष्य केलेके फलके समान नहीं है, जिसके भीतर कोई बीज ही नहीं होता। उसकी बेह के भीतर अमर आत्मा का निवास है, जिसका मुख चीनी तात्रिकों के अनुसार शिशुवत् होता है। मृत्यु के उपरान्त आत्मा परलोक जाती है, जहाँ उसके कर्मों पर विचार होता है। साधकों को प्रवाराणा और दंड से मुक्ति का जो आश्वासन दिया जाता है, उसकी व्याख्या तात्रिक इस प्रकार करते हैं कि यह न्याय की अवमानना नहीं है, वरन् किसी लोकोत्तर रक्षक द्वारा अपराधिनी आत्मा के निमित्त प्रार्थना का फल होता है। उस प्रार्थना से आत्मा को नरक की यातनाएँ भोगकर प्रायश्चित्त करने के स्थान पर शुभकर्मों द्वारा अपना निष्कर्म करने के लिए एक अवसर के रूप में नया जीवन मिल जाता है। इस संप्रदाय का यह भी विश्वास है कि प्रायश्चित्त से अधिक फलप्रद होने के कारण आत्मन्तर न्यायकर्ता निष्कर्म को अधिक उत्तम मानते हैं और इसलिए तत्संबंधी प्रार्थना को सहर्ष स्वीकार कर लेते हैं। यदि तत्र का कोई भक्त अपनी मृत्यु के पूर्व किसी बुद्ध विशेष के लोक में जन्म पाने की प्रार्थना करता है, तो वह प्रार्थना स्वयं उसकी मानी जाती है और अमीकार कर ली जाती है ; किन्तु जिन पापियों और आस्था-रहित व्यक्तियों ने अपने उद्धार के निमित्त कुछ भी नहीं किया है, उनकी मृत्यु के बाद उनकी पाप-क्षमा के लिए उनके मित्र और संबंधी या भिक्षु लोग प्रार्थना कर सकते हैं। . . . मृत व्यक्तियों के उद्धार के संबंध में तंत्रानुयायी बहुत ही सजग होते हैं।”

वह चीनी बौद्धों में ही लोकप्रिय नहीं था, तांग-सम्मत् भी उसका आदर करता था। सम्मत् हुआन-त्सुंग ने उसे ‘चिह-त्सांग’ अथवा ‘प्रज्ञा-निधान’ की उपाधि दी। ७६५ ई० में उसने एक शासकीय पदवी के अतिरिक्त ‘ता कुआंग चिह सान तछा’ अथवा ‘त्रिपिटक भद्र’ की सम्माननीय उपाधि भी प्राप्त की। ७७४ ई० में उसके मरणोपरान्त उसको राज्य-मंत्री का पद और ‘ता पिएन चिन व्वांग चिह शान त्सांग’ अथवा ‘महा-वाग्मी विष्णु व्यापक प्रज्ञा’ की मरणोत्तर

उपाधि प्रदान किया। साधारणतया वह पु-सोन जन्वा जमोध के नाम से विख्यात था।

गुह्य-संप्रदाय के सिद्धान्तों को चीनवासी कभी पूर्णरूप से स्वीकार नहीं कर पाए, लेकिन जापान में उसका प्रचार अवश्य हुआ और वहाँ उसका अस्तित्व अभी तक है। कोवो दाईशी नामक एक जापानी ने चीन आकर मंत्रों के रहस्य को प्राप्त किया और अपने देश में शिगोन नामक संप्रदाय की स्थापना की।

पिछले कुछ दशकों में उसकी स्थापना चीन में पूर्वी गुह्य-संप्रदाय के नाम से फिर हुई है और उसके बोड़े-से अनुयायी भी, विशेषकर दक्षिणी चीन में हैं। इसकी पश्चिमी शाखा चीन में 'तिब्बतीय गुह्य-संप्रदाय' के नाम से प्रसिद्ध है, जिसे पद्मशाखा भी कहा जाता है। उसका यह दूसरा नाम आचार्य पद्मसंभव से संबंधित है।

### ( ८ ) तांग-काल में बौद्ध-विरोधी आन्दोलन

तांग-वंश का अस्तित्व ६१८ ई० से लेकर ९०७ ई० तक लगभग ३०० वर्ष रहा। किन्तु बौद्धधर्म के प्रति सभी सम्राटों और विद्वानों का रुख सर्वत्र अनुकूल ही नहीं रहा। सामान्यतः तांग-शासक उसके प्रतिकूल नहीं थे और चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में कुछ शीर्षस्थ नाम तांग-वंश के इतिहास से संबद्ध हैं; किन्तु इसके साथ ही राजदरबार चीन के अपने पुराने धर्म ताओवाद को भी प्रथम और आरक्षण प्रदान करता था। सम्राट् ताइ-सुंग के राज्यारोहण के उपरांत तांग-साम्राज्य की सीमा पश्चिमी एशिया तक पहुँच गई और वहाँ से नेस्टोरिअसवाद, मैनिकीवाद, इस्लाम और ज़रस्थ्रुशवाद आदि धर्मों का प्रवेश चीन में हुआ, यद्यपि इन में से कुछ अपनी जड़ वहाँ नहीं जमा पाए। वस्तुतः, उस समय जनता पर कनफ्यूशसवाद का प्रभाव सब से अधिक था। ताओवादियों ने विदेशों से आए हुए अनेक नए धर्मों के प्रवाह को देखा और अपने धर्म को अपनी जन्म-भूमि का ही मानकर वे उसके दृढ़ भक्त बने रहे। बौद्धधर्म भी विदेश से आया था, इस कारण वे उसके प्रति भी अनुकूल नहीं हो सके। इसके अतिरिक्त तांग-सम्राट् ली स्वयं ताओवाद के संस्थापक के वंश का था। इन कारणों से तांग-काल की तीन शताब्दियों में ताओवाद और बौद्धधर्म के मध्य संघर्ष चलता रहा।

हमें यह ज्ञात है कि सम्राट् काओ-सुंग के दू-ती-कालीन चतुर्थ वर्ष ( ६२१ ई० ) में फु-ई नामक एक ताओवादी सम्राटीय इतिहास-लेखक था। वह कनफ्यूशस मत का कट्टर अनुयायी और बौद्धधर्म का शत्रु था। उसने ६२८ ई०



में सम्राट् की सेवा में एक आवेदन-पत्र भेजा, जिसमें बौद्ध मठवाद के विरुद्ध कन-ध्यूषसीय प्रत्यक्षवाद की आपत्तियों का वर्णन था —

“बुद्ध का यह धर्म अल्पुस्तियों और जनगल बातों से भरा हुआ है। राजा के प्रति प्रजा की और माता-पिता के प्रति पुत्र की भक्ति के कर्तव्यों को यह धर्म नहीं मानता। इस धर्म के अनुयायी अपना समय मीज करके बिताया करते हैं; वे कोई काम-ब्याम नहीं करते। वे हम से भिन्न परिधान, केवल राज्याधिकारियों को प्रभावित करने और अपने को पूर्णरूप से चिन्ता-मुक्त कर लेने के लिए ही, धारण करते हैं। अपनी मिथ्या कल्पनाओं द्वारा वे भोली-भाली जनता को एक मोहक निःशेयस के पीछे बटकने के लिए प्रेरित कर देते हैं और उनको हमारे राज्य के नियमों तथा हमारे पुरातन महात्माओं के प्रति तिरस्कार की भावना से भर देते हैं।”

स्पष्ट ही, यहाँ पंडित फु-ई के प्रत्यक्षवाद के साथ श्रमण-जीवन के प्रति एक पुराने सैनिक का स्वाभाविक आक्रोश सयुक्त हो गया है। यही नहीं, फु-ई ने स्वयं ली-युआन और ली शिह-मिन को संबोधित कर के शान्तिवाद और अविवाहित जीवन के लिए बौद्धों की भर्त्सना की —

“आज-कल इस सम्प्रदाय के अनुयायी भिक्षुओं की संख्या एक लाख से अधिक है, और लगभग इतनी ही भिक्षुणियाँ होंगी। यह लोग अविवाहित रहते हैं। उनको एक दूसरे से विवाह करने के लिए बाध्य करना राज्य के लिए हितावह सिद्ध होगा। उन से एक लाख परिवार बनेंगे, जिनसे आगे आने वाले युद्धों के लिए आवश्यक सेना में भरती होने वाली प्रजा की संख्या में अभिवृद्धि हो सकेगी। अभी तो यह लोग आलस्य में अपना जीवन बिताते हैं, समाज की कमाई पर जीते हैं और उस पर भारस्वरूप हैं। हमें उनको उसी समाज का सबस्य बनाकर सामाजिक कल्याण में योग देने के लिए विवश करना चाहिए, जिससे वे राज्य को उन ब्राह्मणों से संबंधित न कर सकें, जिनका कर्तव्य उसकी रक्षा करना है।”

यह विचित्र क्षात्र श्रमण-विरोध तागो की नीति के अनुरूप था। सम्राटीय इतिहासकार का आवेदन-पत्र पाने के बाद शीघ्र ही ली-युआन ने साम्राज्य-भर के मठों और संप्रदायों की जनगणना करने का आदेश दिया। तदनन्तर उसने सर्वभ्यापी ऐहिकीकरण की आज्ञा निकाली, अपनी राजधानी में केवल तीन तथा

अन्य बड़े नगरों में केवल एक ही मठ रहने की अनुमति दी और मठों को जारी किए गए अनुज्ञापत्र अधिकारियों के कठोर निरीक्षण में रख दिए गए ।

राज्यारोहण के उपरान्त ताई-स्तुंग ने भी अपने पिता की नीति जारी रखी । जैसे, ६३१ ई० में, अपने एतद् विधायक मंत्री फु-ई की प्रेरणा से उसने एक राजाज्ञा निकाल कर भिक्षुओं को पितृभक्ति के कनफ्यूशसी कृत्यों को संपन्न करने के लिए बाध्य किया ।

तांग-वंश के युवान हो-कालीन १४ वे वर्ष ( ८१९ ई० ) में सम्राट् हिएन-स्तुंग ने, जो स्वयं भी एक उत्साही बौद्ध था, एक विख्यात प्राचीन अवशेष—बुद्ध की अगुलि-अस्थि—को फ्रेंग-सिआंग फु के धर्म पर्याय मठ से चांग-आन लाने का विचार किया, जहाँ उसे तीन दिन तक राजमहल में रखने के उपरान्त राजधानी के विविध मन्दिरों में प्रदर्शित करने की योजना थी । यही वह अवसर था, जिस पर हान-यु ने सम्राट् को संबोधित कर के बौद्धधर्म के विरोध में अपना सुप्रसिद्ध आवेदन-पत्र लिखा था । बहुत लम्बा होने के कारण उसको संपूर्ण उद्धृत करना उचित नहीं होगा, किन्तु प्रशासकीय इतिहास में समाविष्ट उसके सक्षिप्त रूप से उसके विषय में पर्याप्त परिचय मिल जाता है —

“ बुद्ध पश्चिमी देशों का एक देवता है । यदि महाराज उसका सम्मान और पूजन करते हैं, तो केवल दीर्घायुष्य और शांतिमय तथा सुखी शासन-काल पाने के उद्देश्य से । पुरातन-काल में हुआंग-ति, यू, विजेता तांग, और वेन तथा झू आदि सभी राजाओं ने दीर्घायु पाई और उनकी प्रजा ने अविच्छिन्न शान्ति का उपयोग किया, यद्यपि उस समय बुद्ध नहीं था । हानवंशीय सम्राट् मिंग-ती के समय में ही साम्राज्य में इस सम्प्रदाय का प्रवेश हुआ और तब से बुद्धों तथा बिप्लवों का तांता लगा रहा है, जिससे अपार क्षति हुई और सम्राटीय वंश का विध्वंस हो गया । वट्-वंशों के राज्यकाल से ही इस सम्प्रदाय का प्रसार हुआ है, और वह समय हमारे अपने समय से अभी बहुत दूर नहीं गया है ।

“ इन सभी वंशों के सम्राटों में केवल एक लिआंग यू-ती ने ४८ वर्ष राज्य किया, और उसने बुद्ध से सुख तथा शान्ति पाने के लिए क्या-क्या नहीं कर डाला ? मठ में वास बन जाने के लिए अपने को उसने तीन बार बेचा, लेकिन इसका पुरस्कार उसे क्या मिला ?”<sup>१</sup>

१ यह कथन इस तथ्य का निर्देश करता है कि लिआंग यू-ती तीन बार संसार त्याग कर भिक्षु बना, किन्तु प्रत्येक बार अनुनय करने पर उसने सिंहासन

“हाउ-चिंग द्वारा घेर लिए जाने पर भूल द्वारा गृहित मृत्यु। इस पर भी वह सदा यही कहा करता था कि एक सम्राट के लिए निर्रात गृहित कार्यों को केवल मैं बुद्ध से सुल पाने की आशा से ही किया करता हूँ। लेकिन उस सब के पुरस्कार-स्वरूप उसे अधिकाधिक कष्ट ही मिला। क्योंकि बुद्ध तो पश्चिमी देशों का एक असम्भ्य जातीय व्यक्ति-मात्र था, जो न राजा और प्रजा को एक सूत्र में बाँधनेवाली राजभक्ति को मानता था और न पिता के प्रति पुत्र की आज्ञाकारीता के ऋण को।<sup>१</sup> यदि इस समय जीवित होता और आपकी राजसभा में आता, तो श्रीमान् भले ही उसको हुआन-द्वेग भवन में एक वार दर्शन दे देते, लि-पि कार्यालय के किसी प्रीतिभोज में भी आमंत्रित कर लेते, उस को उपहार दे देते; किन्तु उसको जनता के अल्पतम संपर्क में आने का अवसर दिए बिना ही आरक्षकों के साथ साम्राज्य के सीमांत तक भेज देते।

“यह आबनी, बुद्ध, न जाने कब भरकर सड़ गया, और अब श्रीमान् को एक सूखी हड्डी, जो उसकी जंगली बताया जाती है, अर्पित की जा रही है और उसका प्रवेश राजभवन में होने वाला है; परन्तु मैं श्रीमान् से यह अनुरोध करने का साहस करता हूँ कि ऐसा करने की अपेक्षा यह हड्डी मैजिस्ट्रेटों को दे दी जाए, जिससे जल या अग्नि द्वारा वह, नष्ट की जा सके और यह घातक सम्प्रदाय जड़-मूल से नष्ट हो जाए। और, यदि बुद्ध बंसा ही है, जैसा उसके लिए दावा किया जाता है और यदि मनुष्यों को सुखी या बुखी बनाने की शक्ति उसमें है, तब तो मैं प्रार्थना करता हूँ कि ऐसा करने से आपत्तियों का जो पहाड़ टूटे, वह मेरे ही सिर पर गिरे, क्योंकि मुझे पूरा विश्वास है कि उस व्यक्ति में ऐसी कोई भी शक्ति नहीं है।”

इस आवेदन-पत्र के कारण हान-यु को निर्वासित करके दक्षिण चीन में सुदूर चाओ-चाउ को भेज दिया गया। वहाँ उसने अपने सारे विचार बदल दिए और अपना अधिकांश समय प्रसिद्ध भिक्षु ता-तिएन के साथ व्यतीत करता रहा। एक

को पुनः स्वीकार किया, और उनको वापस जाने देने के उपलक्ष्य में मठ को निष्क्रिय के रूप में विशाल धनराशि दी गई। हाउ-चिंग विद्रोही था, जिसने नानकिंग पर अधिकार करके लिआंग-वश का अन्त कर दिया था।

१ गौतम अपने प्राप्य राज्य को त्यागकर पिता के घर से छिपकर निकल गए थे। कनफ्युशसीय दृष्टिकोण से उन्होंने मनुष्य के दो प्रधान कर्तव्यों का व्याघात किया।

बार तिएन-ताई के समीप वह यह प्रार्थना लेकर उपस्थित हुआ—“आपका शिष्य युद्ध और शासन-संबन्धी विषयों से बहुत उद्विग्न है, क्या आप बुद्ध की शिक्षा को उसके लिए एक लघु-सूत्र में समाविष्ट कर देने की कृपा करेंगे ?”..... ता-तिएन काफ़ी देर तक चुप बैठा रहा, जिससे हान-यु किञ्चित् सदेह में पड़ गया। तब भिक्षु सान-पिंग ने, जो उस समय अपने गुरु के साथ था, बिस्तर पर तीन बार आघात किया। ता-तिएन ने पूछा—“यह क्या कर रहे हो ?” उत्तर में सान-पिंग ने महापरिनिर्वाण-सूत्र का एक उद्धरण सुनाया—“पहले ( वासनात्मक प्रकृति की पृष्ठभूमि में मन को ) निश्चल करो, और तब प्रज्ञा द्वारा अपने को मुक्त करो।” हान-यु ने कहा—“आपके उपदेश एक उच्च तोरण के समान हैं। आपके अनुगामी को और मुझे प्रवेश का मार्ग मिल गया।”

तब क्षणिकवाद का अर्थ हान-यु की समझ में आया। मँग शान-हू को उसने एक पत्र में लिखा—“जब मैं क्वांग-तुंग प्रांत के चाओ-चाउ स्थान में था, तब वहाँ ता-तिएन नामक एक बुद्ध ध्यानाचार्य भी थे, जो अत्यन्त कुशाग्रबुद्धि और दार्शनिक मिद्धान्तों के ज्ञाता थे।..... वस्तुतः उनमें शरीर की सीमा का अतिक्रमण करने की शक्ति थी। और इस कारण वे अपने को भौतिक वस्तुओं द्वारा उत्पन्न भ्रम में पडने से बचाए रखकर विवेक की सहायता से आत्म-विजय करने में समर्थ हुए थे। जब मैं उनसे विचार-विनिमय करता था, तब वे पूर्णतया समझ तो नहीं पाते थे, लेकिन यह स्वीकार करना पड़ेगा कि उनके भीतर ( उनकी प्रज्ञा को विकृत कर सकने वाला ) कोई व्यवधान नहीं था।” उसने भिक्षु हिएन को भी एक पत्र उसी ध्वनि में लिखा—“भिक्षु तिएन वह हैं, जिन्होंने जीवन और मृत्यु को एक ही स्तर पर उतार लिया है और अपने को बाह्य पाशों से विमुक्त कर लिया है। इस प्रकार का हो जाने पर अवश्य ही उनका मन निश्चल हो गया होगा, जिससे कोई भी वस्तु उसे उत्तेजित नहीं कर पाती और वह जगत् के प्रति उदासीन होगए होंगे, जिससे ससार के किसी भी पदार्थ का आस्वादन लेने की उनको इच्छा नहीं होती।”<sup>१</sup>

जब निर्वासन के उपरान्त हान-यु राजदरबार लौटा तो सम्राट् मु-त्सुंग ने उसको एक उच्च पद पर नियुक्त किया। उस समय भी लोगों को उसका आवेदन-

१ विदेशों और अचीन देशों से आए हुए अतिथियों और राजदूतों के स्वागत के उपयोग में आने वाला भवन। तांग-काल में परराष्ट्र-मंत्री का पद नहीं होता था।

पक्ष नहीं भूला था। उसको युद्ध-मन्त्री-नियंत्रक का पद मिला, जिससे सारी सेना पर उसकी सत्ता स्थापित हो गई। इसके फलस्वरूप सैनिकों के व्यवहार में तत्काल ही उन्नति हुई और लोग कहने लगे कि जो व्यक्ति बुद्ध की उंगली जला देने के लिए तैयार था, वह मामूली सिपाहियों को फाँसी पर लटका देने में क्या सोच-विचार करेगा।<sup>१</sup>

हान-यु के समकालीन ली-आओ का नाम भी उल्लेखनीय है। कुछ लोग उसको हान-यु का शिष्य मानते हैं। उसने अपने सिद्धान्तों का सर्वोत्तम निरूपण अपनी कृति फु हिंग शु अथवा 'प्रकृति की ओर प्रत्यावर्तन की पुस्तक' में किया है, जिसमें बौद्ध-प्रभाव की झलक स्पष्ट दिखाई पड़ती है। उसकी धारणा थी कि भावनाएँ हानिकर होती हैं, वे प्रकृति को विकृत कर के उसकी शान्ति को नष्ट कर देती हैं। अतः "प्रकृति की ओर प्रत्यावर्तन" का अर्थ उस शान्ति और ज्ञान की ओर लौटना है, जो प्रकृति के मूल स्वरूप में सन्निहित है। ली-आओ के सिद्धांतों से ऐसा प्रतीत होता है कि वह तिएन-ताई संप्रदाय के निरोध और ध्यान के सिद्धांतों से प्रभावित था। उदाहरणार्थ, उसने अपने दूसरे ग्रन्थ चिहू कुआन तुग लि अथवा 'निरोध और ध्यान के सामान्य सिद्धांत' में लिखा है—

"निरोध और ध्यान का क्या अर्थ है? उनका कार्य ज्ञानात्मक अनित्यता के ग्रन्थ का इस प्रकार पक्ष-प्रदर्शन करना है कि वे परमतत्त्व में फिर आ मिलें। यह परमतत्त्व क्या है? वह प्रकृति का मूल स्वरूप है। वस्तुएँ जड़त्व या तमस और गति के कारण अपने मूलस्वरूप को नहीं प्राप्त कर पातीं। इस तमस को ज्योतिरुत्तर कर देना ज्ञान का कार्य है, और इस गति का स्थिरीकरण शान्ति है। यह ज्ञान और शान्ति क्रमशः निरोध और ध्यान के द्रव्य हैं। हेन्वात्मक निमित्त के कम में वे निरोध और ध्यान कहलाते हैं। अन्तिम फलों के रूप में वे ही प्रज्ञा और समाधि हैं।"

यहाँ प्रमुक्त शब्दावली और प्रकाश तथा तमस, शान्ति और गति की संगति, सामान्य रूप से ली-आओ के ग्रन्थ के संकेत-मात्र हैं। आत्म-संस्कार, परिवार के मध्य, सामंजस्यपूर्ण संबंधों, देश के सुशासन और विषयशान्ति पर बल देने के कारण वह वस्तुतः सच्चा कनफ्यूशियसवादी ही है। सुग और मिग युओं के उत्तरकालीन बुद्धिवादियों के समान वह भी लोगों को कनफ्यूशियस सवृक्ष बुद्ध-पक्ष की ओर ले जाना चाहता था, जिसकी प्राप्ति उसके अनुसार सामान्य ज्ञानव-

जीवन और सामाजिक संबंधों की सीमा के भीतर ही अस्व-परिष्कार द्वारा हो सकती है ; अतः उसके विषय में सत्य यह है, जैसा उत्तरकालीन बुद्धिवादियों के संबंध में भी है, कि वह अन्ततः बौद्धधर्म के विरुद्ध ही था ।

तदुपरान्त तांग-सम्राट् वू-त्सुंग ने बौद्धधर्म को उन्मूलित करने की राजाज्ञा जारी की । उसने अपने राज्य के प्रथम वर्ष में ताओवादी चाओ कुआई-चिन तथा ८१ अन्य व्यक्तियों को राजमहल में बुलाकर कानून का एक ताओवादी विधान तैयार करवाया । वर्तमान हुनान प्रांत के हेग पर्वत का निवासी एक अन्य ताओवादी लिउ युन-चेन सम्राट् का कृपा-प्राप्त था । उसको सम्राट् ने त्सुंग हुआन भवन का अध्यक्ष नियुक्त किया । वह चाओ कुआई चिन के साथ ताओवाद पर शोध और योगाम्वास करने के लिए राजमहल में रहा करता था । तत्कालीन प्रधान मंत्री ली ते-यु भी ताओवाद के प्रचार और बौद्ध-विरोधी आन्दोलन में उनकी सहायता किया करता था । उदाहरणार्थ, राजदरबार से चांग-आन और लो-यांग आदि में केवल चार बौद्ध मन्दिरों को और हर जिले में केवल एक मन्दिर छोड़कर शेष सब को यथासंभव शीघ्र नष्ट कर देने का आदेश जारी किया गया । बड़े मन्दिरों में बीस, मध्यम और लघु मन्दिरों में क्रमशः दस और पांच भिक्षुओं को छोड़कर शेष सब को अपने-अपने घर लौट जाने के लिए विवश किया गया । गिराए हुए मन्दिरों से प्राप्त लकड़ी का उपयोग सरकारी दफ्तरों के निर्माण में करने की आज्ञा हुई । मन्दिरों की संपत्ति त्र्यंबिभाग के अधिकार में चली गई । लौह मूर्तियों को गलाकर सेती के औजार बनाए गए और तांचे की मूर्तियाँ सिक्के बनाने के काम आईं ।<sup>१</sup>

कहा जाता है कि सम्राट् वू-त्सुंग के बौद्ध-विरोधी राजादेशों के फलस्वरूप चालीस हजार से अधिक मन्दिर गिरा दिए गए, मन्दिरों की भूमि जस्त कर ली गई और ढाई लाख से अधिक भिक्षु-भिक्षुणियों को ऐहिक जीवन में फिर प्रवेश करना पड़ा । इन संख्याओं में संभवतः अतिशयोक्ति है, किन्तु इसमें कोई संदेह नहीं कि जिस समय बौद्धधर्म स्वयं ही मन्दगति से अवनति करने लगा था, उसको एक तीव्र आघात और मिला । वू-त्सुंग की मृत्यु उसके राज्यारोहण के उन्नीसवें वर्ष में हुई । तदुपरान्त उसका पुत्र हुआन-त्सुंग सिंहासन पर बैठा और उसने बौद्ध-विरोधी राज्यादेशों को वापस लेने का यत्न किया । उस समय राजधानी में अयोग्यता और भोग-विलास की प्रवृत्तता और प्रान्तों में कुप्रबन्ध के कारण चारों ओर असंतोष

और विद्रोह की लहर फैल रही थी। हुआन-त्सुंग का उत्तराधिकारी ई-त्सुंग बौद्ध-धर्म के कुछ अनुकूल था। कम-से-कम उसने मंत्रियों के विरोध के बावजूद बुद्ध के स्मारकों के प्रति अपने पूर्ववर्ती शासक की अपेक्षा अधिक आदर-भाव प्रदर्शित किया। उसके बाद ही-त्सुंग और चाओ-त्सुंग से लेकर चाओ-हुवान-त्सी तक इस बंश का अस्तित्व रहा। इन में से अन्तिम सम्राट् की हत्या चू-वेन नामक सेना के एक अफसर ने कर डाली और उसके स्थान पर उसने एक लडके को बिठाया। ९०७ ई० में चू-वेन ने इस कठपुतले शासक को अपने पक्ष में राज्य-त्याग करने के लिए विवश किया और स्वयं को उत्तर-कालीन लिआंग नामक बंश का प्रथम सम्राट् घोषित किया। उस समय बौद्ध-भिक्षुओं की संख्या बहुत कम हो गई थी और विद्वान भिक्षुओं के अभाव में एक अर्धशती तक बौद्धधर्म अपकर्ष की स्थिति में रहा।<sup>१</sup>

---

१ दे० 'पंच राजवंशों का इतिहास'

## सुङ्ग-काल में बौद्धधर्म

### ( क ) बौद्धधर्म के अनुकूल सम्राट्

तांग-वंश के पतन के उपरान्त ९०७ ई० से लेकर ९६० ई० तक चीन आन्त-रिक फूट और गृहयुद्ध से ग्रस्त रहा। साम्राज्य बहुत-से छोटे-छोटे राज्यों में विभक्त हो गया, जिस में से कुछ विदेशीय शासकों के अधीन थे। चीन के इतिहास में यह अवधि उत्तर चीन के प्रान्तों पर राज्य करने वाले पाँच वंशों के आधार पर "पंच-वंशीय" काल के नाम से प्रसिद्ध है। यह पाँच वंश निम्नलिखित थे:—

१. उत्तर लिआंग ( ९०७-९२३ ई० )
२. उत्तर तांग ( ९२३-९३६ ई० )
३. उत्तर त्सिन ( ९३६-९४७ ई० )
४. उत्तर हान ( ९४७-९५१ ई० )
५. उत्तर चाउ ( ९५१-९६० ई० )

इन अल्पजीवी वंशों के राजा लोग प्रायः बर्बर जाति के और पुस्ताहसी सैनिक वृत्ति के थे और ह्वांग-त्साओ के विद्रोह के उपरान्त अराजकता के दौरान में शक्ति-शाली हो गए थे। इस काल में बौद्धधर्म अवनत दशा में रहा; किन्तु आगे आने वाले सुग-वंश के राज्यकाल में फिर लहलहा उठा।

अराजकता के इस प्रवाह का अन्त चाओ-कुआंग-यिन नामक व्यक्ति ने किया, जो भावी पीढियों में ताई-त्सु के नाम से विख्यात हुआ, उसका वंश सुगवंश कहलाया। उसके व्यक्तित्व में युद्ध-कौशल, उदारता और राजनीति-पटुता का सुन्दर समन्वय था। अपनी मृत्यु के पूर्व तक उसने अपने कुछ अधीनस्थ व्यक्तियों की सहायता से कई ऐसे राज्यों पर अधिकार प्राप्त कर लिया था, जिसमें पंच-वंशीय काल में चीन विभक्त हो गया था। ताई-त्सु ने कनफ्यूशियनवाद को ही आश्रय नहीं दिया, बौद्धधर्म को भी सरक्षण प्रदान किया।

ताई-त्सु ने अपने शासन के चिएन-लुंग-कालीन प्रथम वर्ष ( ९६० ई० ) में बौद्ध-मठों के आरक्षण के निमित्त एक राजावेष्ट निकाला। इसके अतिरिक्त



वह लोगो से त्रिपिटकों को सोने और चाँदी में लिखने के लिए भी कहा करता था ।<sup>१</sup>

अपने राज्य के काई-पाओ-कालीन चतुर्थ वर्ष में उसने अपने परिचर चांग-त्सुंग-हिन को त्रिपिटको के चीनी अनुवाद के मुद्रण की व्यवस्था करने के लिए ई-ची भेजा, जिसका प्रकाशन सम्राट् ताई-त्सुंग के ताई पिग हिन कुओ-कालीन अष्टम वर्ष ( ९८३ ई० ) में हुआ । सम्राट् की प्रस्तावना-युक्त चीनी त्रिपिटक का यह प्रथम मुद्रित संस्करण है ।<sup>२</sup>

सम्राट् ताउ-त्सू ने चीन पर ९६० ई० से ९७५ ई० तक शासन किया । उस अवधि में बौद्धधर्म के प्रचार के लिए बहुत-से भारतीय भिक्षु चीन आए, जिनमें मजुश्री प्रसिद्ध है । मजुश्री मध्यभारत के राजा का पुत्र था । भारत से प्रस्थान करके चिएन-शेन नामक एक चीनी भिक्षु के साथ वह ९७१ ई० में चीन पहुँचा । सम्राट् ताई-त्सू ने उसमें हिवांग-कुओ-मठ में रहने के लिए अनुरोध किया । वह विनय का पालन दृढ़ता से करता था । इसलिए वह शीघ्र ही राजधानी का लोकप्रिय बौद्धउपदेष्टा बन गया और धन तथा उपहारों की वृष्टि उस पर होने लगी । ९७८ ई० में वह चीन से लौट गया । भारत से चीन आने वाले अन्य भिक्षु चिह, फा-चिएन और चिन-ली आदि थे ।<sup>३</sup>

सुग-सम्राट् ताई-त्सुंग के शासन-काल ( ९७६-९९७ ) में भी भारतवर्ष से दानपाल, धर्मदेव, तिएन मी त्साई आदि बहुत-से भिक्षु चीन आए और वे चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में प्रसिद्ध हैं ।

दानपाल उज्जैन का श्रमण था और वह ९८० ई० में चीन आया । सम्राट् ने ९८२ ई० में उसे हिएन चाओ ता शिह अथवा ' सामान्य धर्म महागुरु ' की पदवी देकर समादृत किया । उसने कूल मिलाकर १११ ग्रन्थों का अनुवाद किया, जिनमें से अधिकांश धारणियाँ हैं । उसने नागार्जुन के भी कुछ ग्रन्थों का चीनी रूपांतर किया । नागार्जुन में चीनी बौद्धों की अभिरुचि कई शताब्दियों के उपरान्त फिर अज उठना एक रोचक घटना है ।

नागार्जुन के निम्नलिखित ग्रन्थों का अनुवाद हुआ —

१. महाप्रणिधानोत्पाद-गाथा
२. महायान-गाथा-विशति-शास्त्र

१, २ दे० 'सुग-वंश का इतिहास'

३ दे० 'रहस्यवादी भिक्षुओं के संस्मरण'

३. महायान-अबभेद-शास्त्र
४. बुद्धमातृका-प्रज्ञापारमिता-महार्थ-संगीति-शास्त्र
५. लक्षण-विमुक्ति-बोधि-हृदय-शास्त्र
६. गाथाषष्ठी-यथार्थ-शास्त्र\*

धर्मदेव, अथवा चीनी भाषा में फा-तिएन, मगध के नारदा विश्वविद्यालय का भिक्षु था, जिसने ९७२ से १००१ ई० तक बहुत-से ग्रन्थों का अनुवाद किया। ९८२ ई० में उसने सम्राट् ताई-त्सुंग से बुजान चाओ ता शिह अथवा 'बुद्धधर्म प्रचारक महा गुरु' की उपाधि प्राप्त की। उसी वर्ष उसने अपना नाम फा-तिएन से बदलकर फ्रा-हिएन रक्खा, जिससे उसके अनुवादों के समय का निश्चय इन दो नामों के अनुसार हो सके, क्योंकि उनमें दोनों ही नामों से किए गए हैं। उसकी मृत्यु सम्राट् चिन-त्सुंग के हिऐन पिग-कालीन चतुर्थ वर्ष ( १००१ ई० ) में हुई। उसकी मरणोत्तर पदवी हुआन चिआओ चान शिह अथवा 'गंभीर जागरूकता-मय ध्यानाचार्य' है। चीनी त्रिपिटकों के सग्रहों में ११८ ग्रन्थ उसके द्वारा लिखित माने गए हैं, जिनमें से ४६ प्रथम काल में फा-तिएन नाम द्वारा और शेष फा-हिएन नाम में। उसके अनुवादों में से कुछ कविताओं और धारणियों का उल्लेख यहाँ किया जा सकता है।\* चीनी ध्वनिविज्ञान में रचि रखने वाले भाषा विज्ञानियों के लिए वे विशेष महत्त्वपूर्ण हैं :—

१. अष्टमहाश्री चैत्य नाम-सूत्र
२. त्रिकाय संस्कृत-श्लोक
३. मंजुश्री नामाष्टशतक संस्कृत-स्तोत्र
४. मंजुश्री बोधिसत्त्व श्री गाथा
५. आर्यं वज्रपाणि बोधिसत्त्व नामाष्टक
६. सप्तबुद्ध स्तोत्री गाथा
७. बुद्ध त्रिकाय-स्तोत्र

तिएन सी त्साई गाधार का निवासी था, जिसके भारतीय नाम का पता नहीं लग सकता है। वह ९८० ई० में चीन आया और उसकी मृत्यु १००० ई० में हुई। ९८२ ई० में उसने सम्राट् ताई-त्सुंग से 'बुद्धधर्म प्रकाशक महामुद्र' की पदवी प्राप्त

१ दे० 'सूत्रों ( आदि ) के प्राचीन और नवीन अनुवादों के ( पट्टना ) चित्र का अभिस्केल'

२ दे० वही

की और उसकी मरणोत्तर पदवी हुई-पिएन-फा-शिह अथवा 'प्रज्ञा तर्क धर्माचार्य-' है।<sup>१</sup> त्रिपिटकों में उसे १८ ग्रन्थों का लेखक माना गया है। उनमें से कई ग्रन्थ धार्मिक और विशेष महत्त्वपूर्ण होने के कारण उल्लेखनीय हैं। मंजुश्री-मूल-संज्ञ चीनी भाषा में अनूदित तत्र-ग्रन्थों में महत्त्वपूर्णतम ग्रन्थों में से है। इसका तिब्बती रूपान्तर उपलब्ध है और अभी हाल में ही मूल संस्कृत-ग्रन्थ को टी० गणपति शास्त्री ने त्रिवेन्द्रम-संस्कृत-सीरीज में प्रकाशित किया है। दूसरा ग्रन्थ धर्मपद-उदानवर्ग है। यह धर्मपद के तीन उपलब्ध पाठभेदों के अतिरिक्त चौथा पाठभेद है।

वह अपना कार्य धर्मदेव और दंडपाल के सहयोग से सम्राट् तार्ई-त्सुंग द्वारा स्थापित सम्राटीय-अनुवाद-शाला में करता था। अनुवाद-शाला चांग आन के तार्ई-पिंग हिन कुओ मंदिर के पश्चिम में स्थित थी। इसके पूर्व की ओर एक दूसरी सम्राटीय मुद्रण-शाला थी। अनुवाद-शाला में तीन कक्ष थे। मध्य कक्ष में ग्रन्थों का अनुवाद होता था, पूर्व कक्ष में अनुवादों का निरीक्षण और पश्चिम कक्ष में चीनीभाषा-शैली को ठीक और मुहाबिरेदार बनाने के लिए संशोधन किया जाता था। संस्कृत भाषा में दक्ष चीनी भिक्षु उनकी सहायता के लिए नियुक्त थे, जैसे—फा-चिन, चांग-चेन और चिय शाओ इत्यादि।

उस समय सारे अनुवाद प्रकाशन के लिए सम्राटीय मुद्रण-शाला को भेजे जाते थे। तिएन ही तार्ई की प्रार्थना पर सम्राट् तार्ई-त्सुंग ने सम्राटीय मुद्रण-शाला में प्रविष्ट होकर संस्कृत पढ़ने के निमित्त दस मेधावी बालकों को एकत्र करने के लिए एक राजाज्ञा निकाली। इन दस विद्यार्थियों में वाई-चेन का नाम उल्लेखनीय है। उसने १००९ ई० में मुद्रण-शाला में प्रवेश किया और सम्राट् से कुजांग फान ता शिह अथवा 'प्रभास ब्रह्म का महागुरु' की पदवी प्राप्त की। ऐसा प्रतीत होता है कि उसने प्रधानतया फा-यू और सूर्ययशासु नामक दो भारतीय भिक्षुओं के साथ कार्य किया। चीनी त्रिपिटकों के अंतर्गत निम्नलिखित चार ग्रन्थों की संपूर्ण या आंशिक रचना का श्रेय उसे दिया जाता है :—

१. बुद्ध भाषित सहर्षित रोमकूपगत-सूत्र
२. रत्नमेघ-सूत्र
३. सागरमति बोधिसत्त्व परिपृच्छा
४. महायान मध्यम्याय व्याख्या-शास्त्र

सम्राट् चिन-त्सुग के शासन-काल में भारत से धर्मरक्ष और सूर्ययशस नामक भिक्षु चीन आए। धर्मरक्ष मगध का निवासी था और चीन में चैन-ती-काल के प्रथम वर्ष ( १००४ ई० ) में आया। वह चिआ-यू-काल के तृतीय वर्ष ( १०५६ ई० ) में ९६ वर्ष की आयु में अपनी मृत्यु के समय तक अनुवाद-कार्य करता रहा। चिआ-यू-काल के तृतीय वर्ष में सम्राट् जेन-त्सुग ने उसे 'पू मिंग त्सी चिआओ चुआन फ़ा ता शिह' अथवा 'व्यापक प्रकाश, करुणामय जागरण और धर्मोपदेश का महागुरु' की विशेष पदवी से अलंकृत किया। धर्मरक्ष अथवा फा-हू के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों के कई अनुवाद उपलब्ध हैं, जैसे—बोधिसत्व पिटक ( ४० खंड ) तथागत चित्त्य गृह्य-निर्देश ( २० खंड ), और हेवाप्र तंत्र ( २० परिच्छेदों में ५ खंड ) इत्यादि।<sup>१</sup>

हुआन फान ता शिह अथवा 'धर्मोपदेशक महागुरु' पदवी प्राप्त भारतीय भिक्षु सूर्ययशस धर्मरक्ष का समकालीन था। उसने दो संस्कृत-ग्रन्थों का अनुवाद किया, जो अश्वघोष कृत माने जाते हैं। उनमें से एक गुरुसेवापचक्षतगाथा और दूसरा दश दुष्ट कर्ममार्ग-सूत्र है। उसके अतिरिक्त चिह चि-हिआग और त्जी-हिएन दो भिक्षु और थे, जो सम्राट् जेन-त्सुग के समय में चीन आए थे। चिह चि-हिआग १०५३ ई० में चीन आया। महाबल श्रेष्ठी परिपुच्छा-सूत्र और तथागत ज्ञानमुद्रा-सूत्र नामक दो ग्रन्थ उसके द्वारा प्रणीत माने जाते हैं।

मगधवासी भिक्षु त्जी-हिएन को चि-तान-नरेष ( लिआओ-बंध का प्राचीन नाम चि-तान था। नया नामकरण १०६६ ई० से हुआ ) का गुरु होने के कारण कुओ-शिह अथवा राष्ट्र-गुरु कहा जाता है। उसके लिखे पाँच ग्रन्थ माने जाते हैं। हुई-त्सुग के शासन-काल में चीन आए एक अन्य भिक्षु का नाम सुवर्णधारणी था। अर्थविनिश्चय धर्मपर्याय तथा मजुश्री-नाम-संगीति नामक दो ग्रन्थ उसके रचित माने जाते हैं।

सम्राट् हुई-त्सुग के समय में ऐसा प्रतीत होता है कि एक बौद्धविरोधी लघु आन्दोलन फिर चला। स्वयं सम्राट् भी बौद्धमत की अपेक्षा ताओवाद के पक्ष में अधिक था। किंतु वह हू-चिह-चांग, हू शाउ-हिन, लिऊ हुंग-कांग, और लिन लिंग-सू आदि बौद्ध तथा ताओ दोनों धर्मों के विद्वानों का आदर करता था। वह अपने को ताओ धर्म का संस्थापक सम्राट् कहता था और उसने चाओ-

१ दे० 'सूत्रो ( इत्यादि ) के प्राचीन और नवीन अनुवादों के ( घटना ), चित्र का अभिलेख।'

योग में एक ताओ-मठ का निर्माण कराया, जिसमें लाओ-त्से का चित्र स्थापित था। उसने बुद्ध का नाम 'महाजागरण स्वर्ण महात्मा' रखने तथा समस्त बौद्ध भिक्षुओं को मठों से निकल जाने की आज्ञा जारी की। ताओवादी पुरोहितों ने उनका स्थान लिया। युग-ताओ नामक एक बौद्धभिक्षु ने सम्राटीय आज्ञा के विरुद्ध लिखा। उसको ताओ-घाउ में निर्वासित कर दिया गया। अगले वर्ष सम्राट् ने अपना विचार बदल दिया और बौद्धधर्म को पुनः स्थापित करने की इच्छा की। उसने युग ताओ को राजधानी में फिर लौटने का आदेश दिया और उसको फा-ताओ अथवा 'धर्म-पथ' की पदवी देकर सम्मानित किया। यह बौद्ध-विरोधी आन्दोलन केवल एक वर्ष चला।

### ( ख ) बौद्ध-संप्रदायों की एकत्वपरक प्रवृत्ति

इस काल के बौद्धधर्म के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना घटी और वह थी, तिएन-ताई संप्रदाय की पुनः स्थापना। इस संप्रदाय के संस्थापक चिह-ई के प्रसिद्ध शिष्य ही-बी की मृत्यु होने पर उनकी अवन्ति शीघ्र ही हुई और चिह-ई के लिखे तीनों प्रधान ग्रन्थ भी नष्ट हो गए। भिक्षु ही-बी की जीवनी<sup>१</sup> में लिखा है कि वू-युएह-नरेण ने तिएन-ताई संप्रदाय के ग्रन्थों की खोज में जापान को दस दूत भेजे, किन्तु जापान के इतिहास में इसका कोई उल्लेख नहीं है। ऐसा लगता है कि राजदूत कोरिया को भेजे गए थे। यदि हम ती-कुआन की जीवनी के उल्लेखों का यह अर्थ करे कि चीन के वू-येह नरेण ने राजपत्र और पचास प्रकार के रत्नों के साथ धर्मग्रन्थों की खोज में दस राजदूत कोरिया भेजे, तो सत्य के अधिक निकट पहुंच सकेंगे। कोरिया के अधिकारियों ने बौद्धधर्म का प्रचार करने के लिए भिक्षु ति-कुआन से चीन जाने को कहा और साथ ही प्रज्ञापारमिता-सूत्र-विज्ञापक, स्वदेश-रक्षक-करुणाशील-नरेण-पर-प्रज्ञापारमिता-विज्ञापक, अवतसक-सूत्र की रूप-रेखा आदि ग्रन्थों को न देने के विषय में भी सावधान कर दिया। कोरिया राज्य द्वारा भेजा ति-कुआन जब चीन पहुंचा तो वहां उसने प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान ही-बी का नाम सुना। ही-बी से भेंट करते ही वह उसका शिष्य बन गया। हमें यह ज्ञात है कि तिएन-ताई संप्रदाय के तीनों प्रधान ग्रन्थ चीन को कोरिया से प्राप्त हुए थे। तत्पश्चात् तिएन-ताई स्कूल ने पुनः स्थापित होकर खूब उन्नति की।

१ दे० 'सुग-वश का इतिहास'

२ दे० 'सब युगों के बुद्धों और महास्वयंविरो के विषय में पूर्ण वक्तव्य'

किन्तु आन्तरिक संघर्षों के कारण तिएन-ताई संप्रदाय की उन्नति की अवधि स्वल्प ही सिद्ध हुई। 'पर्वत' अथवा तिएन-ताई संप्रदाय और बाह्य-संप्रदाय में विभक्त होने के उपरान्त बू-चेन, चिह-युआन, शाओ कुओ शिह और ही-बी इत्यादि के अनुगामी द्वितीय संप्रदाय का ह्रास होने लगा। प्रथम संप्रदाय का नेता भिक्षु स्जु-मिंग था, जिस का मूल नाम चिह-ली था और जिसको चिन-त्सुंग से 'फा चिह ता शिह' अथवा 'धर्म और प्रज्ञा का महागुरु' की पदवी मिली थी। उसकी मृत्यु ६९ वर्ष की आयु में सम्राट् जेन त्सुंग के तिएन बोग-काल के छोटे वर्ष ( १०२८ ई० ) में हुई।<sup>१</sup> उसके महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ निम्नलिखित हैं —

१ सुवर्ण-प्रभास-सूत्र के वाक्यों और शब्दों पर टीका

२ दशार्थ ग्रन्थ

३ दश अद्वय विषयों पर ग्रन्थ का महत्त्व प्रकाशक अभिलेख

४ चिन ध्यान पर दो सौ प्रश्न

५ सुवर्ण-प्रभास-सूत्र ( के पाठ और ) पाप-स्वीकार सबधी सत्कार-नियम

६ महाकरण-सूत्र ( के पाठ और ) पाप-स्वीकार सबधी सत्कार-नियम

इन ग्रन्थों के अतिरिक्त उसके शिष्य शिह-चिह ने ' भिक्षु स्जु-मिंग के सधुप-देश ' नामक ग्रन्थ का मकलन किया और नान-पिंग, कुआंग-चिह, हिन-चा ओ आदि शिष्यों ने अपने गुरु के सिद्धान्तों का प्रचार जारी रक्खा, जिससे वह चीन में फैल गया और जापान में प्रविष्ट हो सका।

बाह्य संप्रदाय के महत्त्वपूर्ण नेता चिह-युआन, चिन-चिआओ और हिन-चिह थे। चिह-युआन भिक्षु युआन-चिंग का अनुगामी था। उसने २१ वर्ष की अवस्था से ही बौद्धधर्म का अध्ययन आरम्भ कर दिया था और युआन-चिंग की मृत्यु पर्यन्त वह इस कार्य में सलग्न रहा। तदुपरान्त वह चीकिआंग प्रान्त की राज-धानी हानचाउ गया और वहाँ पश्चिमी झील के कु-आन स्थान में रहने लगा। उसकी मृत्यु ४७ वर्ष की आयु में, सम्राट् चिन-त्सुंग के समय में १०२२ ई० में हुई<sup>२</sup>। निम्नलिखित ग्रन्थ उसके द्वारा प्रणीत माने जाते हैं —

१. दश अद्वय विषयों पर प्रबन्ध का शुद्धार्थ

२. सुखावतीव्यूह प्रज्ञा-टीका

३ प्रज्ञापारमिता हृदयसूत्र-टीका

१ दे० वही तथा 'रहस्यवादी भिक्षुओं के स्मरण'

२ दे० 'सर्व युगों के बुद्धों और महास्वविरो के विषय में पूर्ण वक्तव्य'?

४ बयालिस पञ्चछेदीय-सूत्र-टीका

५. सुरागम-सूत्र-टीका

६. महापरिनिर्वाण-सूत्र-टीका

चिआ-चाओ ने भी बहुत-से ग्रन्थों की रचना की, जैसे :—

१. प्रज्ञापारमिता-सूत्र-टीका

२. मुखावतीव्यूह-समूह नव्य टीका

३. सुरागम वाक्य-शब्द व्याख्या

ही-ची ने निम्नलिखित पुस्तकें लिखी —

१. सुवर्ण-प्रभास-सूत्र के शब्दों और वाक्यों की व्याख्या की नई टीका

२. चिह-ई के तीन प्रमुख ग्रन्थों पर टिप्पणियाँ

३ दश अविभाज्य-दस्तु पर निबन्ध में सार्विक अन्तर्दृष्टि का अभिलेख पर्वत-शाखा के समुन्नत होने पर वाह्य शाखा को लोण मूर्तिपूजक कहने लगे ।

भिक्षु चांग-शुई ने अवतसक संप्रदाय के प्रचार के लिए अपना जीवन अर्पित कर दिया था, इस कारण सुग-वश के प्रथम काल में उसकी बहुत उन्नति हुई । कहा जाता है कि चांग-शुई ने आरम्भ में अवतसक-सूत्र का अध्ययन भिक्षु हुंग-मिंग से किया, बाद को ध्यान-सिद्धान्तों की शिक्षा हुई-चिआओ से प्राप्त की । सुरागम पर २० खंडों में टीका और 'महायान श्रद्धोत्पाद-शास्त्र का सशोधित अभिलेख' उसकी रचनाएँ मानी जाती हैं ।<sup>१</sup>

भिक्षु चिन-युआन चांग-शुई का शिष्य और हान-चाउ के दक्षिणी पर्वत स्थित हुई-यिन मठ का निवासी था । उस समय अवतसक संप्रदाय के बहुत-से ग्रन्थ नष्ट हो गए थे । सयोगवश ई-तिएन नामक एक कोरिअन भिक्षु चीन आते समय अपने साथ बहुत-ना अवतसक-साहित्य लेता आया था । वह अवतसक-संबंधी शाकाओं के सम्बन्ध में चिन-युआन से प्रायः विचार-विनिमय किया करता था । उसने १८० खंडीय अवतसक को प्रदान किया, जो चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में 'तीन महान् अवतसक-सूत्र' के नाम से प्रसिद्ध है । चिन-युआन ने इन ग्रन्थों की सुरक्षा के निमित्त "अवतसक-भवन" नामक एक गृह का निर्माण कराया । इस कारण हुई-यिन मठ "कोरिअन मठ" के नाम से प्रसिद्ध हुआ और चिन-युआन को अवतसक-संप्रदाय के पुनर्जन्म का पिता होने का महत्त्व दिया गया । उसने 'मनुष्य

१ दे० 'सर्व युगों के बुद्धों और महास्वविरो के सम्बन्ध में पूर्ण वक्तव्य'



चुई-ह्जी  
मुग समीकरणवाद के आचार्य





दुलाई लामा का पानल मठ, न्हामा ( तिब्बत )

के मौलिक स्वरूप पर एक निबन्ध के विवरण का अभिलेख' नामक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ की रचना की।<sup>१</sup>

सुग-काल में पवित्र लोक अथवा सुखावती-संप्रदाय की सर्वत्र उन्नति हुई। भिक्षु हिन-चाओ, तिएन-ताई संप्रदाय की स्त्र-मिग शाखा का अनुयायी होने पर भी सुखावती-संप्रदाय के प्रवर्तक हुई-युवान का प्रशसक था। उसने एक कुटी बनवाई और अमिताभ के नाप-जप के निमित्त एक सस्था संगठित की। छ. या सात वर्ष के उपरान्त आरम्भिक कुटी ने एक बड़े मन्दिर का रूप ले लिया और सम्राट् जेन-सुग ने उसको 'श्वेतपद्म-मठ' का नाम प्रदान किया। यू-वेन और यू-चिएन नामक उसके दो शिष्यो ने मिलकर अमिताभ-सिद्धान्तो का प्रचार किया। लिन-चिह और युवान-चाओ जैसे प्रमुख बौद्ध-भिक्षु विनय के नियमो की व्याख्या तिएन-ताई सिद्धान्तो के अनुसार करते थे।<sup>२</sup>

इन संप्रदायो की ऐक्यात्मक प्रवृत्ति तत्कालीन चीनी बौद्धधर्म की विशेषता है। प्रायः सभी बौद्ध विद्वान् यह मानते थे कि विविध संप्रदायो में कुछ मतभेद भले ही हो, सब का अन्तिम लक्ष्य एक ही—बोधियुक्त हृदय की प्राप्ति—है।

### ( ग ) सुग-कालीन बुद्धिवाद और बौद्धधर्म

विद्वत्-समाज में बौद्धधर्म के दीर्घकालीन और अविरत प्रचार ने सुग-काल ( ९६०-१२८० ई० ) में राष्ट्रीय पुनर्जागरण का पथ प्रशस्त कर दिया। जन-साधारण ने अपनी सहज उपेक्षाशीलता में यह कभी अनुभव नहीं किया कि एक विदेशी धर्म, देश में देखते-ही-देखते किस प्रकार फैल गया है। कुछ व्यक्तियो ने भारतीय प्रतिभा की श्रेष्ठता, विशेषकर दर्शन तथा पद्धतिशास्त्र के क्षेत्र में, अवश्य स्वीकार की, किन्तु बौद्धधर्म की उत्कृष्टता के विषय में यह स्वीकृति ही कनफ्यूशियस के शिष्यो के लिए अपने धर्म का कायाकल्प कर डालने की प्रेरणा बन गई।

सुग-काल में चीनी दर्शन जग उठा और एक सहस्र वर्ष की लम्बी नीद के उपरान्त उसे नई स्फूर्ति-सी मिल गई थी। ऐसा लगता है कि बौद्धधर्म ने चीनी प्रतिभा को नई उत्तेजनाओं के प्रति क्रियाशील हो उठने के लिए स्पंदित कर दिया था। उस ने चीनी मानस को अपने में आत्मसात् करने के लिए नया साध

१ दे० 'शाक्यमुनि-वंश के अनुसंधान की रूप-रेखा'

२ दे० 'सर्व युगों के बुद्धों और महास्वविरों के विषय में संपूर्ण वक्तव्य'

दिया था। सुग-काल में सुग-बुद्धिवाद अथवा ली-टुएह का उदय इसी का परिणाम था।

यह आन्दोलन जगत के विषय में शिक्षित और सस्कृत समाज में प्रचलित विश्वासों को संगठितरूप में रखने और उस युग की दार्शनिक चिन्तना को सुसंबद्ध रूप देने का प्रयास था। चु-ही को इस सुग-बुद्धिवाद का आचार्य माना जाता था। उसका जन्म सम्राट् काओ-त्सुग के चिएन-येन-कालीन चतुर्थ वर्ष ( ११३० ई० ) में १५ सितम्बर को हुआ था। बाल्यावस्था में उसने तीन वर्ष तक अपने पिता से शिक्षा प्राप्त की और तदुपरान्त प्रसिद्ध विद्वान् यांग-कुआई-शान और ली येन-पिंग के चरणों में बैठकर विद्याध्ययन किया। अपने जीवन के आरंभिक काल में वह ताओवाद और बौद्धधर्म दोनों से विशेष प्रभावित था, किन्तु आगे चलकर जिसे वह श्रेष्ठ पुरातन कनफ्पूणसीय परम्परा मानता था, उसकी ओर उन्मुख हो गया। वस्तुतः वह स्वदेशीय मतों के प्रभाव से कभी भी मुक्त नहीं हो सका था। उसकी प्रतिभा समन्वय करने में विशेष आनन्द पाती थी और सुस्पष्ट विचार-शक्ति तथा सुन्दर साहित्य-शैली का जैसे उसे बरदान ही मिला था। अपने मत के परवर्ती मनीषियों के जो विचार—जिनका अनुयायी अन्ततः वह बन गया था—उसकी बुद्धि के सम्पर्क में आए। अपनी प्रतिभा के बल पर उनका परिवर्धन, नई व्याख्या और नया समन्वय कर के उसने उस दर्शन का निर्माण किया, जो अविष्य में शताब्दियों तक चीन के सुसस्कृत मनीषियों का शास्ता बना रहा। उसकी मृत्यु सम्राट् निन-त्सुग के चिंग-युआन-कालीन छठवें वर्ष ( १२०० ई० ) में हुई। उसको मरणोपरान्त ड्यूक का पद दिया गया और सम्राट् लि-त्सुग के शुन-यू-कालीन प्रथम वर्ष ( १२४१ ई० ) में कनफ्पूशियन मन्दिर में उसका नाम अंकित किया गया। उसके ग्रन्थों में उल्लेखनीय निम्न लिखित हैं —

१. ताओ-तुग, यह ( महात्माओ, प्रमुख विद्वानों और राजनीतिज्ञों का सम्मरण है। )
२. चु-ही के वार्तालाप, ( उसके शिष्य लि चिन ती द्वारा अभिलिखित और १२७० ई० में प्रकाशित )
३. यी के अध्ययन के लिए आरम्भिक पथ-प्रदर्शिका
४. पैतृक-सदाचार के उत्कृष्ट पुरातन ग्रन्थों का सशोधित संस्करण
५. न्यूनतर विद्या
६. महाविद्या पर टीका

७. मध्यम पथ-सिद्धान्त पर टीका

८. चू-ही की रचनाओं का सम्पूर्ण संस्करण, (इस नाम के विलुप्त ग्रन्थ का संपादन चांग पाई-हिंग नामक साहित्य-सेवी ने चिंग सम्राट् शेन-त्सु के शासन-काल में सत्रहवीं शताब्दी के अन्त में किया था।)

इस महान् विचारक चू-ही और उसके चार पूर्ववर्ती चिन्तकों को सम्मिलित करके, जिन्हें वह अपना गुरु कहना पसन्द करता था, श्रेष्ठ विचारकों का जो वर्ग बना, उसे साधारणतया "पञ्चदार्शनिक" कहते हैं। आविर्भाव के क्रम में उनके नाम हैं—चाउ तुग-ई, बन्धुद्वय चेंग-हाओ और चेंग-ई, उनका पितृव्य चांग-स्ताई और चू-ही। इन पाँचों में से प्रथम चाउ तुग-ई का जन्म सुग सम्राट् चिन-त्सुग के तिएन-ही-कालीन प्रथम वर्ष ( १०१७ ई० ) में पञ्चम दार्शनिक चू-ही ( ११३० ई० ) से शताधिक वर्ष पूर्व हुआ था और उसकी मृत्यु ५७ वर्ष की आयु में सुग-सम्राट् शेन-त्सुग के ही-निन-कालीन षष्ठम् वर्ष ( १०७३ ई० ) में हुई चाउ तुग-ई के जन्म से लेकर चू-ही की मृत्यु ( १२०० ई० ) तक का समय दो शताब्दियों का है। सौभाग्यवश चाउ तुग-ई के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ—ताई तिह तु शुओ अथवा 'परम अनत के चित्र की व्याख्या' और यी तुग शु—अभी तक सुरक्षित हैं। इनको उसके शिष्यद्वय चेंग-हाओ और चेंग-ई ने उसकी मृत्यु के उपरान्त संपादित कर के प्रकाशित किया था। उसने 'परिवर्तनों की पुस्तक' में से एक अवतरण लेकर उसके आधार पर जगत्-विषयक अपने दर्शन को पल्लवित किया था, जिसके मूल सिद्धान्त में दो बातें थी—प्रथम तो यह कि जिस महा-स्रोत से सब वस्तुएँ उत्पन्न हुई हैं, वह एकत्वमय है, और दूसरे यह कि उस स्रोत की मूल प्रकृति नैतिक है। उसके प्रबन्ध में यही सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है। इसके प्रथम वाक्य में समस्त वस्तुओं के उस 'एक-स्रोत' को 'अनन्त' कहा गया है। उस स्रोत को 'मर्वोच्च परम' भी कहा गया है, जिसमें लेखक का तात्पर्य आधिकारण को अनन्तता का लक्षण—समस्त नीमाओं के अभाव के निषेधात्मक अर्थ में नहीं, बरन् एक नैतिक मत् निरपेक्ष सत्य, जो सब वस्तुओं का मूल होने के कारण जगत् में अन्तर्भूत और साथ ही देश, काल और भौतिक सत्ता के परे है, इस निश्चयात्मक अर्थ में—प्रदान करना है। इस दर्शन के महत्त्व के विस्तृत विवेचन को आगे के लिए छोड़कर हम यहाँ पाठकों को यह स्मरण दिला देना चाहते हैं कि इस सुग-कालीन संप्रदाय की महान् सफलता यह थी कि उसने प्राचीन चीनी नीति-शिक्षा को, जगत्-विषयक एक बुद्धिवादी दर्शन से सबद्ध करके—जो बौद्धधर्म की तुलना में एक समकक्ष दर्शन कहा जा सकता है—विस्मृति

के आशक्तित गर्त में पड़ने से बचा लिया। और इस सफलता का श्रेय अधिकांश में चाउ तुंग-ई के 'सर्वोच्च परम' के सिद्धान्त को मिलना चाहिए।

नीति-शिक्षा अथवा इस सुग-कालीन संप्रदाय तथा जगत्-संबंधी उसके दर्शन के घनिष्ठ संबंध का निरूपण यी तुंग शु अथवा 'परिवर्तनो की पुस्तक की संपूर्ण व्याख्या' में बहुत अच्छी तरह हुआ है। इसमें चाउ-तुंग-ई ने सब से पहले समस्त शुभ के आधार सर्वव्यापी सत्य की व्याख्या की है। वस्तुतः यह सत्य निरपेक्ष परम तत्त्व का ही दूसरा नाम है, जिसको उसने अपने पूर्ववर्ती ग्रन्थ में ताई ची अथवा सर्वोच्च परम की सज्ञा दी थी। यह निरपेक्ष परमसत्य समस्त शुभ का मूल है— चाहे वह सत में निवास करने वाला हो, चाहे महात्मा या अभिजात पुरुष में। सत्य का निरूपण करने के उपरान्त लेखक उस नीति-विधान का स्तवन करता है, जो मनुष्य की नैतिक प्रकृति के पाँच तत्वों में अभिव्यक्त हुआ है, जिनकी परिपूर्णता की साधना मतगण करते हैं। इस नीति-विधान का पालन करने के संबध में चाउ तुंग-ई ने कहा है.—

“महात्माओं में ज्ञेय अथवा मानव सहृदयता और यी अथवा सदाचार के सिद्धान्त को स्थिर करके तथा निवृत्ति को प्रधान बतलाकर मानवता के लिए एक प्रतिमान स्थापित कर दिया”।<sup>१</sup>

जो मनुष्य सचमुच ज्ञेय और यी हो जाता है, वह महात्मा है, और महात्मा स्वर्ग तथा पृथ्वी तथा समस्त वस्तुओं के साथ एक प्राण हो जाता है। स्वर्ग और पृथ्वी और समस्त वस्तुएँ उसके लिए स्वयं में वाय्यस्व नहीं रहती और न उनको लेकर वह एक (उनके) भीतर का उपकरण रह जाता है। उसके लिए स्वयं तथा अपर का भेद नहीं रह जाता। यही बात चाउ तुंग-ई ने यी तुंग-शु के एक परवर्ती अध्याय में कही है। उसमें शान्त के सिद्धान्तों और चिंतन, प्रेम, श्रद्धा, मैत्री एवं सगीत का सदाचार की साधना में स्थान तथा इन सबके स्वर्गीय इच्छा और मानवीय प्रकृति में संबध पर, तांग एवं येन-युआन के मंत्री तथा कनफ्युंगस के शिष्य यी-घिन के साधुचरित्र का उदाहरण लेकर, विचार-विमर्श किया गया है। बौद्धों द्वारा अंगीकृत निवृत्ति के प्रधान मार्ग को लेकर सुग-बुद्धिवादियों ने एक परिवर्तन किया। उन्होंने 'जीवन के मटले' पर विचार करते समय निवृत्ति-मार्ग पर उतना बल नहीं दिया, जितना अक्षोभ की साधना पर, और आध्यात्मिक

१ दे० 'सर्वोच्च परम के चित्र की व्याख्या'

साधना के लिए श्रद्धा का निर्देश किया। यह विचार-धारा बौद्धदर्शन से बहुत भिन्न थी।

बंधुद्वय चेंग-हाओ और चेंग-ई में प्रथम का उल्लेख प्रायः उसके साहित्यिक नाम मिग-ताओ से किया जाता है। सुग-शिह अथवा 'मुग-वश के इतिहास' में मिग-ताओ की जीवनी अशत' इस प्रकार दी हुई है —

'चेंग-हाओ का दूसरा नाम पो-चुन था। पहले उसका परिवार चुंग-शान में रहा करता था, आगे चलकर स्थान-परिवर्तन करके वह काई-फेंग गया और वहाँ से हो-नान को। चेंग-हाओ की आध्यात्मिक निधि असाधारण थी। पन्द्रह-सोल्ह वर्ष की अवस्था से ही वह अपने अनुज चेंग-ई के साथ बिदुता के विषय पर जू-नान निवासी चाउ-सुंग-ई के भाषण सुना करता था और सरकारी नौकरी के लिए परीक्षाओं से ऊबकर, उत्साहपूर्वक ताओ की साधना करने का बृद्ध संकल्प किया। फिर भी, लगभग दस वर्ष तक वह विभिन्न संप्रदायों की विचारधाराओं और बौद्ध-धर्म तथा ताओ मत के मध्य भटकता रहा। तनुपुरान्त उसने कनफ्यूशस के बट्-धर्मों को अपनी खोज का विषय बनाया और अंततः उन्हीं में उसे ताओ की प्राप्ति हुई।"

मिग-ताओ का छोटा भाई अपने साहित्यिक नाम, ई-चुआन, में विशेष प्रसिद्ध है। सुग शिह अथवा 'मुग-वश के इतिहास' में उसके विषय में उल्लेख है —

"चेंग-ई का दूसरा नाम चिंग-शू था। वह एक किताबी कीड़ा था, किन्तु उसकी विद्या सत्यनिष्ठा में आधारित थी। उसने 'महान विद्या', 'अयनिका', 'मैनसिअस' और 'मध्यम दर्शन' को अपना पथ-प्रदर्शक बनाया और कनफ्यूशस के बट्-धर्मों का गहरा अध्ययन किया। क्रियाशील अथवा निश्चेष्ट होने, झुल्लर अथवा मौन होने की प्रत्येक स्थिति में उसने महात्मा ( कनफ्यूशस ) को अपना आदर्श बनाया और इस आदर्श की सिद्धि में अचिराम लगा रहा। तनुपुरान्त उसने 'परिवर्तनों की पुस्तक' और 'बसन्त और पतझड़ बृत्तांत' पर टीकाएं लिखीं और उनको संसार के सम्मुख प्रस्तुत किया..... जगत् उसका स्मरण 'ई-चुआन के आचार्य' के नाम से करता है।"

मुख्यतया निबन्धों और पत्रों के रूप में इन दोनों भाइयों की रचनाएं अभी तक उपलब्ध हैं। उनका सग्रह और संपादन किया जा चुका है। उनमें सबसे महत्त्वपूर्ण के नाम हैं—'चेंगद्वय के साहित्यिक अवशेष', 'चेंगद्वय के अनिश्चित अवशेष', मिग-ताओ की संगृहीत कृतियाँ, 'ई-चुआन की संगृहीत कृतियाँ', 'ई चुआन कृत धरती के गीत', और 'चेंगद्वय की उत्कृष्ट सुक्तियाँ।' ई-चुआन

ने 'परिवर्तनों की पुस्तक' पर चाउ गी च्चुआन नामक टीका लिखी, जिसका उल्लेख प्रायः होता रहता है और जिसने सुग बुद्धिवाद के विकास को बहुत प्रभावित किया है। मिग-ताओ ने चाउ तुग-ई के तुग ग् अथवा चांग-त्साई के चेंग-मेंग के समान किसी बड़े और उत्कृष्ट ग्रन्थ की रचना नहीं की। तिग हिग शू अथवा 'स्थिर प्रकृति पर निबन्ध' नामक ग्रन्थ में मिग-ताओ ने ध्यान-संप्रदाय से मिलते-जुलते विचारों को व्यक्त किया है। मिग-ताओ ने कहा है—“स्वर्ग और पृथ्वी की स्थिरता में चेतना नहीं होती। महात्मा पुरुष की स्थिरता इस तथ्य में निहित होती है कि यद्यपि उसकी भावना समस्त वस्तुओं से समरस होती है, किन्तु वह स्वयं भावना-मुक्त होता है।” ई-चुआन ने भी कहा है—“स्वर्ग और पृथिवी चेतना रहित है, किन्तु फिर भी पूर्णतया परिवर्तन होते रहते हैं, किन्तु साधु-पुरुष चेतना रखते हुए भी वू वाई अथवा क्रियारहित होता है।” इस प्रकार हम देखने हैं कि जिसको ध्यान मत में विचार-वितर्क-रहित चेतनायुक्त कहा गया है, वह चेतनायुक्त, किन्तु उन चेतना को दूषित और मुग्ध करने वाले किसी भी उपकरण से रहित, साधुपुरुष की कल्पना के सदृश है।

वस्तुतः मिगताओ ध्यानमत और ताओवाद दोनों से साम्य रखता था और सुग-बुद्धिवादियों के हित हुए अथवा 'चेतना-सिद्धांत' का अप्रवृत्त था। 'यो-चुआन' 'यो विस्तारण' के ताओ पर बल देता था। उसने पश्चिमी दर्शन के 'प्रत्ययात्मक जगत्' जैसे सिद्धांत की खोज की और ली-टुएह अथवा सुग-बुद्धिवाद का नेता बना।

प्रसिद्ध पंचदार्शनिकों में से चौथा चेंग वचुद्वय का चाचा चांग-त्साई था, जो हेग-चू के आचार्य के नाम से प्रसिद्ध है। सुग शिह अथवा 'सुग वंश के इतिहास' में उसकी जीवनी का वर्णन इस प्रकार दिया हुआ है —

“त्सो-हाउ नाम से विख्यात चांग-त्साई चांग-आन का निवासी था। अपनी युवावस्था में, सेना-सम्बन्धी विषयों में उसकी बड़ी रुचि थी। अपने २४ वें वर्ष में एक परिचय-पत्र के द्वारा वह क्रान्त्युद्योग के संपर्क में आया, जिसने उससे मिलते ही समझ लिया कि वह एक असाधारण योग्य व्यक्ति है। उसको सावधान करने के लिए फान चुंग-येन ने उससे कहा—'कनपयूसिअन विद्यार्थी के आनन्द की सामग्री प्रस्तुत करने के लिए तो नीतिशास्त्र और विधान ही हैं, वह सेना-सम्बन्धी विषयों में रुचि क्यों रखे?' और इस चेतावनी के साथ उसने उसको 'मध्यम सिद्धान्त' का अध्ययन करने के लिए प्रोत्साहित किया। चांग-त्साई ने इस पुस्तक को पढ़ा, किन्तु उसको वह पूर्ण संतोषप्रद नहीं लगी। अतः वह बौद्ध-दर्शन

और ताओवाद की ओर उन्मुख हुआ और कई वर्ष तक उनके सिद्धान्तों का अवगाहन करता रहा, किन्तु उसे बाँझिल प्रजा की प्राप्ति उनसे भी नहीं हुई ; अतः वह कनफ्यूशियन मत के षट्धर्मों की ओर फिर उन्मुख हुआ। चेंग-बन्धुओं से सुंग-बुद्धिवाद के महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों के विषय में विचार-विनिमय करने के उपरान्त उसको आत्म-विश्वास हुआ और उसने कहा—‘हमारा यह सत्य अपने में पूर्ण है, तब हम उसकी खोज अन्यत्र क्यों करें ?’ और इस घोषणा के साथ अपनी विषमों विद्या का परित्याग कर उसने पुरातन स्वधर्म को अपना लिया। . . . . उसने पुरातन ( सिद्धान्तों ) का अध्ययन ही नहीं किया, ओजस्वितापूर्वक उनका अभ्यास भी किया, और कुआन-चुंग की विद्वन्मंडली का प्रमुख शिक्षक बन गया।”

( कुआन चुंग = वर्तमान शेन्सी प्रांत ) ।

उसकी सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण रचनाएँ चेंग मेंग अथवा ‘युवको के लिए सम्यक् अनुशासन’, और ‘ही मिंग’ अथवा ‘पाञ्चात्य गिलालेख’ हैं। यह दोनों हिन-लि ता चुआन अथवा ‘बुद्धिवाद पर विचार विमर्श’ में सुरक्षित हैं। ही मिंग प्रधानतया नीति-विषयक है। इसकी शिक्षण लेखक के पुस्तकालय की पश्चिमी दीवार पर उत्कीर्ण थी, इस कारण उसका यह नाम पटा। ही मिंग में लिखा हुआ है —

“ धिएन अर्थात् स्वर्ग को पिता कहा जाता है, और कुन अथवा पृथ्वी को माता। ( मनुष्य होने के नाते ) मैं इतना निरीह हूँ कि किसी प्रकार उनके मध्य रहता हूँ ; अतः स्वर्ग और पृथ्वी के क्षेत्र में जो कुछ व्याप्त है मैं, उसके शरीर का अंश हूँ और जो स्वर्ग तथा पृथिवी की गति को प्रेरित करता है, उसके स्वरूप का अंश हूँ। उसी गर्भ से उत्पन्न सभी मनुष्य मेरे भाई हैं, सभी पदार्थ मेरे साथी हैं।”

“ बयोवृद्ध व्यक्तियों का आदर करना उनके ( अर्थात् स्वर्ग और पृथ्वी के ) गुरुजनों का समादर करना है। अनार्यों और निर्बलों के प्रति बत्सल दयालुता उनके बालजनों के प्रति उचित व्यवहार है। साधुपुण्य उन ( स्वर्ग और पृथिवी ) से तद्रूप होते हैं, और पूज्यजन उनके उत्कृष्ट पुरुष हैं।” यह भी—

“ रूपान्तर करने की उनकी शक्ति से अवगत होना उनके कार्य को आगे बढ़ाना है, उनकी विषयता की गहराई को नापना, उनके उद्देश्य का प्रतिपालन करना है।” और भी—

“ मंपत्ति और सम्मान, स्वर्गाय अनुकंपा और अनुग्रह, मेरे जीवन को समृद्ध बनाने के लिए मुझे दिए जा सकते हैं ; दरिद्रता और दीनवशा, शोक और विषाद,



सिद्धि के लिए आवश्यक साधनों के रूप में तुम्हें दिए जा सकते हैं। जब तक मैं जीवित हूँ, मैं उनको शिरोधार्य करूँगा और मृत्यु के उपरान्त शांति से रहूँगा।”

यहाँ हमें स्पष्टता में बतलाया गया है कि सृष्टि और उसके अंतर्गत प्राणियों के प्रति हमें क्या दृष्टिकोण रखना चाहिए। हमारा शरीर सृष्टि का शरीर है, और हमारा व्यक्तिगत स्वभाव सृष्टि के स्वभाव से अभिन्न है। सृष्टि को हमें माता-पिता की तरह मानना चाहिए और उन्हीं की तरह उसकी सेवा करनी चाहिए। इसके अतिरिक्त हमें जगत् के सभी व्यक्तियों को अपने भाई के समान और सभी प्राणियों को अपने ही समान मानना चाहिए।

तत्कालीन मुग-बुद्धिवादी संप्रदाय और परवर्ती-काल में इस निबंध का बड़ा सम्मान था। जैसा मिग ताओ ने कहा है —

“मेरे विचार भी वही हैं, जो ही-मिंग में व्यक्त किए गए हैं, किन्तु उनके साथ न्याय करने की शक्ति त्जो-हाउ अर्थात् हेंग चु की लेखनी में ही है।”

ही-मिंग का अंतिम वाक्य “जब तक जीवित हूँ, तब तक मैं उनकी आज्ञा-पालन करता हूँ, और मरने पर शांति प्राप्त करता हूँ” जीवन और मृत्यु के प्रति मुग-बुद्धिवादियों के दृष्टिकोण को भलीभांति व्यक्त करता है। इसके और बौद्ध दृष्टिकोण में अंतर को चेंग मोंग के निम्नलिखित अवतरण में स्पष्ट किया गया है—“तार्ई-सु अथवा महा शून्य अवश्य ही ची ( ईश्वर या आकाश ) मय है, ची अवश्य ही घनीभूत होकर समस्त वस्तुओं का सर्जना करता है और अवश्य ही सभी वस्तुएं विघटित होकर पुन तार्ई-डु का निर्माण करती हैं। इनकी गति के चक्र की शाश्वतता अनिवार्य है, अतः सत वह है, जो इस चक्र में निहित गति की पूर्णरूपेण जानता है और उसमें कोई बिन्दु पहुँचाए बिना उसे अपने में धारण करता है और जो उसकी आत्मिकता की रक्षा चरम सीमा तक करता है। जहाँ तक निर्वाण में विश्वास करने वालों का संबंध है, वे निर्वाण को सृष्टि से एक ऐसा प्रस्थान मानते हैं, जिससे फिर लौटना नहीं होता। . घनीभूत होकर ची मेरा शरीर बनाता है, विघटित होने पर भी वह मेरे शरीर का निर्माण करता है। जो यह समझता है कि मृत्यु का अर्थ विनाश नहीं है, उसी के साथ प्रकृति के विषय में बात करना संभव हो सकता है।”

पुनः

“अपने स्वरूप की सिद्धि कर लेने के उपरांत ही कोई मनुष्य यह समझ सकता है कि न तो जीवन में लाभ निहित है और न मृत्यु में हानि।”

बौद्धधर्म कारणता की शृंखला को तोड़कर जीवन का अंत कर देने का

प्रयास करता है। इस संबंध में चांग-साई ने कहा है—“निर्वाण में विश्वास करने वालों का निर्वाण से अभिप्राय सृष्टि से ऐसा प्रस्थान है, जहां से फिर लौटना नहीं होता।” किंतु यदि हम एक बार जान लें कि “ची धनीभूत होकर मेरा शरीर बनाता है और विघटित होकर भी” तो हम इस स्वाभाविक स्वयंसिद्धि पर पहुंचते हैं कि “न जीवन में लाभ निहित है न मृत्यु में हानि।” तब हम अपनी सत्ता को नष्ट क्यों करें? अतः हमें अपने दैनन्दिन जीवन के मारे कार्य इस विश्वास में प्रयत्न रहकर प्रतिदिन करने रहना चाहिए कि मृत्यु का अर्थ हमारा उसी ताई-हू में फिर लौट जाना है, जिससे हम आए हैं। चांग-साई की उक्ति “जब तक जीवित हों, मैं उनकी आज्ञापालन करता हूँ, मृत्यु होने पर शांति प्राप्त करूँगा” के पीछे यही विचार है।

सुग बुद्धिवाद के दर्शन को मुसगठित रूप चुन्ही के प्रभाव में ही मिला। जो आकार का अतिक्रमण करता है, उसमें तथा आकारवान् में उसने अलग स्पष्ट किया। उसने कहा है—“जो आकार अथवा आभासी आकार से रहित है, वह आकारातीत है। जिसमें आकार और वस्तुता है, वह यह अथवा वह मात्र है।” प्रत्येक स्वतंत्र वस्तु में उसका निर्मायक ली ही नहीं है, उसमें संपूर्ण ताई-ची अथवा सर्वोच्च परम भी है। “प्रत्येक मनुष्य के पास वही ताई-ची है, प्रत्येक वस्तु के पास ताई-ची है।” पुनः

“असंख्य और एक समानरूप से ठीक है, लघु और महान् अपने निश्चित स्थान पर है। अर्थात् असंख्य एक है और एक असंख्य है। उनका संपूर्ण योग सर्वोच्च परम है और प्रत्येक स्वतंत्र वस्तु में सर्वोच्च परम है।” इसी अवतरण में आगे उल्लेख है—

“प्रश्न—‘बुद्धि, प्रकृति और भाग्य अध्याय पर टिप्पणियों’ में लिखा है—‘क्योंकि सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण से लेकर न्यूनतम महत्त्वपूर्ण तक प्रत्येक वस्तु में एक महाहेतु की सत्ता ही असंख्य वस्तुओं द्वारा अंशगृहीत होकर मूर्त हुई है, अतः असंख्य वस्तुओं में से प्रत्येक में सर्वोच्च परम वर्तमान है।’ यदि यह ऐसा है, तो क्या इसका अर्थ यह है कि सर्वोच्च परमखंडों में विभक्त हो जाता है?”

“उत्तर—आदि में केवल एक सर्वोच्च परम होता है, किन्तु असंख्य वस्तुओं में से प्रत्येक उसका अंशग्रहण करती है और इस प्रकार प्रत्येक में संपूर्ण सर्वोच्च परम होता है। जैसे चन्द्रमा आकाश में केवल एक है, किन्तु नदियों और झीलों में प्रतिबिम्बित होकर सर्वत्र बिलसई पड़ता है। किन्तु, कोई इससे यह नहीं कह सकता कि स्वयं चन्द्रमा के खंड-खंड हो गए।”

इन कथनों के अनुसार प्रत्येक पदार्थ में उसे विशिष्टरूप देने वाले अपने हेतु के अतिरिक्त सर्वोच्च परम भी निहित रहता है। सब वस्तुओं में वर्तमान होते हुए भी “खड खड नहीं हो जाता। वह केवल सहस्रो धाराओं में प्रतिबिम्बित होने वाले चन्द्रमा के सदृश है”।<sup>१</sup> यह विचार अवतमक-संप्रदाय के उद्बजाल-रूपक के समान है। वह तिएन ताई संप्रदाय के भी सदृश है, जो यह मानता है कि प्रत्येक पदार्थ सपूर्ण तथागत गर्भ है और उसके भीतर समस्त अन्य पदार्थों की प्रकृति समाई हुई है।

जैसा हम पीछे कह चुके हैं, मुग बुद्धिवाद में बौद्धधर्म से और विशेषकर ध्यान मत से, जो तत्कालीन शिक्षित वर्ग के आदर का पात्र था, कुछ अंश ग्रहण किए थे, किंतु चीनवासी अपनी आँखें बंद किए हुए नए पोषण को निगल नहीं सके। उन्होंने बौद्धधर्म से केवल उन्हीं समस्याओं के संबन्ध में प्रेरणा ग्रहण की, जिनका निर्देश कनफ्यूशस मत ने बौद्धिक विकास के लिए किया था, अतः यह कहना अनुचित न होगा कि इस युग ने प्राचीन कनफ्यूशसवाद की परिधि के परे, किसी नूतन दर्शन की मृष्टि नहीं की। चिंग पूर्व-काल ( ३३० ई० पू०— २३० ई० पू० ) के दार्शनिकों ने किसी एक प्रकार की विचारधारा के ढर्रे में पड़ जाने के प्रति घोर अस्वि प्रदर्शित की थी, किंतु मुग-कालीन दार्शनिक उन्हीं पुरानी कनफ्यूशसीय लीक में फिग पड़ गए। भारत से आए नए विचारों का उपयोग उन्होंने वही तक किया, जहाँ तक वे कनफ्यूशस मत की पूर्णतर व्याख्या करने में सहायक हो सकने थे और वह उनकी समझ में अकाट्य तथा अमोघ था। किसी भी स्थान में प्राप्त समस्त नवीन ज्ञान का उपयोग उन्होंने केवल पुरातन सिद्धान्तों में कुछ गुह्य रहस्य खोज निकालने, उनका व्यापकतर विदलेषण करने, अथवा उनके परिवर्धन करने में ही किया। उनकी मौलिकता, नए प्रकाश में पुरातन की पुनर्व्यख्या करने के प्रयास में ही सीमित थी।

## अध्याय १०

# युआन-काल में बौद्धधर्म

### ( क ) बौद्धधर्म के सहायक सम्राट्

बारहवीं शती के अंत तक चीन इन तीन साम्राज्यों में खंडित हो गया— उत्तर में तातारों की राजधानी पीकिंग में चिन, दक्षिण में हांग-चाउ राजधानी में सुग और मध्य में हिया। १२०६ ई० में उत्तरी चीन पर चिन की विजय हो जाने के ८० वर्ष बाद चंगेज़खाँ का नाम धारण कर तेमूजिन मंगोलों का प्रधान खान बना। मंगोल अश्वारोही कबीले थे और केन्द्र शिविर स्थल मंगोलिया में कराकोरम था। चिन-साम्राज्य पर मंगोलों का आक्रमण १२१० ई० में आरंभ हुआ और यद्यपि उन्होंने पीकिंग पर घेरा नहीं डाला ; पर उसके नागरिक मृत के घाट उतार दिए गए और नगर जला दिया गया। तीन वर्ष बाद अपने सेनापतियों को काम पूरा करने के लिए छोड़कर स्वयं चंगेज़खाँ ने पश्चिम एशिया पर विजय प्राप्त करने के लिए प्रस्थान किया। इन युद्धों से लौटकर वह १२२४ ई० में हिया साम्राज्य पर टूट पड़ा और उसको पूर्णरूपेण नष्ट कर दिया। उत्तरी साम्राज्यों की तुलना में सुग-साम्राज्य का पराभव क्रमशः हुआ। सुग-साम्राज्य पर आक्रमण १२३५ ई० में आरंभ हुआ, किंतु राजसिंहासन के अंतिम राज्याभिषेकी का अंत १२८० ई० तक नहीं हो पाया। इसी वर्ष से मंगोल युआन-शासनकाल की गणना होती है। वस्तुतः चीन में एक स्वतंत्र मंगोल-राज्य की स्थापना, कुबलाखाँ के राज्यारोहण और पीकिंग में १२६३ ई० में नई राजधानी स्थापित होना, एक ही समय हुआ। युआन-साम्राज्य समस्त एशिया और यूरोप के विस्तृत भूखंड में फैला और राजवंश के सदस्यों के अधीन था। पश्चिम में बलगारिआ, हंगेरी और रूस, पूर्व में प्रशांत महासागर और दक्षिण में उसकी सीमाएं हिन्द चीन, तिब्बत और भारत के सीमांत तक फैली हुई थी। १२६३ ई० में कुबलाखाँ के राज्यारोहण से चीनी बौद्धधर्म का एक नया युग आरंभ हुआ।

धार्मिक दृष्टि से कुबलाखाँ सहिष्णु था। वह स्वयं अपने पिता के आदिम सामानीय धर्म में विश्वास करता था और साथ ही तिब्बतीय बौद्धधर्म के प्रति भी आकृष्ट था।

मंगोलिया में हिएन-त्सुग शासन-काल ( १२५१-१२५९ ई० ) में कुबलाखाँ ने तिब्बतवासियों को सात्वना देने के लिए तिब्बत की यात्रा की। वह चीन और तिब्बत के मध्य मैत्री को दृढ़ करना चाहता था और इसलिए फागसा नामक एक तिब्बती बौद्ध विद्वान् को अपने साथ चीन लाया। जब कुबलाखाँ राजसिंहासन पर बैठा, तब उसने फाम्पा को समग्र देश का कुओ-स्सु अथवा धर्मविषयाधिकारी राजगुरु नियुक्त किया और उसने लामावाद को चीन का राष्ट्रीय धर्म भी घोषित किया।

कुबलाखाँ के चुग-तुग-कालीन प्रथम वर्ष ( १२६० ई० ) में फागसा कुओ-स्सु अथवा राजगुरु नियुक्त हुआ। सम्राट् ने उसे मंगोलियन भाषा के लिए एक वर्णमाला तैयार करने की आज्ञा दी। उसको सम्राट् ने ताओ पाओ फा वाग अथवा ' महान् और अमूल्य धर्म का राजकुमार ' की उपाधि से अलंकृत किया। कुबलाखाँ के शासन के सोलहवें वर्ष फागसा तिब्बत लौट गया।<sup>१</sup> उसकी आविष्कृत वर्णमाला सीरिअक वर्णमाला ( जिसका अनुकलन नेस्टोरियन से हुआ था ) के अक्षरों से कम सरल होने के कारण प्रचलित नहीं हो सकी।

युआन-सम्राट् शिह-न्मु के चिह-युआन कालीन १८ वें वर्ष ( १२८१ ई० ) में सम्राट् ने ताओ ते चिंग को छोड़कर जो स्वयं लाओ-जे द्वारा रचित था, ताओ मत के अन्य सब ग्रन्थों को जला देने का आदेश दिया।<sup>२</sup> वस्तुतः इस घटना का सम्बन्ध सम्राट् हिएन-मुग से स्थापित किया जाना चाहिए। 'सर्वयुगों के बुद्धों और महास्थविरों के विषय में सम्पूर्ण वक्तव्य' में लिखा हुआ है,—

युआन सम्राट् हिंग-मुग के राज्य के पाचवें वर्ष में चिऊ चू-चिह, ली चिह-चांग तथा अन्य ताओवादियों ने चांग-आन में एक कनफ्यूशसीय मन्दिर को नष्ट कर के उसके स्थान में वेन चेंग कुआन नामक मन्दिर बना लिया। उन्होंने बुद्ध और बोधिसत्त्व अवलोकितेश्वर की मूर्तियों और स्तूपों को भी नष्ट किया। इसके अतिरिक्त उन्होंने ४८२ बौद्ध मठों पर जबरदस्ती अधिकार कर लिया। जनता और अधिकारियों को धोखा देने के लिए उन्होंने घोषित

१ दे० 'सर्व युगों के बुद्ध०'

२ दे० 'युआन-वश का इतिहास'

किया कि बुद्ध ताओवाद के संस्थापक लाओ-त्से के एक निर्माणकाय थे। तब शाओ लिनस्सु या 'लघुवन गठ,' के बौद्धभिक्षु फू-यू ने सजू-ती के साथ राज-दरबार में जाकर ताओवाद और बौद्धधर्म के बीच इस संघर्ष का समाचार सम्राट् को दिया। सम्राट् ने तत्काल ही यह निर्णय करने के निमित्त एक धार्मिक संगीति के आयोजन की आज्ञा दी कि बुद्ध लाओ-त्से के निर्माणकाय थे या नहीं। बौद्ध-भिक्षु फू-यू, सजू ती और ताओवादी चिऊ जू चिह और ली चिह चांग निर्णायक बनाए गए। अन्त में ताओवादी पराजित हुए, लाओ-त्से कृत ताओ ली चिंग को छोड़कर उनके सारे ग्रन्थ जला दिए गए। सत्रह ताओवादी स्वधर्म परिवर्तन कर के बौद्ध हो गए और तीस बौद्ध-मन्दिर जिन्हे ताओवादियो ने उनसे छीन लिया था, उनको फिर वापस मिल गए।

कुबलासाँ ने बौद्ध त्रिपिटको का संग्रह करने के लिए एक राजाज्ञा निकाली और तदनुसार उनका प्रकाशन १२८७ ई० में हुआ। चिंग-हिवांग तथा अन्य व्यक्तियों द्वारा संपादित इस दसखंडीय संकलन का नाम 'युआन बधा के शासन के चिह युआन-काल मे ( समूहीत ) धर्मरत्न अथवा बौद्ध पवित्र ग्रन्थों का सामान्य सूचीपत्र' है। इस सूची मे कुल मिलाकर ५,५८६ खंडों में १,४४० ग्रन्थों मे त्रिपिटको के अनुवादों का उल्लेख है। उसमे कुछ चीनी और भारतीय प्रकीर्ण ग्रन्थ भी है। त्रिपिटको तथा अन्य भारतीय ग्रन्थों की तुलना उनके तिब्बती अनुवादों से की गई। उत्तरकालीन अनुवादों से मूल संस्कृत नाम लेकर उनका चीनी रूपान्तर चीनी नामों के साथ सम्युक्त कर दिया गया।

बौद्धधर्म और विशेषकर तिब्बती बौद्धधर्म पर अनुग्रह की वर्षों की सीमा ही नहीं रही। चरित्रग्रन्थ और निर्मम लामाओं को चीन मे बसाया गया। युआन-बधा के इतिहास के अनुसार—

“श्रीकिआंग प्रान्त के शाओ-हिन जिले में स्थित सुंग-सम्राटों के स्मारक और मन्त्रियों की समाधिओं को युआन-काल में दक्षिण चीन के बौद्ध-विषय-प्रबन्ध-संवालय कामुयलाँचि ने नष्ट करवा दिया। शव-पेटिकाओं में से उसने बड़ी सम्पत्ति हस्तगत की ; जैसे—सवा मन सोना, ५ मन चाँदी, नी रत्नजटित पेटियाँ, १२१ हरे पत्थर के पात्र, डेढ़ सेर बड़े-बड़े रत्न ; १,१६,२०० सोने की सिल्लियाँ, ओर २३,००० एकड़ भूमि। इसके अतिरिक्त वे जनता को राज्य-कर देने से भी बचा देते थे। उस समय २३,००० परिवार कर-मुक्त थे। कुबलासाँ की मृत्यु ( १२९४ ई० ) के उपरान्त पतन की गति और भी द्रुत हो गई।”

## (ख) तिब्बत और मंगोलिया में बौद्धधर्म

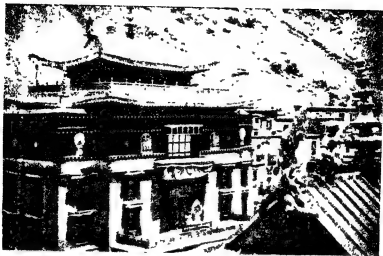
चीन की राजधानी में बहुत-से विदेशियों की उपस्थिति के कारण जो प्रभाव देश में आए, उनमें तिब्बत का लामावाद, जिसका चीन में प्रवेश उस समय हुआ, सब से अधिक मनोरंजक है।

तिब्बत में बौद्धधर्म का प्रवेश ६५० ई० ( तांग-सम्राट् काओ-त्सुंग के शासन-काल में ) में तथागत के महापरिनिर्वाण के १२०० वर्ष उपरान्त तिब्बत-नरेश स्रोन-त्सान-गम-पो द्वारा हुआ, जिसके दो पत्निया थी, पहली चीन के सम्राट् साई-त्सुंग की पुत्री वेन-चेंग और दूसरी नेपाल के राजा अशुवर्मा की पुत्री भूकुटी। चीनी राजकुमारी अपने साथ बुद्ध की एक प्रतिमा लाई थी, जो बाद में बुलु-नान-मठ में स्थापित की गई, और नेपाली राजकुमारी भी अपने साथ अक्षोभ्य वज्र, मैत्रेय और तारा की मूर्तियाँ ( जिनमें तीसरी चन्दन काष्ठ की थी ) लाई थी।<sup>१</sup>

राजा स्रोन-त्सान-गम के समय में बौद्धधर्म के प्रचार के लिए भारत, चीन और नेपाल से बहुत-से भिक्षु तिब्बत आए। राजा ने समोट नामक एक प्रकाष्ठ तिब्बती विद्वान् को बौद्धधर्म का अध्ययन करने भारत भेजा। वह दक्षिण भारत में लगभग मात वर्ष रहा और लौटते समय बहुत-से मस्कृत-ग्रन्थ अपने साथ तिब्बत ले गया। उसने तत्कालीन उत्तरी गुप्त लिपि के आधार पर तिब्बती वर्णमाला तैयार की और अपनी भाषा का प्रथम व्याकरण लिखा। उसने आठ ग्रन्थों की रचना की, जिनमें से व्याकरण पर लिखी दो लघु पुस्तिकाएँ ही अब उपलब्ध हैं। तिब्बती जनता अपने राजा में बड़ी भक्ति रखती थी, क्योंकि वह तारा बोधिसत्त्व का निर्माणकाय माना जाता था। समोट मजुश्री बोधिसत्त्व का निर्माणकाय माना जाता था। स्रोन-त्सान-गम-पो ने कई वर्ष राज्य कर के ८२ वर्ष की अवस्था में देह-त्याग किया।

राजा स्रोन-त्सान-गम-पो का पुत्र मन-रोन-मन-त्सान था, उसका पुत्र कुन स्रोन कुन-त्सान और इसका पुत्र थि-दी-त्साग-तेन था। उसके जी-त्सा-ह्ला-पोन नामक एक पुत्र ने तांग-सम्राट् मु-त्सुंग की पुत्री चिंग-चेंग में विवाह किया। उनके पुत्र की मृत्यु हो गई। राजकुमारी चिंग-चेंग अपने पितामह के साथ मिलकर शाक्यमुनि की प्रतिमा की पूजा करने लगी। तदुपरान्त राजा पुरुष-पृथिवी-भव के समय सौन्दर्य के विशिष्ट लक्षणों से युक्त एक लड़का उत्पन्न हुआ।

१ दे० 'सर्वयुगों के०'



सुप्रागड तशी-लापो, मठ का एक भाग। जिगात्स—निव्वरा



निव्वनीय लामाओं का एक लोक-नृत्य





मैची-शाल—काम्पु म्बिन पर्वतगिरा-खड मे काटकर बनाई हुई बूट और बोधिमन्त्र की प्रतिमाएँ

जब राजा फान-यान की यात्रा के लिए प्रस्थान कर चुका था, तब नाममघा उस बालक को उठा ले गया और अपना पुत्र करके उसे पाला, जो थि-सोन-दी स्तान के नाम से प्रसिद्ध हुआ। तेरह वर्ष की अवस्था में ही वह सिंहासन पर बैठा। चीन पर आक्रमण करके वह जी-ज्वान और युन्नान-प्रान्तों में घुस गया और तत्कालीन तांग-सम्राट् सु-त्सुंग की राजधानी चांग-आन तक पहुँच गया। वह अपनी माता चिंग-चेंग से बहुत प्रभावित था और वह उसके युद्ध-व्यापार से दुखी थी। अन्त में उसके प्रभाव के अधीन होकर उसने अपना जीवन बौद्धधर्म के प्रचार में लगा दिया। तब उसने पद्मसंभव नामक भारतीय भिक्षु को धर्म-प्रचार के लिए तिब्बत बुलाया। अनुवादों के अनुसार गुरु पद्म-संभव नालदा-विश्वविद्यालय का महायानीय आचार्य था। उसको योगाचार-सम्प्रदाय का भी बताया जाता है। वह जादू-टोने के लिए प्रसिद्ध गज्जनी का निवासी था और ७४७ ई० में तिब्बत पहुँचा। वह बोधिसत्त्व नागार्जुन द्वारा रचित माने जाने वाले महायानिक शास्त्र के सिद्धान्तों का प्रचार करता था। तिब्बत में थोड़े ही दिन रहने के बाद वह भारत लौट आया। उसके २५ प्रमुख शिष्य बताए जाते हैं, जिन्होंने अनेक संस्कृत-ग्रन्थों का अनुवाद किया। उनमें से विशेषकर बँरोचन ने बहुत-से बौद्ध-धर्मग्रन्थों का रूपान्तर तिब्बती भाषा में किया।

गजा राल-पा-बोन ने, जो थि-सोन-दी-स्तान का पौत्र था और वज्रपाणि का अवतार माना जाता था, अठारह वर्ष की आयु में राज्य करना आरंभ किया और अपने लिए ओन-कान-दो नामक नौमजला महल बनवाया। उसने धर्म-प्रचार में बड़ी सहायता की। उसके समय में नागार्जुन, आर्यदेव, वसुबन्धु और आर्यसंग के ग्रन्थों का अनुवाद तिब्बती भाषा में हुआ।

ग्यारहवीं शताब्दी के आरम्भ में एशिया के सभी देशों से तिब्बत में सैकड़ों भिक्षु आने लगे। उनमें से एक अतीश नामक बंगाली भिक्षु था, जो वहाँ १०३८ ई० में गया। उसने तिब्बतीय बौद्धधर्म के द्वितीय युग का समारंभ किया, जिसमें तत्कालीन धर्म का सुधार करने के निमित्त अनेक सम्प्रदाय उदित हुए। अनुशासन और सखिलप्टता की दृष्टि से अतीश की शिक्षा उत्कृष्ट कोटि की थी। उसने स्थानीय अधविश्वास का स्थान ले लिया, जिसके परिणाम-स्वरूप न्काह-ग्दाम पा और न्काह-र्युद-पा नामक सम्प्रदायों का आविर्भाव हुआ। शताब्दी के अन्त तक तिब्बत में लामावाद ने अपने पैर पुन दृढता से जमा लिए और उसकी विविध शाखाओं ने उन दिनों खड-खंड हो गए तिब्बत के छोटे-छोटे सामंतों

के हाथ से अधिकांश शक्ति छीन ली ; किन्तु शक्ति के राजनीतिक क्षेत्र से धार्मिक क्षेत्र में हस्तांतरण से देश के द्वार मंगोल-आक्रमणों के लिए खुल गए।

तेरहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में युवान सम्राट कुबलाखाँ ने अपनी मंगोल प्रजा सहित भदन्त फाम्सा द्वारा, जिसको वह चीन ले आया था और जिसका उल्लेख किया जा चुका है, लामा-धर्म स्वीकार कर लिया। इससे लामावाद को बहुत प्रोत्साहन मिला। क्रमानुगत मंगोल-सम्राटों के शासन-काल में कुओ-सूजू धर्माधिपत्य राजनीतिक स्तर पर १३६८ ई० तक प्रमुख रहा। जब युवान-वश का स्थान मिंग-वश ने लिया, तब लामाओं के प्राधान्य का ह्रास होने लगा।

चंगेज़खाँ के पुत्रों के राज्यकाल में अनौपचारिक रूप से बौद्धधर्म का प्रवेश मंगोलिया में भी हो गया। गोदनखाँ ने, जिसकी राजधानी लान-डू थी, शाक्य पंडित की ब्याप्ति सुनकर अनेक बहुमूल्य उपहारों सहित उसको मंगोलिया चलने के लिए निमंत्रण देने अपना राजदूत तिब्बत भेजा। शाक्य पंडित ने निमंत्रण स्वीकार कर लिया और १२४६ ई० में मंगोलिया पहुँचा। चार वर्ष बाद लान और पंडित दोनों की मृत्यु हो गई। तब कुबलाखाँ का भाई मोगूखाँ सिंहासन पर बैठा। उसके शासन-काल में अनेक तिब्बती भिक्षु मंगोलिया आए, जिनमें कर्म-बाक्सी प्रमुख था। तदुपरान्त मंगोलों ने ग्रन्थों का अनुवाद अपनी भाषा में करना आरम्भ किया। कोवालास्की के अनुसार शातिदेव कृत बोधिचर्यावितार का तिब्बती अनुवाद कोसक्यी ओडजेन ने किया था। हैज़ार खुलुग के शासन-काल में काजुर के अशो का अनुवाद मंगोली भाषा में हुआ। राजा येसुन तेमूर खान के राज्यकाल में (१३२४-१३२७ ई०) शाक्य के तिब्बती लामा द्वा-बा-ज्कांड-नाम्स ने मंगोल लात्सव-सेस-रब-सेन-जी की सहायता से बहुत-से प्रवचनों का अनुवाद मंगोली में किया। तुब तैमूर के राज्य में १३३० ई० में सप्तरश्मिक (?) सूत्र के तिब्बती अनुवाद स्माब्दुन-जेस्पा-म्कार-मैम्डो का मंगोली रूपान्तर किया गया। इस ग्रन्थ की दो हजार प्रतियाँ लकड़ी के ठप्पों में पीकिंग में छपी गईं और यह मंगोलियन मुद्रण का प्रथम प्रतिरूप है।<sup>१</sup>

तैमूर चीन का अंतिम मंगोल सम्राट था। चंगेज़खाँ ने लेकर तैमूर तक

१ दे० केलेटी सूज़ोम्ल, बूडापेस्ट, १९०६ में लाउफर का निबन्ध 'स्किजी डर मंगोलिस्चेन लिटरेचर।'

चीन-राज्य-कालों में बहुत-से शाक्य और कर्मपा लामा मंगोलिया गए और उनमें से कुछ ने युवान-सम्राटों से विशेष सम्मान प्राप्त किया।

चीन में मंगोल-साम्राज्य १२७९ ई० से १३६८ ई० तक ९० वर्ष स्थापित रहा ; लेकिन वह आतंक पर स्थापित था और शान्ति तभी तक रही, जब तक विजेता शक्तिशाली रहे। १३६८ ई० में मिंग-वंश ने मंगोल-साम्राज्य का नाश कर दिया। उसके अवशिष्ट अंश ने चीन की सभ्यता को फिर कोई स्थायी अथवा महत्त्वपूर्ण योगदान नहीं किया। उसके क्षेत्र में बौद्धधर्म अनुग्रह का पात्र अवश्य रहा।



## अध्याय ११

### मिंग-काल में बौद्धधर्म

( क ) बौद्धधर्म के रक्षक और संचालक के रूप में सम्राट् ताई-त्सू

चौदहवीं शताब्दी के मध्य में मंगोलीय युआन-वंश की शक्ति क्षीण होने पर बिब्रोही नेता चू युआन-बाग ने चीन को पदाक्रान्त कर डाला और १३६८ ई० में मिंग-वंश की स्थापना की। इतिहास में वह हुग-बू के नाम से विख्यात है। उसका जन्म १३२८ ई० में हुआई और यांग-त्सी नदियों के मध्य स्थित हाओचाउ के एक गरीब किसान के घर में हुआ था। उसके माता-पिता की मृत्यु उसके बचपन में ही दुर्भिक्ष के कारण हो गई थी और इस अनाथ बालक ने पहले भेड़ें चरायी और फिर ह्वाग-चिआओ सूजू अथवा राजा बोध-मठ में बौद्ध-भिक्षु हो गया, किन्तु मठ में उसके महत्त्वाकांक्षी हृदय को मतोष नहीं मिला और मठीय जीवन को त्यागकर वह डाकू बन गया। उन दिनों सर्वत्र बिब्रोहियों की बढ़ती हुई संख्या के मध्य उसको अपने स्वभाव के अनुरूप काम मिल गया। उसने त्वरित गति से उन्नति कर एक विस्तृत भूखंड पर अधिकार जमाया और अपने नाम-मात्र के अधिकारी में विच्छेद कर के एक सरदार बन बैठा। उसने १३५६ ई० में नानकिंग पर अधिकार कर के एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण विजय प्राप्त की और आगे चलकर नानकिंग मिंग-वंश के शासन-काल में उसकी तथा समस्त चीन की राजधानी बना।

राज्यारोहण करने पर उसने चीन के तीनों धर्मों—बौद्ध, ताओ और कनफ्यू-शासीय—को प्रश्रय दिया। युआन-काल में बौद्धमठों के भीतर अष्टाचार से यह अवगत था। उसने सोचा कि यदि बौद्धधर्म को उन्नत और समृद्ध होना है, तो बौद्ध-भिक्षुओं पर राज्य की शक्ति का नियंत्रण रहना चाहिए, इसलिए उसने यह राजादेश निकाला कि जो लोग भिक्षु होना चाहते हैं, उनके लिए संकाशतार-सूत्र, प्रज्ञापारमिता हृदय-सूत्र और वज्रच्छेदिका पढ़ना आवश्यक है। उसने भिक्षु त्सुग-ली और जू-ची को आमंत्रित किया और उन्होंने उक्त तीन ग्रन्थों पर तीन संक्षिप्त टीकाएँ लिखीं। यह टीकाएँ इन सूत्रों को चीन में लोकप्रिय

१ दे० 'जू-हिन रचित मिंग-काल में पूर्णकृत प्रमुख भिक्षुओं के सम्मरण'

बनाने में सहायक सिद्ध हुई। उन्हीं दिनों ताई-त्सु ने बौद्ध-मठों का नियंत्रण करने के लिए एक बौद्ध-अधिकारी-मंडल का संगठन करने की राजाशा भी निकाली। बौद्ध-प्रशासन-अधिकारी-मंडल का संगठन इस प्रकार स्थापित किया गया :—

( १ ) केन्द्रीय सरकार निम्नलिखित अधिकारियों की नियुक्ति करेगी—

क. सेंग लू जू—देश-भर में बौद्धधर्म-सम्बन्धी विषयों का नियंत्रण करने के लिए बौद्ध प्रशासकीय विषयों का रजिस्ट्रार।

ख. त्सु शान शिह—कार्यालय के वाम पार्श्व में बौद्ध-कल्याण-अधिकारी।

ग. यु शान शिह—कार्यालय के दक्षिण पार्श्व में बौद्ध-कल्याण-अधिकारी।

घ. त्सु शान चिआओ—कार्यालय के वाम पार्श्व में बौद्ध-सिद्धान्तों का प्रचार-अधिकारी।

च. यु शान चिआओ—कार्यालय के दक्षिण पार्श्व में बौद्ध-सिद्धान्तों का प्रचार-अधिकारी।

छ. त्सु चिआग चिंग—कार्यालय के वाम पार्श्व में बौद्ध-सूत्रों का प्रशिक्षण-अधिकारी।

ज. यु चिआग चिंग—कार्यालय के दक्षिण पार्श्व में बौद्ध-सूत्रों का प्रशिक्षण-अधिकारी।

झ. त्सु चिआन यी—कार्यालय के वाम पार्श्व में बौद्ध-सिद्धान्तों का भाष्य करने वाला अधिकारी।

ट. यु चिआन यी—कार्यालय के दक्षिण पार्श्व में बौद्ध-सिद्धान्तों का भाष्य-अधिकारी।

( २ ) प्रान्तीय सरकारें अपने क्षेत्र में सामान्य बौद्ध विषयों का नियंत्रण करने के लिए एक सेंग काग सूजू नियुक्त करेंगी।

( ३ ) उप-प्रान्तीय सरकारें उसी निमित्त अपने क्षेत्र में सेग चिन सूजू नियुक्त करेंगी।

( ४ ) जिले की सरकार ऐसा ही सेग चिन सूजू अपने क्षेत्र में नियुक्त करेगी।

सम्राट् ताई-त्सु ने अपने शासन के दृग वू-कालीन ११ वे वर्ष ( १३७८ ई० ) में भिक्षु पू-शिआ, ती-हुआन और लिआओ-ता को केन्द्रीय सेंग लू सूजू

और चिताई पु को त्सु विभाग चिंग नियुक्त किया। अपने राज्य के हुंग यू-कालीन १५ वें वर्ष में उसने हिंग-कू को त्सु शान विभाजो और जू-चिन को यु विभाजो भी नियुक्त किया।

अपने शासन के हुंग-यू-कालीन पाँचवें वर्ष में सम्राट् ताई-त्सुग ने त्रिपिटकों का संशोधन करने के लिए नानकिंग में चिभाग-पर्वत पर एक बौद्ध-संगीति का आयोजन किया और उनका नया सस्करण नानकिंग से प्रकाशित हुआ। उसी काल के १८ वें वर्ष में अधिक ग्रन्थों से युक्त त्रिपिटक का मुद्रण फिर हुआ और उस सस्करण का नाम 'चीनी त्रिपिटको का उत्तरी सस्करण' रक्खा गया।

मिंग-कालीन त्रिपिटक में १६६२ ग्रन्थ हैं जिनको चार वर्गों में बाँटा गया है —

१. चिंग-त्साग अथवा सूत्र-पिटक
२. लु-त्साग अथवा विनय-पिटक
३. लु-त्साग अथवा अभिधर्म-पिटक
४. त्सा-त्साग अथवा प्रकीर्ण ग्रन्थ

इनमें से प्रथम तीन में अनुवाद और चतुर्थ वर्ग में मौलिक चीनी ग्रन्थ हैं। सूत्र-वर्ग में संपूर्ण त्रिपिटक का लगभग ३ अंश सम्मिलित है और इसमें १०८१ ग्रन्थ हैं। इसका उपवर्गीकरण इस प्रकार किया गया है :—

क. महायान-सूत्र—६४१ ग्रन्थ

ख. हीनयान-सूत्र—२४९ ग्रन्थ

ग. सुग और युआन-काल में सूत्रों के अन्तर्गत स्वीकृत महायान तथा हीनयान-सूत्र ३०० ग्रन्थ।

महायान-सूत्रों में चीनी बौद्धों द्वारा सर्वाधिक सम्मानित ग्रन्थ सम्मिलित है। यह वर्ग सात भागों में बाँटा गया है—प्रज्ञापारमिता-वर्ग के २२ ग्रन्थ, रत्नकूट-वर्ग के ३८ ग्रन्थ, निर्वाण-वर्ग के १३ ग्रन्थ, महासन्निपात-वर्ग के २६ ग्रन्थ, और अवतंसक-वर्ग के २८ ग्रन्थ। इन पाँच वर्गों के अतिरिक्त दुहरे अनुवादों के २५० ग्रन्थ और एक ही बार अनूदित १६६ ग्रन्थ हैं।

विनय-पिटक का विभाजन महायान और हीनयान-वर्गों में किया गया है। महायान-विनय में २५ ग्रन्थ हैं। हीनयान-वर्ग में पाँच संशोधित पाठ, उद्धरण और सारसंग्रह हैं। इनकी संख्या ६० है। विनय के पाँच पाठ यह हैं :—

सर्वास्तिवादी, यी-त्सांग का मूल-सर्वास्तिवादी, धर्मगुप्तीय, महीशासक और महासाधिक।

अभिधर्म-पिटक का भी विभाजन हीनयान और महायान-खंडों में किया गया है। इसमें अश्वघोष, नागार्जुन, असंग, वसुबन्धु, आर्यदेव और अन्य महायानी आचार्यों के दार्शनिक ग्रन्थ हैं, जो योगाचार और माध्यमिक विचार-धाराओं के प्रतिनिधि हैं। इस खंड में ९४ ग्रन्थ हैं। हीनयानी अभिधर्म सर्वास्तिवादी-मत को प्रतिपादित करता है और उसमें ३७ ग्रन्थ हैं। वह पाली पिटकों के समानरूप नहीं है। इन ग्रन्थों के अतिरिक्त महायान और हीनयान-सम्प्रदायों के लगभग २५ ग्रन्थ सुग और युआन-काल में पिटकों में समाविष्ट किए गए।

प्रकीर्णक-खंड में भारतीय ऋषियों और पंडितों द्वारा लिखित १४७ ग्रन्थ और चीन के बौद्ध-दर्शन के विद्वानों द्वारा लिखित १९५ ग्रन्थ हैं। इनमें से कुछ का पिटकों में समावेश भिन्न-काल में हुआ था।

चीनी त्रिपिटक धार्मिक सकलन की अपेक्षा साहित्यिक और जीवन चरितात्मक संग्रह अधिक है। उसमें बौद्धधर्म पर प्रामाणिकता और प्राचीनता प्राप्त भारतीय ग्रन्थों के अनुवाद हैं। उसके अन्तर्गत इतिहास, जीवनचरित, यात्रा-वर्णन, कोष तथा विविध विषयों पर पुस्तकें हैं और इस कारण उसे चीन और भारत के बौद्ध-ज्ञान का विश्वकोष कह सकते हैं।

त्रिपिटकों के भिन्न-संस्करण के प्रकाशन के उपरान्त तीन संस्करण और निकले। इनमें से प्रथम चिंग-संस्करण ( १६१४-१९११ ई० ) अजदहा अथवा नाग-संस्करण के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें ७१९ बडलों में ७,१७४ खंडों में १,६६६ ग्रन्थ हैं। भारत में यह शांति-निकेतन के चीन-भवन में उपलब्ध है। दूसरा घांघाई-संस्करण ( १९१३ ई० ) है, जिसमें ४० बडलों में ८,४१६ जिल्दों में १९१६ ग्रन्थ हैं। तीसरा सुग-संस्करण ( १६०-१२७६ ई० ) की फोटोग्राफीय प्रतिलिपि है, जिसमें ६,१३० जिल्दों में १९२१ पुस्तकें हैं। चीनी त्रिपिटकों का नूतनतम संस्करण जापान में ताई-शाओ-संस्करण के नाम से प्रकाशित हुआ है। इसमें २,१८४ ग्रन्थ हैं और यह प्रयाग विश्वविद्यालय के चीनी विभाग में प्राप्य है।

### ( अ ) सम्राट् चेंग-त्सु और तिब्बतीय लामावाद

सम्राट् ताई-त्सु की मृत्यु के उपरान्त उसका सोलह वर्षीय पौत्र चिएन-वेन या हुई-ती सिंहासन पर बैठा। ताई-त्सु के ज्येष्ठ पुत्र की मृत्यु राज्या-



रोहण के समय के पूर्व ही हो गई थी ; किन्तु अल्पवयस्क सम्राट् के विरुद्ध एक अत्यन्त शक्तिशाली व्यक्ति, उसके चौथे पितृव्य, येन के राजकुमार युंग लो ने विद्रोह किया, जो उत्तरी मीमात का शासक था और पीकिंग में रहता था। एक अनिर्णायक संघर्ष के उपरान्त सम्राट् के सहायक तितर-बितर हो गए और नार्नकिंग पर विद्रोहियों का अधिकार हो गया ( १४०२ ई० ) ।

उस समय लोगो ने यह समझा कि किशोर सम्राट् महल में आग लगा दिए जाने पर उसी में जलकर भस्म हो गया ; किन्तु बाद को यह ज्ञात हुआ कि चिएन-वेन चिंग-नेंग नामक भिक्षु का वेश धारण कर बचकर निकल गया। नए सम्राट् चेंग-त्सु द्वारा उसको पकड़ने के मारे प्रयत्नो के बावजूद चिएन-वेन को कोई पहचान भी नहीं सका, और वह चीन के सुदूर दक्षिण-पश्चिम भाग के क्वाई-बाउ और क्वाग-सी प्रान्तो में पर्यटन करता हुआ भिक्षु का जीवन बिताता रहा। बहुत दिनों बाद १४४१ ई० में सम्राट् यिंग-त्सुग ने, जो युंग-लो का प्रपौत्र था, उसे पीकिंग लौट आने के लिए आमंत्रित किया। उस बयोवृद्ध भिक्षु ने अपने जीवन का अन्तिम वर्ष पीकिंग में शांतिपूर्ण अज्ञातवास में बिताया।

सम्राट् चेंग-त्सु बौद्ध-दर्शन का ज्ञाता था और साहित्य तथा धर्म के क्षेत्र में प्रतिभा रखता था। उसने दो महत्त्वपूर्ण पुस्तके लिखी हैं। उनमें से एक 'महान् भिग-वशीय सम्राट ताइ-त्सु वेन वाग का सम्राटीय आमुख और स्तोत्रीय कविताएं' है। इसमें गद्य तथा पद्य में दस रचनाएं हैं और इसका रचना-काल १४१०-१४१५ ई० है। उसकी दूसरी पुस्तक 'रहस्यवादी भिक्षुओ के सम्मरण' है, जिसमें पूर्वी हान-कालीन ( २६-२२० ई० ) काश्यप मातंग से लेकर दक्षिणी सुग-कालीन ( ११२७-१२८० ई० ) पु-आन तक देशी-विदेशी २०९ भिक्षुओ की जीवनियां हैं, जिनके आरम्भ में युआन-कालीन ( १२८०-१३६८ ई० ) कतिपय भिक्षुओ का वृत्तान्त वर्णित है। सम्राट् ने वर्णन के लिए उन्हीं भिक्षुओ को चुना, जिनको सिद्धियां प्राप्त थीं। उनका वर्णन प्राचीन जीवन वृत्तो में भी मिलता है।

उपहार और पदवियां प्रदान करके सम्राट् तिब्बती भिक्षुओ को प्रसन्न रखने का प्रयास करता रहता था और युआन-काल में अत्यधिक शक्तिवान सस्कन्ता सम्प्रदाय की लौकिक और आध्यात्मिक प्रमुखता पर प्रहार करना हितावह समझता था। उसने तिब्बती भिक्षु कुन को लान त्सान चि त्सान पो को " धर्मोपदेश निमित्त पूर्ण प्रज्ञा गुह्य जागृति युक्त राष्ट्र महागुरु " की तथा

एक अन्य तिब्बती भिक्षु को “बौद्धधर्म-प्रचारक राष्ट्ररक्षक पूर्ण प्रज्ञा गुह्य जागृति युक्त समस्त सम्प्रदाय के पश्चिमी जगत् का महान् मंगलमय स्वामी बुद्ध” की उपाधि दी। इनमें से दूसरे को चीन का बौद्ध सामान्य विषय महा-धिकारी भी नियुक्त किया गया। तदुपरान्त उसके शिष्य राष्ट्रगुरु अथवा धर्माचार्य माने जाने लगे। सम्राट् चेंग-त्सु के समय में बहुत-से अन्य तिब्बती भिक्षु चीन आए। उनमें से पाच ‘तिब्बत के पाच राजा’ के नाम से प्रसिद्ध थे, दो पश्चिमी बुद्ध के पुत्र, नौ राष्ट्रमहागुरु और अठारह मुद्राभिषिक्त राष्ट्रगुरु कहलाते थे। तिब्बत ने इस प्रकार चीन की अधीनता स्वीकार की।<sup>१</sup>

मिंग-काल में चीन आने वाले तिब्बती भिक्षु, त्सोग-क्लपा के सम्प्रदाय की स्थापना के पूर्ववर्ती लामाधर्म की लाल-शाखा से सम्बन्धित थे। तिब्बत के क्रमशः लौकिक और आध्यात्मिक शासक दलाई और ताशी लामा त्सोक-क्लपा, गेलुग्पा अथवा “पुण्यशील मडल” से सम्बद्ध थे।

त्सोग-क्लपा का जन्म आधुनिक चीन की सीमा के अन्दर स्थित आम्बो जिले में मिंग-सम्राट् चेंग-त्सु के युग-लो-कालीन १५ वें वर्ष (१४१७ ई०) में हुआ और उसकी मृत्यु सम्राट् हिएन-त्सुग के चेंग-ह्वा-कालीन १४ वें वर्ष (१४७८ ई०) में हुई। उसने तिब्बती बौद्धधर्म के क्लदम्पा-सम्प्रदाय की दीक्षा लामा चोइक्याब जागपो से प्राप्त की, जो उत्तराधिकार-क्रम में दोम्बान से ७८ वाँ मठाध्यक्ष था। वह स्वतंत्र विचार वाला व्यक्ति था और उसने तिब्बती बौद्धधर्म के सगठन को उन्नत और पूर्ण करने का अपना उद्देश्य बना लिया था। उसने अतिसा के शोधित सम्प्रदाय का पुनर्संगठन कर के उसका नाम गेलुग्पा अथवा “पुण्यशील मडल” रक्खा।

उसने “पडित की लबी पूछ वाली टोपी” का आविष्कार किया। यह त्सोग-क्लपा के बस्त्रों के समान पीले रंग की थी, जब कि गुरु पद्मसंभव और अतिसा लाल रंग के कपड़े पहना करते थे। इस प्रकार त्सोग-क्लपा का नया सम्प्रदाय लोक में “पीली टोपी सम्प्रदाय” के नाम से प्रसिद्ध हो गया। तिब्बतीय चित्रों में त्सोग-क्लपा को प्रायः पीली टोपी पहने और लम्बी टहनियों वाले दो कमल के फूल लिए दिखाया जाता है और इन फूलों पर मंजुषी के आयुध—तलवार और पुस्तक (प्रज्ञापरमिता)—रखे होते हैं।

त्सोग-क्लपा ने ‘स्वर्ण विहार’ की स्थापना की, जिसका पूरा नाम “पूर्ण-

१ दे० ‘मिंग-वंश का इतिहास’

विजय सुख महाद्वीप" है। यह बिहार ह्लासा के २५ मील उत्तर-पूर्व अंग-क्खोर पहाड़ियों पर स्थित है। इस सुन्दर बिहार की स्थापना के उपरान्त शीघ्र ही तिब्बती गेलुग्पा में गुरु के शिष्य "पुण्यशील मंडल के अनुगामी" के नाम से विख्यात हो गए। अपने शुद्ध नैतिक आचरण के कारण गेलुग्पा भिक्षु जनता के आदर के पात्र बन गए थे।

त्सोग-क्खपा ने बहुत-से ग्रन्थ लिखे, जिनमें सब से प्रसिद्ध और तिब्बती बौद्धों द्वारा परम सम्मानित "लाम्ग्रिम-चेन्पो" है। गुरु अतिसा का बोधिपथ प्रदीप त्सोंग-क्खपा के इस ग्रन्थ का मुख्य आधार था। उसका दूसरा प्रसिद्ध ग्रन्थ लेग्स-ब्साद-स्तिन पो है, जिसकी टीका खेदुब ने की। इस ग्रन्थ में तत्कालीन बौद्ध-सम्प्रदायों के मध्य परमतत्त्व-सम्बन्धी विवादों से सम्बन्धित मनोरंजक वृत्तांत दिए हुए हैं। यह ग्रन्थ बहुत ही महत्त्वपूर्ण और योगाचार तथा माध्यमिक सिद्धान्तों के अध्ययन के लिए अपरिहार्य है। त्सोंग-क्खपा ने इसमें समाधिनि-त्सोचन-सूत्र के अनेक अवतरणों को उद्धृत करके उनकी व्याख्या की है। इस सूत्र की शिक्षा यह है कि साधन-मार्ग में ध्यान और प्रज्ञा का मुख्य विषय, तत्त्वों की स्वतंत्र सत्ता का निषेधक, निरपेक्ष परमतत्त्व है। उसने अभिसमया-लकार-सूत्र पर लेग्स-ब्साद-म्सेर-फोम नामक प्रसिद्ध टीका भी लिखी। तिब्बती परम्परा के अनुसार यह प्रसिद्ध बौद्ध-ग्रन्थ बोधिसत्त्व भट्टारक कृत माना जाता है। यह सूत्र प्रज्ञापारमिता-सूत्र का भाष्य है।

त्सोंग-क्खपा के तीन प्रमुख शिष्य थे, जिनके नाम ग्याल-त्साब, खे-दुब, और गेदुन-दुब हैं। इन तीनों शिष्यों ने बौद्ध-तर्क-शास्त्र पर ग्रन्थ लिखे हैं। ग्याल-त्साब की टीकाएँ विचारों की गभीरता और मौलिकता के लिए प्रसिद्ध हैं और खे-दुब की विस्तृत विवेचन के लिए। त्सोंग-क्खपा का भतीजा और शिष्य गेदुन-दुब महायान मत की गेलुग्पा शाखा का महालामा अभिषिक्त हुआ और उसने १४४७ ई० में ताशी ल्हूपो नामक प्रसिद्ध मठ का निर्माण कराया। उसके सहयोगी ग्याल-त्साब और खे-दुब ने भी तिब्बत के दो अन्य प्रसिद्ध मठों-देपुग या त्राइपुन और सेरा मठ—का निर्माण कराया।<sup>१</sup>

प्रथम महालामा बौद्धधर्म और राजकार्य दोनों का संचालक था। मिग-

१ दे० 'भारत और तिब्बत में बौद्ध धर्म का इतिहास' और (जे० आर० ए० एस०, लंदन में) रॉकहिल का 'चीनी स्रोतों के आधार पर तिब्बत का इतिहास' लेख

सम्राट् वू त्सुंग बौद्धधर्म पर अत्यधिक कृपालु था। सम्राट् स्वयं बौद्ध-दर्शन का पंडित था और संस्कृत भाषा अच्छी तरह जानता था। उसने अपने को "परमानन्द-धर्म सम्राट्" घोषित किया।

उसका उत्तराधिकारी सम्राट् शिह-त्सुंग ताओवाद के पक्ष में था और बौद्ध-मत को नापसन्द करता था। ताओवादी अधिकारी शाओ-युआन-चाओ उसका विश्वासपात्र था। उसको सम्राट् ने देश का 'सामान्य-ताओ-विषय प्रशासक' नियुक्त किया। कुछ वर्ष के उपरान्त के उसकी पदोन्नति हुई और वह शिष्टाचार तथा सस्कार-मंत्री के पद पर नियुक्त हुआ। उन दिनों बौद्धधर्म की अवनति हुई और ताओवाद देश भर में एक बार फिर फैल गया।<sup>१</sup>

### ( ग ) उत्तरकालीन मिंग-युग के प्रमुख बौद्ध-भिक्षु

मिग-सम्राट् शिह-त्सुंग द्वारा बौद्ध-विरोधी-आंदोलन के आरम्भ के उपरान्त बौद्धधर्म की अवनति होने लगी थी, किन्तु मिंग-वंश के अन्तकाल में अनेक विशिष्ट बौद्ध-भिक्षुओं के प्रयत्नों के फलस्वरूप, जिन्होंने धर्म-प्रचार के लिए अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया था, बौद्धधर्म पुनः प्रतिष्ठित हो गया।

जेन-सम्प्रदाय में निम्नलिखित प्रसिद्ध और लोकप्रिय भिक्षु हुए—

युआन वू का लौकिक गोत्रनाम चिआन था। वह किआंग-सू प्रान्त के यि-घिन जिले के एक किसान-परिवार में उत्पन्न हुआ था। तीस वर्ष की आयु में गृह-त्याग कर के उसने मठ-प्रवेश किया। ध्यान मत का अध्ययन उसने लुग-रञ्जे अथवा नागे-शील के भिक्षु चुआन से किया। एक बार उसने लगातार सौ दिन तक ध्यान का अभ्यास किया, जिसके अन्त में उसे बोधि-प्राप्ति हुई। चीनी बौद्ध-साहित्य में 'युआन-वू की सूक्तियों का अभिलेख' नाम की एक पुस्तक मिलती है।<sup>२</sup>

युआन-हिकु का लौकिक गोत्र-नाम मिंग था और वह चिन-ही जिले का निवासी था। ध्यान की शिक्षा उसने भी भिक्षु चुआन से प्राप्त की थी। वह इस सूत्र पर ध्यान किया करता था—“जन्म लेने के प्रथम उसका वास्तविक चेहरा क्या था?” उसने मिंग-सम्राट् शेंग-त्सुंग के समय में चिंग-पहाड़ियों में एक कुटी बनवाई थी।

१ दे० 'मिग-वंश का इतिहास'

२ दे० 'चीनी बौद्धधर्म' और 'ध्यानाचार्य मि-युन की वशावली'

हान शान ने ध्यान की दीक्षा भिक्षु फ्रा-हुई से ली थी और उसकी मृत्यु ७८ वर्ष की आयु में मिंग-सम्राट् सी-त्सुंग के तिएन-ची-कालीन तृतीय वर्ष ( १६२३ ई० ) में हुई। उसने बहुत-सी पुस्तकें लिखी, जिनमें से निम्नलिखित प्रसिद्धतम हैं —

१. सद्धर्म पुडरीक-सूत्र का सामान्य अर्थ	७ खंड
२. महायान श्रद्धोत्पाद-शास्त्र की सीधी व्याख्या	२ खंड
३. प्रज्ञापारमिता-सूत्र की सीधी व्याख्या	२ खंड
४. महायान श्रद्धोत्पाद-शास्त्र की टीका की रूप-रेखा	१ खंड
५. विषयना लकावतार-सूत्र का अभिलेख	१८ खंड
६. प्रज्ञापारमिताहृदय-सूत्र की सीधी व्याख्या	१ खंड
७. मध्यम मार्ग का मीमा निर्देश	१ खंड
८. ताओ ने चिंग पर टिप्पणिया	२ खंड

इनके अतिरिक्त 'हान शान की स्वप्न यात्राओं का सग्रह' और 'मूर्ति-अभिलेख' भी हैं जिनका संपादन उसके शिष्यों ने किया।

चु-हुंग और चिन-के अबतसक-संप्रदाय के अनुयायी थे। चु-हुंग को यद्यपि अबतसक-संप्रदाय का माना जाता है, पर उमने अपना सारा जीवन वास्तव में अमिताभ-सिद्धान्ती के प्रचार में व्यतीत किया था। वह प्रायः राजधानी पीकिंग को जाया करता था और वहाँ ध्यान-धर्म पर ध्यनी भिक्षु पिएन-योग और हिआओ-येन आदि से विचार-विनिमय किया करना था। एक बार वह तुंग-चांग जिले को गया और वहाँ पहुँचते ही अचानक नगाडे की आवाज सुनी। उसी क्षण उसको साक्षात्कार हो गया। उसने अपने जीवन का अन्तिम वर्ष हान-चाउ की युन-चि पहर्माट्यो में बिताया और उसकी मृत्यु ८१ वर्ष की आयु में मिंग-सम्राट् ही-त्सुंग के तिएन-ची-कालीन चतुर्थ वर्ष ( १६०४ ई० ) में हुई।<sup>१</sup> उसने बौद्ध-दर्शन पर अनेक पुस्तकें लिखी, जिनमें से निम्नलिखित उपलब्ध हैं —

१. सुखावती व्यूह-सूत्र-टीका	४ खंड
२. बौद्ध-धर्म पर ४८ प्रश्नोत्तर	१ खंड
३. सुखावती पर शका-समाधान	१ खंड
४. अमिताभ द्वारा सुखावती में सत्कृत व्यक्ति का अभिलेख	३ खंड
५. आत्म-विज्ञान-अभिलेख	१ खंड

१ दे० 'शाक्यमुनि वंश-अनुसंधान पर पूरक खंड'

६. बौद्ध-धर्मों के लिए विनयानुशासन-व्यवस्थान १ खंड

भिक्षु चिन-के भी मिग-काल के अन्तिम समय का एक प्रमुख भिक्षु हैं। वह पीकिंग में आचार्य पिण-योग से ध्यान-सिद्धान्तों पर विचार-विमर्श किया करता था। उसने यह अनुभव किया कि चीनी त्रिपिटक में पुस्तकों की संख्या अत्यधिक होने के कारण सामान्य पाठकों में उसका प्रचार नहीं हो सकता; अतएव उसने कुछ महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों को चुना और अपने चयन के प्रकाशन एवं उत्कीर्णन का भार अपने शिष्यद्वय भी-त्सांग और हुआन-यु पर रक्खा। त्रिपिटक के मुद्रण के काष्ठ-ठप्पे "चिंग पहाड़ियों में स्थित चि-चाओ मठ" में रक्खे गए। उसकी महत्त्वपूर्ण कृतियाँ निम्नलिखित हैं।—

१. प्रज्ञापारमिता-सूत्र-व्याख्या	१ खंड
२. प्रज्ञापारमिता हृदय-सूत्र की रूपरेखा	१ खंड
३. प्रज्ञापारमिता हृदय पर सीधा प्रवचन	१ खंड
४. प्राचीन त्जू-पा-संग्रह	२९ खंड
५. प्राचीन त्जू-पा विशिष्ट-संग्रह	४ खंड

एक और प्रमुख भिक्षु चिह-सू था, जिसका लौकिक गोत्रनाम चुंग था। अपनी युवावस्था में वह कनफ्यूशियन मत के पक्ष में और बौद्धधर्म का विरोधी था। जब वह सत्रह वर्ष का था, तब उसने भिक्षु चु-हुंग की लिखी 'आत्म-विज्ञान अभिलेख भूमिका' और 'बाँस की खिडकी वाले सदन की वैकल्पिक लेखमाला' नामक पुस्तकें पढ़ीं। तब वह कनफ्यूशियसीय मत से बौद्धमत में परिवर्तित हो गया। उसने अपने जीवन के अन्तिम वर्ष हान चाउ की पश्चिमी झील के लिन-यिंग मठ में व्यतीत किए। उसकी मृत्यु मिग-सम्राट् क्वाई-चांग के युग-ली-कालीन ९ वे वर्ष ( १६५४ ई० ) में हुई। उसके निम्नलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं —

१. बयालीस परिच्छेदीय सूत्र-व्याख्या
२. बुद्ध के अन्तिम उपदेशों के सूत्र की व्याख्या
३. सुखावती व्यूह-सूत्र की महत्त्वपूर्ण व्याख्याएं
४. उल्लघनपत्र सूत्र की नई टीका
५. महायान समग्र विपश्यन धर्म-पर्याय (?)
६. सद्धर्म पुडरीक-सूत्र की सीधी व्याख्या

७. हेतुविद्या महायान-प्रवेश
८. सतधर्म विद्यावर-शास्त्र
९. विद्यामात्रसिद्धि त्रिदशक टीका-शास्त्र
१०. धर्म-साहित्य-परीक्षा मार्ग-दर्शक ४८ सङ्क

तदुपरान्त विविध बौद्ध-संप्रदायो मे एकीकरण की प्रवृत्ति और बौद्ध तथा कनफ्यूशसय मतों के मध्य भी सामंजस्य के वातावरण का उदय हुआ। उदाहरण के लिए हम भिक्षु युआन-चेंग कृत कुआन-टुआन त्जी को ले सकते हैं, जिसमें बौद्ध और कनफ्यूशसीय धर्मों की एकता की व्याख्या की गई है। चेंग-शिह-यिंग ने 'मौलिक उपदेशों पर निबन्ध' नामक एक पुस्तक लिखी, जिसमें इन दोनों मतों की समानता और अन्तर पर प्रकाश डाला गया है। मिंग-सम्राट् ताई-त्सु ने भी 'तीन धर्मों पर निबन्ध' और 'बौद्ध तथा ताओ धर्मों पर लेखमाला' नामक दो ग्रन्थ लिखे। मिंग-काल में यह विचार लोकप्रिय हो चला था कि तीनों धर्मों में सामंजस्य है।

### (घ) मिंग-बुद्धिवाद और बौद्धधर्म

वांग यांग-मिंग को मिंग-बुद्धिवाद का आचार्य माना जाता था। वह चीकि-आंग प्रांत के यु-याओ का निवासी था और उसका जन्म सम्राट् हिएन-त्सुंग के चेंग ह्वा-कालीन ८ वें वर्ष ( १४७३ ई० ) में हुआ था। जब वह अठारह वर्ष का था, तब एक बार कुआंग-हिन जिले से जाते समय उसने लोउ-लिआंग नामक एक कनफ्यूशसीय विद्वान् से भेट की, जिसने उससे "पदार्थों के अनुसंधान" के विषय में बातें की। वांग यांग-मिंग बहुत प्रसन्न हुआ और उसने सोचा कि अध्ययन के द्वारा महात्मा बना जा सकता है। आगे चलकर उसने बुद्धि की कृतियाँ पढ़ी और यह ज्ञात किया कि कनफ्यूशसय के कथनानुसार सभी वस्तुओं में परम बुद्धि अन्तर्भूत है। अतः एक बाँस देखकर उसने उसका अन्वेषण करना आरम्भ किया। और यद्यपि उसने बहुत श्रमपूर्वक मनन किया; पर उसे सफलता नहीं मिली और वह बीमार पड़ गया। सत्ताईस वर्ष की अवस्था में वह इस बात से बड़ा दुखी हुआ कि तब तक का उसका सारा प्रयास व्यर्थ चला गया था। तब उसने सम्मत् रूप से अध्ययन आरम्भ किया, किन्तु ज्ञान की उपलब्धि तब भी नहीं हुई। आगे चलकर वह फिर बीमार पड़ा। एक ताओवादी योगी की "पुष्टिदाता जीवन" के

विषय में बातें सुनकर वह बहुत प्रसन्न हुआ। तब उसने बौद्ध और ताओ दोनों धर्मों में खोज की और उनमें उसको मानसिक सहधर्मिता प्राप्त हुई। लगभग दस वर्ष के उपरान्त वह राजदरबार के कोप का भाजन हुआ और एक तुच्छ पद पर नियुक्त करके वह क्वार्ड-नाउ प्रात के लुग चाग येह में निर्वासित कर दिया गया। वहाँ अकस्मात् एक आधीरात को "पदार्थों के अनुसंधान द्वारा ज्ञान के विस्तार" का अर्थ उसकी समझ में आ गया। और बिना यह अनुभव किए कि वह क्या कर रहा है, वह चिल्ला पडा तथा उठकर नाचने लगा, जिससे उसके नौकर आशंकित हो गए। उसने कनफ्यूशसवादी महात्माओ के इस सत्य का साक्षात्कार कर लिया कि व्यक्ति की अपनी प्रकृति स्वयं में पर्याप्त है और परम ज्ञान को अपने से बाहर खोजना भूल है।

इस ज्ञानोपलब्धि के उपरांत उसको पीकिंग वापस बुला लिया गया और अनेक दुरभिसंधियों के बावजूद दक्षिणी ( किआंग सी, फूकिएन और क्वांगतुंग ) प्रातों का शुन-फू नियुक्त हुआ, जहाँ उसने तीन महीनो के भीतर ही अनेक वर्षों से फैले डाकुओ के आतंक का दमन कर डाला। सम्राट् शिह-त्सुंग का राज्याभिवेक होने पर ( १५२२ ई० ) वांग-यांग-मिंग को साम्राज्य के सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण पदो मे से एक युद्ध-भत्री के पद पर नियुक्त किया गया। उसी वर्ष उसने अपने शिष्यो को केवल " प्रातिभ ज्ञान " के विषय में शिक्षा देना आरम्भ किया। चिवा-वेन-काल के तिग हाई वर्ष के आठवे महीने ( १५२७ ई० ) में उसने स्सु-तिएन-युद्ध आरम्भ किया, जिसमें कतिपय आदिवासी जातियों को बिना रक्तपात किए बध में किया और चलकर उनकी परम्परागत शासन-व्यवृति को फिर स्थापित कर दिया। उसकी मृत्यु सम्राट् शिह-त्सुंग के चिवा-वेन-कालीन ७ वें वर्ष ( १५२९ ई० ) में हुई।

वांग-यांग-मिंग के दर्शन में शिक्षा को ' प्रातिभ ज्ञान में उन्नति ' की संज्ञा दी गई है। वांग-यांग-मिंग कृत चुआन-ही-लु अथवा ' आदेश आलेख ' में उल्लेख है.—

" मनुष्य का मन परम गहन स्वर्ग का निर्वाण करता है, और कुछ भी ऐसा नहीं है, जो उसमें समाविष्ट न हो। यदि मैं इस स्वर्ग के सिवा और कुछ नहीं था, किन्तु स्वार्थमयी इच्छाओं के कारण हमने वह आद्य स्वर्गिक अवस्था नष्ट कर दी। यदि अब हम अपने विचार प्रातिभ ज्ञान को विस्तृत करने पर एकाग्र करें, जिससे समस्त बाधाएँ और व्यवधान बुर जायें, तो वह आद्य अवस्था पुनः प्रतिष्ठित हो जाएगी और हम स्वर्ग की निगूढ़ता को अंश फिर बन जाएंगे। "



प्रातिभ ज्ञान की परिभाषा यांग-मिग ने इस प्रकार की है—“हमारा वह स्वरूप जो स्वर्ग ने हमको प्रदान किया है, हमारे मन की प्राक्तन अवस्था, जो सहज ही बुद्धियुक्त और तीव्ररूप से चेतन है।” यांग-मिग ने आगे कहा है—

“मनुष्य का प्रातिभ ज्ञान पावपों, वृद्धों, क्षयरत्नों और पत्थरों का प्रातिभ ज्ञान है। यदि इन पावप आदि में यह प्रातिभ ज्ञान न हो, तो वे पावप, बुद्ध, क्षयरत्न और पत्थर नहीं रह जायेंगे ; किन्तु यह क्या उनके सम्बन्ध में ही सत्य है ? यदि स्वर्ग और पृथ्वी में मनुष्य का प्रातिभ ज्ञान न रहे, तो वे भी पृथ्वी और स्वर्ग नहीं रह जायेंगे। तथ्य यह है कि स्वर्ग और पृथ्वी और सभी वस्तुएं प्राक्तन रूप से मनुष्य के साथ एक एकाकी इकाई बनाते हैं, जिसका विशुद्धतम रूप आत्मा और बुद्धि का वह लघु अंश है, जिससे मनुष्य के मन का निर्माण हुआ है।”—अतएव अगले अवतरण में हमें बताया गया है कि—“एक बार नानचेन नगर में गुणवर टहलने जा रहे थे। उनके एक मित्र ने ऊंची बट्टान पर उसे फूलों से लबे ऊंचे पेड़ की ओर संकेत करके कहा—“आप कहते हैं कि स्वर्ग और पृथ्वी में कुछ भी ऐसा नहीं है, जो मन के बाहर हो ; किन्तु मेरे मन का इस एकान्त बट्टान पर फूले हुए पेड़ से क्या सम्बन्ध है ?” गुणवर ने उत्तर दिया—“तुम्हारे इन फूलों के बेखने के पहले ही यह फूल और तुम्हारा मन सभी विस्मृति के गर्भ में विलुप्त हो जाते हैं, लेकिन जब उनकी ओर दृष्टिपात करते हो, तब उनका सुन्दर रंग तुरन्त स्पष्ट हो जाता है। इस बात से तुम कैसे कह सकते हो कि यह तुम्हारे मन के बाहर है ?”

उपर्युक्त दो अवतरणों के आधार पर हम कह सकते हैं कि यांग-मिग ने मन को ‘केवल आत्मा या चेतना’ माना है। इस मन के अतिप्रदीप्त प्रकाश के प्रति प्रेम करने से प्रातिभ ज्ञान प्रकट होता है। हमें जो करना है, वह केवल ‘बिना कुछ घटाए-बढ़ाए’ इस प्रातिभ ज्ञान के अनुसार आचरण करते रहना है। साधु पुरुष का वर्णन करते हुए यांग-मिग ने कहा है कि—

“उसका प्रातिभ ज्ञान ब्रह्म के स्वल्पतम आच्छादान से रहित स्वच्छ दर्पण की तरह बेबीप्यमान होता है। सामने पड़ने पर सुन्दर और कुरूप वस्तुओं की प्रतिभाएं उसमें प्रतिबिम्बित हो उठती हैं, लेकिन स्वयं दर्पण में कोई छिह्न नहीं, रह जाता।”

इस मबंध में हमें यह स्वीकार करना होगा कि वांग-यांग-मिग का दर्शन ध्यान-संप्रदाय के सिद्धांतों के समीप है।

यांग-मिग का सब से प्रसिद्ध शिष्य वांग लुग ही है, जो अपने गुरु के जिले का ही निवासी था। उसका जन्म सम्राट् हिवाओ-त्सुंग के हुग-ची-कालीन ११ वें

वर्ष ( १४९८ ई० ) में हुआ था। उसने अपने गुरु के सिद्धांतों का प्रचार देश भर में किया। आगे चलकर उसने अपने गुरु के दर्शन से अमंतुष्ट होने पर उसकी कमियों को बौद्ध सिद्धांतों की सहायता से पूर्ण किया, किन्तु उसने इस अनुपूरण का श्रेय अपने गुरु को ही दिया। इस प्रकार ध्यान-सिद्धांतों के समीप जाने में उसने यांग-मिंग के बुद्धिवाद को समृद्ध किया।

यांग लुंग-ही के दर्शन का मुख्य सिद्धांत 'अन्-अस्तित्व के चार रूपों के सिद्धांत' के नाम से विख्यात है। उसका कहना है कि बिना कुछ घटाए-बढ़ाए मन को क्रिया की स्वयं स्फूर्त धारा का अनुसरण करना चाहिए। इस प्रकार वह 'मन रहित मन' बन जाता है, और उसकी विचारणा 'विचारणा रहित विचारणा', उसका ज्ञान 'ज्ञान रहित ज्ञान' और बाह्य पदार्थ 'पदार्थ रहित पदार्थ' हो जाते हैं, क्योंकि मनुष्य का मन इसी प्रकार का है, 'निश्चय ही पाप का अस्तित्व प्राप्त नही है, लेकिन फिर पुण्य का अस्तित्व भी नही ठहर सकता।' अपने अनस्तित्व के चार रूपों वाले सिद्धांत की पुष्टि में उसने ध्यानी भिक्षु हुई नेग को उद्धृत किया है—“पाप और पुण्य के विषय में विचार न करो, लेकिन अपने विचारों ( की धारा ) को भग भी न करो।” अतः वह इस परिणाम पर पहुंचा कि यही महायान दर्शन है और बौद्ध सत्य को प्राप्त करने का केवल यह ही एक मार्ग है।

वह बुद्धिवाद को बौद्धधर्म के निकट ही नही ला रहा था, उसकी यह भी धारणा थी कि कनफ्यूशस धर्म, ताओवाद और बौद्धधर्म में कोई मौलिक भेद नही है। उसने कहा है—

“इन तीनों धर्मों की शिक्षा का मूल ज्ञान एक ही है। ताओवाद के संस्थापक लाओ-त्से ने 'शून्यता' के विषय में कहा है, किन्तु कनफ्यूशस के उपदेशों में भी 'शून्यता' के अर्थ का वर्णन मिलता है। बुद्ध ने शांति के विषय में कहा है, किन्तु कनफ्यूशस के उपदेशों में भी शांति के अर्थ का उल्लेख है। उनमें कौन भेद कर सकता है? आज कनफ्यूशस के अनुयायी इन तीनों धर्मों के मूल के विषय में निश्चय न कर पाने के कारण प्रायः दो धर्मों को विधर्म मानते हैं और इस प्रकार ठीक निर्णय कर सकने की क्षमता के अभाव को अपने में प्रकट करते हैं।”<sup>१</sup>

यह शब्द वाई और त्सीन-कालीन समन्वयवादी दृष्टिकोण की ओर पुनरागमन का प्रतिनिधित्व करते हैं।

१ दे० 'त्रिधर्म भवन अभिलेख' और 'लुंग-ही सग्रह'

## चिंग-काल में बौद्धधर्म

### (क) सम्राटों द्वारा बौद्धधर्म को अर्द्धांजलि-अर्पण

चिंग-वंश की स्थापना मंचुओ ने की थी और उसके भाग्य में चीनी इतिहास के दीर्घतम जीवी राजवंशों में से एक होना लिखा था। चिंगकाल में साम्राज्य अपनी भौगोलिक पराकाष्ठा को पहुँच गया था। मुख्य चीन, मंचूरिया, मंगोलिया, सिक्किम और तिब्बत उसके प्रत्यक्ष शासनाधिकार में थे और नेपाल, ह्याम, ब्रह्मदेश, लाओस, अन्नाम, लिऊ चिउ द्वीप और कोरिया न्यूनाधिक प्रतीकात्मक आधिपत्य स्वीकार करने के उपलक्ष्य में उसे खिराज देने थे। चिंग-काल के उत्कर्ष के समय चीन भौतिक और आध्यात्मिक समृद्धि के अभूतपूर्व शिखर पर पहुँच गया था।

मंचु-शासन के अंतिम त्रिचतुर्ध-काल में मंचुओ की ओजस्विता क्षीण और उनकी शक्ति स्तब्ध होने लगी। इसके अतिरिक्त पश्चिम के नए समाघात के फलस्वरूप चीनी जीवन का सुपरिचित संगठन भी विभ्रंशित होने लगा। उस समय बौद्धधर्म या तो लुप्त हो गया, या उसमें गंभीर परिवर्तन किए गए। प्रजातंत्र स्थापित होने पर बौद्धधर्म एक बार फिर लहलहा उठा।

पीकिंग में राज्य करने वाला प्रथम मंचु, जो अपने शासन-काल के नाम शुन-चिहू से प्रसिद्ध है, बौद्धधर्म और विशेषकर ध्यान-संप्रदाय के पास में था। क्रमशः वह कट्टर धर्मांध हो गया। अपने शासन के पंद्रहवें वर्ष में शुन-चिहू ने ध्यानाचार्य तुंग ह्किऊ के पास पीकिंग पधारने की प्रार्थना करने के लिए अपना राजदूत भेजा। तुंग-ह्किऊ चीन में ध्यान-संप्रदाय की लिंग-ची शाखा की ३१ वीं पीढ़ी में था। पीकिंग में आते ही तुंग ह्किऊ ने सम्राट् के अनुरोधानुसार बान-शान महल में उपदेश करना आरम्भ कर दिया। तद्दुपरांत दरबार के पश्चिमी उद्यान में उसका स्वागत हुआ। वहाँ सम्राट् के साथ वह बौद्धधर्म पर सामान्य विचार-विमर्श किया करता था। इसके बाद वह पर्वतों में एकांतवास करने चला गया और उसका सिष्य ह्गि-शेन महल में बना रहा। सम्राट् ने तुंग-ह्किऊ को 'ता थिआओ पु चि बान शिहू' अथवा 'महाप्रजा साविक पारक नौका ध्यान महाचार्य'

की उपाधि तथा उसके शिष्य हिंग-घोन को 'मिंग ताओ बेन चिआओ चान शिह' अथवा 'बुद्ध सर्वज्ञान बोधिधर्म ध्यानाचार्य' की उपाधि प्रदान की<sup>१</sup>।

सम्राट् शिह-त्सु के शुन-चिह-कालीन १६ वें वर्ष की शीतऋतु ( १६५९ ई० ) में बौद्धधर्म पर परामर्श देने के लिए भिक्षु ताओ-बेन को फिर बुलाया गया। अगले वर्ष वह अपने मठ को वापस चला गया। सम्राट् ने उसे राजधानी के उत्तरी द्वार पर विदा दी और उसे 'ता चिआओ चान शिह' अथवा 'महा प्रज्ञा ध्यानाचार्य' की उपाधि से विभूषित किया।<sup>२</sup>

सम्राट् शुन-चिह स्वयं 'संबुद्ध' होना चाहता था, इसलिए उसने अपने सिंहासन के दाहिनी ओर निम्नलिखित वाक्य अपने को सचेत रखने के निमित्त खुदवा रक्खा था।—

“यह न सोचना कि इस झुड़पे में तुम बौद्धधर्म को सोझ लोने, लेकिन ऐसे बहुत-से युवक हैं, जो कब में तुम से पहले जा चुके हैं।”

यद्यपि सम्राट् शुन-चिह के पक्ष में था, तो भी उसने बौद्ध-मंदिरों के निर्माण और भिक्षु-भिक्षुणियों की संख्या पर नियंत्रण रक्खा। उसने मिंग-कालीन प्रणाली के अनुसार एक बौद्ध-प्राधिकारी-मंडल स्थापित करने का आदेश भी निकाला<sup>३</sup>।

सब से आश्चर्य की बात यह हुई कि उसने बौद्ध और ताओ धर्मों के नए मठों और इमारतों का निर्माण बंद करवा दिया। बौद्धों और ताओवादियों को अपने-अपने घर वापस जाना पड़ा, और भिक्षुणियाँ दासियों के रूप में अक्रसरो के पास भेज दी गईं। यदि कोई मठ में प्रविष्ट होना चाहता था, तो पहले उसको एक प्रमाण-पत्र लेना पड़ता था, अन्यथा दंड-स्वरूप उसको अस्ती बार पीटा जाता था। बौद्ध-भिक्षुओं और ताओवादियों को चालीस वर्ष से कम आयु वाले व्यक्तियों को शिष्य बनाने की आज्ञा नहीं थी<sup>४</sup>। किंतु यह प्रतिबंध शुन-चिह-काल में बहुत थोड़े दिन ही चला।

सम्राट् शुन-चिह का उत्तराधिकारी उसका नाबालिग पुत्र हुआ, जो साधारण तौर से काग-सी के नाम से प्रसिद्ध है। राज्यारोहण के समय उसकी आयु सात वर्ष की भी नहीं थी। उसने सम्राट् के पद का भार लगभग ६२ वर्ष सम्हाला।

१ दे० चिआंग वाई चाओ कृत 'चीनी बौद्धधर्म का इतिहास'

२ दे० वही

३ दे० चिआंग वाई-चाओ कृत 'चीनी-वंश का इतिहास'

४ दे० 'महान् चिज विधान'

शी० १५

काग-सी ने अपनी शक्ति ही चीन में स्थापित नहीं रखी, अपनी प्रजा की भौतिक समृद्धि के परिवर्धन में सक्रिय भाग लिया और साहित्य तथा धर्म को प्रोत्साहन दिया। साहित्य के क्षेत्र में उसके कार्यों में 'काग-सी का चीनी कोष' का प्रमुख स्थान है। अब भी सब से अधिक प्रयोग में आने वाला यही कोष है। यह साहित्यिक शब्दों का विशाल बर्गीकृत संग्रह है, विश्वकोष है और तुको का कोष भी। सम्राट् अपना काफी समय पर्यटन करने में बिताया करता था, जिससे महल की दीवारों के बाहर के ससार की गति-विधि वह अपनी आँखों से स्वयं देख सके।

अपने राज्य के २३ वें वर्ष में उसने प्रथम बार दक्षिण चीन की यात्रा की। वह तिएन निंग अथवा 'स्वर्गिक शांति मठ' तथा किआंग्सू प्रांत में यांग-चाउ के पिंग शान अथवा 'मैदानी पहाड़ी मठ' को भी गया। दोनों मठों ने सम्राट् का हस्ताक्षर-सदेश प्राप्त किया। उसने इन दोनों में से प्रथम को 'निर्जन शांति' स्थल और दूसरे को 'आनददायिनी समस्वरता' का नाम दिया। तदुपरांत वह चिन-शान-स्तु अथवा 'स्वर्ण पर्वत मठ' को गया, जिसकी मरम्मत सम्राट् की आज्ञानुसार की जा चुकी थी। उसके प्रवेश-द्वार पर उसने एक पद्य लिखा— 'किआंग तिएन यी लान' अर्थात् 'सरिताएँ और आकाश दोनों ही आँखों के आगे आ जाते हैं।' इस पंक्ति में उस स्थान के दृश्य का वर्णन था।

अपने राज्य के २८ वें वर्ष में उसने फिर दक्षिण चीन की यात्रा की। वहाँ वह सू-चाउ के तेग-वाई पर्वत-स्थित शेन एन स्तु अथवा 'पवित्र अनुकंपा मठ' के दर्शनों को गया, जहाँ उसने बुद्धप्रतिमा को धूपदान किया और मठ का वर्णन करते हुए वहाँ के प्रवेश-पट पर यह पद्य लिखा दिया— 'चीड, वायु, जल और बाद का स्थान।' तदुपरांत वह लिंग-यिन और युन-ही मठों को गया और बाद को ता पाओ एन स्तु अथवा 'महा प्रतिप्रदायक अनुकंपा मठ' को लौट आया।

चीनी साहित्य का विद्वान् और बौद्ध धार्मिक साहित्य से अनभिज्ञ होने पर भी वह बौद्धधर्म का आदर करता था।<sup>१</sup>

सम्राट् के बहुत-से पुत्र थे और उत्तराधिकार के सबंध में ज्येष्ठत्व का नियम प्रचलित नहीं था। इसलिए सम्राट् के जीवन के अंतिम वर्ष राज्यारोहण विषयक स्पर्धा-जन्य सघर्ष के कारण अशांति में बीते। अंततः जो राजकुमार उत्तरा-

१ दे० 'चिंग-बश के इतिहास का स्थूल प्रारूप'

धिकारी चुना, गया वह अपने शासन-काल के युग-नेन नाम से प्रसिद्ध है। उसने केवल १२ वर्ष राज्य किया। वह बौद्धधर्म का अच्छा विद्वान् था।

उसन धर्म की दीक्षा तिब्बती लामा चांग-चिआ हू तु खा से ली थी, जिसको सम्राट् शुन-चिह ने 'अभिषेचन प्रज्ञा और विराट् अनुकम्पा का चांग चिआ हू तु खा तु' की उपाधि से समादृत किया था। उसने एक बौद्ध नाम, युआन मिग चु शिह अथवा 'पूर्ण बोधि प्राप्त उपासक', धारण किया। सम्राट् ने प्राचीन साहित्य से अनेक बौद्ध-सूक्तियों का चयन कर के उन्हें उन्नीस खंडों में 'सम्राट् द्वारा संगृहीत ध्यानाचार्यों की सूक्तियाँ' के नाम से प्रकाशित किया। इस ग्रन्थ में चार खंड थे—(१) मुख्य खंड, (२) द्वितीय भाग, (३) पूर्व भाग, और (४) उत्तर भाग। भिक्षु सेन-चाओ, युग-चिआ, हान-शान, सिंह-ती, वाई शान, निआग-शान, चाओ-चाउ, युन-मेन, युग-मिग, हुएह-तौ, युआन वू, तुंग हिउ, हिग-शेन आदि तेरह भिक्षु मुख्य खंड में हैं। इस संकलन में ताओवाद की दक्षिणी शाखा के प्रसिद्ध आचार्य चांग-लिंग-तो और स्वयं सम्राट् की सूक्तियाँ भी सम्मिलित की गईं। द्वितीय खंड में अमिताम-संप्रदाय के महान् पंडित शु-हुग के प्रमुख ग्रन्थ थे। पूर्व और उत्तर खंडों में बौद्धधर्म के युग के बाद चीन में आए हुए ध्यानाचार्यों की कृतियों में से चुने हुए अंश थे। ग्रन्थ के अंत में 'प्रस्तुत बौद्ध-संगीति की सूक्तियों का सग्रह' भी संलग्न था।

इस सग्रह ग्रन्थ में ध्यानी आचार्यों की अनेक गंभीर सूक्तियाँ मिलती हैं। उदाहरणार्थ, 'चाओ-चाउ की अभिलिखित सूक्तियों' में अप्रलिखित है—

“गुडर ने नान चुआन से पूछा—‘ताओ किसके सदृश है?’ चुआन ने उत्तर दिया—‘सामान्य मन ही ताओ है।’ तब गुड ने फिर पूछा, कि ‘ताओ का लक्ष्य क्या है?’ इसका उत्तर मिला—‘ताओ का वर्णन करने से ताओ ताओ नहीं रह जाता।’ गुड ने फिर पूछा—‘यदि ताओ का वर्णन नहीं कर सकते हो, तो यह कैसे जानोगे कि ताओ है?’ उत्तर मिला—‘ताओ का वर्गीकरण ज्ञान या अज्ञान में नहीं किया जा सकता। ज्ञान भ्रान्तियुक्त जेतना है और अज्ञान अंधी जेतना है। यदि यदि तुम संवेहातीत ताओ को समझ सको तो (बेसोचे कि) वह एक विस्तीर्ण अरुद्ध शून्य की भांति है और तब उचित और अनुचित का विभेदीकरण उस पर कैसे लावा जा सकता है।”

सम्राट् युग-नेन कनफ्यूशसीय मत, ताओवाद और बौद्धधर्म, तीनों धर्मों का समन्वय करने का आग्रह करता था। उसका राजादेश था :—

“तीनों धर्मों के नाम चीन के बाई और त्सिन-युगों (२२०-४२० ई०)

से आरंभ हुए। ( अनेक ) पीढ़ियों ने कनफ्यूशसवाद का आदर किया और ताओ-वाद तथा बौद्धधर्म की भर्त्सना की। मेरी धारणा है कि लाओ-त्से कनफ्यूशस का समकालीन था और दोनों धर्मों में बहुत कम अन्तर है। बुद्ध का जन्म पश्चिमी जगत् ( भारत ) में कनफ्यूशस से अनेक वर्ष पूर्व हुआ था। यदि उन्होंने एक ही स्थान में जन्म लिया होता, तो प्रत्येक को बराबर सम्मान मिला होता।”

सम्राट् युग-चेन की मृत्यु लगभग ५० वर्ष की आयु में हुई और उसका उत्तराधिकारी चिएन-हिंग नामक उसका एक पुत्र हुआ। उसने अपने ८५ वें वर्ष में, सुदीर्घ दशको तक शासन कर चुकने के उपरांत, १७९६ ई० में राज्य-त्याग किया और १७९९ ई० में अपनी मृत्यु-पर्यन्त राज्य-व्यवस्था पर प्रभुत्व जमाए रहा। अपने पितामह चिएन-लुग के समान वह भी विद्याप्रेमी था। वह स्वयं भी बहुत उर्वर लेखक था। उसने महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों के नए संस्करण तैयार कराए और उसके समय में अनेक “विश्वकोष” संकलित एवं मुद्रित हुए। यहाँ यह उल्लेख कर देना उचित होगा कि यह “विश्वकोष” विविध विषयों पर विशिष्ट निबन्धों के संकलन न होकर प्रस्तुत पुस्तकों के उद्धरणों से निर्मित हुआ करते थे। इन में मानवीय ज्ञान की समस्त भूमि का परिचय देने का प्रयास किया जाता था और इनको ‘चार पुस्तकालय, यानी, प्राचीन उत्कृष्ट साहित्य, इतिहास, दर्शन और साहित्य’ कहते थे।

इसके अतिरिक्त उसने एक राजादेश द्वारा त्रिपिटको के चीनी अनुवाद के अजदहा नामक मिग-संस्करण में सम्मिलित करने के लिए बौद्ध-भिक्षुओं के ग्रन्थों को चुनवाया, जिससे उनकी संख्या ७,१७४ हो गई। यह कार्य सम्राट् युग-चेन के समय में आरंभ होकर सम्राट् चिएन-लुग के काल में समाप्त हुआ। उसने चीनी त्रिपिटको का मचूरिजन भाषा में भी अनुवाद करवाया। इसके अनुवाद और मुद्रण का कार्य चिएन लुग के राज्यकाल के ३७ वें वर्ष ( १७७२ ई० ) में आरंभ हुआ और ५५ वें वर्ष में सम्पन्न हुआ। उस समय सम्राट् की प्रमत्तता की कल्पना हम सहज ही कर सकते हैं। इसका नाम राष्ट्रभाषा में ‘त्रिपिटिक’ रखना गया और उसमें १०८ बंडलो में, ६९९ खंडों में २,४६६ ग्रन्थ थे।

अपने राज्य के २४ वें वर्ष में उसने हो शिह-चुआंग और राजकुमार युआन लो को संस्कृत जानने वाले कुछ व्यक्तियों को एकत्र करने का आदेश दिया। उनको त्रिपिटकों से धारणियों को समूहीत करने का काम सौंपा गया। धारणियों के इस ८८ खंडीय समुच्चय का नाम ‘मचूरिजन, चीनी, मंगोल और तिब्बती भाषाओं से संकलित धारणियों का विशाल संग्रह’ है। इसके अतिरिक्त इस ग्रन्थ

में 'भाषाओं की ध्वनियों के निर्देशक रेखाचित्र' भी छ. सड़ो में संलग्न थे। एक खंड में 'वर्णमाला कैसे पढ़ें' और दूसरे में 'चारणों कैसे पढ़ें' का वर्णन है। खंडों की कुल संख्या ९६ है और वह सचमुच एक असाधारण एवं विराट् ग्रन्थ है।

सम्राट् चिएन-लुग का राज्यकाल शांतिपूर्वक समाप्त होने के बाद उसका पुत्र चिआ-चिंग १७९६ ई० में सिंहासन पर बैठा। उसी के शासन-काल में चीन को इंग्लैंड से पहली बार युद्ध करना पड़ा, जिसका अंत २९ अगस्त १८४२ ई० की असमान संधि में हुआ। चीन के लिए यह घोर राष्ट्रीय अपमान का विषय था। उस समय देश में प्रबल आंतरिक अशांति होने के कारण बौद्धधर्म की प्रगति रुक गई। अधिकांश कनफ्यूशसवादी अंग्रेजों के विरुद्ध थे और बौद्ध-मंदिर गृहस्थों के अधिकार में थे। उसी समय से बौद्धधर्म की अवनति निश्चितरूप से होने लगी।

### ( ब ) चिंग-काल में लामावाद

चिंग-सम्राट् कांग-ही के समय में चीन समृद्ध हुआ और तिब्बत तथा मंगोलिया पर भी उसका प्रभुत्व स्थापित हो गया। चौदहवीं शताब्दी के अंत और पंद्रहवीं के आरंभ में लामा त्सांग त्सा पा ने धार्मिक सुधार का आंदोलन आरंभ किया, जिसका उल्लेख किया जा चुका है। आगे चलकर इस नए संप्रदाय के प्रधान, दलाई लामा और पाचन लामा हो गए। इन दोनों में से प्रत्येक पद का उत्तराधिकारी अपने पूर्ववर्ती का अवतार माना जाता था और सिद्धांत-रूप से यह विश्वास किया जाता था कि उनके अनुग्रह का शीघ्रतया पश्चिमी स्वर्ग के अधीश्वर अमिताभ अथवा बोधिसत्व अवलोकितेश्वर से हुआ। राजनीतिक दृष्टि से दलाई लामा पाचन लामा से अधिक शक्तिशाली था और उसकी राजधानी ल्हासा थी। चिंग-सम्राट् उसका आदर करते थे और पूर्वकालीन मन्त्रियों ने भी उससे मैत्रीपूर्ण संबंध बनाए रखे। १७०० ई० में सम्राट् कांग-ही ने चौथे दलाई लामा को अन्तर्मंगोलिया का प्राधिकारी नियुक्त किया और पीकिंग तथा जेहोल में क्रमशः उसका निवास-स्थान और कार्यालय स्थापित किया। इन लामाओं के उत्तराधिकार का निर्णय पहले दलाई लामा किया करता था, लेकिन १९१२ ई० में मंगोलियन महालामा के ऊपर दलाईलामा के औपनिवेशिक प्रभुत्व की यह स्थिति समाप्त हो गई।

सम्राट् कांग-ही के राज्यकाल के अंत में उत्तराधिकार के प्रश्न को लेकर



तिब्बत में उपद्रव हुआ। मंगोलो ने एक उम्मीदवार का समर्थन किया और ल्हासा पर अधिकार कर के चिंग-पक्षीय दल को उन्होंने मौत के घाट उतार दिया। उस समय ऐसा लगा कि एक और नए मंगोल राज्य का उदय होने जा रहा है। १७२० ई० में चिंग-अधिकारियों ने सेना भेजी और राजधानी ल्हासा पर अधिकार कर लिया। १७२३ ई० में चिंग-सम्राट् ने तिब्बत में एक 'अधिवासी राजनीतिक मंत्री' नियुक्त किया, जिसका कार्यालय ल्हासा में था। इसके अतिरिक्त लामाओं की रक्षा करने के लिए राजधानी में २००० सैनिकों का रक्षक दल टिका दिया गया। उसके उत्तराधिकारी सम्राट् चिएन-लुंग ने सिंहासनारूढ़ होने पर सीमांत की देखरेख के निमित्त केन्द्रीय सरकार में एक 'तिब्बतीय विषय विभाग' स्थापित किया।<sup>१</sup>

नए दलाई लामा के चुनाव की प्रणाली बहुत ही मनोरंजक है। यह विश्वास किया जाता है कि दिवंगत दलाई लामा की आत्मा किसी शिशु में तत्काल ही फिर जन्म लेती है। ऐसे बालक को कुछ अलौकिक लक्षणों के आधार पर पहचाना जाता है। देश-भर में ऐसे बालकों की खोज की जाती है, जिनका जन्म दलाई-लामा की मृत्यु के समय हुआ हो और जन्म के समय कोई असामान्य घटना या अलौकिक शक्ति हुए हो। इन चुने हुए बच्चों की जाँच एक परिषद् करती है, जिसके सदस्य प्रमुख अवतारी लामा और राज्य के कतिपय प्रधान अधिकारी होते हैं। बच्चों के सामने बहुत-सी चीजे रख दी जाती हैं, जिनमें कुछ ऐसी भी होती हैं, जो दिवंगत दलाई लामा के नित्य उपयोग में आती थीं। जो बच्चे इन चीजों को ठीक पहचान लेते हैं, उनके नाम अलग-अलग कागजों पर लिख लिये जाते हैं। तदुपरांत प्रत्येक कागज तड़ाकर चिपका दिया जाता है और ऐसे सब नामांकित कागज एक स्वर्ण-कलश में रख दिए जाते हैं। इसके बाद लग-भग एक सौ प्रमुख लामागण एक मास या अधिक तक बारी-बारी से अस्त्र पूजनोच्चार करते रहते हैं। अंत में उपस्थित लामाओं में सब से प्रमुख लामा एक लंबा चिमटा लेकर स्वर्ण-कलश के मकरे गले में डालता है और किसी एक नामांकित कागज को निकाल लेता है। उसमें जिस बालक का नाम निकलता है, उसी को दलाई लामा घोषित किया जाता है। आगे चलकर इस चुनाव-पद्धति में कुछ गोल-माल होने लगा। अंत सम्राट् चिएन लुंग ने आज्ञा निकाली कि नाम-पत्र तिब्बत में चीन के अधिवासी राजनीतिक मंत्री के सामने, मध्यतिब्बत

१ दे० चाओ अरचिंग कृत 'चिंगकालीन इतिहास की स्थूल रूप-रेखा'

के ता चाओ मठ में रक्षे जाएं, स्वयं मंत्री ही नाम-पत्र खोले और नाम पढ़कर सुनाए।

उन्ही दिनों सम्राट् चिएन-लुग ने विद्वान् लामाओ द्वारा तिब्बती भाषा से कांजुर के २७० खंडों का अनुवाद मंगोल भाषा में करवाया। यह कार्य १७४० ई० में आरंभ होकर एक वर्ष में समाप्त हुआ। अवलोकन और परीक्षा के लिए अनुवाद सम्राट् के सम्मुख प्रस्तुत किया गया। सम्राट् ने उसको प्रकाशित कर के मंगोलिया-भर में उसका वितरण करवाया।

इस ग्रन्थ के प्रकाशन के उपरांत चीनी भाषा में बौद्धधर्म पर लिखित प्रथम मौलिक ग्रन्थ, काश्यप-मातंग कृत बयालीस परिच्छेदीय सूत्र, प्रकाशित हुआ। आगे चलकर इसका तिब्बती अनुवाद किया गया, जिसका मंगोली भाषा-तर प्रज्ञोदय (?) व्यास ( मंगोल विद्वान् का संस्कृत नाम ) ने चिंग-सम्राट् चिएन-लुग के राज्यकाल ( १७८१ ई० ) में किया।

तिब्बत और मंगोलिया में जातक बहुत लोकप्रिय थे। जिनके दो सग्रह—उलीगरुन दलाई अथवा 'करुणासिंधु' और आत्तन गरल अथवा 'स्वर्ण प्रभा' मुप्रसिद्ध थे। उलीगरुन मूल चीनी ग्रन्थ पर आधारित है। चीनी मूल ग्रन्थ का नाम 'दममुक निदान-सूत्र' या 'हेतु-सूत्र' या 'पंडित और मूर्ख आख्यानक' था। 'शिहू किया मुन नि फु युआन लिउ चिंग' नामक २४ खंडीय मंगोलीय ग्रन्थ इस चीनी ग्रन्थ का अनूदित रूप है। सातवे दलाई लामा ज्यो-ञ्जान-स्काल-ञ्जान-ग्या-म्स्तो का मंगोलीय जीवन-चरित्र ३४६ बड़े फोलियो पृष्ठों में १७०५-१७५८ ई० में पीकिंग में मुद्रित हुआ।

एक विशेष महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है—चिन्तामणि-कारिका (?) अथवा—चिन्तामणि माला, जो एक तिब्बती धार्मिक कथाओं के ग्रन्थ का पाठ-भेद है। यह कथाएं बोधिसत्त्व अवलोकितेश्वर के प्राचीन ग्रन्थ 'मनि ञ्काह हबुम' के आधार पर प्रसिद्ध लामा जु अतीश ( ९८३-१०५५ ) द्वारा रचित मानी जाती हैं। कौजले स्वा की ( क्रैस्टोमैथी प्रथम ) ने इस ग्रन्थ के द्वितीय भाग को प्रकाशित किया है और उसका कहना है कि ग्रन्थ की शैली प्राजल तथा आकर्षक है और ग्रन्थ के मध्य में यत्र-तत्र सर्वत्र अनेक पद्यवद्ध अवतरण समाविष्ट हैं। इस ग्रन्थ का एक उत्तम संस्करण ( ३४४ फोलियो में ) चिंग-सम्राट् कांग-ही के राज्यकाल में पीकिंग में तैयार किया गया था।

परिशुद्ध लामावाद के स्थापक त्सांग ख्पा का मुख्य ग्रन्थ 'व्यान-चुब-लाम-ग्यी रिम-पा' अथवा 'संक्षिप्त लाम-रिम', यानी 'पूर्णता का क्रमिक पथ' था।

इसके मंगोलीय अनुवाद 'मुर-उन-त्सर्ग' का अध्ययन मंगोलिया में, विशेषकर १८ वीं शताब्दी में, बड़े उत्साह से किया जाता था।

चीन में मंगोल-साम्राज्य के विघ्नस के बाद मंगोल जाति दो भागों में विभक्त हो गई। मरुस्थल के दक्षिण में रहने वालों का नाम मोंग-गु बना रहा, किन्तु उत्तर में रहने वालों ने अपना नाम 'को-रू-को' अथवा खल्खा रख लिया। सम्राट् युंग-चेन के राज्य के प्रथम वर्ष में रिम्पोची की मृत्यु पीकिंग में हो जाने पर, सम्राट् ने उसकी अंत्येष्टि क्रिया, दलाई लामा के सदृश, संस्कारों की विधि से करने के लिए उसकी शवपेटिका खल्खाओं के स्थान अर्गा भेजने के निमित्त आदेश दिया। उन्ही दिनों पाँचवे दलाई लामा का एक शिष्य पीकिंग आया, जहाँ चिंग सरकार के अधिकारियों ने उसका बड़ा सत्कार किया। वह दक्षिण मंगोलिया के डोलोन-नोर में नियुक्त था। अपने-अपने स्थान पर दोनों की शाखाएँ थी। इस प्रकार लामाधर्म की चार शाखाएँ थी —

१. पीटाला शाखा
२. ताशील्हुम्पो शाखा
३. अर्गा शाखा
४. डोलोन-नोर शाखा।

### ( ४ ) चिङ्ग-कालीन बौद्ध-सम्प्रदाय

संस्कृत-ग्रन्थों के चीनी अनुवादों का ज्ञान सुप्रसारित हो जाने पर, चीनी भिक्षु विविध संप्रदायों के सिद्धांतों को, जिन में भारतीय बौद्धधर्म बहुत दिनों से विभक्त हो चुका था, अधिक अच्छी तरह समझ सके। इनमें से अनेक संप्रदायों का प्रवेश चीन में हुआ और आगे चलकर विशुद्ध चीनी उपक्रम से इनकी अनेक नई शाखाएँ फल्लवित हुईं।

चिंग-कालीन संप्रदायों में बहुत-सी बातें चिंग और सुग-कालीन संप्रदायों के समान थी। यहाँ एक लघु विभेद का उल्लेख कर देना आवश्यक है, और वह यह है कि पुन स्थापित लु-त्सुंग अथवा पाओ ह्वा पर्वत का विनय-संप्रदाय अभी भी चीनी विनय बौद्धधर्म का केन्द्र है। चान, भारतीय शब्द ध्यान का चीनी रूप है। इस संप्रदाय की पाँच शाखाओं में से एक, लिंग-ची, देश में सर्वाधिक लोकप्रिय और समृद्ध है। अन्य शाखाओं का ह्रास हो गया। चिंग-काल के अंतिम वर्षों में जब 'पबिन लोक' सम्प्रदाय प्रचलित था, तिएन-ताई संप्रदाय अच्छी रक्षा में था। धर्मलक्षण-संप्रदाय केवल बौद्ध-विद्वानों तक ही सीमित रहा,

और मठों में निश्चित-रूप से उसकी स्थापना नहीं हो सकी। गुप्त्य विद्या की शिक्षा प्राप्त करने के लिए मौलिक विचारों की खोज में चीनियों को वास्तव में तिब्बत या जापान जाना पड़ता है। चिंग-कालीन बौद्ध संप्रदायों का विस्तृत वर्णन नीचे दिया जा रहा है :—

(१) विनय-संप्रदाय—चिंग-काल के आरंभिक समय में कु-हिन नामक एक महान् बौद्ध-भिक्षु था, जिसने अपने शिष्यों—सान-माई और चिएन दुएह—सहित अपना सारा जीवन विनय-सिद्धांतों के प्रचार में लगा दिया। इस प्रकार विनय-संप्रदाय की पुनः प्रतिष्ठा हुई। इसके अतिरिक्त विनय और शील के प्रचार के लिए सान-माई ने भी एक केन्द्र नानकिंग के पाओ ह्वा पर्वत में स्थापित किया था। उसके बाद चीन के हर भाग से प्रति वर्ष बौद्ध-विद्वान् और भिक्षु शिक्षा ग्रहण करने के लिए वहाँ जाने लगे। तदनंतर उत्तर या दक्षिण के किसी मठ को यदि विनय-प्रचार के निमित्त किसी सगीति का आयोजन करना होता था, तो वह पाओ ह्वा पर्वत के परंपरागत नियमों का अनुसरण करता था।

भिक्षु कु-हिन किआंगमू प्रांत के लि-यांग जिले का रहने वाला था और उसका लौकिक गोत्र-नाम तथा उपनाम यांग-जू हिन था। मठ-प्रवेश करने के उपरांत उसने शासी प्रांत की उत्तरी-पूर्वी सीमा के निकट बौद्धधर्म के चार पवित्र पर्वतों में से एक, वू-ताई पर्वत की १००० मील की यात्रा पैदल ही की। वहाँ उसने बोधिसत्त्व मजुश्री का आदेश प्राप्त करने के लिए प्रार्थना की। मजुश्री ने उसको अपना दर्शन दिया और कहा—‘हे भिक्षु, कु-हिन, मैं विनयादेश तुम्हें दे चुका हूँ।’ वह बड़ा से नानकिंग लौटने पर विनय का प्रचार करने लगा। उसको बोधिसत्त्व उपालि का अवतार माना जाता था। उपालि शूद्र जाति का नाई था, जो बुद्ध का शिष्य हो गया था और प्रथम बौद्ध-सगीति के तीन स्वचिरो में से एक था। वह विनय का प्रधान सग्रहकर्ता माना जाता है और इस कारण उसे ‘धर्मपाल’ की पदवी प्राप्त हुई है। कु-हिन को मरणोपरांत ‘हुई युन फा स्सु’ अथवा ‘प्रज्ञा मेघो का धर्माचार्य’ की उपाधि मिली।

भिक्षु सान-माई क्वाग-लिंग का निवासी था और उसका गोत्र-नाम तथा उपनाम चिएन चि-कुआंग था। वह इक्कीस वर्ष की अवस्था में ही भिक्षु हो गया था। उसने आरंभ में अवतसक-संप्रदाय का अध्ययन किया और आगे चलकर नानकिंग में कु-हिन से प्रव्रज्या ग्रहण की। कु-हिन उसके पांडित्य का प्रशंसक था और उसने उसकी महत्वाकांक्षा का समर्थन कर के उसे विनय-प्रचार का

कार्य करने का परामर्श दिया। सान-माई ने शील और विनय के प्रचारार्थ नान-किंग से ७० मील दूर पाओ-ट्वा पर्वत में एक केन्द्र स्थापित किया। उसके पाठ्य-क्रम का अध्ययन करने वाले शिष्यों की संख्या सहस्रो तक पहुँच गई थी। सम्राट् शुन-चिह के राज्य के द्वितीय वर्ष में २ जून को उसने जनता को अग्रलिखित सदेश दिया—“दूसरो को सुधारने का मैं अपना काम कर चुका, अब मैं इसी ४ तारीख को आप सब से विदा लूँगा।” यह सकल्प लेकर उसने वस्त्र बदलकर और मुसकराते हुए, ६६ वर्ष की आयु में प्राण त्याग दिए। उसने ‘ब्रह्मजाल-सूत्र की सीधी टीका’ की रचना चार खंडों में की।

हिआंग-हुएह और चिएन-युएह नामक उसके दो प्रसिद्ध शिष्य थे। हिआंग हुएह ने भिक्षु सान-माई से विनय की शिक्षा प्राप्त करने के साथ-साथ अवतसक-सिद्धांतों का भी अध्ययन किया। वह पाओ-ट्वा पर्वत में कई वर्ष रहा। तदुपरांत वह चांग-चाउ के तिएन-निंग-स्तु अथवा स्वर्गिक शांति मठ में रहने मैदान में आया और वहाँ विनय का प्रचार किया। उसने सुरागम-सूत्र रत्न के दस खंड लिखे हैं।

चिएन-युएह दक्षिणी युनान प्रांत के पाङ-लो जिले का निवासी था और उसका लौकिक गोत्र-नाम एवं उपनाम हु-तु-दी था। उसके माता-पिता की मृत्यु तभी हो गई थी, जब वह १४ वर्ष का था। २७ वर्ष की आयु में वह अपने घर से चिएन-चाउ को गया, जहाँ सयोगवश एक बृद्ध भिक्षु से उसे अवतसक-सूत्र की प्रति मिल गई। इस ग्रन्थ के अध्ययन ने उसे सोते से जगा दिया। युन-लुंग पर्वत के महाबोधिमठ में उसने प्रव्रज्या ग्रहण की और धर्मगुप्त के पाठमैद के अध्ययन में तल्लीन हो गया। उसका देहावसान सम्राट् कांग-ही के शासन के १८ वे वर्ष ( १६७९ ई० ) में ७९ वर्ष की आयु में हुआ। निम्न-लिखित ग्रन्थ उसके द्वारा प्रणीत माने जाते हैं—

१. महायान का गुह्य अर्थ	१ खंड
२. दैनिक जीवन के लिए विनयानुशासन की रूप-रेखा	१ खंड
३. भिक्षु-आचार-नियम	१ खंड
४. अनुशासन-आदर्श	४ खंड
५. भैषज्य गुरु क्षमयति	१ खंड

चिएन-युएह के दो प्रमुख शिष्य थे। उनमें से एक यी-चिएह था, जिसका उपनाम फु-हान था। वह पाओ-ट्वा पर्वत से आकर ( वर्तमान चीकिआंग प्रांत की राजधानी ) हान-चाउ के चाओ-चिंग मठ में रहने लगा था। उसने अपना

सारा जीवन विनय के प्रचार में व्यतीत किया। उसने आठ खंडों में 'उपासकों के लिए ब्रह्मजाल बोधिसन्ध शील' नामक ग्रन्थ लिखा है।

चिएन युएह का दूसरा शिष्य तिग-हान था, जिसका गोत्र और उपनाम लिन-ते-चि था। बौद्ध-दर्शन में उसकी बड़ी रुचि थी। अपने माता-पिता की मृत्यु के उपरांत वह सूचाउ के पाओ लिन स्तु यानी 'रत्न उद्यान मठ' में भिक्षु हो गया। अपने गुरु से उसने विनय की शिक्षा प्राप्त की। उसकी मृत्यु ६७ वर्ष की आयु में सम्राट् चिएन-लुंग के राज्य के २५ वे वर्ष ( १७६० ई० ) में हुई। निम्नलिखित ग्रन्थ उसके द्वारा रचित माने जाते हैं :—

१. पाओ-ह्वा पर्वत का अभिलेख	१२ खंड
२. विनय की रूप-रेखा	१६ खंड
३. कर्म की विषय व्याख्या	१४ खंड

( २ ) जेन-संप्रदाय—सुग और मिग-काल से जेन-संप्रदाय देश भर में फैल गया। ध्यान के क्षेत्र में लिंग-ची शाखा का शीर्षस्थान है। चिंग-वश के अंतिम चरण में अन्य संप्रदायों के साथ इसका भी अवसान हुआ। इसकी विविध शाखाओं के सबब में विस्तृत विवरण निम्नलिखित है —

( अ ) लिन-ची शाखा—चिंग-काल के आरंभिक युग में यह शाखा युआन-बू और युआन हिऊ नामक दो ध्यानाचार्यों का अनुसरण करती थी। युआन बू का एक प्रसिद्ध शिष्य ताओ वेन था, जिसका गोत्र-नाम लिन था और जो क्वांग-तुंग की राजधानी चाओ-चाउ का निवासी था। तीस वर्ष की आयु में उसने 'ता-हुई की मूर्तियों के अभिलेख' को पढ़ा और तभी उसे अपने पूर्वजन्म का ज्ञान हुआ, अतएव वह गृहत्याग कर के हान-शान तथा ह्वांग-यो से ध्यान की दीक्षा लेने लु-शान पर्वत गया। तत्कालीन सम्राट् शुन-चिह बौद्धधर्म पर परामर्श करने के लिए उसे दरबार में आमंत्रित किया करता था। इसका उल्लेख हम कर चुके हैं। उसकी मृत्यु सम्राट् कांग-ही के राज्य-काल के १३ वे वर्ष ( १६७४ ई० ) ७९ वर्ष की आयु में हुई। उसने 'चिऊ-हुई की अभिलिखित सूक्तियाँ' और 'उत्तरी यात्राओं का अभिलेख' नामक ग्रन्थ लिखे हैं।

यु-लिन नामक एक अन्य ध्यानी भिक्षु, युआन-हिऊ की शाखा का अनुयायी था। सम्राट् की प्रार्थना पर वह ध्यान-दर्शन पर विचार-विनिमय करने राज दरबार गया था। उसने सम्राट् से 'ता चिआओ पु चि चान शिह' अथवा 'महाबोधि सर्व-दया युक्त ध्यानाचार्य' की उपाधि प्राप्त की थी। उसकी मृत्यु सम्राट् कांग-ही-के राज्य के १४ वे वर्ष ( १६७५ ई० ) में ६२ वर्ष की आयु में 'अनुकम्पा

शेच मठ' में हुई। मृत्यु के पहले उसने कुछ वाक्य लिखे, जिनमें उस ने घोषित किया—“न जन्म है, न मृत्यु है, यही सच्चा सिद्धांत है।” उसकी ‘अभिलिखित सूक्तियां’ सुप्रसिद्ध हैं।

जेन-संप्रदाय की सान-फेंग शाखा दक्षिणी चीन में प्रचलित थी। इस शाखा का प्रेरक भिक्षु यु आन-बू और सस्थापक फा-त्सांग ( जो तांग-कालीन फा-त्सांग से भिन्न है ) था। एक बार वह अखंड ध्यान में सौ दिन तल्लीन रहा और बोधि प्राप्त होते समय उसको एक बांस के टूट से ध्वनि सुनाई पड़ी। उसके हुंग-ली और हुंग-बू नामक दो प्रसिद्ध शिष्य थे। उन्होंने सम्राट् काग-ही के राज्य-काल में ध्यान-संप्रदाय के प्रचार में बड़ी सफलता प्राप्त की और उनके शिष्यो ने उसको देश के प्रत्येक भाग में व्याप्त कर दिया।

हुंग-ली हुई-बी का निवासी था और उसका गोत्र-नाम चांग था। वह दस से अधिक बौद्ध-मठों का मठाधीश था और उसने ध्यान-संप्रदाय का प्रचार तीस वर्ष तक किया। बयोवृद्ध होने पर वह चिन-सान पर्वत में एकांतवास करने चला गया। जब तिएन निंग ( स्वर्गीय शांति मठ ) के अधिकारियों ने उससे प्रवचन करने की प्रार्थना की, तब उसने सहर्ष स्वीकार कर लिया। मठ में अपने प्रवचन के अंतिम दिन उसने सब सेवकों को रात्रि की पूजा के लिए तैयारी करने की आज्ञा दी। अगले दिन वह बहुत सबेरे ही उठ बैठा और अपने नीकर को पुकार कर जल्दी में कहा—“मेरे साथ शीघ्र स्वर्ग चल।” और जैसे ही नीकर आया, वह शांतिपूर्ण चिर निद्रा में मग्न हो गया।

हुंग-बू फिआंगसु प्रांत के नान तुंग जिले का निवासी था। उसका गोत्र-नाम ली था। बौद्धधर्म का अध्ययन उसने फा-त्सांग से किया था। पहले वह तिएन-साई पर्वत स्थित नेग-जेन और कुओ-चिंग मठ में रहता था। वहाँ से वह सूचाउ के लिंग-यिंग मठ में चला आया और वहाँ बहुत दिन रहा। उसकी मृत्यु सम्राट् काग ही के राज्य के ११ वें वर्ष ( १६७२ ) में हुई और उसने सौ से अधिक शब्दों में संगृहीत ‘अभिलिखित सूक्तियां’ की रचना की।

‘सिद्धांत-संप्रदाय की बशावली-संबंधी महत्त्वपूर्ण घटनाओं का इतिवृत्त का लेखक चि-यिन कहता है—“लोग इन भिक्षुओं — फा-त्सांग, हुंग-ली, और हुंग-बू—को बौद्धधर्म के त्रिरत्न मानते थे।” इससे हम यह अनुमान कर सकते हैं कि सान-फेंग शाखा उस समय प्रचलित थी।

( आ ) स्ताओ-तुंग शाखा—इस शाखा की चिंग-काल में दो उल्लेखनीय सपशाखाएं थीं — युआन-चेंग और हुई-चिंग। युआन-चेंग के सात महान् शिष्य

वे, जिन में से एक, भिग हुएह, ने धर्म-प्रचार का कार्य चिन-तेंग को हस्तांतरित किया। चिन-तेंग का उत्तराधिकारी चिन-हिएन हुआ, जिसने चिआओ-शान पर्वत शाखा को पुनःस्थापित किया।

चिह-हिएन किआंग-सु प्रात में स्थित ई-वेन का रहने वाला था। उसका गोत्र और उपनाम चेंग कु-चाओ था। केवल ग्यारह वर्ष की आयु में वह गृहत्याग कर भिक्षु हो गया था। ध्यान की शिक्षा उसने चिएन-तेंग से प्राप्त की। एक बार उसने कही यह वाक्य पढ़ा—“वह आदमी कहा रहता है, जो विचार के अभाव को अनुभव करता हो और स्वप्नरहित हो?” इसके अर्थ के विषय में उसके मन में बड़ी शंका हुई। एक दिन वह अकस्मात् छोटी पहाड़ी से गिर पड़ा और तत्क्षण उसे बोधि प्राप्त हो गई। चिग-तेंग ने उसे चिआओ-शान मठ का अधिष्ठाता नियुक्त किया और वहाँ वह ४० वर्ष रहा।

चिग-काल में जेन-संप्रदाय की चिआ-शान-शाखा के महत्त्वपूर्ण व्यक्ति निम्नलिखित हैं :—

फू-यी बूचांग का निवासी था और उसका गोत्र तथा उपनाम ली मिन-हिक था। केवल पंद्रह वर्ष की आयु में उसने हान-यांग के क्वार्ड-युआन-मठ में प्रवेश किया। तदुपरांत कई वर्षों तक उसने चिआओ-शान-मठ के अध्यक्ष-पद पर कार्य किया। चिग-सम्राट् चिएन-लुग के राज्य-काल में चेन-किआंग में, जहाँ चिआओ-शान स्थित है, भीषण दुर्भिक्ष पड़ा। तब फू-यी ने जनता में ३०,००० पिकुल ( १ पिकुल = लगभग १३३ मन ) चावल जनता में बटवाया। उसकी मृत्यु ८५ वर्ष की आयु में हुई।

चेंग ताओ बूचांग का निवासी था और उसका गोत्र तथा उपनाम लिआंग चि-चाउ था। उसने पि-येन से बौद्धधर्म का अध्ययन करीब तीन वर्ष किया। एक बार उसने समुद्री ज्वार की लहरों की आवाज सुनी और उसी समय उसको बोधि प्राप्त हो गई। तदुपरांत वह चिआओ-शान मठ का अध्यक्ष नियुक्त हुआ, जिसकी यात्रा सम्राट् चिएन-लुग ने दो बार की थी। उसकी मृत्यु सम्राट् चिएन-लुग के राज्य के ५५ वें वर्ष में ६६ वर्ष की आयु में हुई।

लिआओ-चिआन आनह्वार्ड के हू-यी जिले का रहने वाला था और उसका गोत्र तथा उपनाम लाई युएह-हुई था। जब ताई पिंग तिएन कुओ सैनिकों ने चिग शान मठ में आग लगा दी, तब उसने वहाँ रहने वाले सभी भिक्षुओं को एकत्र कर के चिआओ शान मठ को भेष दिया, जिसकी रक्षा उन सैनिकों ने की, वे उससे बौद्धधर्म का उपदेश प्राप्त कर चुके थे।



हुई-चिंग के दो प्रसिद्ध शिष्य थे—एक जेन संप्रदाय की पोशान शाखा का युआन-लाई और दूसरा कुशान शाखा का युआन-हिएन। यह दोनों शाखाएं चिंग-काल के आरंभ में सुप्रचलित थीं।

युआन-लाई सु-चिएन का निवासी था और उसका उपनाम वू-थी था। एक हूबार विद्वान् उससे बौद्ध-दर्शन का अध्ययन कर रहे थे। तीसरी पीढ़ी में हान-हाओ प्रधान हुआ, जो कैटन का निवासी और चिंग-सम्राट् चिएन-लुंग का सम-कालीन था। उसने दो ग्रन्थों की रचना की—आठ खंडों में 'लंकावतार सूत्र पर मानसिक सस्कार' और दस खंडों में 'सुरांगम सूत्र की सीधी अभिव्यक्ति'।

युआन-हिएन चिएन-यांग का निवासी था और उसका गोत्र एवं उपनाम स्साई-युंग-चिआओ था। वह कनफ्यूशसीय-मत का पंडित था। चालीस वर्ष की आयु में हुई-चिंग से दीक्षा लेकर वह बौद्ध हो गया। वह कुशान पर्वत में लगभग तीस वर्ष रहा और सम्राट् शुन-चिह के राज्य के १४ वें वर्ष ( १६५७ ई० ) में उसकी मृत्यु हुई। निम्नलिखित ग्रन्थ उसके रचित माने जाते हैं —

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| १. जागरण का एक शब्द   | ५. धर्मगुप्त का रेखाचित्र  |
| २. वज्रसूत्र-टीका     | ६. विनय-प्रवेशिका          |
| ३. सुरांगम-सूत्र-टीका | ७. बुद्धधर्म-प्रचार अभिलेख |
| ४. हृदय-सूत्र-निर्देश |                            |

साओ-पाई चिएन आन का निवासी था। उसका गोत्र और उपनाम तिन चाई-लिन था। कु-शान के युआन हिएन से दीक्षा लेकर चौदह वर्ष की आयु में उसने मठ-प्रवेश किया। अपने जीवन के अंतिम २० वर्ष वह कु-शान मठ का अध्यक्ष रहा। वह एक उर्वर लेखक था। उसकी प्रसिद्धतम रचनाएं निम्नलिखित हैं —

१. बौद्धधर्म की अभिलिखित सूक्तियाँ
२. प्रज्ञापारमिता-सूत्र की सयुक्त टीका
३. थयालिस-परिच्छेदीय-सूत्र-निर्देशक
४. महापरिनिर्वाण-सूत्र-निर्देशक
५. सद्धर्मपुडरीक-सूत्र-टीका की रूप-रेखा

अभी कुछ समय पूर्व कु-युएह नामक एक ध्यानाचार्य हुआ है, जो फू-फिएन प्रांत के मिएन-होउ का रहने वाला था। वह कु-शान मठ में भिक्षु हुआ था और उसकी मृत्यु चीनी प्रजातंत्र के आठवें वर्ष ( १९१९ ई० ) ७७ वर्ष की आयु में हुई।

( ३ ) अवतंसक-संप्रदाय—मिंग-युग के अंतिम समय में यह संप्रदाय अनुभूत दशा में था, किंतु चिंग-युग के आरंभ में उसका फिर उत्कर्ष हुआ। इसका श्रेय भिक्षु पाइ-शाउ को है, जिसने अपना सारा जीवन संप्रदाय के पुनरुत्थान में लगा दिया था। उसका गोत्र और उपनाम शेन जेन-फा था और वह जेन-हो जिले का निवासी था। उसने बीस वर्ष की आयु में बौद्धधर्म का अध्ययन भिक्षु मिंग-युआन से 'अनुकम्पा मेष मठ' में किया था। वह सोलह वर्ष का होने पर भिक्षु हुआ था और सुरागम-सूत्र, प्रज्ञापारमिता-सूत्र तथा अवतंसक-सूत्र आदि के अनुशीलन में सलग्न हो गया था। उसकी मृत्यु सम्राट युंग-चेन के राज्य के छठे वर्ष ( १७२८ ई० ) में हुई। उसने निम्नलिखित ग्रन्थों की रचना की है —

१ लकावतार-सूत्र अभिलेख	३८ खंड
२ श्रद्धोत्पाद-शास्त्र का रेखाचित्र	२ खंड
३. वज्रसूत्र की सीधी व्याख्या	५ खंड
४. बयालीस-परिच्छेदीय-सूत्र की टीका	५ खंड
५ मुखावती-व्यूह पर टिप्पणियाँ	१ खंड
६. भैषज्याचार्य-सूत्र टीका	६ खंड
७ अवतंसकानुसार बौद्धधर्म के पाँच विभागों का शिष्टाचार	६ खंड
८. महापरिनिर्वाण-सूत्र की टीका	४ खंड
९ मुखावती और स्वर्ग पर कविताएँ	१ खंड
१०. महाकरुणा-धारणी-व्याख्या	१ खंड
११. अवतंसक-धारणी के दस तत्व	२ खंड
१२. अवतंसक-संप्रदाय के महास्वयंबिरो के सस्मरण	१४ खंड

अवतंसक-संप्रदाय का दूसरा महत्त्वपूर्ण भिक्षु ता-यी था, जो सम्राट् काग-ही का समकालीन था। उसने 'सद्धर्म-पुडरीक-सूत्र-बोध' नामक ग्रन्थ लिखा, जो इस समय भी उपलब्ध है। भिक्षु क्वाग-तु ने, जो पीकिंग के चदन-मठ का अध्यक्ष तीस वर्ष तक रहा, महायानमूलगत-हृदय-भूमि-ध्यान पर आठ खंडों में टीका लिखी, जो सम्राट् काग-ही के राज्य के ३५ वे वर्ष ( १६९६ ई० ) में पूर्ण हुई। उसके अतिरिक्त, 'पुष्य-चयन मठ' के ता-तिएन नामक भिक्षु ने भी बौद्ध-धर्म पर बहुत-सी पुस्तकें लिखी, जिनमें निम्नलिखित विशेष प्रसिद्ध हैं :—

१. सद्धर्म-पुडरीक-सूत्र-निर्देश-टीका	७ खंड
२. सुरागम-निर्देश-टीका	१० खंड
३. सम्यक् संबोधि-सूत्र-प्रकाशक-टीका	४ खंड

चिंग-युग के आरम्भिक काल में, उन्नति करने के कुछ समय बाद अवतंसक-सम्प्रदाय की फिर अवतरति हुई। चिंग-युग के अंतिम चरण में यांग वेन हुई नामक एक प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् था, जिसने जापान से अवतंसक-साहित्य के ऐसे बहुत-से ग्रन्थ संग्रह किए, जो चीन में नष्ट हो चुके थे। उसने इन ग्रन्थों को स्वयं ही संपादित कर के 'अवतंसक-धर्मसाहित्य-संग्रह' के नाम से प्रकाशित किया। इस प्रकार अवतंसक-सम्प्रदाय पुनः प्रतिष्ठित हो गया।

मिशु युएह-हिआ हुएह प्रांत में ह्वांग-काय का निवासी था। उसका गोत्र और उपनाम हुआ हिएन-चु था। उन्नीस वर्ष की आयु में ही वह मिशु हो गया था और उसने चिन-शान तथा तिएन-निय मठ की यात्रा की थी। एक दिन उसने विमल-कीर्ति-निर्देश-सूत्र पढा और पढते ही दो दिन के लिए समाधि-मग्न हो गया। तदुपरांत वह बौद्ध-दर्शन के अध्ययन में दत्तचित्त हुआ। उसने हुएन और क्वांग-सु प्रांतों में अनेक बौद्ध-संस्थाओं की स्थापना की। उसने पीकिंग में एक बौद्ध-प्रशिक्षण-विद्यालय भी स्थापित किया था, जिसे आगे चलकर प्रजातंत्र की क्रांतिकारी सेना ने नष्ट कर दिया। उसने जापान, श्याम, लका तथा भारत की यात्रा की, जहाँ उसने विशेषतया बौद्धतीर्थ श्रावस्ती के प्रति बड़ी श्रद्धा-भक्ति प्रकट की। अपने जीवन के अंतिम वर्षों में उसने साघाई में अवतंसक-विश्वविद्यालय स्थापित किया और वहाँ अवतंसक-सूत्र, लकावतार-सूत्र, श्रद्धोत्पाद-सूत्र आदि की शिक्षा तीन वर्ष तक दी। उसका देहांत ३१ दिसंबर १९१७ ई० को, ६० वर्ष की आयु में हुआ।

( ४ ) तिएन ताई-संप्रदाय—मिंग-कालीन मिशु ओ-यी के समय से तिएन ताई-संप्रदाय लिंग-फेंग की शाखा बन गया था, जिसमें तिएन ताई और सुखावती दोनों संप्रदायों की शिक्षा दी जाती थी। सम्राट् कांग ही के समय में लिंग-फेंग संप्रदाय के दो प्रसिद्ध मिशु लिंग-चिएह और लिंग-याओ थे। लिंग चिएह ने 'क्षिति-गर्म-बोधिसत्त्व-पूर्वप्रणिधान-सूत्र पर टिप्पणियाँ' लिखी और लिंग-याओ ने 'तिएन ताई संप्रदाय के अनुसार ( बौद्ध ) उपवेशो के चार विभागों पर संगृहीत टिप्पणियों की रूप-रेखा', 'महायान समता विषयानुसंधान-निर्देश' ( दो खंडों में ) और 'भैरव्याचार्य-सूत्र की सीधी व्याख्या' नामक ग्रन्थों की रचना की। अभी कुछ समय पहले तिएन ताई-संप्रदाय का ति-हिएन नामक एक महान् मिशु हुआ है। वह चीकिआंग प्रांत में ह्वांगवेन जिले का रहने वाला था और उसका गोत्र तथा उपनाम च कू-हू था। अपने चाचा की आज्ञानुसार पहले उसने चिकित्सा-शास्त्र का अध्ययन किया, किन्तु वह इस समस्या का उत्तर खोजी था तब कि त्सीचि भीमारी

को तो दूर कर देती है, लेकिन वह जीवन को पूर्ण क्यों नहीं कर पाती? इस कारण उसकी हृदि पारलौकिक विषयों में हो गई। जब वह २२ वर्ष का था, तब अपनी माता का देहांत हो जाने पर वह घर छोड़कर भिक्षु हो गया। तदुपरात उसने भिक्षु भिग-त्सु के आदेशानुसार सद्धर्म-पुंडरीक-सूत्र का अध्ययन किया। चीन में प्रजातंत्र की स्थापना के बाद वह नीपो के कुआन त्सुग स्तु अथवा 'मुख्य धर्म धरणा मठ' के अध्यक्ष पद पर नियुक्त हुआ। इस मठ में तीन भवन हैं—अमिताभ के सिद्धांतों की शिक्षा देने के लिए ध्यान-भवन, और कुआन-त्सुग भवन जो अनुसंधान और प्रचार-विभाग के दो भवनों में विभक्त है। आजकल प्रत्येक बड़े मठ में प्रमुख भिक्षु उपदेश देते रहते हैं। इनमें से अधिकांश भिक्षु कुआन-त्सुग स्तु के ही स्नातक हैं। १९१५ और १९१७ ई० के मध्य ति-हिएन सुरांगम-सूत्र और पूर्ण बोधि-सूत्र पर प्रवचन देने पीकिय गया, जहाँ उसके व्याख्यानों को सुनाने के लिए हजारों लोग एकत्र होते थे। वज्र-सूत्र, पूर्णबोधि-सूत्र, अमिताभ-बोद्धश-ध्यान-सूत्र, और समंतभद्र-प्रतिज्ञा का वज्र-सूत्र का नित्य पाठ उसकी दिनचर्या का अंग जीवन पर्यन्त रहा। उसकी मृत्यु ३ अगस्त १९३२ को ६० वर्ष की आयु में हुई। उसके विशेष प्रसिद्ध ग्रन्थ निम्न-लिखित हैं :—

१. सम्यक संबोधि-सूत्र पर व्याख्यान
२. समंतभद्र-प्रतिज्ञा की रूप-रेखा की टीका
३. वज्र-सूत्र की नई टीका
४. अवलोकितेश्वर के सर्वद्वार पर अध्याय

( ५ ) पबिन्नलोक-संप्रदाय—यह संप्रदाय अमिताभ के नाम के अनवरत जप में विश्वास करता है और तांग-काल में भिक्षु शान-ताजी के प्रचार के बाद देशभर में प्रचलित हो गया है। सुग-युग के उपरांत चीन के सभी बौद्ध-संप्रदाय अमिताभ के नाम-जप को बोधि-प्राप्ति का एक साधन मानने लगे। इस संप्रदाय के प्रमुख भिक्षु, आरंभिक चिंग-काल में शेन-आन और मेग-तुग और उसी युग के उत्तर-कालीन भाग में कु-कुन हुए हैं। आधुनिक काल के प्रजातंत्र में भी चिंग-कुआग नामक भिक्षु हुआ है।

शेन-आन क्वांग-सू जिले का निवासी था। उसका गोश और उपनाम शिहू शिहू-हिएन था। वह आजीवन निराभिष आहारी रहा। पंद्रह वर्ष की आयु में प्रबुद्धा ग्रहण कर उसने भिक्षु शाओ-तान के आदेशानुसार सुरांगम और विद्याकारिका-सूत्र का अध्ययन किया। उसने अपना सारा जीवन पबिन्नलोक-

संप्रदाय के प्रचार में व्यतीत किया। सम्राट चिएन लुग के राज्य के ५८ वें वर्ष ( १७९३ ई० ) में बुद्ध-जयंती के दिन उसने अपने सभी शिष्यों को पास बुलाकर कहा—“अगले वर्ष ४ अप्रैल तक मैं पश्चिमी स्वर्ग में बुला लिया जाऊंगा।” और फिर नित्य अमिताभ के नाम का १००० बार जप करता रहा। अगले वर्ष उसी दिन उसने स्नान किया और कुर्सी पर बैठ और स्वाभाविक-रूप से प्राण त्याग दिए। उस समय उसकी अवस्था ४९ वर्ष की थी। निम्नलिखित ग्रन्थ उसने लिखे हैं—

१. पवित्रलोक की कविताएँ
२. प्रतिज्ञा जन्मपरिग्रह प्रतिज्ञा पर टिप्पणियाँ
३. शारिका-क्षमयति
४. निर्वाण क्षमयति

भिक्षु मेग-तुग होपेह में फेंग-जून का निवासी था। उसका गोत्र और उपनाम था चिएह-नू था। जब वह २२ वर्ष का था, तब वह बहुत बीमार पड़ा, जिससे उसकी समझ में यह आ गया कि सभी वस्तुएँ अनित्य हैं; जन्म, सत्ता, मरण सभी अनित्य हैं। इस प्रकार उसको वैराग्य-बुद्धि प्राप्त हुई। नीरोग होने पर उसने गृह त्यागकर प्रबज्या ले ली और ध्यान गुरु शुन से बौद्ध-दर्शन पढ़ने लगा। सदुपरात वह हूग-लू पर्वत के त्जू फु स्तु अथवा ‘कल्याण सप्ताहक मठ’ में दस वर्ष रहा। उसका देहात सम्राट् चिआचिंग के राज्य के दसवें वर्ष १० दिसंबर ( १८०५ ई० ) को ७० वर्ष की आयु में हुआ। उसके द्वारा प्रणीत दो ग्रन्थ माने जाते हैं—‘अमिताभ बुद्ध नाम जपशाब्दा’ और ‘ध्यानी भिक्षु चिएह-नू की अभिलिखित सूक्तियाँ’। तच्चे फु स्तु के ता-मु नामक एक अन्य भिक्षु ने, जो सम्राट् ताओ-कूआंग का समकालीन था, एक प्रसिद्ध ग्रन्थ लिखा, जिसका नाम है—‘पवित्रलोक-संप्रदाय द्वारा निर्दिष्ट जन्म लेना जन्म लेना नहीं है—विषय पर निबन्ध’।

भिक्षु कु-कुन का दूसरा नाम लुएन-ही था और वह सम्राट् तुग-चिह् का समकालीन था। उसने अपना सारा जीवन पवित्रलोक-संप्रदाय के प्रचार में अर्पित कर दिया था। उसके रचित निम्नलिखित ग्रन्थ हैं—

१. पवित्र लोक-दर्शन का वैकल्पिक पाठ्यक्रम
२. पुठरीक-संप्रदाय पाठ्य-पुस्तक
३. अमिताभ नाम-जप के महत्त्वपूर्ण शब्द
४. अमिताभ नाम-जप के चार तात्त्विक आदेश

५. पश्चिमी स्वर्ग प्रत्यागमन की संस्कार-विधि

भिक्षु यिंग कुआंग शेंसी-प्रांत के हो-यांग जिले का निवासी था, जिसका शोध और उपनाम चाओ-शेंग-लिआंग था। इन्कीस वर्ष की अवस्था में उसको जगत् की अनित्यता का बोध हुआ और वह युआन कुआंग स्तु अथवा 'बुद्ध प्रमा मठ' में भिक्षु हो गया। तदुपरांत वह फा यु स्तु अथवा 'धर्म वर्षा मठ' में रहने चला गया, जिसके सत्य का जल पु-तु पर्वत के समस्त प्राणियों को बीस वर्ष तक उर्वर बनाए रखता है। उस समय वह समाज से दूर रहने का प्रयास करता था, किंतु फिर भी उपदेश के उत्सुक बहुत-से भक्त उसके दर्शनो को आया करते थे। एक बार ध्यान उपासक काओ ही निएन ने पु-तु पर्वत की यात्रा की और भिक्षु यिंग कुआंग के कई लेख लिए, जो शघाई की 'बौद्धधर्म-संग्रह पत्रिका' में प्रकाशित हुए। आगे चलकर बौद्ध विद्वान हू वेन-वाई ने भिक्षु यिंग-कुआंग द्वारा लिखित समस्त लेखों का संग्रह किया, जो 'भिक्षु यिंग-कुआंग की निबंध-माला' के नाम से एक पुस्तिका के रूप में प्रकाशित हुए, जिसका चीन में बड़ा स्वागत हुआ। उसकी मृत्यु किआंग सु प्रांत के सूचाउ स्थान में ७० वर्ष की आयु में हुई।

( घ ) बौद्ध विद्वानों का उदय

हम यह पहले ही बता चुके हैं कि चिंग-युग के मध्यकाल के उपरांत बौद्ध-धर्म की अवनति होने लगी थी, किंतु उसी युग के अंत में बौद्धधर्म फिर प्रनखि के पथ पर आ-सा गया, और बहुत-से ऐसे बौद्ध विद्वान हुए, जिन्होंने धर्म-प्रचार का कार्य किया। बौद्धधर्म के पुनरुत्थान में योग देने वाले प्रमुख व्यक्तियों का वर्णन नीचे किया जा रहा है:—

शेंग हुएह-श्वान यांग-चाउ का रहने वाला था। इसका जन्म चिंग सम्राट् ताओ कुआंग के राज्य के छठे वर्ष ( १८२५ ई० ) में हुआ था। पहले वह कनफ्यूशसीय धर्म का विद्यार्थी था, लेकिन आगे चलकर उसने हुंग-लु पर्वत में भिक्षु जु-आन से बौद्धधर्म का अध्ययन किया। वह अमिताम का विशेष भक्त था। सम्राट् तुंग-चिह के राज्य के पाँचवें वर्ष ( १८६६ ई० ) में उसने गृह त्यागकर मठ-प्रवेश किया, जहाँ उसको नया नाम मिआओ-लुन अथवा 'अद्भुत शून्य' रक्खा गया। उसने अपना सारा जीवन बौद्ध धार्मिक वाङ्मय को मुद्रित और उत्कीर्ण करने के महान् कार्य में लगा दिया। उसने चीकिआंग प्रांत में उत्कीर्णन के पाँच केन्द्र स्थापित किये, और किआंग-सु प्रांत के यांग-चाउ, जु-काओ,

सू-चाउ तथा चांग्सु आदि स्थानों में थी। काष्ठ-फलकों पर उत्कीर्णन के लिए उसने त्रिपिटको के ३००० खंड पूर्ण किए। उसकी मृत्यु सम्राट् कुआंग-तु के राज्य के ६ ठे वर्ष ( १८८० ई० ) ५८ वर्ष की आयु में हुई। वह बहुत ही उर्वर लेखक था। उसकी प्रसिद्धतम कृतियाँ निम्नलिखित हैं :—

१. हमारे जीवन की दो वस्तुओं पर निबंध
२. पुडरीक-देश-सुसमाचार
३. पश्चिमी जगत् की स्पष्ट वाणी
४. अडतालीस दर्पण
५. ब्राह्मणवाद की पुस्तक
६. पंचतत्त्व-व्याख्या
७. अमिताभ-सूत्र-टीका
८. क्षितिगर्भ-सूत्र-टीका
९. क्षितिगर्भ-रत्न प्रतिज्ञा
१०. अवतसक विराट् क्षमयति

यांग वेन-हुई, जो यांग जेन-शान के नाम से अधिक विख्यात है, आन-ट्वाई प्रांत के शिह-टाई का निवासी था। उसका जन्म सम्राट् ताओ-कुआंग के समय में हुआ था। अपने बाल्यकाल में उसको शिक्षा के सामान्य विषयों में कोई रुचि नहीं थी। बड़े होने पर वह राजकीय सेवा की परीक्षा को टाल गया, लेकिन बौद्ध-वर्षान के अध्ययन में उसका मन खूब लगता था। १८६३ ई० में पिता की मृत्यु होने पर वह अपने जन्मस्थान को गया और वहाँ बहुत बीमार हो गया। अपनी दग्नावस्था में उसने धड़ोत्पाद-सूत्र को पढ़ा, जिससे वह अश्वघोष के मूलभूत सिद्धांतों से परिचित हो गया और इस प्रकार २७ वर्ष की आयु में ही उसने महायान का अध्ययन आरंभ कर दिया।

सम्राट् तुग-चिह के राज्य के पंचम वर्ष में यांग अपने जन्म-स्थान से नानकिंग गया, जहाँ बौद्धधर्म के विस्तृत अध्ययन से वह इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि बुद्ध कल्प के तृतीय और अंतिम चरण में धर्म के ह्रास के असंख्य वर्षों का आरंभ होगा ; इसलिए उसने यह अनुभव किया कि आत्मोन्नति तथा दूसरों के हित के लिए उसे अपना जीवन धर्म के प्रचार में लगा देना चाहिए। उसकी आकांक्षा समस्त बौद्ध धार्मिक वाक्मय को जनता तक पहुंचाने के लिए प्रकाशित और उत्कीर्ण करवा देने की थी, अतएव उसने त्साओ चिन-यु, चांग पु-त्सा और

लिऊ कार्ई-सैंग आदि अपने धनिष्ठ मित्रों की सहायता से नानकिंग में एक 'उत्की-थैन-परिषद्' की स्थापना की।

सम्राट कुआंग-हु के राज्य के प्रथम वर्ष ( १८७५ ई० ) में लिऊ चिह-तिएन इंग्लैंड में चीन का राजदूत नियुक्त हुआ। उसने यांग वेन-हुई से लंदन जाने की प्रार्थना की। वहाँ वह डा० बुन्या नानजिओ से मिला, जो आक्सफोर्ड में प्रो० मैक्समुलर की शिष्यता में संस्कृत का अध्ययन कर रहा था। वे दोनों बहुत ही धनिष्ठ मित्र बन गए। इसके पूर्व जापान के राजकुमार इवाकुरा अपनी यूरोप-यात्रा के समय ब्रिटिश सरकार को इसाइक्यो अथवा 'बौद्ध-त्रिपिटको का चीनी अनुवाद' नामक बौद्ध धार्मिक साहित्य का विशाल संग्रह ग्रन्थ, उपहार में दे चुका था, किंतु कोई भी अग्रज विद्वान् उसका अनुवाद करने में समर्थ नहीं था। अतः इस कार्य का भार डा० नानजिओ पर रक्खा गया, जिसने यांग वेन-हुई की सहायता से उसे पूर्ण किया। चीन वापस लौटते समय यांग ने डा० नानजिओ की सहायता से बहुत-से ऐसे बौद्ध-ग्रंथ जापान में संग्रह किए, जो चीन में नष्ट हो जा चुके थे। यांग ने समस्त चीनी-त्रिपिटक का सशोधन और संपादन कर के 'चीनी भाषा में महान् बौद्ध त्रिपिटको का संग्रह' के नाम से उनका एक नया संस्करण प्रकाशित किया। इस महाग्रन्थ की विषय-वस्तु इस प्रकार है.—

१	अवतसक-वर्ग	३२	बंडल
२.	पवित्रलोक-वर्ग	५७	बंडल
३	प्रज्ञापारमिता-वर्ग	२३	बंडल
४.	निर्वाण-वर्ग	१३	बंडल
५	तत्र-वर्ग	६६	बंडल
६.	वैपुल्य-वर्ग	६६	बंडल
७	धर्मलक्षण-वर्ग	२५	बंडल
८.	सद्धर्म-पुडरीक-वर्ग	१६	बंडल
९.	हीनयान सूत्र-वर्ग	१६	बंडल
१०.	महायान विनय-वर्ग	१५	बंडल
११.	हीनयान विनय-वर्ग	७	बंडल
१२.	महायान शास्त्र-वर्ग	२३	बंडल
१३.	हीनयान शास्त्र-वर्ग	४	बंडल



१४. पश्चिम-से प्राप्त ग्रंथ	१६ बंडल
१५. ध्यान-संप्रदाय-वर्ग	३० बंडल
१६. तिएन-ताई-संप्रदाय-वर्ग	१४ बंडल
१७. जीवनी-वर्ग	११ बंडल
१८. चिंग युग के अंतिम काल में त्रिपिटक में समाविष्ट चीनी ग्रन्थों का वर्ग	९ बंडल
१९. प्रचार-वर्ग	१३ बंडल
२०. सलग्न ग्रन्थ-वर्ग	१० बंडल
२१. उपासक कला संचालन-वर्ग	४ बंडल

इस प्रकार त्रिपिटक के इस संस्करण में ४६० बंडलों और ३,३२० खंडों में समग्र बौद्ध वाङ्मय संगृहीत है।

सम्राट् कुआंग-हु के राज्य के ३३ वें वर्ष ( १९०७ ई० ) में यांग ने नानकिंग में जेतवन विहार नामक संस्थान स्थापित किया और लगभग तीस ऐसे व्यक्तियों को एकत्र किया, जो बौद्धधर्म का अध्ययन उच्चतर शिक्षा-प्राप्ति के रूप में करना चाहते थे। यांग ने तिएन-ताई-संप्रदाय के आचार्य-पद के लिए भिक्षु ति-हिएन को आमंत्रित किया। श्रद्धोत्पाद-शास्त्र को वह स्वयं पढ़ाता था। इनके अतिरिक्त पाठ्यक्रम में प्राचीन चीनी साहित्य, पाश्चात्य दर्शन और अंग्रेजी आदि विषय भी थे। वह ऐसे विद्यार्थियों को ही भिक्षु होने की शिक्षा देना चाहता था, जो भविष्य में भारतवर्ष जाकर चीनी महायान-धर्म का प्रचार करने की योग्यता रखते थे। सम्राट् हुआन तुन के राज्य के द्वितीय वर्ष ( १९०९ ई० ) में नानकिंग के नागरिकों ने एक बौद्ध विद्या-परिषद् की स्थापना की और यांग को उसका अध्यक्ष चना। उसके अगले वर्ष १७ अगस्त को ७५ वर्ष की अवस्था में यांग का देहात हो गया। उसकी कृतिया निम्नलिखित हैं —

१. चीनी बौद्ध-संप्रदाय प्रवेशिका
२. नवछात्रोपयोगी बौद्ध-प्राइमर
३. ताओ ते चिंग का गुट्य-रहस्य
४. सुखावती ब्यूह का रेखाचित्र
५. कनफूशस की अभिलिखित सूक्तियों का गुट्यार्थ
६. चुआंग-रुजे का गुट्यार्थ
७. धर्मोपदेश व्याख्यानक पर अध्याय

यांग द्वारा संपादित बौद्ध धार्मिक वाङ्मय चीन में ही नहीं, ब्रह्मदेश, श्याम, मलाया और हिन्द-चीन में भी अभी तक प्रचलित है<sup>१</sup>।

### ( ब ) कनफ्यूशसवाद और बौद्धधर्म का संगम

चिंग-युग के उत्तरार्ध में चीन पर पश्चिम के समाघात का प्रथम रूप ईसाई मिशनरियों के कार्यों तक ही सीमित था। आगे चलकर उसने सैनिक, राजनीतिक और आर्थिक आदि परस्पर सम्बद्ध क्षेत्रों में पीडन का रूप ले लिया। इस अनुचित दबाव या पीडन ने चीन के मानस में एक सकट की स्थिति उत्पन्न कर दी और अपने से अनेक जिज्ञासापूर्ण प्रश्न पूछने के लिए बाध्य कर दिया। इन प्रश्नों में से दो मौलिक महत्त्व रखने थे —

( १ ) यूरोप के लोग तो सगठित धर्म-संघों के सदस्य हैं, किन्तु चीन में ऐसा कुछ नहीं है। इसका क्या कारण है? दूसरे शब्दों में, चीन के पास अपना सस्था-बद्ध राज-धर्म क्यों नहीं है?

( २ ) चीन अपने विपुल आकार और जनसंख्या के बावजूद पश्चिम के सभी प्रकार के दबावों और पीड़नों का शिकार है। क्या यह आत्म-सुधार की आवश्यकता की ओर संकेत नहीं करता?

विचारशील चीनियों द्वारा इन प्रश्नों के उत्तर खोजने के प्रयत्नों के फल-स्वरूप एक नये बौद्धिक आंदोलन ने जन्म लिया, जिम्ने चीन को आंतरिक दृष्टि में सशक्त बनाने के लिए ( १ ) एक सगठित राज-धर्म की स्थापना और ( २ ) राजनीतिक सुधारों का प्रारम्भ आवश्यक समझा। राजनीतिक क्षेत्र में जो प्रयत्न हुए, उनका प्रतीक ' १८९८ के सुधार के सौ दिन ' है, किन्तु राजनीतिक सुधार के आन्दोलन की कथा छोड़कर हम यहाँ एक राजधर्म को सगठित करने के प्रयास पर प्रकाश डालेंगे।

इस नूतन बौद्धिक आंदोलन के महत्त्वपूर्ण नेता कांग यु-वाई और तांग मुजू-नुंग थे। उन्होंने कनफ्यूशस को 'गुग' में ईश्वर बना दिया और दार्शनिक विचारों के एक समूह को धर्म के उच्च स्थान पर बिठा दिया।

कांग यु-वाई का जन्म १८५८ ई० में क्वांग-नुंग प्रान्त के नान-हाइ जिले में हुआ था। अधुनातन चीनी प्राचीनतावादियों में उसको सब से अधिक मौलिक माना जा सकता है। एक ओर उमे क्रान्तिकारी विचारक समझा जा

<sup>१</sup> आधारिक सामग्री नानकिंग के 'चीना इस्टीमेट आफ इनर लनिंग' की पत्रिका 'जर्नल आफ इनर लनिंग' में सकलित की गई है।

सकता है, दूसरी ओर उसकी चिन्तना की जड़ें चीनी परम्परा में बहुत गहराई तक पहुँची लगती हैं। काग एक ऐसे युग में हुआ, जिसके सम्मुख दो ही रास्ते थे—सुधार का या क्रान्ति का। काग ने सुधार का मार्ग चुना, एक ऐसा मध्यम मार्ग, जो एक ओर चीनी परम्परा में मूलबद्ध था और दूसरी ओर आधुनिकता एवं उन्नति में। १८९४-९५ ई० के चीन-जापान-युद्ध के उपरान्त चीन की बढ़ती हुई निर्बलता से व्यथित होकर, काग ने सुधारों के ऐसे व्यापक कार्यक्रम की कल्पना की, जो पश्चिम की सैनिक और औद्योगिक पद्धतियों को अपनाने के साथ-साथ चीन की प्राचीन आध्यात्मिक निधि को सुरक्षित रखता और उसे नवजीवन दे देता। १८९८ ई० में काग ने युवक सम्राट् कुआंग-हु को अपने विचारों के अनुकूल बनाने में सफलता प्राप्त की। इसके परिणामस्वरूप 'मौ दिन का सुधार आन्दोलन' ( ११ जून से २० सितम्बर १८९८ तक ) चला, जिसमें सम्राट् ने व्यापक सुधारों के निमित्त बहुत राजाजाएँ निकाली, जो यदि सम्पूर्ण रूप से कार्यान्वित हो पाती, तो चीन का राजनीतिक जीवन ही बदल जाता, किन्तु अधिकांश में वे राजदरबार के कट्टरपथी सनातनी क्षेत्रों के तीव्र विरोध को जगाने में ही सफल हुईं। अन्त में, विधवा सम्राज्ञी ने आकस्मिक विप्लव कर के राजअभिभावक का अपना पुराना स्थान फिर ग्रहण किया और युवा सम्राट् को बन्दी बनाकर, तथा छ सुधारकों को प्राण-खंड देकर इस आंदोलन का दमन कर दिया, किन्तु काग यु-वाई और उसका शिष्य लिआंग चि-वाओ किसी तरह बचकर जापान जा पहुँचे। राजनीतिक क्षेत्र में काग के अन्तिम प्रयत्न प्रयत्न के परिणाम-स्वरूप हाकाउ में विद्रोह की तैयारी हुई, लेकिन प्रकट होने से पहले ही वह दबा दिया गया। इसके बाद काग ने अपने जीवन के अन्तिम दिन शिक्षा के क्षेत्र में और पुस्तकें तथा पत्रिकाएँ लिखने एवं प्रकाशित करने में बिताए। आगे चलकर डा० सन यात-सेन ज्यो-ज्यो अपनी योजनाओं में मफल हुए, काग का महत्त्व कम होता गया। उसकी मृत्यु १९२७ ई० में हुई।

काग यु-वाई ने दो महत्त्वपूर्ण पुस्तकें लिखी हैं। उनमें से एक 'कनफ्यूशस का सुधार-कार्य' है, जो चीनी राजनीति दर्शन को उसकी श्रेष्ठतम देन है। दूसरी 'विशाल एकता की पुस्तक' है, जो कनफ्यूशस-धर्म पर है। अपनी प्रथम कृति में उसने चीन के सभी सम्प्रदायों के दर्शन का सिंहावलोकन किया। उसने प्रत्येक सम्प्रदाय के संस्थापक को सुधारक माना, क्योंकि उसके मतानुसार उनमें से प्रत्येक ने समाज के लिए एक नई नीति-व्यवस्था का आयोजन किया

था और हर एक के पास अपनी विशेष सुधार-योजना थी। इसके अतिरिक्त, प्रत्येक संस्थापक ने आदर्श समाज-व्यवस्था का दृष्टांत देने के लिए पुरातन इतिहास के एक सम्राट् का उदाहरण दिया है। ताओवादी 'पीले सम्राट्' के शासन-काल की आदर्श सामाजिक व्यवस्था का सस्मरण करते हैं। मोत्त्ववादियों ने एक ऐसे सामाजिक संगठन की कल्पना की है, जिसमें प्रत्येक व्यक्ति को 'सम्राट् यु' की तरह, जो जल की बाढ को नियन्त्रित रखता था और अपने परिवार की उपेक्षा करके जन-हित में लगा रहता था, आचरण करना चाहिए। कनफ्यूशसवादियों ने याओ और क्षुन को आदर्श व्यक्ति माना है। कांग कनफ्यूशस को एक सुधारक ही नहीं, धर्म-संस्थापक भी मानता था। ईसाई मिशनरियों द्वारा अनूदित ग्रन्थों को पढ़ने पर मार्टिन लूथर ने कांग का ध्यान आकृष्ट किया और उसने मोचा कि कनफ्यूशस के सच्चे सिद्धान्तों को प्रकट करने के लिए चीन में भी धर्मसुधार आवश्यक है। उसकी धारणा थी कि—

१. कनफ्यूशस सनातनवाद के पक्ष में न होकर प्रगति के पक्ष में है।
२. कनफ्यूशस क्षुद्र अहता के पक्ष में न होकर मानवीयतावाद के पक्ष में है।
३. कनफ्यूशस विशुद्ध विश्वबन्धुता के पक्ष में न होकर देशभक्ति के पक्ष में है।
४. कनफ्यूशस अधिकारवाद के पक्ष में न होकर स्वतंत्रता के पक्ष में है।
५. कनफ्यूशस वर्ग-विभेद के पक्ष में न होकर समता के सिद्धान्त के पक्ष में है।
६. कनफ्यूशस केवल प्रस्तुत जीवन में विश्वास न करके आत्मा में भी विश्वास करता है।
७. कनफ्यूशस निरकुशतावादी या सर्वाधिकारवादी शासन के पक्ष में न होकर वैधानिक राज्य के पक्ष में है।
८. कनफ्यूशस राज की शक्ति के पक्ष में न होकर जन-स्वातंत्र्य के पक्ष में है।
९. कनफ्यूशस सकीर्ण हृदयता का विरोधी और उदारता तथा सहिष्णुता का पक्षपाती है।

'विशाल एकता की पुस्तक' नामक अपनी कृति में कांग ने अपन दर्शन का सम्यक निरूपण किया है और भविष्य के आदर्श सामाजिक संगठन की कल्पना की है। 'विशाल एकता', यानी एक राष्ट्र और एक विश्व की एकता-

सम्बन्धी कांग का सिद्धान्त, प्रेम, अथवा चीनी शब्दावली में 'जेन' के विचार पर आधारित है। कांग के विचार में सभी धर्मों के सस्थापक ऐसे व्यक्ति हैं, जो मानवता के दुःख से दुःखी थे। बाइबिल, कनफ्यूशसीय प्राचीन ग्रन्थ, बौद्ध-सूत्र आदि सभी धर्म-ग्रन्थ मनुष्य के दुःख और कष्ट दूर करके उसे सुख पहुंचाने की समस्या का समाधान करते हैं। कनफ्यूशस की यात्राओं, ईसा के क्रूस पर लटकए जाने और सुकरात के गरलपान से यही सिद्ध होता है कि दूसरो के लिए प्रेम के कारण इन महापुरुषों को अपार कष्ट सहने पड़े।

कांग के प्रेम-सम्बन्धी उपदेशों का सक्षिप्त-रूप निम्नलिखित है —

१. प्रेम का क्षेत्र समग्र विश्व, पशु और वनस्पति-वर्ग होना चाहिए।
२. प्रेम के अन्तर्गत सपूर्ण मानवता होनी चाहिए।
३. प्रेम अपने राष्ट्र में ही नहीं सीमित होना चाहिए।
४. प्रेम अपने जिले में ही नहीं सीमित होना चाहिए।
५. प्रेम अपने कुटुम्ब तक ही नहीं सीमित होना चाहिए।
६. प्रेम अपनी इन्द्रियो तक ही सीमित नहीं होना चाहिए।
७. प्रेम अपने शरीर तक ही सीमित नहीं होना चाहिए।
८. अपने शरीर को ही प्रेम करने से रोग और पीडा उत्पन्न होती है।
९. केवल अपनी ही चिन्ता करने से सामाजिक सगठन नष्ट हो जाएगा।

यह वस्तुतः उसी सिद्धान्त की पुनरुक्ति है, जिसको पहले चेग मिग-ताओ ने प्रतिपादित किया था और जिसको वांग यान मिग ने लगभग उन्ही शब्दों में व्यक्त किया था, 'प्रेम करने वाला व्यक्ति स्वर्ग, पृथ्वी और समस्त पदार्थों को अपने साथ एक समझता है।' इसका सादृश्य बौद्धधर्म के सार्वभौमिक प्रेम के सिद्धान्त में भी है। बुद्ध की शिक्षा है कि सार्वभौमिक प्रेम समस्त प्राणियों की अखण्डता स्वीकार करता है, और "शत्रु-मित्र में समानता", "अपनी और समस्त वस्तुओं की एकता" में विश्वास करता है।

कांग यु वार्ड ने 'मानवता के दुःखों का मूल कारण खोजने का और प्रयत्न किया। उसको छ कारण मिले —

१. प्राकृतिक, जैसे—बाढ़, दुर्मिक्ष, ताऊन, संक्रामक रोग, अग्नि आदि।
२. जन्मजात, जैसे—गर्भपात, मृत-जाति, पशुता, अधापन, दासता, स्त्रीत्व।
३. मानवीय सम्बन्धजन्य, जैसे—विधुर या विधवा हो जाना; अनाथ, निस्संतान होना, सपत्तिनाश, हीन स्थान आदि।

४. राज्य प्रसूत ; जैसे—दंड और कारागार, भारी राजकर, सैनिक सेवा, वर्ग-व्यवस्था, राष्ट्रीय संकीर्णता ।

५. मानवीय मन ; जैसे—अज्ञान, घृणा, आत्यंतिक श्रम, राग-द्वेष, इच्छा ।

६. सदोष विकास-जन्य , जैसे—द्रव्य, आभिजात्य, परिया और देवदूत ।  
यदि हम जीवन के सभी दुखों का सर्वक्षण करे, तो हम देखेंगे कि वे नौ क्षेत्रों से उत्पन्न होते हैं। यह नौ क्षेत्र कौन-कौन हैं ? उनके विषय में कांग यु-वाई का कथन है—

“पहला क्षेत्र राष्ट्र का, भूमि और मानवता के राजनीतिक विभाजन का है। दूसरा वर्ग का है, जो कुलीन और अकुलीन, प्रतिष्ठित और महत्त्व रहित का भेद करता है। तीसरा वर्ण का है, जो जातियों का वर्गीकरण गोरे, काले, पीले, बावानी आदि में करता है। चौथा शारीरिक क्षेत्र में स्त्री और पुरुष के विभेद का है। पांचवां परिवार का है, जिसमें पिता-पुत्र, पति-पत्नी आदि सम्बन्धों का भेद आदि किया जाता है। छठा पेशे का है, जिससे किसान, मजदूर, ध्यापारी में भेद किया जाता है। सातवां, राजनीतिक विभ्रंशलता का है, जिसके अन्तर्गत असमान, अ-सार्वभौमिक, विविध और अन्याय-युक्त संस्थाओं की सत्ता आती है। आठवां वर्ग धोनीयों का है, जिसके आचार पर अनुष्य, पशु, पक्षी, कीट, मत्स्य आदि का भेद किया जाता है। नवां क्षेत्र स्वयं दुःख का है; इस दुःख से और दुःख का जन्म होता है और उसका अनन्त क्रम कल्पनातीत प्रकार से चला करता है।”

भूक दुःख की उत्पत्ति इन क्षेत्रों में से किसी एक या अधिक के कारण होती है, अतः उसके निराकरण का एकमात्र उपाय इन क्षेत्रों का निराकरण है। तभी हम परम सुख ( सुखावती ), सार्वभौमिक शांति और विशाल एकता के लोक की ओर अग्रसर हो सकेंगे, जहाँ हमें दीर्घायु और शाश्वत प्रजा प्राप्त होगी। यह काल्पनिक लोक अत्यन्त भव्य है, किन्तु अभी वह मानवीय सस्थाओं से जकड़ा हुआ है। उसके परे स्वयं स्वर्ग का ही दूसरा लोक है। इस सम्बन्ध में कांग ने अपनी 'मध्यम मार्ग पर टिप्पणियाँ' नामक पुस्तक में कहा है—

“उस स्वर्ग की सत्ता अभी भी है, जो समस्त मानवीय संस्थाओं के ऊपर है, सब मूलों का मूल, कालातीत, देशातीत और रंग-बंध-शब्द-द्रव्य-रहित है। और स्वर्ग के द्वारा सजित एक दूसरा लोक है, जो कल्पनातीत और वर्णनातीत है।”

कांग की दार्शनिक विचार-धारा का आचार बौद्धधर्म था और उसका यह

विश्वास था कि जब कनफ्यूससवाद का 'विशाल एकता' संपादित करने का महान् ऐतिहासिक कार्य पूर्ण हो जाएगा, तब पहले जन-मानस ताओवाद के 'अमर' की कलाओं की ओर उन्मुख होगा और तदुपरान्त बौद्धधर्म की ओर। उसने अपनी पुस्तक, 'विशाल एकता' का अन्त इन शब्दों में किया है— "विशाल एकता के उपरान्त पहले 'अमरों' का अध्ययन होगा और फिर बौद्धधर्म का। निम्नतर प्रज्ञा 'अमरों' की भक्त होगी और उच्चतर प्रज्ञा बौद्धधर्म की। और बौद्धधर्म के अध्ययन के उपरान्त 'स्वर्ग में विचरण' का युग आएगा।" कांग ने बौद्धधर्म की इस प्रकार प्रशंसा की है कि वह वस्तुतः कनफ्यूसस-मत की प्रशंसा लगती है।

चिंग-युग के अन्त में सुधार-आंदोलन के एक अन्य प्रमुख नेता का नाम तान स्सु-तुंग है, जिसकी विचार-धारा स्वतंत्र विवेचन की पात्र है। उसका जन्म १८६५ ई० में लिउ-यांग (हुनान प्रान्त) में हुआ था। वह कांग यु-वार्ड का शिष्य और १८९८ के ग्रीष्म-कालीन 'सुधार के सौ दिन' आन्दोलन के प्रमुख नेताओं में से था। अपने गुरु की भाँति उसने भी अपनी क्रांतिकारी विचार-धारा को चीनी अनुभूति और मूल्यों की नींव पर संगठित करने का प्रयास किया था। बीस वर्ष की छोटी आयु में ही उसने अपनी विलक्षण प्रतिभा का ऐसा परिचय दिया कि उसको सिंकिआंग-प्रान्त के राज्यपाल के सलाहकार के पद पर नियुक्त करने का प्रस्ताव किया गया; किन्तु सरकारी नौकरी का कार्य पसन्द न होने के कारण उसने इस प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया। जब कांग ने पीकिंग में 'राष्ट्र-रक्षण परिषद्' की स्थापना की, तब इस नये राजनीतिक आंदोलन के नेता के निकट रहने के उद्देश्य से तान ने राजधानी जाने का निश्चय किया; किन्तु छ महीने बाद उसने किआम्सू-प्रान्त के सलाहकार पद का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और नानकिंग चला गया। वहाँ उसने 'जेन हुआह', 'प्रेम का विज्ञान', नामक पुस्तक लिखी। लिआंग चि-चाओ के शब्दों में "उस समय यह पुस्तक आकाश में एक पुच्छल तारे की भाँति आविर्भूत हुई। अपने दृष्टिकोण से प्रेम की व्याख्या करने में तान-स्सु-तुंग ने कांग की तरह मिग-ताओ और यांग-मिग के इस सूत्र को अपनाया— "प्रेम करने वाला स्वर्ग, पृथ्वी और सब वस्तुओं को अपने से अमित्र समझता है।" इस सूत्र का प्रतिपादन करने के कारण तान को कांग के 'विशाल एकता-धर्म' की व्याख्या भी करनी पड़ी। उसने लिखा है:—

"तभी संसार सुशासित होगा और तभी सब प्राणी बुद्धपद प्राप्त करेंगे।

सब धर्म के नेता तो रहेंगे ही नहीं, स्वयं धर्म भी विलुप्त हो जाएगा। राजनीतिक शासक नहीं रह जायेंगे, और स्वयं जनता भी शासन करना नहीं चाहेगी। न केवल एकीकृत होकर संसार अखंड हो जाएगा, स्वयं उस संसार की सत्ता ही नहीं रह जायगी। केवल ऐसी स्थिति में पहुंच जाने पर ही, उस पूर्णता और समप्रता की प्राप्ति हो सकेगी, जिसमें फिर और कुछ बढ़ाने की आवश्यकता नहीं रह जायेगी।”

तान स्सु-तुग ने एक काल्पनिक आलोचक द्वारा अपने मत के सम्बन्ध में यह शका उठाई है—

“आपके विचार निश्चय ही बड़े ऊँचे हैं; लेकिन मान लीजिए कि उनका कार्यक्रम में परिणत होना संभव नहीं है; तब तो वह कोरा वाग्जाल ही है। उनसे क्या लाभ है?”

तान ने इसका समाधान इस प्रकार किया है :—

“धर्म सत्य ज्ञान की खोज का साधन है; अतएव धार्मिक नेताओं और उनके शिष्यों का कार्य संसार को ‘कोरे वाग्जाल’ का रिकव वे जाना ही है; चाहे वे स्वयं उसे कार्यान्वित कर पाएं या न कर पाएं और नले ही वे भाबी पीढ़ियों के लांछन और तिरस्कार के पात्र बनें। ईसा को प्राणदण्ड दिया गया, और उनके चारहों शिष्यों का बही हाल हुआ। कनफ्यूशस केवल अपनी भास्वा का ही उद्धार कर पाए, उनके ७२ शिष्यों में केवल बुद्ध को ही सफलता प्राप्त हुई। बुद्ध और उनके शिष्य सर्वत्र भूल से पीड़ित रहे और भोजन के लिए भिक्षा मांगते रहे। अपने अन्त काल तक उन्होंने कष्ट का जीवन जिताया। इस प्रकार इन सब लोगों ने अपने जीवन की उपेक्षा की, जिससे वे अपने पूर्वजान द्वारा परवर्ती ज्ञान वालों को प्रबुद्ध कर सकें, और अपनी पूर्व-प्रज्ञा द्वारा परवर्ती प्रज्ञा वालों को अपनी प्रज्ञा प्रदान कर सकें, इसलिए हमें यह निरर्थक प्रश्न नहीं पूछना चाहिए कि वे सफल हुए या असफल।”

धर्म के नेताओं का कार्य केवल अपना ज्ञान दूसरों को देना है। यदि यह ज्ञान वास्तव में सत्य है, तो अन्ततः वह जय प्राप्त करके ही रहेगा।

ईसा, कनफ्यूशस और बुद्ध के धर्म यद्यपि एक दूसरे से भिन्न हैं, उन तीनों का सर्वोपरि ध्येय परम सुख को प्राप्त करना है। उनके संस्थापकों के बचनों में जो अन्तर प्रतीत होता है, वह निरा देश-काल-बन्ध है। तान स्सु-तुग ने लिखा है :—

“वास्तव में केवल बुद्ध ही सौभाग्यशाली थे। उनके देश में आरम्भ से ही



मूसा, यू, तांग, वेन, वू, चाउ के ब्यूक जैसे अन्य देशों के तथाकथित 'विष्व महा-स्माओं' का अभाव रहा है, जो जनता की स्वाभाविक निर्बोधता और शुद्ध सरलता को नष्ट और विध्वस्त कर डालते हैं। इसके अतिरिक्त बुद्ध अपने को एक ऐसा व्यक्ति मानते थे, जिसने गृहस्थाश्रम और संसार का त्याग कर ब्रिया या और इस कारण जिसे लोकरीति के अनुसार आचरण करने की आवश्यकता नहीं रह गई थी; अतएव सार्वभौमिक शान्ति के युग में विशाल एकता पर अपने उपदेशों को पूर्णरूप से व्यक्त करने में उन्हें सफलता मिली और उन्होंने आद्य-प्रतीत्य-समुत्पाद की स्थापना की। जहाँ तक इस विशाल एकता की शासन-पद्धति का सम्बन्ध है, उसमें केवल पिता को पिता और पुत्र को पुत्र ही नहीं माना जाता, उसमें पिता-पुत्र सम्बन्ध का अस्तित्व ही नहीं रह जाता। इस युग की बमघोट संस्थाओं और विवश करने वाले बन्धनों का, जो शासकों को निरंकुश, और जनता को डाकू बना डालते हैं, वहाँ कोई उपयोग नहीं रह जाता। बुद्ध का इस प्रकार सभी धर्मों के ऊपर अद्वितीय उच्च स्थान प्राप्त करने में सफल होना तात्कालिक बेश-काल-परिस्थिति का अबश्यभावी परिणाम है; किन्तु इस सब का कोई भी सम्बन्ध धर्म-नेताओं के मूलगत परम सत्य से नहीं है, क्योंकि वह परम सत्य उन सब के लिए एक और केवल वही एक है। पूज्य टिनोबी रिचार्ड ने कहा है—'तीनों धर्मों के प्रवर्तक एक हैं। जब मैं उनमें से किसी एक को प्रणाम करता हूँ, तो सभी को प्रणाम करता हूँ।' व्यक्तिगत रूप से मैं इस वक्तव्य से सहमत हूँ।"

यहा तान स्सु-तुग ने बुद्ध के प्रति अत्युच्च श्रद्धाजलि समर्पित की है। जिसका कारण यह है कि उनकी शिक्षा कनफ्यूशस की उच्चतम शिक्षाओं के सदृश है; अतएव तान द्वारा बौद्धधर्म की प्रशंसा वस्तुतः कनफ्यूशसवाद की ही प्रशंसा हो जाती है।

तान उन 'छः शहीदों' में से एक है, जिनको मान्य सम्राज्ञी की आज्ञानुसार २८ सितम्बर, १८९८ ई० को प्राणदंड दिया गया था। यद्यपि तानचु काग यु-वाई और लिआंग चि-चाओ की तरह निर्वाचित होकर विदेश चला जा सकता था, लेकिन उसने घोषणा की—“कोई भी क्रान्ति या सुधार रक्तदान के बिना सफल नहीं हो सकता, इसलिए मैं पहली आहुति बनूँगा।”

## अध्याय १३

# चीन के प्रजातंत्र-युग में बौद्धधर्म

### ( क ) बौद्धधर्म का प्रभात

१० अक्टूबर, १९११ ई० को होनकाउ और वूचांग में चिंग-वश के विध्वंस के उपरांत क्रांतिकारियों की प्रतिनिधि राष्ट्रीय परिषद् ने डा० सुन यात-सेन को प्रजातंत्र का राष्ट्रपति चुना। उसी समय नई परिस्थिति का सामना करने के लिए चीन के समस्त बौद्धों को एकता के सूत्र में संगठित करने के उद्देश्य से, तिएन तुग पर्वत के भिक्षु चिन-आन के नेतृत्व में, अखिल चीन बौद्ध-संघ की स्थापना हुई।

प्रजातंत्र के प्रथम वर्ष में चिन-आन में चीकिआंग और किआंग सु प्रांतों के मठों के प्रतिनिधियों का नेतृत्व ग्रहण कर बौद्धमठों की संपत्ति के आरक्षण के लिए प्रजातंत्र की अस्थायी सरकार को आवेदन-पत्र दिया, किंतु जेनरल युआन शिहकाई के पक्ष में डा० सुन यात-सेन के त्यागपत्र दे देने के कारण उसको उस समय सफलता नहीं मिली। अस्थायी सरकार के पीकिंग चले जाने पर आवेदन-पत्र फिर दिया गया, किंतु सफलता तब भी नहीं मिली। अतः चिन-आन अत्यंत क्षुब्ध होकर फा युआन स्सु ( धर्म मूल मठ ) लौट गया, जहाँ दूसरे ही दिन ६३ वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु हो गई।

भिक्षु चिन-यान बौद्धधर्म का प्रकांड विद्वान् और कवि था। उसकी मृत्यु ने एक ऐसा रिक्त स्थान छोड़ा, जिसको पूर्ण करना सहज नहीं था। डा० सुन यात-सेन के उत्तराधिकारी युआन शिह-काई ने एक आज्ञा निकालकर गृह-विभाग को अखिल चीन बौद्ध-संघ की नियमावली को मान्यता प्रदान करने का आदेश दिया। प्रजातंत्र के चतुर्थ वर्ष में गृह-विभाग ने बौद्ध-मठों के आरक्षण के निमित्त एक घोषणा की और तब से उसका पालन बराबर हो रहा है। इस प्रकार अंततः चिन-आन को, जिसने संघर्ष में अपने जीवन की बलि दे दी थी, अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त हुई।

इस महत्त्वपूर्ण घटना के बाद देश में बौद्धधर्म को सुधारने और पुनरुज्जीवित करने के लिए अनेक आंदोलन हुए। बहुत-से मंदिरों और मठों का पुनर्निर्माण

किया गया और बौद्ध-साहित्य के मुद्रण एवं वितरण तथा भिक्षुओं के कार्य को समन्वित करने का पूरा प्रयत्न हुआ। धर्म का उपदेश व्याख्यानों द्वारा दिया जाता है। इस पुनर्जागरण के श्रेष्ठ उदाहरण बौद्ध-उपासक-उद्यान और शंघाई का पवित्रलोक-बौद्ध-व्यावसायिक प्रशिक्षण परिषद् है।

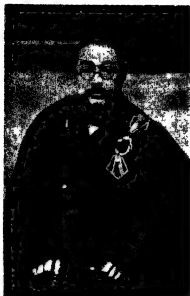
उपासक यांग बेन-हुई द्वारा संचालित नानकिंग का जेतवन विहार अब बंद हो गया है। चीकिआंग और किआम्सु-प्रांतों के तत्कालीन राज्यपाल तु आन-फांग ने नानकिंग में एक मठीय प्रशिक्षण-विद्यालय की स्थापना की और भिक्षु ति-हिएन को उसका प्रधानाचार्य नियुक्त किया : किंतु शीघ्र ही ति-हिएन ने भिक्षु युएह-हिआ के पक्ष में त्यागपत्र दे दिया, जो उसका उत्तराधिकारी बना। अन्य उल्लेखनीय बौद्ध-संस्थाओं में, भिक्षु ति-हिएन द्वारा संचालित तिएन-ताई संप्रदाय पर बल देने वाले निंगपो के कुआन-सु-उपदेश-भवन, चांग-चाउ के अवतसक-महाविद्यालय, जिसका प्रधानाचार्य भिक्षु युएह हिआ था ; श्रद्धेय ताइ-हु द्वारा स्थापित वू-चांग की बौद्ध-परिषद् और चीनी-तिब्बतीय महाविद्यालय ( जो अभी तक चल रहा है ) ; चिंगलिंग बौद्ध एकेडेमी, जो अब चांग-चाउ से शंघाई चली गई है और जिसके अध्यक्ष भिक्षु यिंग-त्से हैं ; प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् ओउ-यांग चिंग-वू द्वारा नानकिंग में स्थापित 'चीना आभ्यंतर विद्या-परिषद्', जो अभी तक धर्मलक्षण-संप्रदाय के अनुशीलन और प्रचार में संलग्न है आदि की गणना की जा सकती है। इनके अतिरिक्त चीन के अनेक शोध-मंडलों ने बौद्धधर्म के प्रचार के लिए अपने-अपने मुख-पत्र निकाले हैं। उदाहरणार्थ, प्रजातंत्र के प्रथम वर्ष में 'बौद्धधर्म सग्रह पत्रिका' निकली, जो दो वर्ष बाद बंद हो गई। वू-चांग बौद्ध-परिषद् द्वारा प्रकाशित हार्ई चाओ यिंग ( अर्थात् सागर ज्वार वाणी ) अभी तक चल रही है। 'पवित्रलोक-बौद्ध व्यावसायिक प्रशिक्षण-सभ द्वारा प्रकाशित 'पवित्रलोक-व्यवसाय मासिक', और चीना-आभ्यंतर-विद्या-परिषद् द्वारा प्रकाशित 'आभ्यंतर विद्या-पत्रिका' चीन में सुप्रसिद्ध हैं।

बौद्ध-आंदोलन के सुयोग्य और उत्साही नेता ताइ-हु ने अपने शिष्यों को लंका, भारत और तिब्बत को चीनी बौद्धधर्म का प्रचार करने तथा हीनयान और गृह्य बौद्धधर्म का अध्ययन करने के लिए भेजा। इन लोगों को अपने कार्य में आधिक सफलता प्राप्त हुई।

बौद्ध धार्मिक वाक्य के उत्कीर्णन का कार्य दो 'धर्मवाक्य-उत्कीर्णन-समितियों' के जिम्मे है, जिनके कार्यालय पीकिंग और तिएन-त्सिन में हैं। वे



पीपिंग ( चीन ) के कुआंग-ची-मठ में चीनी बौद्ध साधु और उनकी प्रार्थना



धर्मचार्य वार्ड-ट्यू

उपासक यांग बेन-हुई की अंतिम आकांक्षा के अनुसार 'चीनी त्रिपिटक का सार-संग्रह' के मुद्रण और प्रकाशन में संलग्न है। शंघाई के कलबिक "बिहार" न जापान के कोक्यो पुस्तक भवन के द्वारा बौद्ध त्रिपिटकों को छोटे-छोटे खंडों में प्रकाशित किया। कमिश्नल प्रेस, लिमिटेड, ने अनुपूरक त्रिपिटक के जापानी संस्करण तथा 'मंचूरिआई, चीनी, मंगोल और तिब्बती भाषाओं से संगृहीत धारणियों के विराट् संग्रह' का फोटो-मुद्रण किया है। बु चिंग-लान और यात कुंग-ची जैसे अनेक प्रसिद्ध उपासकों ने हाल में ही त्रिपिटकों के सुग-संस्करण को मुद्रित करने की योजना बनाई है।

१९११ ई० के उपरांत देश में बौद्धधर्म का पुनर्जागरण हुआ। इसके कारण यह थे — (१) राष्ट्रीय संस्कृति और पुरातन साहित्य के प्रति परिवर्धनशील उत्साह, (२) तीव्र प्रचार और लोकप्रिय बौद्ध-साहित्य का व्यापक वितरण, (३) गृहयुद्ध-जन्य विनाश द्वारा भौतिक अम्युदय की मूल्यता और निस्तारता प्रमाणित होकर नए आध्यात्मिक मूल्यों का पुनः प्रतिष्ठित होना। यहाँ तक कि कुछ उच्चतम अधिकारी भी सात्वना पाने के लिए बौद्धधर्म की ओर उन्मुख हुए।

### (ख) भिक्षु तार्ई-हु और उपासक ओउ-यांग चिंग-बू

प्रजातंत्रीय युग में बौद्धधर्म के इतिहास में सब से अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य करने वाले व्यक्ति भिक्षु तार्ई-हु और उपासक ओउ-यांग चिंग-बू थे।

भिक्षु तार्ई हु ने, जो अपने समय के प्रकांडतम बौद्ध-विद्वानों में गिना जाता था और जिसे कभी-कभी "बौद्ध पोप" कहा जाता है, १८८८ ई० में चीकिआंग प्रांत के चुंग-ते जिले में जन्म लिया था, जहाँ बौद्धधर्म हान-सम्राट् मिंग-ती के शासन-काल (५६ ई०) में प्रविष्ट होने के समय से ही गहराई से जमा हुआ है और विगत २००० वर्षों के राजनीतिक परिवर्तनों तथा सामाजिक क्रान्तियों के बावजूद अक्षुण्ण बना रहा है।

सोलह वर्ष की आयु में तार्ई-हु ने तिएन तुंग धान-मठ में प्रवेश किया और विख्यात भिक्षु पा चिह द्वारा बौद्धधर्म के मूलमूल सिद्धांतों की दीक्षा प्राप्त की। तदुपरांत वह 'सप्त-वैगोडा मठ' को गया और वहाँ त्रिपिटकों के अध्ययन

१ इस विषय संबंधी सामग्री 'बौद्धधर्म संग्रह पत्रिका', 'सागर चार बाणी भासिक' और 'आम्यंतर विद्या-पत्रिका' इत्यादि से संगृहीत है।

और योगाभ्यास में तल्लीन रहा। अठारह वर्ष का होने पर वह कांग-यु-वाई, लिआंग चि-बाओ, सन यात-सेन, और कार सुन चांग आदि जैसे प्रसिद्ध विद्वानों के संपर्क में आया। बौद्धधर्म का प्रकांड विद्वान् होकर और तिएन ताई अवतंसक-संप्रदायो के सिद्धांतों को आत्मसात् करके उसने चीन में सच के संगठन को सुधारने का संकल्प किया।

अपने इक्कीसवें वर्ष में भिक्षु पा-चिह के सहयोग से उसने चीन में बौद्ध-शिक्षा के एक केन्द्र की स्थापना की और उसी वर्ष चीन के महान् गृहस्थ बौद्धानुयायी और बौद्ध-विषयो के लेखक यांग बेन हुई के साथ बौद्धधर्म-संबन्धी अनुसंधान-कार्य किया। एक वर्ष के बाद वह पाई युन ( श्वंत मेघ ) पर्वत के 'द्विधारा मठ' का, जो कॅटन के निकट है, प्रधान मठाध्यक्ष नियुक्त हुआ और वहाँ के बौद्ध अनुशीलन विहार का संचालक भी बनाया गया। उन्हीं दिनों उसने बौद्ध विचार-धारा का इतिहास लिखना भी आरम्भ किया।

प्रजातन्त्र के प्रथम वर्ष ( १९११ ई० ) में, २३ वर्ष की आयु में ताइ हु ने चीनी बौद्ध कायेस की स्थापना की, जिसका प्रधान कार्यालय नानकिंग के बीर-मठ में था। १९१२ से १९१६ तक चार वर्ष वह चीकिआंग प्रांत के पु-तो पर्वत की चोटी पर स्थित ही लिन मठ में एक यती की भाँति रहा। वहाँ उसने चीन में सगृहीत समस्त बौद्ध-साहित्य, समस्त पुरातन चीनी उत्कृष्ट साहित्य और दर्शन, तर्क, प्रायोगिक विज्ञान आदि विषयो पर उस समय तक चीनी भाषा में अनूदित लगभग सभी पश्चिमी ग्रन्थों का अध्ययन किया।

इस प्रकार वह त्रिपिटको में सगृहीत विशाल बौद्ध धार्मिक साहित्य के वैज्ञानिक अध्ययन, तथा अधुनातन पाश्चात्य विचारधारा और बौद्धदर्शन के मूलभूत सिद्धान्तों में समानताओं की खोज में सलग्न रहा। उसने विज्ञान-मात्रवाद-सम्प्रदाय के आचार-सिद्धान्तों को पुनरुज्जीवित करने का भी प्रयास किया। इस सम्प्रदाय का, जिसके अनुयायी अब चीन में नहीं हैं, मूल सिद्धान्त यह है कि विज्ञान ( चेतना ) के अतिरिक्त किसी भी पदार्थ की सत्ता नहीं है। चेतना का वैज्ञानिक विश्लेषण करने और आधुनिक मनोविज्ञान की कुछ प्रवृत्तियों से सादृश्य रखने के कारण इस सम्प्रदाय के सिद्धान्तों ने पश्चिम के अनेक विद्वानों को आकृष्ट किया है। बहुत-से अ-बौद्ध चीनी वैज्ञानिक, जो बौद्धधर्म के अन्य प्राचीन सम्प्रदायों में कोई अभिरुचि नहीं रखते, विज्ञानमात्र-वाद के सिद्धान्तों को आदर की दृष्टि से देखते हैं। ताइ-हु ने यह अनुभव करके, कि अब युवक वैज्ञानिक प्रवृत्ति के होते जा रहे हैं, इस सम्प्रदाय के सिद्धान्तों

को पुनः प्रकाशित करने का निश्चय किया। उसको यह आशा थी कि वैज्ञानिक रूप में प्रस्तुत किये जाने पर, नई पीढ़ी बौद्धधर्म की ओर आकर्षित होगी। इस भावना से प्रेरित होकर उसने अनेक पुस्तकें लिखीं, जैसे—'विकास-वाद की सही व्याख्या', 'दर्शन-शास्त्र का परम अर्थ', 'शिक्षा का नया आवर्त' आदि, जिन्होंने अपने प्रकाशित होने के समय से ही चीन के बौद्धिक वर्ग में व्यापक अभिरुचि जाग्रत रखी है।

उनतीस वर्ष की अवस्था में उसने फ़ारमोसा और जापान की विशद यात्रा की और बौद्धधर्म के द्वारा अपने देश का आध्यात्मिक स्तर ऊंचा उठाने के लिए दृढ़ संकल्प होकर वापस लौटा। चांग ताइ-येन, वांग यि-तिंग आदि प्रमुख व्यक्तियों के सहयोग से उसने शंघाई में बोधि-सोसाइटी की स्थापना की। उसने 'बोधि' नामक एक पत्रिका भी प्रकाशित की, जिसका नाम आगे चलकर हाइ चाओ यिंग अथवा 'सागर ज्वार बाणी' हो गया। वह अपने विचारों को इस पत्रिका के माध्यम से व्यक्त किया करता था।

१९१८ ई० से १९२० तक तीन वर्ष उसने पीकिंग, कुचांग और हानकाउ की व्याख्यान-यात्रा की और अपने बहुसंख्यक श्रोताओं को परम, सार्वभौम और निरपेक्ष पूर्णत्व प्राप्त करने के विषय में उपदेश दिये।

१९२१ ई० में, जब उसकी आयु ३३ वर्ष की थी, उसने कुचांग में बौद्ध-परिषद् की स्थापना की, जहाँ बौद्धधर्म की सैद्धांतिक और क्रियारमक शिक्षा प्राप्त करने के लिए चीन के सभी प्रान्तों से विद्यार्थी आया करते थे। १९२४ ई० में उसने किआंगसी प्रान्त के एक सौन्दर्य-स्थल लू शान पर्वत में स्थित 'महा-उपवन मठ' में एक प्रचार-भवन की स्थापना की। वहाँ उसने एक अन्त-राष्ट्रीय बौद्ध-सम्मेलन का आयोजन किया, जिसमें भारत, श्याम, जापान, जर्मनी, अमेरिका और फिनलैंड के बहुत-से बौद्ध सम्मिलित हुए।

१९२५ ई० में वह जापान में आयोजित पूर्व एशियाई बौद्ध-सम्मेलन में चीन का मुख्य प्रतिनिधि बनाकर भेजा गया। उसी वर्ष वह जर्मनी के फ्रैंकफर्ट विश्वविद्यालय की चीनी संस्कृति परिषद् की कार्यकारिणी समिति का सदस्य चुना गया।

१९२८ ई० में उसने नानकिंग में चीनी बौद्धों का एक सम्मेलन किया, जिसमें बौद्धधर्म के संगठन और देशव्यापी प्रचार के विषय में विचार किया गया। उसी वर्ष बौद्धधर्म की ज्योति का प्रकाश पश्चिम को देने के उद्देश्य से उसने यूरोप की यात्रा की। अमेरिका होकर अगले वर्ष वह स्वदेश लौटा



और दक्षिण फ्रुकिएन की बौद्ध-परिषद् का अध्यक्ष बनाया गया। उसी वर्ष उसने 'विश्वयात्रा का अभिलेख' नामक अपनी पुस्तक प्रकाशित की।

१९३० ई० में उसने अन्तर्राष्ट्रीय बौद्ध-परिषद् और चुकिंग के निकट चिन-युन पर्वत के एक सठ में चीनी-तिब्बती कालेज की स्थापना की। वह अपने विद्यार्थियों को बौद्धधर्म के अतिरिक्त ज्ञान की अन्य विद्याओं को पढ़ने के लिए भी उत्साहित किया करता था और त्रिपिटकों को रट लेने के बजाय उनके अर्थ को हृदयगम करने पर बल देता था।

१९३८ ई० में उसने एक बौद्ध-सद्भाव-मंडल संगठित करके उसे ब्रह्मा, भारत, लंका और श्याम को, वहा के बौद्धों से विचार-विनिमय करने के लिए भेजा। यह मंडल बहुत ही सफल रहा और १९४० के शीष्म में हिन्द-चीन से लौटा। जाने बलकर पाली और संस्कृत का अध्ययन करने के लिए उसने अपने शिष्यों को लंका और भारत भेजा।

१९४५ ई० में उसने अपने गृहस्थ शिष्यों के कार्यों का निरीक्षण किया, जिन्होंने चुंगकिंग चीन के 'यंग मेन्स बुद्धिस्ट एसोसियेशन' की स्थापना की थी। उसी वर्ष जापान पर चीन की विजय हुई। वह चुंगकिंग से नानकिंग वापस गया और वहाँ बौद्ध-सुधार-समिति के अध्यक्ष के पद का भार ग्रहण किया, जो चीनी बौद्धधर्म और बौद्ध-संघ को सुधारने और पुनर्संगठित करने के लिए नियुक्त की गई थी।

१९४७ ई० में वह चीकिजांग प्रान्त में निंगपो के बौद्ध नागरिकों के अनुरोध पर वहाँ गया। वहाँ 'सुदीर्घ सुल्ल मठ' में उसने बुद्धानुशासन पर प्रवचन दिए और अपने उपासक शिष्य चाउ हिआंग-कुआंग के प्रति स्वरचित तीन कविताओं में समस्त मलों से रहित विशुद्ध मन की आवश्यकता का वर्णन किया। १७ फरवरी को वह निंगपो से शंघाई गया और 'हरित पाषाण बुद्ध मठ' में रहा। अगले महीने ( मार्च ) उसी दिन अकस्मात् उसकी मृत्यु, ५९ वर्ष की आयु में हो गई और उसका कार्य अधूरा रह गया। शंघाई के 'सागर उबार मठ' में उसके शव की दाहक्रिया के उपरान्त उसके शिष्य कई दिन तक चिता की भस्म से उसके शरीर के अवशेषों की खोज करते रहे।

उन्होंने ३०० से अधिक अवशेष एकत्र किए और उनको उसकी बेटी के सामने जाठ चीनी मिट्टी की प्लेटों में रक्खा। यह अवशेष विभिन्न आकार और रंगों के हैं। उनमें से एक मनुष्य के अंगूठे के बराबर और स्फटिक की तरह पारदर्शी तथा चमकदार है। दूसरा मनुष्य की मुट्ठी के बराबर और

अमकीले बैंगनी रंग का है तथा प्रताप के पुष्प पिबोनी से मिलता है। उनमें से अन्य लघुतर अवशेष पाच आकर्षक स्फटिकीय रंगों के हैं। सब से आश्चर्य की बात यह हुई कि उसका पवित्र हृदय सिल्कूल जला ही नहीं। उसकी मृत्यु चीनी बौद्धधर्म के लिए एक महान् आघात सिद्ध हुई।

प्रजातंत्र-युग का सब से प्रसिद्ध गृहस्थ बौद्ध-उपासक ओउ-यांग चिंग-बू था। उसका जन्म १८७१ ई० में किआंग्सी प्रांत के-ई-ह्वांग जिले में हुआ था। जब वह केवल चार वर्ष का था, तभी उसके पिता की मृत्यु हो गई और तदुपरान्त उसका लालन-पालन तथा शिक्षा उसकी माता की देख-रेख में हुई। अपनी किशोरावस्था में उसने नव्य-कनफ्यूशसवाद का अध्ययन किया, लेकिन आगे चलकर पुनर्जाग्रित होने वाले महायान ने उसे आकृष्ट किया। गृह्य-सम्प्रदाय के प्रसिद्ध विद्वान् कुई-पो-ह्वांग के द्वारा वह प्रख्यात् उपासक यांग वेन-हुई के संपर्क में आया। अपने ३७ वें वर्ष में नानकिंग जाकर बहु-वेतवन विहार में प्रविष्ट हुआ और वहाँ यांग-वेन-हुई के निर्देशानुसार बौद्धधर्म का अध्ययन किया। बहु-चीन के सर्वश्रेष्ठ विद्वान् और वाग्मी उपासक के रूप में प्रसिद्ध हो गया। दुर्भाग्यवश, यांग-वेन-हुई की मृत्यु ७५ वर्ष की आयु में १९१० ई० में हो गई और उसके महत्त्वपूर्ण कार्य का भार उपासक ओउ चिंग-बू के कंधों पर पड़ा।

बौद्ध-नामिक साहित्य के प्रकाशित करने के अतिरिक्त, ओउ-यांग-बू ने "आभ्यंतर विद्या चीन परिषद्" तथा नानकिंग में धर्मलक्षण विद्यालय की स्थापना भी की, जहाँ वह "मन जीवन का केन्द्र है" इस सिद्धान्त की शिक्षा दिया करता था।

उसके रू-वेन, तांग योग-तुंग और वेन-मिंग-हु आदि शिष्य अघुनात्तन चीन के प्रमुख बौद्ध-विद्वानों में गिने जाते हैं। चीन-जापान-युद्ध के समय वह बुर्गकिंग के निकट किआंग चिन को गया, जहाँ उसने अपने 'आभ्यंतर विद्या चीन परिषद्' की शाखा खोली और युद्ध के उत्तरार्ध तक वही रहा। आज-कल अनेक संस्थाओं में चीनी-दर्शन-शास्त्र की अनेक प्रमुख शाखाओं में बौद्धधर्म के अध्ययन को अधिक महत्त्व देने की प्रवृत्ति है। ओउ-यांग का देहान्त ७३ वर्ष की आयु में २३ फरवरी, १९४३ ई० को हुआ। उसके ग्रन्थों की सूची निम्नलिखित है:—

- १ आभ्यंतर विद्या-चीनी-परिषद् के विद्यार्थियों के लिए व्याख्यानक ।
२. महाप्रज्ञापारमिता-सूत्र भूमिका ।

३. महापरिनिर्वाण-सूत्र भूमिका ।
४. योषाचारभूमि प्रस्तावना ।
५. आभ्यन्तर विद्या पर प्रकीर्ण रचनाएं ।
६. विज्ञानमात्रवाद का पाठ्यानुक्रम ।
७. लंकावतार-सूत्र की निर्वाचिक टीका ।
८. अजिघर्म कोष-शास्त्र भूमिका ।
९. चतुः ग्रन्थ रीडर ।
१०. मध्यम मार्ग रीडर ।

वर्तमान युग में चीन में बौद्धधर्म-प्रचार करने के प्रायः स भी आंदोलन भिक्षु सार्ई-हु अथवा उपासक बोड-यांग से सम्बद्ध सत्त्वामो के स्नातकों द्वारा ही परिचालित होते हैं ।

### ( ग ) चीनी भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्धों का पुनः प्रतिष्ठापन

पंडित नेहरू का कथन है:—“चीन और भारत को, जो इतिहास के उषाकाल से बंधु-राष्ट्र रहे हैं, अपनी संस्कृति और विचार-धारा के शांतिमय विकास की सुदीर्घ परम्परा के साथ, विश्व के इस नाटक में, जिसमें वे स्वयं जटिलता से उलझे हुए हैं, प्रधान भूमिका में कार्य करना है।” दुर्भाग्यवश पिछली कई शताब्दियों से आर्थिक और राजनीतिक विदेशी प्रभावों के कारण दोनों देशों की जीवन-शैली बहुत अधिक बदल गई है और हमारा शताब्दियों पुराना सांस्कृतिक संबंध विलुप्त-जैसा हो गया है; किन्तु वह पुनरुज्जीवित हो चुका है और हम नये संदेशवाहकों के लिए मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं। डा० रवीन्द्रनाथ टैगोर ने डा० कालिदास नाग, श्री क्षितिमोहन सेन और श्री नन्दलाल बोस के साथ १९२४ ई० में चीन की यात्रा की। जहाँ-जहाँ वे गये, उनका भ्रम्य स्वागत हुआ। उनकी अनेक कृतियों का चीनी भाषांतर किया गया है, जिन्होंने आधुनिक चीनी-साहित्य पर अपनी अमिट छाप छोड़ी है।

### ( घ ) तुंग हुआंग की गुफाओं में चीनी धार्मिक साहित्य का अन्वेषण

सम्राट कुआंग-टु के राज्य के २५ वें वर्ष, १९०० ई० में, कांग्सु प्रान्त स्थित तुंग-हुआंग की सहल-बुद्ध गुफाओं में तांग-काल ( ७ वीं से ११ वीं शती ई० ) की चित्रलिपि में लिखित बौद्धधर्म ग्रन्थों की बहुत-सी पाण्डुलिपियां प्राप्त हुईं। यह घटना चीनी बौद्धधर्म के इतिहास में प्राच्यविद्या में रचि रखने वाले

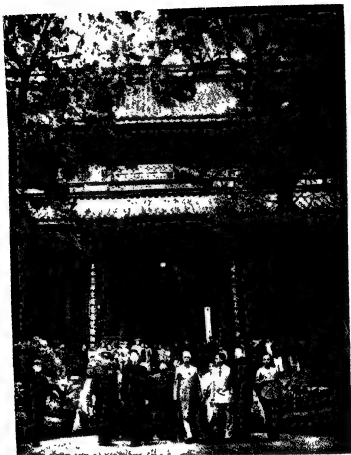


प्रे० चाणु कारु शुक, वलुवभारती—शानुतल-नलकुतन भु। १९३२ ई०



उडररषुडडतल डर० ररषरकुणुणनु ऑलन कु युडुकरलीन ररऑडरनी ऑुकलुग भु।

सनु १९४४ ई०



हाग वू के लिनयेन वीड-मठ में प० जवाहरलाल नेहरू

समस्त व्यक्तियों और विशेषकर बौद्ध-विद्वानों के लिए, बहुत महत्त्व रखती हैं। यह गुफाएं मिंग-शान पर्वत की तलहटी में नगर के दक्षिण-पश्चिम में लगभग ९ मील पर एक बन्दर उपत्यका में स्थित हैं। वहाँ लगभग एक सौ गुफा-मन्दिर हैं, जिसमें से कुछ चौथी शती ई० तक के पुराने हैं और सभी चट्टान के अग्रभाग में शहद के छते की तरह कमविहीन फीले हुए हैं।

यह पांडुलिपियाँ सर आरेल स्टाइन को प्राप्त हुई थी, जो हिन्दूकुश और काश्गार होकर भारतवर्ष से चीन आया था। मरुस्थल में अनेक स्थानों पर खुदाई करवाने के बाद वह मार्च १९०७ ई० में तुग-हुआंग के मरुस्थान में पहुंचा और तत्काल ही सहस्र बुद्धों की प्रसिद्ध गुफाओं को देखने चल पड़ा। गुफा-मन्दिर के मठाधीश को मरम्मत करवाते समय एक ऐसे बन्द कमरे का पता लगा, जो तब तक अज्ञात था। उसमें उसको लिखित लेख-पट्टों का एक विशाल संग्रह मिला। बड़ी कठिनाई के बाद सर आरेल स्टाइन ने उनमें से कुछ ऐसे पट्टों को प्राप्त किया, जिनमें बौद्ध-धार्मिक बाह्यमय के अनेक अंश थे। अधिकांश पांडुलिपियाँ चीनी भाषा में थी और यहाँ हम उन्हीं के विषय में कुछ कहने जा रहे हैं। इनके अतिरिक्त तिब्बती और संस्कृत आदि अन्य भाषाओं में भी बहुत-सी पांडुलिपियाँ थी।

१९०८ ई० में फ्रांस के बिस्लिओधीक नैशनल की ओर से एक युवा पुरातन चीनी-विद्याविशारद, प्रो० पेल्ला ने इन गुफाओं की यात्रा की और तीन सप्ताह तक इन पट्टु-लेखों का अवलोकन किया। परिणाम स्वरूप इस संग्रह का सर्वोत्कृष्ट अंश, जिसमें ७००० ग्रन्थ थे, विभाजित होकर लंदन और पेरिस पहुंच गया। इन पांडुलिपियों को तीन वर्गों में रक्खा गया है—लगभग ८५ प्रतिशत बौद्ध, तीन से कुछ अधिक प्रतिशत तामोवादी और शेष १२ प्रतिशत में लौकिक अथवा धर्मनिरपेक्ष विषय समाविष्ट हैं।

तदुपरान्त अवशिष्ट संग्रह के लगभग १०,००० ग्रन्थ, चीन सरकार के शिक्षा-मंत्रालय की आज्ञानुसार पीकिंग के राष्ट्रीय पुस्तकालय में भेज दिए गए। किआंगसी प्रान्त के लि तुआन फु नामक बौद्ध-विद्वान् ने वहाँ जाकर ग्रन्थों का परीक्षण और वर्गीकरण किया। वे चीनी त्रिपिटकों के आधुनिक अनुवाद में समाविष्ट नहीं हैं। लि तुआन फु ने अपना कार्य समाप्त करने के अनन्तर 'तुग-हुआंग गुफाओं में प्राप्त बौद्ध-पांडुलिपियों का परीक्षण और वर्गीकरण, के नाम से एक निबन्ध लिखा; किन्तु पीकिंग में थोड़े ही समय तक रुक पाने के कारण वह सब पांडुलिपियों का

अवलोकन नहीं कर सका। फिर भी, उसने इस संग्रह में महाप्रज्ञापारमिता-सूत्र, वज्र-सूत्र, विमल कीर्ति-निर्देश-सूत्र आदि पर ऐसी टीकाओं का पता लगाया, जिनकी व्याख्याएं साधारण सस्करणों से भिन्न हैं, और इसलिए उनका अध्ययन उपयोगी सिद्ध होगा।

इस बात का विवरण देना मनोरंजक होगा कि इन पाहुलिपियों में से कौन किस समय विशेष लोकप्रिय थी। छठी शताब्दी ईसवी में महापरिनिर्वाण अग्र-गण्य था, किन्तु तांग-वंश के अनन्तर उसकी लोकप्रियता बहुत घट गई, और ७ वीं शती के उत्तरार्ध में उसका स्थान निश्चित रूप से सद्धर्म पुडरीक सूत्र ने—विशेषकर कुमारजीव द्वारा अनूदित सस्करण ने—ले लिया। चीन के विविध भागों में इस ग्रन्थ की १०४६ प्रतियाँ उपलब्ध हैं। सातवीं शताब्दी के आरम्भ से वज्र-सूत्र का कुमारजीव-कृत अनुवाद भी काफी लोकप्रिय हो गया था। इस लघु सूत्र की कम-से-कम ६३३ प्रतियाँ उपलब्ध हैं, जिनमें १३ में लेखन-तिथि दी हुई है और २१ प्रतियाँ अखण्डित हैं। ८ वीं शती के आरम्भ में ई-त्सिंग कृत सुवर्ण-प्रभास-सूत्र के नूतन भाषांतर को प्रमुख स्थान प्राप्त हुआ। सामान्य से अधिक प्रचलित हो पाने वाले सूत्रों में यह सभवतः नवीनतम सूत्र था। प्रसिद्ध यात्रिक हुआन-त्सांग द्वारा अनूदित ६०० खंडों वाली विराट् महाप्रज्ञापारमिता-सूत्र की ७६० प्रतियाँ प्राप्त हैं, लेकिन उनमें से किसी में भी लेखन-तिथि नहीं दी हुई है। इस संग्रह में प्रचुरता से मिलने वाली पाहुलिपियाँ प्रज्ञापारमिता हृदय-सूत्र, जो उपर्युक्त बृहत्तर ग्रन्थ का अत्यन्त संक्षिप्त सार-संग्रह है, विमल कीर्ति-निर्देश-सूत्र और सुरागम-सूत्र आदि ग्रन्थों की हैं।

चीनी प्रजातन्त्र के सप्तम वर्ष में तत्कालीन शिक्षामंत्री श्री फान मुआन-लियेन ने उपासक चिआंग वाई-चाओ के सुझाव के अनुसार पीकिंग के राष्ट्रीय पुस्तकालय में सगृहीत पाहुलिपियों को छांटने और उनकी परीक्षा करने के निमित्त श्री किआंग-तु को नियुक्त किया, जिसने वहाँ दो वर्ष तक कार्य किया। उसने संग्रह में सालिस्तंब-सूत्र की टीका और ताओ चेंग तथा सेंग-चाओ आदि कृत चिन मिग चिग ( बुद्ध याचना ) की सामूहिक व्याख्या-जैसे महत्वपूर्ण ग्रन्थों को प्राप्त किया। यह दोनों ग्रन्थ अभी कुछ दिन पहले शाघाई के कमिश्नियल प्रेस द्वारा प्रकाशित हो चुके हैं।

महायान-सालिस्तंब (?) -सूत्र के अनुवादक श्रमण फा-वेन के जीवन का विवरण किसी भी अमिलेख में नहीं मिला है। उपर्युक्त सूत्रों की टीकाओं के अनुवादक के विषय में भी हमें कोई सूचना नहीं प्राप्त है; किन्तु पीकिंग की

सूत्र-उत्कीर्णन-परिषद् द्वारा प्रकाशित 'प्रज्ञापारमिता हृदय-सूत्र' के अन्तर्गत तुंग-हुआंग गुफाओं में प्राप्त एक ग्रन्थ है, जिसमें यह अनु-ल्लिखित है कि इसका अनुवाद महान् पुष्यशील पंडित त्रिपिटक जर्माचार्य फ्रां-चेन ने किया। इसकी शैली के आधार पर, जो प्रसिद्ध पर्वटक हुआन-सांग से मिलती है, हम कह सकते हैं कि संभवतः फ्रां चेन हुआन-सांग का ही दूसरा नाम था।

चीनियों और भारतीयों के उज्ज्वल भविष्य के प्रति अपनी उत्कट आशा अभिव्यक्त करते हुए डॉ० टैगोर ने एक बार कहा था—

“जैसे प्रथम बिहग, जब उषा अन्धकार में ही होती है, वा उठता है और सूर्योदय का उद्घोष कर देता है, उसी प्रकार मेरा हृदय हमारे महान् भविष्य के आगमन के उद्घोष में गा रहा है। और वह भविष्य तो हमारे समीप आ चुका है। उस नवयुग का स्वागत करने के लिए हमें तैयार हो जाना चाहिए।”

अपनी लम्बी यात्रा से लौटते समय वे सिगापुर पहुँचे, जहाँ उनकी भेंट पुरा-तन चीनी साहित्य के विद्वान् प्रो० तान युन-शान से हुई। सांस्कृतिक संबंधों को पुनश्चीवित करने के सम्बन्ध में कवि की कल्पना से प्रो० तान बहुत ही प्रभावित और प्रेरित हुए और उन्होंने १९३४ ई० में चीन और भारत दोनों देशों में चीनी-भारती सांस्कृतिक परिषदों का संगठन किया। कवि के निर्देशन और प्रेरणा के अनुसार इस सांस्कृतिक परिषद् ने १९३७ ई० में शान्ति-निकेतन में चीन-भवन की स्थापना की और आरम्भ से ही प्रो० तान युन शान को उसका प्रधानाचार्य नियुक्त किया। चीन-भवन में दूर और निकट के देशों—चीन, तिब्बत, थाईदेश, इंडोने-शिया, लका और भारत—से विद्वान् और विद्यार्थी विद्याध्ययन के लिए आते रहे हैं। इन में से कलकत्ता-विश्वविद्यालय के संस्कृत कालेज के भूतपूर्व प्रिंसिपल पंडित विधुशेखर भट्टाचार्य का नाम विशेष उल्लेखनीय है, जिन्होंने चीन-भवन के आरम्भिक दिनों में उसके अनुसंधान-विभाग के अवैतनिक प्रिंसिपल के पद पर कार्य किया था। डा० बी० बी० गोल्ले, और पंडित एन० ऐया स्वामी शास्त्री ने भी अनुसंधान-कार्य के निर्देशन में सहायता की है। १९४५ ई० में चीन-भवन को अनुसंधान के निर्देशन और शिक्षण-कार्य के लिए डा० पी० सी० बागची और पूना विश्वविद्यालय के डा० पी० बी० बापट का सहयोग प्राप्त हुआ। अनुसंधान करने वाले विद्यार्थी तथा विद्वान् अध्ययन की सुनिर्धारित दिशाओं में कार्य करते हैं और चीनी, संस्कृत, तिब्बती, हिन्दी और बंगाली भाषाएँ पढ़ने में एक दूसरे की सहायता पहुँचाते रहे हैं।

१९३९ ई० में पंडित नेहरू ने चीन की युद्धकालीन राजधानी चुंगकिंग की



यात्रा की। चीन में अपने चौदह दिन के प्रवास में वे सूजीयान प्रान्त की राजधानी चेंग-तु को भी गए। चीन में पंडितजी का बहुत ही खानदार स्वागत हुआ। राष्ट्रपति और मीडम चिआंग काई-शेक भी १९४२ में भारतवर्ष आए। उन्होंने कलकत्ता, दिल्ली, शान्ति-निकेतन और तत्कालीन उत्तर-पश्चिम सीमांत प्रदेश की यात्रा की। जहाँ-जहाँ वे गए, उनका महान् स्वागत हुआ। उनकी यात्रा का उद्देश्य ब्रिटिश सरकार को भारत को स्वतंत्र कर देने के लिए राजी करना था। राष्ट्रपति चिआंग ने कहा—“मैं आशा और विश्वास करता हूँ कि हमारा मित्र ग्रेट ब्रिटेन, बिना भारतवासियों द्वारा माँग प्रस्तुत किए जाने की प्रतीक्षा किए, उनको यथासंभव शीघ्र सच्ची राजनीतिक शक्ति प्रदान करेगा, जिससे वे अपनी भौतिक तथा आध्यात्मिक संपदा को और भी अधिक बढ़ा सकें, तथा इस प्रकार यह अनुभव कर सकें कि उनका युद्ध में भाग लेना केवल आक्रमण-विरोधी राष्ट्रों की विजय के लिए ही नहीं है, बरन् भारतवर्ष की स्वतंत्रता के लिए उनके सघर्ष में क्रान्तिकारी विन्दु भी है। एक तटस्थ दृष्टि से विचार करने पर मैं समझता हूँ कि यही नीति सर्वोत्तम सिद्ध होगी और ब्रिटिश साम्राज्य को गौरव प्रदान करेगी।” (जेनेरैल्लिफनो का भारत को संदेश)।

इसके पूर्व परमपूज्य ताई-हू की अध्यक्षता में एक चीनी बौद्ध-मंडल और डा० ताइ चि-ताओ के नेतृत्व में, जो चीन की राष्ट्रीय सरकार की युवान-परीक्षा के प्रधान थे, एक चीनी सद्भाव-मंडल भी भारत में आ चुका था। इन मंडलों के आगमन से भी भारत और चीन के सांस्कृतिक संबंधों के पुनर्जीवन में सहायता मिली।

इन के अतिरिक्त १९४३ ई० में डा० कु यु० हिऊ के नेतृत्व में एक शिक्षा और संस्कृति मंडल भारत में आया और उसने यहाँ के प्रत्येक महत्त्वपूर्ण नगर और विश्वविद्यालय की यात्रा की। इस मंडल की यात्रा से भी चीन और भारत के मध्य घनिष्ठ संबंधों की पुष्टि हुई। आगामी वर्ष चीन की राष्ट्रीय सरकार ने डा० राधाकृष्णन् को चीन में एक व्याख्यान-माला देने और वहाँ के प्रमुख विद्वानों से मिलने के लिए आमंत्रित किया। वे वायुयान द्वारा ६ मई को कलकत्ते से शुकुंग गए और चीन में दो सप्ताह बिताकर २१ मई को भारत वापस आए। अपने प्रवास-काल में उन्होंने अपने सम्मान में आयोजित प्रीति-भोजों और जलपान गोष्ठियों में अनौपचारिक वार्ताओं के अतिरिक्त विविध विषयों पर बारह व्याख्यान दिए, जो ‘भारत और चीन’ के नाम से पुस्तक-रूप में प्रकाशित हो चुके हैं।

चीनी-भारती-सांस्कृतिक-परिवर्द्ध चीन और भारत के मध्य विद्यार्थियों और विद्वानों के विनिमय में भी सहायता पहुँचाती रही है। १९४३ ई० में चीन और भारत की सरकारों ने उच्च शिक्षा के लिए अपने विद्यार्थियों का आदान-प्रदान किया। १९४५ ई० में चीन की राष्ट्रीय सरकार ने कलकत्ता विश्वविद्यालय और शान्ति-निकेतन में चीन संबंधी विषयों के अध्ययन के लिए दस छात्रवृत्तियों की व्यवस्था की। १९४७ में भारतीय सरकार ने चीन में अध्ययन करने के लिए दस विद्यार्थियों को फिर चुना। उन्होंने पीकिंग के राष्ट्रीय विश्वविद्यालय में डा० पी० सी० बागची के निरीक्षण में अध्ययन किया, जिनको उस समय भारत सरकार ने उक्त विश्वविद्यालय के प्राच्य-विद्या-विभाग को संगठित करने के लिए नियुक्त किया था।

१९४९ ई० में भारत सरकार के शिक्षा-विभाग ने डा० कारसुन चांग को भारत आने के लिए आमंत्रित किया। वे आधुनिक चीन के महान् व्यक्तियों में से हैं और उस समय चीन की डेमोक्रेटिक लीग के अध्यक्ष थे। १९४९ ई० में चीनी कम्युनिस्टों के हाथ में शक्ति आने के बाद वे भारतवर्ष आए और यहाँ के विभिन्न विश्वविद्यालयों तथा विद्वत् परिषदों में चीनी तत्त्वज्ञान एवं राजनीतिक विचार-धारा पर व्याख्यान दिए। वे माओ त्से-तुंग की "एक-पक्ष-में-हो-जाओ" की नीति से सहमत नहीं थे, क्योंकि इससे चीन को सोवियत की आक्रमक नीति का यत्र और दास बन जाने का विषय होना अनिवार्य था। जनतंत्री समाजवादी होते हुए भी उनका समाजवादी कार्यक्रम जनता को मार्क्सवादी जीवन-शैली अपनाने के लिए बाध्य नहीं करता। परम तत्त्व के प्रति इस जीवन शैली का दृष्टिकोण नास्तिक है, मनुष्य के प्रति उसका दृष्टिकोण प्रकृतिवादी है और व्यक्तित्व की पवित्रता में बह विश्वास नहीं करती। इसलिए वे पीकिंग की नई सरकार से दूर ही रहे, यद्यपि उनके दिल के जो सदस्य कम्युनिस्टों से मिल गए थे, उनमें से कोई उप-राष्ट्रपति है, कोई उप-प्रधान मंत्री अबवा मुख्य-चीन की राष्ट्रीय लोक-सभा की स्थायी समितियों का सदस्य है।

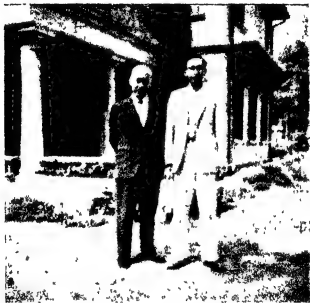
यह भी उल्लेखनीय है कि भारतवर्ष में भी चीन-संबंधी अध्ययन की रुचि और इच्छा बढ़ रही है। विश्वभारती के चीन-अवकाश के अतिरिक्त, जहाँ अध्ययन के लिए चीनी पाठ्यक्रम है ही, कलकत्ता और प्रयाग-विश्वविद्यालयों ने अपने यहाँ चीनी विभाग स्थापित किए हैं। भारत सरकार के तत्त्वावधान में सुरक्षा-विभाग के विदेशी भाषा विद्यालय में और देहरादून के सैनिक महाविद्यालय में चीनी भाषा पढ़ाई जाती है। अभी कुछ दिन हुए तब काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालय ने

एशियाई देशों के मध्य सद्भाव और सांस्कृतिक संबंधों को पुष्ट करने के उद्देश्य से एक एशियन-स्टडीज़-स्कूल खोला है, जहाँ चीन संबंधी विषयों का अध्ययन भी किया जाता है।

१९५० ई० में तिब्बत के दलाई लामा की महापूज्य माता ने चीन, भारत और तिब्बत के मध्य सांस्कृतिक सद्भाव को प्रोत्साहित करने के लिए दिल्ली विश्वविद्यालय को एक निधि प्रदान की। दिल्ली-विश्वविद्यालय ने इस निधि का उपयोग चीनी-विद्यार्थियों के अध्यापन के लिए तीन वर्ष तक एक आचार्य-नियुक्त करने में किया। इस पद पर इस ग्रन्थ का विनम्र लेखक काम कर रहा था।

यहाँ यह भी कह देना उचित होगा कि चीन और भारत के मध्य सद्भाव को और भी घनिष्ठ बनाने के उद्देश्य से चीनी विद्वानों ने भारतीय विषयों पर अनेक ग्रन्थ लिखे हैं। भारतीय महाकाव्य महाभारत का सार-रूप में चीनी अनुवाद पहले ही हो चुका था और कालिदास के शाकुन्तल का भी भाषांतर कर लिया गया था। आज-कल भी वे घर्म, नाटक, संगीत आदि पर प्रसिद्ध ग्रन्थों का चीनी में अनुवाद करने में व्यस्त हैं। कुछ पुस्तकों के नाम निम्नलिखित हैं :—

१. आधुनिक भारत का राष्ट्रीय आन्दोलन—कारसुन चांग कृत
२. कनफ्यूशसवाद, ताओवाद और गा-रोवाद—कारसुन चांग कृत
३. भारत की प्रज्ञा—लिन युतांग कृत
४. भारतीय-दर्शन—लियांग शुएह-मिंग कृत
५. दिव्य सत गाचीजी—तान युन-शान कृत
६. हिन्द स्वराज ( होम रूल ) —तान युन-शान कृत
७. भारत-यात्रा अभिलेख—तान युन-शान कृत
८. वेदान्त-दर्शन—चाउ हिवांग-कुआंग कृत
९. भारतीय स्वतंत्रता के प्रमुख व्यक्ति और उनकी सैद्धान्तिक पृष्ठ-भूमि—चाउ हिवांग-कुआंग कृत
१०. महाभारत—मी वेन-काई कृत
११. सरोजिनी नायडू की कविताएँ —मी वेन-काई कृत
१२. शकुन्तला—लु चिएन कृत
१३. प्राचीन और आधुनिक भारत की प्रसिद्ध नारियाँ—कुमारी लिली मी कृत
१४. भारतीय कथाएँ—व० पा-चाउ कृत



डा० करसुन चांग, लेबक के साथ।  
( भारत सरकार में नियुक्ति होकर आप सन् १९४९ में भारत आये थे )

१५. भारतीय स्वतंत्रता और चीन तथा भारत के सम्बन्ध—बु धेन-खाई कृत

१६. आधुनिक भारत—बिजांग चुन-चांग

इन पुस्तकों का दक्षिण-पूर्वी एशिया और राष्ट्रीय चीन के क्षेत्रों में रहने वाली चीनी बस्तियों में अच्छा स्वागत हुआ।

यहां इस बात का उल्लेख करने में प्रसन्नता हो रही है कि भारत में कुछ चीनी भिक्षु और भिक्षुणियां भी हैं, जिन्होंने बौद्ध तीर्थ-स्थानों में मठों का निर्माण करवाया है, उदाहरणार्थ शाक्यमुनि द्वारा चर्मचक्र-प्रवर्तन के स्थल सारनाथ में चीनी बौद्ध-मन्दिर; शाक्यमुनि के बोधि-प्राप्ति के स्थान बोधगया में ता-चिआओ सूजू अथवा महाबोधि-मठ; सहेत-महेत ( उत्तर प्रदेश ) में हुआ क्वंग सूजू अथवा जेतवन का 'पुष्पित प्रकाश मठ'। बिहार के प्राचीन विश्व-विद्यालय नालंदा में भी, जहां हुआग-त्सांग ने अध्ययन किया था, एक चीनी मन्दिर है। और अन्तिम 'महासुख मठ' कसिमा में है, जिसको प्रो० बोगल ने मत्लों की प्राचीन राजधानी और शाक्यमुनि बुद्ध के महापरिनिर्वाण के स्थल कुशीनगर से अभिन्न माना है।

संश्रुति प्रवासी चीनी उपासकों ने भारत में चीनी मठों की सहायता और संचालन के निमित्त तथा प्रचार कार्य के लिए 'भारतीय चीनी बौद्ध परिषद्' की स्थापना की है।

जिस प्रकार ईसाई मठवासियों ने यूरोप के मध्ययुग में क्लासिक पुनरुत्थान के निमित्त ग्रीक और लैटिन साहित्य को सुरक्षित रक्खा था, उसी प्रकार बौद्ध भिक्षुओं ने भारत और चीन के मध्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान का शिलारोपण कर रक्खा था। अब इन पुरातन सूत्रों को पुनरुज्जीवित करना, विद्वानों के ऊपर निर्भर करता है।

## उपसंहार

### बौद्धधर्म और चीनी संस्कृति का समन्वय

चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश कम-से-कम १८ शताब्दियों पूर्व हुआ था और उसके विशाल बौद्ध-साहित्य तथा उसमें बौद्धधर्म के बहुमुखी विकास के परिमाण के कारण उम को बौद्धमत का दूसरा स्रोत माना जाता है ।

अतः हमारे सम्मुख यह प्रश्न उठता है—बौद्धधर्म का चीनी रूप किस सीमा तक चीन तक ही सीमित न रहकर जापान, कोरिया, अन्नाम आदि देशों में फैला और उसने तिब्बतीय बौद्धधर्म को कहाँ तक प्रभावित किया ?

अतएव, एक समान सम्यता के सामजस्वपूर्ण विक्रम के लिए चीन और भारत में कोई उभयनिष्ठ आध्यात्मिक आधार अवश्य होना चाहिए । और इस आधार की जड़ें, जितना प्रायः स्वीकार किया जाता है, उससे कहीं अधिक गहराई में हैं । उस को इस प्रकार अद्वितीय लक्षणों से मुक्त बनाने वाले असाधारण कारण अवश्य ही रहे होंगे । उनमें से कुछ का उल्लेख नीचे किया जा रहा है :—

( १ ) चीन में बौद्धधर्म के प्रवेश को सहज बनाने वाली परिस्थितियाँ— हान-युग के आरम्भिक काल में चीन का जैसा राजनीतिक एकीकरण संपन्न हुआ था, वैसा पहले कभी संपन्न नहीं हो सका था । इसके अतिरिक्त, जिन सामाजिक और आर्थिक आन्दोलनों का सूत्रपात चुन-चिउ-काल में हुआ था, उनके परिणाम क्रमशः घनीभूत हो चुके थे । इस एकीकरण और स्थिरता के संपन्न होने के बाद विचार-अगत् में भी एक समानरूप एकीकरण का आविर्भाव होना स्वाभाविक ही था ।

१४० ई० पू० में हान-सम्राट् वू-ती के राज्यारोहण के उपरान्त प्रसिद्ध कन-फ्यूशसमतानुयायी तुग चुग-शु ने एक योजना बनाई । उसका कहना था कि, “ जो कनफ्यूशस के षट्धर्मों या कलाओं की सीमा के अन्तर्गत नहीं है, उसको समाप्त कर देना और आगे नहीं बढ़ने देना चाहिए ” । और, “ विद्वानों की शिक्षा के लिए एक टार्ई-हुएह से बढकर महत्त्वपूर्ण और कुछ नहीं है । टार्ई-हुएह पुण्यशील

विद्वानों की शिक्षा से घनिष्ठ रूप से संबंधित है, और शिक्षा की आधार-शिक्षा है ।..... महाराज के सेवक की इच्छा है कि श्रीमान् एक तार्किक-दुष्ट का निर्माण करवाए और उसमें साम्राज्य के विद्वानों की शिक्षा के लिए श्रेष्ठ अध्यापक नियुक्त करें<sup>१</sup> ।

सम्राट् बू-ती ने तुंग चुंग-शुन के आवेदन-पत्र को स्वीकार कर लिया ; कनफ्यूशस मत को उच्च स्थान दिया गया तथा दर्शन की अन्य विचार-धाराएं तिरस्कार की पात्र बन गईं । इसके उपरान्त सरकारी नौकरियां पाने के लिए कनफ्यूशस-मत का अवलम्बी होना अनिवार्य हो गया ; और यही नहीं, इस मत को भी उस तरह का होना अनिवार्य था, जैसा सरकार ने निर्धारित कर दिया था । इस प्रकार " साम्राज्य के सभी प्रमुख व्यक्ति एक ही जाल में जकड़ गए " और बाणी तथा विचार-स्वातंत्र्य का वह बातावरण जो चुन-चिऊ के समय से चला आ रहा था, विलुप्त हो गया । आगे चलकर कनफ्यूशस को मनुष्य के स्तर से उठाकर एक दैवी पुरुष के उच्च पद पर आसीन कर दिया गया और कनफ्यूशसीय विचार-धारा को धर्म का रूप दे दिया गया ।

यद्यपि तत्कालीन चीनी विचार-धारा अधिकतर कनफ्यूशस मत के आस-पास केन्द्रित हो गई थी, लाओ-त्से और चुआंग-त्से के विचार भी अन्तःसलिला धाराओं की तरह प्रसारित होते रहे और अनेक महान् विचारकों ने उनकी महत्ता स्वीकार की । उदाहरणार्थ—यांग-हउंग नामक हान-कालीन कनफ्यूशसवादी ने जो दो पुस्तकें, 'अगोचर तत्त्व' और 'धर्म-सूक्तियाँ,' लिखी, उन में लाओ-त्से तथा चुआंग-त्से के विचार पूर्णरूप से सगृहीत हैं । हान-वशीय वांग-चुग के समय में साओवाद का प्रचार सब से अधिक था । स्वयं वांग-चुग ने अपनी लुन हेंग ( आलोचनात्मक निबन्ध-माला ) नामक पुस्तक में तत्कालीन संकीर्ण कनफ्यूशसवाद की आलोचना की है और साओवाद का प्रतिपादन किया है । इसमें यह सिद्ध होता है कि उदारमना विद्वान् दूसरी विचार-धाराओं के नए विचारों और सिद्धांतों के प्रति जागरूक थे ।

मैं यह पहले ही बतला चुका हूँ कि चिन ( २५५-२०७ ई० पू० ) और हान ( २०६ ई० पू०—२२० ई० ) युगों में राजनीतिक एकीकरण संपन्न होने के साथ-साथ विचार-जगत्, सामाजिक और आर्थिक क्षेत्रों में भी एक समानरूप एकीकरण घटित हो गया था । तदुपरान्त, राजवंशों के सतत बदलते रहने पर

१ दे० 'पूर्वकालीन हान-वंश की पुस्तक की तुंग चुंग-शु की जीवनी'

भी, राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक क्षेत्रों में कोई मौलिक उलट-फेर नहीं हुआ। इन सभी क्षेत्रों में अतीत-परम्परा अक्षुण्ण रही और इस कारण परिवेश तथा अनुभूति के नए विकास की गुंजाइश पहले की अपेक्षा बहुत कम रह गई। इस स्थिरीकरण के साथ विचार-जगत भी एक तद्वत् गतिरोध से आक्रान्त हो गया, और पूर्वगामी युग की उदारता तथा विविधता की तुलना में, वह हान-युग में तथा उसके बाद अतीत का सनातनी अनुगामी-मात्र होकर रह गया। कनफ्यू-क्षसीय पुरातन विद्वानुराग के इस युग में चीनी विचार-धारा को विदेशी बौद्ध-धर्म के रूप में एक नितान्त नूतन तत्त्व प्राप्त हुआ।

( २ ) ताओवाद का महायान से सावृष्य—ताओवाद के सिद्धान्त अनेक प्रकार से महायान संप्रदाय के सिद्धान्तों से मिलते हैं। प्राचीन चीनी विद्वानों ने ताओ की परिभाषा 'मनुष्य का मार्ग, अर्थात् मानवीय नैतिकता, आचार अथवा सत्य' कहकर की है; किन्तु हमें ताओ से चिंग अर्थात् 'मार्ग और उसकी शक्ति' ( नामक ग्रन्थ में ) 'ताओ' का दार्शनिक अर्थ मिलता है। उसके अनुसार सृष्टि के उत्पन्न होने के पहले एक पूर्ण आदि तत्त्व अवश्य रहा होगा और वही आदि तत्त्व ताओ है। हान फाई त्से के 'लाओ-त्से की व्याख्या' नामक अध्याय में लिखा है :—

"ताओ वह है, जिसके कारण सभी वस्तुएँ ऐसी हैं, और सभी तत्त्व जिसके अनुष्य हैं। तत्त्व-सिद्ध वस्तुओं के चिह्न हैं। ताओ वह है, जिससे सभी वस्तुएँ सिद्ध ( पूर्ण ) होती हैं। इसीलिए कहा जाता है कि ताओ वह है, जो तत्त्व प्रदान करता है।"

जो भी वस्तु है, उसका एक अपना तत्त्व है, किन्तु वह सर्वसमावेशी आदि तत्त्व, जिससे सभी वस्तुएँ उत्पन्न हुई हैं, ताओ है। ताओ से चिंग में कथन है :—

"इस पुष्पी और स्वर्ग की सृष्टि के पूर्व किसी ऐसे तत्त्व की सत्ता अवश्य थी, जो पूर्ण और अलजगत् था। वह निश्चल और निर्विकार, एकाकी और ( जगत् से ) निर्मय था। उसे सभी वस्तुओं की जननी कह सकते हैं।

"मैं उसका नाम नहीं जानता, मैं उसे 'ताओ' ( मार्ग ) की संज्ञा देता हूँ। उसको नाम देने का ( और ) प्रयत्न कर के, मैं उसे 'चिराद्' की संज्ञा देता हूँ।"

पुबाग-त्से लाओ-त्से का एक शिष्य था। उसने भी यही प्रतिपादित किया



है कि ताओ ही सर्वव्यापी आदि तत्त्व है, जिससे सृष्टि उत्पन्न हुई है। यदि वस्तुएँ हैं, तो ताओ अवश्य होना चाहिए। अतः “कोई भी स्थान नहीं है, जहाँ वह न हो।” चुआंग-त्से की पुस्तक में लिखा है :—

“ताओ की सत्ता और प्रमाण तो हैं ; किन्तु किया और आकार नहीं। वह संप्रेषित तो किया जा सकता है, लेकिन प्राप्त नहीं किया जा सकता। वह स्वयंभू और स्वावलम्बी है। वह स्वयं और पृथ्वी के पहले था, वह अनादि है। वह वेबताओं के दिव्यत्व और जगत् की उत्पत्ति का कारण है। वह समग्रविन्दु के भी ऊपर है ; किन्तु ऊँचा नहीं है। वह जल के अधोविन्दु के भी नीचे है, फिर भी नीचा नहीं है। वह स्वयं और पृथ्वी के पूर्व था ; किन्तु पुरातन नहीं है। वह पुरातनतम से भी पुराना है ; किन्तु पुराना नहीं है।”

“सृष्टि को उत्पन्न करने वाला सर्वव्यापी आदि तत्त्व होने के कारण वह स्वयंभू और स्वावलम्बी है। अनादि और अनन्त होने के कारण वह शाश्वत है और संसार की सभी वस्तुएँ अपनी सत्ता के लिए उस पर अबलम्बित हैं।”

ताओवाद के अनुसार जगत् का प्राक्तन रूप “सूक्ष्म, आत्मिक, गुड़ और बेधक है” साओ-त्से ने कहा है कि “हम ताओ को बेसते हैं ; किन्तु नहीं बेस पाते। ताओ को सुनते हैं ; पर सुन नहीं पाते। ताओ को टटोलते हैं ; किन्तु पकड़ नहीं पाते।.....ताओ सब नामातीत रहता है, और बारम्बार असत् को प्राप्त होता है। इसी को निराकार का आकार, अरूप का रूप कहा गया है। इसी को लोकोत्तर बुद्धि कहा गया है। सामने इसका आरम्भ नहीं दिखाई पड़ता, न पीछे इसका अन्त दिखाई देता है।”

ताओ को असत् कहा जाता है, किन्तु यह असत् भौतिक पदार्थों के “सत्” भाव से विरोध दिखलाने के लिए प्रयुक्त होता है, उसका अर्थ-मात्र शून्य या अभावात्मकता नहीं है, क्योंकि समस्त वस्तुओं का मूल और सर्वव्यापी आदि तत्त्व होते हुए वह “कुछ नहीं” कैसे हो सकता है ?

ताओ से चिंग अथवा ‘मार्ग और उसकी शक्ति’ का कथन है :—

क्रियाशीला शक्ति के भव्यतम रूप

प्रसृत होते हैं ताओ से, जो है उनका एकमात्र उस्त।

ताओ के स्वरूप को जान सकता कौन ?

भागता है वह हमारी बुद्धि से, स्पर्श से।

बुद्धि से करता पलायन, स्पर्श से करता पलायन

फिर भी सब वस्तुओं के रूपाकार लेते धारण उसी के कोड़ में।

दृष्टि से करता पलायन, स्पर्श से करता पलायन,  
 किन्तु आभार उसके सत्य लगते ।  
 गूढ़ है वह, तमस्वी, और है बुर्ज,   
 स्थिति उसी में है वस्तुओं के सार की ।  
 ये सार ही करते अनामृत सत्य को,  
 कौन, देखा गया कब, जाना वहां ही जाएगा,  
 नाम उसका, नष्ट होता नहीं जो ।  
 इस भाँति लेतीं जन्म  
 और रहतीं अपरिचित अवसाद से,  
 वस्तुएँ निज शोभन व्यूह में ।  
 किन्तु कैसे जान पाता हूँ  
 कि सत्य यह है  
 वस्तु भाव के सौन्दर्य का ?  
 इसी ( ताओ ) से ।”

पलायन करने का अर्थ है कि उसकी सत्ता भौतिक नहीं है, और 'वस्तुओं के सार' का आशय है कि वह शून्य जैसा असत् नहीं है, अथवा १४ वे अध्याय के यह शब्द "निराकार का आकार, अरूप का रूप" अर्थ स्पष्ट कर सकेंगे । ताओवादी वाग-पी ने उसी ध्वनि में कहा है—

“यदि हम यह कहना चाहें कि वह असत् है, तो हमारे सामने वस्तुएँ विद्यमान हैं, जो उस से उत्पन्न होकर पूर्णता प्राप्त करतीं हैं । और यदि हम यह कहें कि वह सत् है, तो हम उसका रूप अनुभव नहीं कर पाते ।”

उपर्युक्त उद्धरण हमें “धर्म” के सबंध में बौद्ध दार्शनिक विचार-धारा का स्मरण दिला देते हैं, जो ताओ से मिलता-जुलता है । धर्म एक ही साथ प्रस्तुत भी है और आदर्श भी है, वह “है” भी है और “होना चाहिए” भी । वह प्रकृति में उपलब्ध भी है, और प्रयत्न द्वारा सिद्ध किए जाने वाला भी कुछ है । वह स्वयं रूप, स्वभाव, स्वलक्षण है । स्वलक्षण होने के कारण वह किसी अन्य के लक्षण द्वारा निरूपित नहीं हो सकता ; अतः यह विचारारहित, वर्णनारहित और अपरिमेय है । वह तथागत गर्भ है, मूलतया अथवा सत्य-रूप है । संक्षेप में, वह जग-ज्जननी है । जगत् का मूल होते हुए भी वह सभी लक्षणों के परे है । अस्वघोष

के अनुसार वह भूततत्त्वा है। गानार्जुन के अनुसार वह सूक्ष्म है। अतएव अद्वैत-  
त्याद-शास्त्र में कहा गया है :—

“भूततत्त्वा की आत्मा अथवा मन बोधर और अपोबधर जगत् का परम-  
सार है। सभी रूपों में यह एक ही रहती है, यही इस एकाल्पा का स्वरूप है।  
यह सोचना कि भिन्न रूपों में यह भिन्न-भिन्न है, मिथ्या विचार है। रूपों के ज्ञान-  
दान के परे दृष्टि पहुँचाने पर हमें स्पष्ट हो जाएगा कि जगत् के माना रूप आत्मा  
के अर्थार्थ भेद नहीं है, बरन् एक ही शक्ति के विविध प्रस्फुटन है। इसीलिए इस  
आत्मा के विषय में पर्याप्त रूप से कुछ भी कह सकता, उसको नाम देना या उसके  
विषय में सोच सकता असम्भव रहा है, क्योंकि वह पदार्थों का परम सार, अवि-  
कारी और अविनाशी है; इसलिए हम उसे भूततत्त्वा अथवा सत्य आकार कहते  
हैं, किन्तु उसको नाम देने के सारे प्रयत्न अपूर्ण हैं और गहराई में न जाने से,  
सच्चा अर्थ प्राप्त नहीं हो सकता। उसको भूततत्त्वा का नाम हमने अल्पव्य  
हिया है, किन्तु वह है निराकार। साधारण विचारों के जाल से बचने के उद्देश्य से ही  
हमने इस नए शब्द को गढ़ा है; किन्तु आधिक्य एक अविनाशी तत्त्व है और  
सभी पदार्थ सत्य हैं, यद्यपि ज्ञानेन्द्रियों को सबका अनुभव नहीं कराया जा सकता।  
सभी रूप एक ही भूततत्त्वा के विविध प्रस्फुटन हैं। स्मरण रखना चाहिए कि  
वह सामान्य भाषा, सामान्य विचार के परे है और इस कारण हमने उसको  
भूततत्त्वा का नाम दिया है।”

जगत् के प्राक्तन रूप की परिभाषा है—“सभी पदार्थ सामान्य भाषा और  
सामान्य विचार के परे है।” किन्तु, “आदि रूप का स्वरूप एक ऐसा सत्य है,  
जिसका नाश नहीं होता, क्योंकि सभी पदार्थ सत्य हैं, यद्यपि उनका अर्थ अनु-  
भव ज्ञानेन्द्रियों को नहीं कराया जा सकता और सभी रूप भूततत्त्वा के विविध  
प्रस्फुटन हैं।”

यद्यपि हम उसे भूततत्त्वा कहते हैं, उसका कोई रूप नहीं है। यदि जगत्  
का प्राक्तन रूप शब्दों से व्यक्त नहीं किया जा सकता, तो वह उस प्राक्तन रूप  
का सत्य अर्थ नहीं है; अतएव अद्वैत्याद-शास्त्र में कहा गया है :—

“हम यह शब्द कर चुके हैं कि भूततत्त्वा प्राक्तन सत्य रूप अत्यन्त प्रतीत  
होता है, किन्तु सत्य है। इसके अर्थों में, यह अर्थार्थ भिन्न है; अविनाशी, अविनाशी  
और विशुद्ध है और इसलिए हमने इसे सत्य अर्थात् कहा है, किन्तु यह भिन्न-

कार है। पदार्थों के असत्य ज्ञान को त्याग देने पर ही, हम इस सत्य का अनुभव कर सकते हैं। जगत् का प्राक्तन रूप अस्पष्ट, इंद्रियातीत और निराकार होने के कारण उसको भाषा के माध्यम से नहीं व्यक्त किया जा सकता। जगत् के नानात्मक रूप आत्मा के सत्य भेद नहीं हैं, बरन् एक ही शक्ति के विविध प्रस्फुटन हैं; इसलिए इस अभिन्न आत्मा के विषय में यथार्थ भाषा, नाम और विचार का प्रयोग असंभव रहा है। किन्तु, यदि हमें कुछ के धर्म का प्रचार करना है, तो हमें काम चलाऊ नाम गढ़ने पड़ेंगे, जिससे लोग उसे समझ सकें। ताओवादी और बौद्ध एक ही प्रस्थान बिन्दु से चलते हैं। ताओ ते चिंग का कथन है :—

“बह ताओ, जिसको ताओ कहा जा सकता है, शाश्वत ताओ नहीं है। वह नाम जिसका नाम रखा जा सकता है, शाश्वत नाम नहीं है। वह अनामी स्वर्ग और पृथ्वी का मूल है। नामी असंख्य पदार्थों का जनक है। इसीलिए कहा गया है, कि 'जो इच्छारहित है, वही जगत् के आध्यात्मिक सत्य को जान सकता है, किन्तु जो इच्छाओं के जाल में फँसा हुआ है, वह अपने चारों ओर फँसी वस्तुओं के छिलके मात्र को जान पाता है'। यह दोनों मूलतः एक हैं, केवल नाम से भिन्न हैं। उनकी अद्वयता एक रहस्य है। निस्तंभेह वह रहस्यों का रहस्य है। समस्त आध्यात्मिकता का वह द्वार है।”

पूर्वगामी पृष्ठों में जैसा बतलाया जा चुका है कि सर्व पदार्थों का मूल तत्त्व स्वयं भी स्वर्ग, पृथ्वी और अन्य असंख्य पदार्थों की तरह कोई पदार्थ या वस्तु नहीं हो सकता। पदार्थों को सत् कहा जा सकता है, किन्तु ताओ पदार्थ नहीं है और इसलिए उसे असत् ही कहा जा सकता है। किन्तु, दूसरी ओर ताओ से ही इस जगत् की उत्पत्ति हुई है, अतः उसको एक अर्थ में सत् भी कह सकते हैं। इसी कारण ताओ को सत् और असत् दोनों ही कहते हैं। असत् उसके सार-तत्त्व को व्यक्त करता है, सत् उसके सक्रिय रूप को। वस्तुतः सत् और असत् दोनों ताओ से उद्भूत हुए हैं, अतः ताओ के ही दो पक्ष हैं। इस सिद्धांत का प्रतिरूप श्रद्धोत्पाद-शास्त्र के इस कथन में मिलता है :—

“उस अद्वय आत्मा के दो पक्ष हैं। एक शाश्वत अयोचर आत्मा है और दूसरा अस्थायी अन्तर्भूत आत्मा है। यह दोनों पक्ष प्रत्येक पदार्थ में संयुक्त होते हैं, क्योंकि वे वस्तुतः एक ही हैं।”

ताओ-स्त्रे के अनुसार जगत् के पदार्थों के नाम और रूप मनुष्य के विभेदक

मन जन्य है। ताओ ते चिंग अथवा 'मार्ग और उसकी शक्ति' में उसने कहा है.—

“प्रत्येक पदार्थ से यह स्पष्ट है कि यदि सुन्दरता सुन्दरता का प्रदर्शन करती है, तो वह निरी कुरूपता हो जाती है। उसी तरह यदि शुभ शुभ का प्रदर्शन करता है, तो वह अशुभ हो जाता है।”

अपने मन को असत्य नाम-रूपों से कैसे मुक्त करें? ऐसा अहता के नाश की स्थिति प्राप्त कर लेने से ही हो सकता है। लाओ-त्से ने कहा है—

“मेरे अपने शरीर के कारण मुझे बड़ी पीड़ा सहनी पड़ती है। जब मेरा शरीर ही नहीं रहेगा, तब कौन-सी पीड़ा रह जाएगी!”

और सचमुच, यदि हमारा शरीर न रहे, तो हमारे चित्त से असत्य नाम-रूप का उद्भव ही न हो। यह विचार महाप्रज्ञापरमिता-हृदय-सूत्र के निम्नलिखित कथन के ठीक समान है—

“प्रज्ञापरमिता की साधना पूर्ण होने पर हमें यह स्पष्ट हो जाता है कि पंच स्कंध शून्य, भ्रामक और असत्य हैं। इसके फलस्वरूप हम दुःख और बाधा से मुक्त हो जाते हैं।”

पंचस्कंध अर्थात् सत्ता के पांच तरब यह है—रूप-स्कंध, यानी ज्ञानेन्द्रियां और उनके विषय; विज्ञान-स्कंध, यानी बुद्धि या संवेदना की चेतना; वेदना-स्कंध, यानी पीड़ा और परितोष अथवा उनका अभाव; सज्ञा-स्कंध, यानी नाम और शब्दों द्वारा उत्पन्न होने वाला ज्ञान अथवा विश्वास, और संस्कार-स्कंध, यानी घृणा और भय जैसे मनोविकार। यदि यह पंचस्कंध शून्य है, तो पदार्थों का बाह्य रूप शून्य और असत्य है; इसलिए जो भ्रामक बुद्धि के विकृत प्रभाव से मुक्त हो गया है, उसको किसी अमंगल से भय नहीं रह जाता।

चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश हान-काल में हुआ था। उस समय लाओ-त्से की विचार-धारा व्यापक रूप से प्रचलित थी। चेन-ली (१८१०-१८८२ ई०) ने इस बात की ओर हमारा ध्यान आकृष्ट किया है कि हान-वंश के उदय के समय ह्वांग लाओ अर्थात् ह्वांग का मत, जिसको ताओवादी अपना सस्थापक मानते हैं तथा लाओ-त्से की विचारधारा बहुत लोकप्रिय थी और वेग तथा चिंग दोनों सम्राट् उसका प्रयोग राजदरबार में करते थे। बौद्धधर्म में भी वैसे ही विचार-सूत्र की सृष्टि हुई; इसलिए तथा अधिक स्पष्ट होने के कारण उसने ताओवाद पर विजय प्राप्त कर के उसे हूबम कर लिया। लेकिन, ताओवाद एकदम

विलुप्त नहीं हुआ, विलुप्त होने की आवश्यकता भी नहीं थी। चीनियों ने चीनों से अपनी आध्यात्मिक धुआं लुप्त की।

( ३ ) कनफ्यूशस और महाभारत का साधुत्व। इन दोनों की विचार-धाराओं में भी अनेक समानताएँ हैं। हमारी समझ में कनफ्यूशस के नीति-दर्शन की सब से बड़ी सफलता मध्यम मार्ग की ऐसा सूत्र-रूप देने में है, जो पुरातन उत्कृष्ट ग्रन्थों में नहीं मिलता। इसका सारा श्रेय उसी को है। उसका प्रतिपादन 'साहित्य-सीकर' और 'मध्यम पथ' में हमें बारंबार मिलता है। एक बार जे-कुंग ने उससे पूछा—“क्या ऐसा कोई एक शब्द हो सकता है, जो सारे जीवन में सदाचारण के लिए पथ-प्रदर्शक का काम कर सके ?” कनफ्यूशस ने उत्तर दिया—“क्या पारस्परिकता ऐसा शब्द नहीं है ? जैसा व्यवहार तुम स्वयं अपने साथ किया जाना पसंद नहीं करोगे, वैसा ही किसी दूसरे के प्रति न करो।” उसने अन्वय कहा है—

“अनुष्य के नैतिक जीवन में चार बातें हैं, जिनमें से एक का भी पालन में अपने जीवन में नहीं कर पाया। अपने पिता की ऐसी सेवा, जैसी मैं अपने पुत्र से अपने लिए चाहता हूँ, मैं नहीं कर सका। अपने राजा की ऐसी सेवा, जैसी मैं अपने मंत्री से अपने लिए चाहता, मैं नहीं कर सका ; अपने बड़े भाई के प्रति ऐसा व्यवहार करना, जैसा मैं अपने छोटे भाई से अपने प्रति चाहता हूँ, मैं नहीं कर सका ; अपने मित्रों के प्रति ऐसा व्यवहार करने में प्रयत्न रहना, जैसे व्यवहार की मैं अपने प्रति उनसे अपेक्षा रखता हूँ, यह भी मैं नहीं कर पाया।”

“सर्वव्यापी अनिवार्य पांच कर्तव्य हैं, और जिन नैतिक गुणों द्वारा वे संपादित किए जाते हैं, उनकी संख्या तीन है। कर्तव्य पांच प्रकार के हैं— राजा और प्रजा के मध्य, पिता और पुत्र के मध्य, पति और पत्नी के मध्य, बड़े और छोटे भाई के मध्य और मित्रों के मध्य। सर्वव्यापी अनिवार्य यह पांच कर्तव्य हैं। और विवेक, सदाचरण तथा साहस अनुष्य के तीन सर्वत्र मान्य नैतिक गुण हैं।”

यही कनफ्यूशस का तथा-कथित प्रत्यक्षवाद है। उसने ईश्वर के विचार का परित्याग कभी नहीं किया। यहाँ हमें एक ऐसे नीतिविधान की रूपरेखा मिलती है, जो चीन में छठी शताब्दी ई० पू० से प्रचलित रहा है और इतनी पीढ़ियों के बाद रुढ़िग्रस्त हो गया है। चीन के प्रसिद्ध विद्वान् कु हुग-मिंग ने 'चीनी जाति की प्रवृत्ति' नामक अपनी पुस्तक में इसे “अच्छी नागरिकता” का धर्म कहा है।

यही यह स्मरण किये जा सकते हैं कि बौद्ध-साहित्य के बीच और किन्हीं अन्य कनफ्यूसस की 'मर्यादा' के ठीक समानार्थक हैं और हीर्षनिकाय-सूत्र में वर्णित अष्टादशिक मार्ग के कुछ नियम कनफ्यूसस के नीतिशास्त्र के भी अन्तर्गत हैं। इसका विस्तृत विवरण हमें मंगल-सूत्र, धर्मपद और सिंगलकष ( ? ) में मिल सकता है। उनमें माता-पिता और संतान, गुरु-शिष्य, पति-पत्नी, मित्र-मित्र, स्वामी-सेवक, गृहस्थ-धर्म संस्थान आदि के मध्य कर्तव्यों की विवेचना की गई है। कनफ्यूसस के नीतिविधान ने सामाजिक गुणों का विकास करके चीन में विनय-संप्रदाय की स्थापना के लिए मार्ग प्रशस्त कर दिया।

चीन के अतीव पुरातन काल, फु ही के समय ( २७५७ ई० पू० ) से लेकर कनफ्यूसस तक उसकी दार्शनिक विचार-धारा में जगत् के सतत परिवर्तनशील और धाराप्रवाहवत् होने का विचार विद्यमान रहा है। 'कविता की पुस्तक' का एक पद है—

“ ऊँचे तट बन जाते द्रोणी,  
गह्वर हो जाते झील झुंघ”

इन शक्तियों के अनुसार पर्वतों की ऊँचाई, नदियों की गहराई, चर्मकक्षुओं को परिवर्तित होती नहीं लगती, किन्तु वस्तुतः वे सतत परिवर्तित होती रहती हैं। इसी भाव का समर्थन तांग-कालीन विख्यात बौद्ध फा-युएन ने अपनी प्रसिद्ध कविता में किया है.—

“ आकाश बाहिनी ओर देखा है  
और पृथ्वी बाईं ओर  
अपगामी अतीत से लेकर आगामी क्षण तक  
उन्होंने इस तरह कितनी बार देखा है ?  
सूरज उड़ता रहता है,  
चाँद भागता रहता है,  
और जैसे ही उड़ते-उड़ते वे समुद्र के ऊपर पहुँचते हैं,  
नीले पहाड़ों के पीछे डूब जाते हैं।  
यांग त्सी और पीत नदी की बड़ी बड़ी लहरें,  
हुआई और चि की अनन्त उर्मियाँ,  
समर में समाती रहती हैं, रात दिन।”

इस कविता में प्रकृति और सृष्टि के व्यापारों का सुंदर चित्रण हुआ है।

सूर्य और चंद्र उदय-अस्त होते रहते हैं, बादल तैरते रहते हैं, वर्षा होती रहती है, नदियां बहती रहती हैं, फल खिलते रहते हैं, यह सब तथा शेष सारी प्रकृति परिवर्तन और चक्रमण की चिरतन धारा में बहती रहती है। स्टैटि के अनंत व्यापार अपाग आकाश में दूर-दूर तक विकीर्ण और वितरित है और अनंत कालक्रम में एक-दूसरे का स्थान लेते रहते हैं। काल के इस निरवधि विस्तार में समुद्र सूखकर खेत और फिर समुद्र बन जाता है। जातियाँ उत्पन्न होती और नष्ट हो जाती हैं। और काल का कोई भी लघुखंड असंख्य पलों में बाटा जा सकता है। स्वयं मेरी मत्ता विगत क्षण में बही नहीं थी, जो आगामी क्षण में होगी। प्रसिद्ध सुगकालीन बुद्धिवादी शाओ काग-चिएह ने ठीक ही कहा है —

“अतीत में जिसे ‘मे’ कहा जाता था  
वही आज का ‘वह’ है,  
कौन जानता है कि आज का ‘मे’  
आगे कौन होगा ?”

एक निमिष में मेरी आँखों में न जाने कितने कोषाणों का जन्म-मरण हुआ होगा। बौद्धधर्म के अनुसार समस्त वस्तुएं प्रत्येक क्षण में चार अवस्थाओं को प्राप्त होती हैं—जन्म, विकास, क्षय, विनाश। (क्षण = १ मिनट का ४५०० वा अंश, या एक विचार का ९०वा अंश)। काल की एक दीर्घतर अवधि में किसी वस्तु की आभासी सत्ता इन चार अवस्थाओं के परस्पर संबन्ध और अनुक्रमण की तीव्र गति जन्म होती है; अतः हम इस परिणाम पर पहुँच सकते हैं कि गौचर जगत् में प्रत्येक वस्तु परिवर्तित होती रहती है, किन्तु इस अनित्य जगत् के परे एक नित्य प्राक्तन सत्ता है, जिससे समस्त अनित्य और गोचर की उत्पत्ति हुई है। कनफ्यूशस ने ईश्वर और इष्टदेव का प्रत्यास्थान कभी नहीं किया; किन्तु स्वर्ग के विषय में वह कहा करता था—

“वांग-सुन चिआ ने पूछा—यह कहने का क्या अर्थ है कि ‘कर्मों के देवता के देवता को प्रसन्न करने की अपेक्षा बूल्हे के देवता को प्रसन्न करना कहीं अधिक उत्तम है?’ गुरु ने उत्तर दिया—‘ऐसा नहीं है। जो स्वर्ग के प्रति पाप करता है, उसके पास प्राप्ति करने के लिए कोई स्थान नहीं रह जाता।’ मे स्वर्ग की कोई शिकायत नहीं करता, न मनुष्यों को दोष देता हूँ, क्योंकि मेरी विद्या भले ही निम्न स्तर की हो, मेरा मन ऊँचा उड़ता रहता है। और जो मुझे जानता है, क्या वह स्वर्ग नहीं है ?”



इन अवतरणों से स्पष्ट है कि स्वर्ग से कनकपूषस का आशय स्वर्ग का शासन करने वाली संकल्प-युक्त सत्ता है। इस मत से मेनकिअस भी सहमत है, क्योंकि उसने भी कहा है—“यावो ने स्वर्ग को शुन मेट किया।” कभी-कभी प्रतीत होता है कि वह एक नीतिमय स्वर्ग में विद्वास करता है। मेनकिअस के अनुसार सभी लोगों में चार आदि गुण विद्यमान हैं—मानव-दृढयता, सदाचार, मर्दादा और प्रजा ; अत मानव-प्रकृति शुभ है। मनुष्य में इन चार आदि गुणों के होने तथा फलत उसकी प्रकृति शुभ होने का कारण यह है कि हमारी “प्रकृति को हमें स्वर्ग ने प्रदान किया है।” यह मानव-प्रकृति के शुभत्व की तात्त्विक व्याख्या है। मेनकिअस का कथन है—

“अपने मन से सम्यक् कार्य लेने वाला ही अपनी प्रकृति जानता है। अपनी प्रकृति को जानकर वह स्वर्ग को जान लेता है। मन को सुरक्षित रखना और अपनी प्रकृति को पुष्ट करना ही स्वर्ग की सेवा का द्वार है। चाहे अकाल मृत्यु से मरना हो, चाहे बीघंकाल तक जीना हो, मन इन्द्ररहित होना चाहिए ; अपने चरित्र को परिष्कृत करके जो भी घटित होने वाला हो, उसकी प्रतीक्षा करना—ऐसा करना ( स्वर्ग की ) इच्छा के अनुरूप चलना है।”

‘मन मनुष्य का उत्कृष्ट अंश है। जो उसका सम्यक् उपयोग करता है, वही प्रकृति को जान पाता है।’ यही वह है ‘जो स्वर्ग ने हमें प्रदान किया है’। इसलिए अपने मन, बुद्धि और स्वरूप के सदुपयोग द्वारा हम स्वर्ग को जान सकते हैं। मेनकिअस ने फिर कहा है—

“उत्तम व्यक्ति जहाँ-जहाँ जाता है, रूपान्तर की प्रक्रिया उसका अनुसरण करती है। जहाँ भी वह निवास करता है, वहाँ वह एक आध्यात्मिक शक्ति का स्रोत सिद्ध होता है। और यह शक्ति स्वर्ग और पृथ्वी, ऊपर और नीचे सर्वत्र प्रवाहित होती रहती है।”

“हमारे अन्दर सभी वस्तुएं पूर्ण हैं। आत्म-निरीक्षण करने पर अपने में सच्चाई पाने से बढ़कर कोई सुख नहीं है। यदि कोई मानवीय सहृदयता को प्राप्त करने के लिए परहित में जुट जाए, तो उस सहृदयता को ही वह अपने समीपतम पाएगा।”

“हमारे भीतर सभी वस्तुएं पूर्ण हैं” जैसे वाक्यांश और “स्वर्ग तथा पृथ्वी, ऊपर तथा नीचे प्रवाहित होने वाली” शक्ति के निर्देश निश्चित रूप से ज्ञान की अवस्था का संकेत करते हैं। इस अवस्था में व्यक्ति समष्टि के साथ एकीकृत हो जाता है, और आत्मा-अनात्मा, बाह्य-आंतर आदि विभेद विलीन हो जाते

हैं। समष्टि व्यष्टि की आत्मा से आंतरिक संबंध रखती है। व्यष्टि की आत्मा आरंभ में समष्टि की आत्मा से अभिन्न थी, किंतु अजातर संबंधों और विभाजनों के कारण वे दोनों वियुक्त हो गई हैं। बौद्धों की अविद्या और सुग बुद्धिवादियों की 'स्वार्थी इच्छा' इस अजातर बंधनो की समरूप हैं। अपने को इन बंधनों से मुक्त कर लेने पर मनुष्य समष्टि के साथ फिर अभिन्न हो सकता है। इस अभिन्नता की स्थिति को बौद्धों ने तथागत का नाम दिया है और सुग-बुद्धिवादियों ने उसे 'स्वार्थी इच्छावो से मुक्त, स्वर्ग के धर्म के स्वच्छन्द प्रवाह से मुक्त' माना है। तथागत अवस्था अनिबंधनीय है, बुद्धि के प्रकाश के परे है। इसी मत्थ को कनफ्यूशस ने भी दूसरे शब्दों में व्यक्त किया है—'स्वर्ग की क्या भाषा है?' कनफ्यूशसवाद, ताओवाद और बौद्धधर्म ने ज्ञान की अवस्था को परमोच्च और रहस्यानुभूति को साधना का चरम लक्ष्य माना है। उनके द्वारा निदिष्ट साधनो में भेद अवश्य है। कनफ्यूशसवादी प्रेम के द्वारा स्वार्थयुक्त इच्छावो से मुक्ति पाने में विश्वास करते हैं। बौद्धमतानुयायी शास्त्रो के मनन, कुटी में प्रवेश करके किसी विषय पर मन को एकाग्र करने, विनयानुशासन का पालन करने, गृह्य-संप्रदायो के मन्त्र अपने और अमिताभ का नाम लेते रहने को बुद्धत्व प्राप्ति के लिए साधन मानते हैं। अहंकार-शून्य और स्वार्थ-रहित होकर समष्टि के साथ अपनी अभिन्नता का साक्षात् करके मनुष्य बुद्धत्व प्राप्त कर सकता है। चीन और भारत की इसी उभयनिष्ठ आधारभूमि में बौद्धधर्म चीन में फैल सका। ताग और सुग-बधो के महान युगो में भी कनफ्यूशसमत और ताओवाद के विद्वान् ध्यान-संप्रदाय के सिद्धांतो के अवगाहन में दत्तचित्त रहते थे। ध्यान-मिद्धांतो में दक्ष होकर वे अपने-अपने संप्रदायो की ओर फिर लौटे और उन्होने एक ओर 'शरीर और मन के समानांतर संप्रदाय' तथा दूसरी ओर सुग बुद्धि-वाद की स्थापना की। इस प्रकार ध्यान संप्रदाय, जो समस्त चीनी बौद्ध संप्रदायों में सबसे अधिक मौलिक है, ताग-काल से चीनी विचार-धारा का अविभाज्य अंग बन गया।

एक अंग्रेजी कवि ने कहा था—'पूर्व पूर्व हैं, और पश्चिम पश्चिम, और दोनों कभी भी नहीं मिलेंगे।' किंतु पूर्व का चीन और पश्चिम का भारत आध्यात्मिक स्तर पर अभिन्न हैं, जैसे हिमालय ने उन्हें एक करने के लिए ही उनको अलग किया हो।

## परिसिष्ट १

### हुआन-त्सांग के जीवन का रेखाचित्र

#### ( क ) आरम्भिक जीवन

६१८ ई० में जब सम्राट् ताई-त्सुंग उन युद्धों में व्यस्त था, जिनके फलस्वरूप उसको साम्राज्य की प्राप्ति हुई, उत्तरी चीन को जीर्ण-शीर्ण करने वाले गृहयुद्ध से अपनी जान बचाकर एक युवा भिक्षु स्वचीन्वान पहुँचा। एक पर्वत प्रोणी में स्थित इस सुदूर प्रांत में, युद्ध की विभीषिका के समाप्त होने की प्रतीक्षा करने के लिए उसे अपेक्षाकृत शांतिपूर्ण आश्रय मिला।

इस शरणार्थी का जन्म होनाम प्रात की वर्तमान राजधानी में हुआ था, उसके कटुब का गोत्रनाम चैन और स्वयं उसका नाम यी था। उसका धर्मनाम हुआन-त्सांग, जिससे वह संसार में प्रसिद्ध है, सम्राट् ताई-त्सुंग के नाम के साथ देश के अन्यतम नामों की श्रेणी में स्थान रखता है। यात्री और सम्राट् यश में सहभागी है।

वह उत्तर चीन में होनाम प्रात के एक चीनी विद्वान् चैन-हुई का चौथा पुत्र था। उसने अपनी बाल्यावस्था में ही प्रखर बुद्धि और आध्यात्मिक प्रवृत्ति का परिचय दिया। उसकी धार्मिक शिक्षा की देख-रेख करने के लिए, उसका दूसरा बड़ा भाई उसको अपने मठ को ले गया, जो पूर्वी राजधानी लो-यांग में स्थित था। बालक ने वहाँ अपनी मेधा और आध्यात्मिक रुचि का इतना अच्छा प्रमाण दिया कि नेरह वर्ष की अवस्था में ही वह नव-शिष्य बना लिया गया। ( दो शताब्दी पूर्व फा-हिएन केवल तीन वर्ष की आयु में ही नव-शिष्य स्वीकार कर लिया गया था )।

हुआन-त्सांग के जीवन की रूप-रेखा अब निश्चित हो गई थी। उसने भारतीय दर्शन का अध्ययन बड़े मनोयोग से किया। उस समय प्रत्यक्षवादी हीनयान से लेकर रहस्यवादी महायान के अंतर्गत अनेक और विविध बौद्ध संप्रदाय थे। हुआन-त्सांग ने महायान का अनुसरण किया। निर्वाण-सूत्र के रहस्यवादी शून्यवाद और महायान-सपरिग्रह-शास्त्र के निरपेक्ष विज्ञानवाद ने उसको इतने उत्साह से भर दिया कि वह खाना और सोना ही भूल गया। किंतु, लो-यांग का जीवन योगा-

भ्यास के लिए उपयुक्त नहीं था, इसलिए हुआन-त्सांग और उसके बड़े भाई ने सूजीञ्चान पर्वत में शरण ली। वह दृग हुई मठ में विविध बौद्ध-दर्शनों का अध्ययन करते हुए दो-तीन वर्ष रहा। इस समय से उसके दार्शनिक विचार निश्चित हो गये, क्योंकि यद्यपि उसने प्रत्यक्षवादी और वस्तुसत्यवादी संप्रदायों के अभिधर्म-कोष-शास्त्र आदि ग्रन्थों का अध्ययन किया था, तथापि उसको महायान संपरिग्रह के विज्ञानवाद ने ही सब से अधिक आकृष्ट किया।

६२२ ई० में बीस वर्ष का होने पर हुआन-त्सांग ने, जिसको अब हम 'धर्माचार्य' के नाम से निर्दिष्ट करेंगे, ( सूजीञ्चान प्रांत की राजधानी ) चैन्-तु में मठीय अनुशासन का पूर्ण रूप से स्वीकार कर लिया। गृहयुद्ध अब अपनी समाप्ति पर था और उसमें तांग-वश विजयी हुआ था। सूजीञ्चान से हुआन-त्सांग नए वंश की राजधानी चांग-आन ( शासी प्रांत के वर्तमान सिआन ) की ओर गया। अपने मन में उठने वाली शकाओं के समाधान के निमित्त ज्ञानी पुरुषों से मिलने के लिए पश्चिमी देशों की यात्रा करने का निश्चय उसने किया। इस निश्चय पर पहुंचकर, उसने कुछ अन्य भिक्षुओं के साथ चीन से बाहर जाने की आज्ञा प्राप्त करने के लिए सम्राट् के पास एक आवेदन-पत्र भेजा। किन्तु सम्राट् ने आज्ञा नहीं दी। इस अस्वीकृति ने उसकी महदाकाक्षा पर तुषार-पात कर दिया; किन्तु बौधानिक राज्यशासन की अवज्ञा की चिंता किए बिना, धर्म की पुनः प्रतिष्ठा, और जो धर्म के अनुयायी नहीं थे, उनको धर्म में लाने के उद्देश्य से, २४ वर्ष की आयु तथा यौवन के मध्याह्न में, उसने सतों के पदचिन्हों पर चलने का ध्रुव सकल्प किया।

रात्रि में एक स्वप्न ने उसके सकल्प को और भी दृढ़ कर दिया। सम्राट् तार्ई-त्सुंग के चिन कुआन कालीन चौथे वर्ष ( ६३० ई० ) में उसने एक बार स्वप्न में मागर के मध्य सुमेरु पर्वत को देखा। उसके शिखर पर पहुंचने की इच्छा से प्रेरित होकर वह समुद्र के तल में कूद पड़ा। उसी समय एक अलौकिक कमल उसके पैरों के नीचे प्रकट हुआ, जिसने उसको उठाकर पर्वत के किनारे पहुंचा दिया, लेकिन पर्वत इतना दुर्गम था कि वह उस पर चढ़ नहीं सका। किन्तु, इतने ही में एक रहस्यपूर्ण वात्याचक्र ने उसे उड़ाकर चोटी पर पहुंचा दिया। वहाँ उसने अपने को एक विशाल क्षितिज के मध्य पाया, जहाँ दृष्टि को रोकने के लिए कोई व्यवधान किसी ओर नहीं था। यह असीम क्षितिज उन असह्य देशों का प्रतीक था, जिन पर उसके धर्म की विजय होने वाली थी। और आनदातिरेक में उसकी आज्ञा खुल गई।

इसके कुछ दिन बाद उसने पश्चिम यात्रा के लिए प्रस्थान किया।

### ( ख ) विस्तीर्ण पश्चिम की दुस्साहसिक यात्रा

तीर्थाटन के लिए प्रस्थान करते समय यात्रिक की आयु २६ वर्ष की थी। सभी आपदाएं झेलकर अपने संकल्प को पूर्ण करने के लिए कटिबद्ध होकर वह गोबी मरुस्थल और कोको-नोर के बीहड़ पठार के, मध्य घासों के देश को शंकु-वत् विभक्त करने वाले, चीन के पश्चिमांत प्रात ( आधुनिक कान्सु ) की ऊर्धी उपत्यकाओं और गिरिकदरो में पहुंचा। कान्सु के बाद चीन की सीमा समाप्त हो गई और नमक के पाषाणी मरुस्थल गोबी से, जिसे चीनवासी बाल की नदी कहते हैं, मध्य एशिया अथवा बीहड़ पश्चिम का आरंभ हुआ। देश भीषण रूप से अतिषिविमुख था। वहाँ न तो एक चिडिया दिखाई पड़ती थी, न कोई चौपाया जानवर; न वहाँ जल था, न हरियाली। दो दिन की यात्रा के उपरांत मरुभूमि को पार कर के हुआन-त्सांग हामी पहुंचा। तुफान राज्य के राजा ने तीर्थयात्रिक को अपने राज्य में आमंत्रित करने के लिए अपने दस अफसरो को श्रेष्ठ घोडों पर भेजा। उसने राजा का निमंत्रण स्वीकार कर लिया और तारान्ची, पि-चांग आदि को छः दिन में पार कर के तुफान पहुंचा, जहाँ के लोग पहले से ही बौद्धधर्मावलंबी थे। वे अनेक भारतीय धर्मग्रन्थों का अनुवाद संस्कृत से तोलारिश भाषा में कर चुके थे। लेकिन उनकी लौकिक सम्यता बहुत कुछ चीन और ईरान की ऋणी थी। यहाँ उसने दो महीने व्यतीत किये और मठवासी भिक्षुओं से धार्मिक विषयों पर विचार-विनिमय करता रहा।

तुफान से चलकर वह येन-वि नगर पहुंचा और वहाँ केवल एक रात बिताई। अगले दिन उसने कू-चा की ओर प्रस्थान किया, जिसे चीनवासी कियू-त्से कहते हैं और जो उस समय मध्य एशिया का सबसे महत्त्वपूर्ण नगर था।

हुआन-त्सांग के आगमन के समय भी कू-चा में तोलारिश-वश का एक राजा राज्य कर रहा था। राजा का नाम चीनी भाषा में सु फा-तिएन और संस्कृत में सुवर्णदेव था। उसने यात्रिक का बड़ा सत्कार किया।

कू-चा में प्रचलित बौद्धधर्म हीनयानीय था। तदुपरांत मुजार्त नदी पार कर के वह तिएन शान पर्वत की ओर गया। तिएन शान के उत्तरी ढाल से उतरता हुआ वह उष्ण-शील की ओर मुड़ा और उसके दक्षिणी तट के किनारे अपनी यात्रा जारी रखी। सुइ-येह के निकट वह पश्चिमी तुकों के प्रधान खान से मिला, और उसी वर्ष ( ६३० ई० ) पश्चिम की ओर आगे बढ़ा। सिकन्दर

पर्वत के उत्तर के मैदान को पार करके, तलस नदी पार की और फिर दक्षिण-पश्चिम जाकर वह चाश पहुंचा। वहाँ से समरकंद जाने के लिए उसको लाल रेगिस्तान के, जिसे चीनवाले सो मा कान कहते हैं, पूर्वी भाग को पार करना पड़ा। समरकंद के बाद वह सीधे दक्षिण गया और शन्न-ए-स्बाज के उपरांत पामीर पर्वतमाला के असलग्न अश कोतिन कोह पर्वत पहुंचा। हुआन-त्सांग के जीवन-चरित के अनुसार, "इन पर्वतों में सड़कें दुर्गम और खतरनाक हैं, इन पर चरण रखते ही यात्री को न कही पानी दिखाई पड़ता है, न हरियाली। इन पहाड़ों में ३०० ली चलने के बाद लौह दर्रा आता है," जो उस समय पश्चिमी तुर्कों के साम्राज्य की दक्षिणी सीमा था और इस प्रकार मध्य एशिया तथा भारत के बीच सारे यातायात पर नियंत्रण करता था।

लौह दर्रे के दक्षिण ऑक्सस नदी को पार करके हुआन-त्सांग ने बैक्ट्रिया में प्रवेश किया, जो (आधुनिक अफगानिस्तान का उत्तरी भाग है) पहले ईरान का एक जिला था और बाद को एक ग्रीक देश हो गया था। बैक्ट्रिया के बाद उसने हिंदुकुश पर्वत को, जिसको उसने "हिम पर्वत" का नाम दिया, पार किया। उसकी यात्रा का यह अंश संपूर्ण यात्रा के सर्वाधिक कष्टपूर्ण अंशों में था। "यहाँ मार्ग रेगिस्तानी और हिमानी देशों से भी दूर कठिन है। शिलीभूत मेघों और हिम के वात्या-चक्रों के कारण एक क्षण भी स्पष्ट दिखलाई नहीं पड़ता। अगर संयोगवश कोई विशेष सुगम स्थल पर पहुंच भी जाए, तो उसका विस्तार कुछ पग समतल धरती से अधिक नहीं होता।" इसी देश के विषय में पुरातन काल के सुग-युन ने लिखा था — "पहाड़ों की इतनी ऊंची बर्फ जमी है, हठारों ली तक हिम का तूफान चलता करता है।" अंत में कारकोतल और यदानेशिकन दर्रा को पार करके हुआन-त्सांग बामियान पहुंचा, जहाँ उस बौद्ध मंदिर थे, जिनमें कई हठार धर्मार्थी तथा भिक्षु रहते थे।

बामियान से चलकर उसने शिन्नर दर्रे को पार किया, जो २००० फीट की ऊंचाई पर स्थित और काबुल नदी की उपसहायक बोरखंद नदी की ऊपरी उपत्यका का प्रवेश-द्वार है। तदुपरान्त काबुल की अन्य-सहायक नदियों की उपत्यकाओं में छोटा हुआ, रुकक और नत्तारहार की पार कर गांधार पहुंचा।

गांधार पूर्व के इतिहास में प्रसिद्धतम स्थानों में से एक है। वह ग्रीक-बैक्ट्रियन-क्षेत्र-स्थित का एक केन्द्रस्थल बन गया था। हुआन-त्सांग की यात्रा के केन्द्रक को सौ वर्ष पूर्व गांधार में ही महायान के दो प्रमुख धार्शनिकों — असग और मन्सुंगु — का आधिपत्य हुआ था, जो दोनों वेदाचार के निर्याती थे। इस समय

की स्मृति हुआन-त्सांग को बहुत प्रिय थी, क्योंकि जिस रहस्यवादी विद्वान्साधक का वह भक्त था, उसके प्रमुख अवर्तक यही हो आचार्य थे।

दुर्भाग्यवश जिस समय हुआन-त्सांग पेशावर पहुंचा, गांधार पर हूणों के लाक्रमण की एक शताब्दी बीत चुकी थी, जिसमें गांधार की सारी भव्य सम्पत्ता नष्ट हो गई थी। "राजवश का सफाया हो चुका है, और राजभवनों पर कपिसा राज्यका अधिकार है। ग्राम और नगर जनशून्य तथा परित्यक्त से लगते हैं, तथा देश में बहुत थोड़े निवासी दिखाई पड़ते हैं।...अधिकांश स्तूप भी लंडहर हो रहे हैं," ऐसा हुआन-त्सांग ने दुखी होकर लिखा है।

पेशावर से चलकर हुआन-त्सांग ने काबुल नदी पार की और सबसे पहले पंजाब की महानगरी तक्षशिला को देखने गया। यह प्राचीन राजधानी सिकंदर के समय में यूनानियों को ज्ञात थी और आगे चलकर भारत के सम्राट् अशोक ने उसे अपने साम्राज्य के पश्चिमोत्तर भाग की राजधानी बनाकर और भी अलंकृत किया था। अशोक की मृत्यु के उपरांत शीघ्र ही तक्षशिला पर यूनानियों का अधिकार फिर हो गया और वह यूक्राटाइडीज़, हीलिओक्लीज़, और एन्टिआल-किडास के वंश के अधीन एक भारतीय-यूनानी राज्य की राजधानी हो गई। यूनानी-बौद्ध कला की चूर्ण-लेप निर्मित जो लघुमूर्तियां सर जान मार्शल को यहा से सैकड़ों की संख्या में प्राप्त हुई हैं, उनसे यह सिद्ध होता है कि इस नगर के मूर्तिकारों ने गांधार-कला की गौरवशाली परंपरा को हूणों के आक्रमण के समय (५ वीं शती ई०) तक जारी रक्खा था।

राजनीतिक दृष्टि से सातवीं शताब्दी में तक्षशिला काश्मीर राज्य के अन्तर्गत था, जो सदा से धार्मिक आन्दोलनों का केन्द्र रहा है। नवीं शताब्दी में वह शैव सम्प्रदाय का प्रमुख स्थान था। हुआन-त्सांग के समय में वहां बौद्धधर्म ही प्रबल था।

जब हुआन-त्सांग काश्मीर की राजधानी प्रवरपुर (वर्तमान श्रीनगर) पहुंचा, तो वहाँ का राजा उससे मिलने स्वयं आया। अपने द्विज धर्म के गुरु प्रवनों पर प्रवचन देने के लिए उसने हुआन-त्सांग को आमंत्रित किया। "जब उसने यह जाना कि विद्यानुराग ही उस (हुआन-त्सांग) को स्तूपों के साथ ले लीच लाया है और यज्ञों के लिए उसके पास ग्रन्थ नहीं हैं, तो उसी उत्सव की सेवा में, बौद्ध-ग्रन्थों तथा अन्य उत्तरकालीन दार्शनिक ग्रन्थों को अनुसृत करने के लिए बीस लिपिक नियुक्त कर दिए।"

हुआन-त्सांग वहाँ मार्च, ६३१ ई० से अप्रैल ६३१ तक जो वर्ष रहा,

जिनका उपयोग उसने असली यात्रा प्रारम्भ करने के पूर्व अपने दार्शनिक ज्ञान को पूर्ण करने और योग्यासा में किया। अन्त में बहुसंख्यक धार्मिक और दार्शनिक ग्रन्थों के संग्रह से सुसज्जित होकर उसने काश्मीर से उतर कर भगवान् बुद्ध के स्मारको का दर्शन करने गंगा की पवित्र भूमि में पदार्पण किया।

### ( ग ) पवित्र भूमि

काश्मीर से उतरकर हुआन-त्सांग जिन स्थानों में रुका, उनमें पंजाब का नगर साकल मुख्य है। वहाँ से वह व्यास के पश्चिमी तट पर स्थित चीन-भूमि को गया। ६३३-६३४ ई० के मध्य १४ महीने बिताकर वह पंजाब के अंतिम नगर जालंधर को गया, जो एक महत्त्वपूर्ण बौद्ध-केन्द्र था। उस जिले में ५० से अधिक बौद्ध-मन्दिर थे।

दक्षिण-पश्चिम की ओर चलकर यात्रिक यमुना की उपत्यका में पहुँचा और तत्काल ही वहाँ के प्रधान नगर मथुरा गया, जिसको हिन्दू भगवान् श्रीकृष्ण का स्थान मानते हैं। मथुरा के बाद वह स्थानेश्वर ( वर्तमान थानेसर ) गया। प्रागैतिहासिक काल में गंगा पर अधिपत्य के लिए, महाभारत महाकाव्य में वर्णित, कौरवों और पांडवों में युद्ध यहीं हुआ था। ( आधुनिक बिजनौर जिले में स्थित ) मतिपुर होकर वह कान्यकुब्ज ( वर्तमान कन्नौज ) पहुँचा। नगर की सुन्दरता देखकर वह चकित रह गया। "उसका प्राचीर ऊँचा और परिखा ठोस है। चारों ओर स्तम्भ और मंडप दिखाई पड़ते हैं। कई स्थानों पर पुष्पित उद्यान और निर्मल जल से पूर्ण सरोवर हैं। इस देश में अन्य देशों के दुर्लभ पथ्य प्रचुर मात्रा में सुलभ हैं। नगर-निवासी सुख और समृद्धिपूर्वक रह रहे हैं।" सर्वोपरि, उस समय कन्नौज सम्राट् हर्षवर्धन का निवास-स्थल और इस कारण भारतवर्ष की राजनीतिक राजधानी था। हर्ष एक सिंहासनारूढ सत्त था। उसका लक्ष्य बौद्धधर्म के अनुशासन, शील, कृपा और उदारता को प्रतिष्ठित करना था।

हुआन-त्सांग का कथन है— "उसका शासन न्यायपूर्ण और दयालु था। सत्कर्मों में सलमन होने पर उसे खाने-पीने की सुख नहीं रहती थी।"

"ग्रामों और नगरों में, चौराहों पर और नगरों के चौक में, उसने जनता के लिए सेवागृहों का निर्माण करवाया था, जिनमें यात्रियों, निर्धनों और दीन जनो के लिए भोजन, जल और औषधियों की व्यवस्था थी।"



हुआन-त्सांग के कन्नौज पहुँचने के समय हर्ष नगर से बाहर था, इसलिए उसकी भेंट सम्प्राप्त से नहीं हो सकी। फिर भी वह वहाँ के भद्र-विहार-मठ में, त्रिपिटको तथा उनकी टीकाओं को फिर से पढ़ने के लिए, ६३६ ई० में तीन महीने रहा।

अपनी यात्रा फिर आरम्भ करके गंगा पार कर उमने प्राचीन नगरी अयोध्या के देश अवध में प्रवेश किया, जहाँ असंग और वसुबन्धु की कीर्ति अभी तक व्याप्त थी। अवध से वह गंगा के किनारे-किनारे फिर चला। बीस सहयानियों के साथ नौका द्वारा वह प्रयाग ( आधुनिक उत्तर प्रदेश का इलाहाबाद ) पहुँचा। प्रयाग से चलकर जगली जानवरो और हाथियों से भरे एक वन-खड को पार कर वह एक अन्य गुप्तकालीन राजधानी, यमुना-तट स्थित कौशाम्बी नगर ( वर्तमान कोसम ) को गया। वहाँ उसने बुद्ध के आगमन के स्मारको, अशोक के स्तूप, दुमंजले मठप, जिसमें वसुबन्धु ने अपना एक ग्रन्थ लिखा था ; आम्रवन, जहाँ असंग कुछ दिन रहा था, आदि के दर्शन किए।

कौशाम्बी के बाद हुआन-त्सांग श्रावस्ती गया ( राप्ती के दाहिने तट पर वर्तमान सहेत-महेत )। बुद्ध के समय वह प्राचीन राज्य, कोसल ( वर्तमान उत्तर प्रदेश के अवध ) की राजधानी थी। श्रावस्ती में ही जेतवन था। इसे बुद्ध के एक समकालीन वनाह्य श्रेष्ठी अनाथापिंडक ने समर्पित किया था ; किन्तु इतनी शताब्दियाँ बीतने के बाद भी उसके निर्मल सरोवर, श्यामल हरी-तिमा और असंख्य फूलों को देखकर हुआन-त्सांग ने उसकी बड़ी प्रशंसा की। अशोक ने इस स्थान पर एक लेखयुक्त प्रस्तर-स्तम्भ स्थापित करवाया था, जिस पर वृषभ और धर्मचक्र बने थे ; किन्तु हुआन-त्सांग के समय में एक जर्जरभूत मठ के निकट केवल यही स्तम्भ अवशिष्ट थे।

तदुपरान्त उत्तरपूर्व की ओर चलकर वह अन्ततः बुद्ध के जन्म-स्थान कपिलवस्तु पहुँच गया। यह तो विदित ही है कि पुरातत्त्ववेत्ताओं ने कितनी कठिनाई से इस प्रसिद्ध स्थान की एकात्मकता नेपाल की तराई में स्थित तिलौराकोट से स्थापित की है। इस क्षेत्र में सब से पवित्र स्थल लुम्बिनी उद्यान था। यह कपिलवस्तु के उत्तरपूर्व में स्थित उसका उपनगर था और यहीं भगवान् तथागत का जन्म हुआ। यहीं पर रानी मायावती ने, बौद्ध-मूर्ति-कला द्वारा कल्पित सड़ी हुई मुद्रा में, अशोक वृक्ष की डाल पकड़े हुए, भगवान् को जन्म दिया था।

बुद्ध के निर्वाण से सम्बन्धित स्थान भी उसी क्षेत्र में स्थित हैं, जहाँ उन्होंने

अपना जीवन-काल बिताया था। हुआन-त्सांग कपिलवस्तु के बाद कुसीनगर गया, जहाँ बुद्ध ने निर्वाण प्राप्त किया था। कुसीनगर से वह गंडक तथा घाघरा और गोमती के मध्य के विस्तीर्ण जगलों को पार करके बनारस आया। बनारस के समीपस्थ सारनाथ में स्थापित बुद्ध की अद्भुत प्रतिमा की उसने अवश्य ही प्रशंसा की होगी। इस तीर्थ को श्रद्धाजलि समर्पित करके, वह बनारस से उत्तर की ओर थोड़ा चलकर गंडक के किनारे स्थित वैशाली नगर पहुंचा। यह नगर बुद्ध के प्रिय निवास-स्थानों में से था और हुआन-त्सांग के लिए दूसरी महत्वपूर्ण बात यह थी कि वहाँ बुद्ध के निर्वाण के १०० वर्ष बाद दूसरी बौद्ध-संगीति हुई थी।

७ वीं शती में ससार-भर में, बोधगया के उत्तरपूर्व में स्थित, नालंदा-विश्वविद्यालय के तुल्य कोई भी विद्यापीठ नहीं था। नालदा में हुआन-त्सांग का बन्धुवत् स्वागत हुआ। पताकाओं, छत्रों, धूप और पुष्पों सहित दो मौं भिक्षुओं और एक सहस्र उपासकों ने एक जुलूस बनाकर उसका स्वागत किया। उसने ६३७ ई० का जतुमांस वही बिताया और राजगृह से लौटकर वहाँ पन्द्रह महीने फिर रहा। उसने आचार्य शीलभद्र के चरणों में बैठकर शिक्षा प्राप्त की और उन्होंने उसको विज्ञानवाद के सारे रहस्य समझा दिए।

महायानी विज्ञानवाद के सस्थापक असग और वसुबन्धु का, जिनकी कृतियाँ डा० सिन्वा लेवी और प्रो० ताकाकुसु के अनुसार ५ वीं शती की हैं, उत्तराधिकारी तर्काचार्य ज्ञान हुआ; ज्ञान का शिष्य नालदा का प्रधानाचार्य धर्मपाल (मृत्यु लगभग ५६० ई०), और धर्मपाल का शिष्य शीलभद्र था। इस प्रकार हुआन-त्सांग को बौद्ध विज्ञानवाद का संपूर्ण रिक्थ प्राप्त हुआ। उसकी महान् दार्शनिक कृति "सिद्धि" महायान मत का एक रत्न और भारतीय विचार-धारा की सात शताब्दियों का चूडामणि है।

राजगृह से नालदा आने के बाद हुआन-त्सांग मगध की ऐतिहासिक राजधानी पाटलिपुत्र गया। यह नगर विख्यात था। यही प्रथम मौर्य-सम्राट् चन्द्रगुप्त ने यूनानी राजदूतों को अगीकार किया था और यहीं से उसके पौत्र अशोक ने समस्त भारतवर्ष पर शासन किया था। पाटलिपुत्र से हुआन-त्सांग गंगा पार करके बौद्धधर्म के हृदय बोधगया पहुंचा, जहाँ मगवान् बुद्ध ने बोधि प्राप्त की थी। वहाँ उसने बोधिवृक्ष के दर्शन किए, जिसके नीचे वह अद्भुत बोधि अवतीर्ण हुई थी और अन्य पवित्र स्थलों की पूजा की।

उसने ६३८ ई० का ग्रीष्मकाल, पश्चिमी बंगाल में बिताया और गंगा

पार करके सीधे पूर्वी बंगाल गया। अन्त में बंगाल की खाड़ी में उतरकर ताम्रलिप्ति (आधुनिक तामलुक) बन्दरगाह पहुँचा और वहाँ से जल-मार्ग द्वारा लंका जाने का विचार किया। इसी मार्ग से फ्रा-हिएन भी लंका गया था, लेकिन हुआन-त्सांग ने इस समुद्र-यात्रा के खतरों का इतना लोमहर्षक वर्णन सुना कि अपने साथ संगृहीत ज्ञान की निधि की सुरक्षा के हित में उसने स्थल-मार्ग द्वारा दक्षिण भारत जाने और वहाँ से पाक जलडमरूमध्य पार करके लंका पहुँचने का निश्चय किया, अतः वह अन्तर्देश में भागलपुर तक फिर लौटा, वहाँ से वह उड़ीसा की ओर गया।

गोदावरी और उसकी सहायक नदियों से सिंचित महाकांतार को पार करके हुआन-त्सांग आंध्र पहुँचा, जो बौद्ध-संस्कृति का एक केन्द्र था। ५ वीं शती के उत्तरार्ध में विख्यात बौद्ध-पंडित ज्ञान ने तर्क और ज्ञानालोचन पर अपने ग्रन्थों का प्रणयन अमरावती में किया था। कुछ महीनों के बाद हुआन-त्सांग पल्लव राज्य की राजधानी, महानतम महायानी दार्शनिकों में से एक, हुआन-त्सांग के गुरु शीलभद्र के गुरु धर्मपाल की स्मृति से पूत काचीवरम् पहुँचा।

पल्लव-राज्य से निकलकर मलाकोट्टाई होता हुआ, वह महाराष्ट्र आया, जहाँ अद्भुत भित्ति-चित्रों से अलंकृत अजंता की गुफाएँ स्थित हैं। महाराष्ट्र के बाद वह कुछ दिन भरोच में रुका, जहाँ से वह संस्कृत के सर्वोत्कृष्ट कवि, शकुन्तला तथा अन्य अमर काव्यों के रचयिता, कालिदास की—जिनकी ख्याति उस समय भी अम्लान रही होगी, क्योंकि वह हुआन-त्सांग के केवल सौ वर्ष पूर्व, ५ वीं शती में हुआ माना जाता है—जन्मभूमि मालवा गया। पश्चिम में मालवा की सीमा गुजरात प्रायद्वीप के बल्लभि राज्य से मिलती थी। हुआन-त्सांग गुजरात भी गया और वहाँ से सिन्धु नदी के मध्य तक पहुँचा। मगध की ओर पुनः लौटने के पूर्व वह सिन्धु और मुलतान भी देख आया। दूसरी बार नालन्दा में वह फिर रहा और उसका दूसरा प्रवास भी पहले की भाँति सफल रहा। कामरूप के राजा ने दार्शनिक और धार्मिक विवादों में उसकी कुशलता की ख्याति से आकर्षित होकर, चीन लौटने के पूर्व अपने राज्य में कुछ सप्ताह व्यतीत करने के लिए हुआन-त्सांग को आमंत्रित किया। हुआन-त्सांग ने कामरूप होकर अपने देश लौटने का विचार किया, किन्तु पर्वत-श्रेणियाँ उत्तरी साल्वीन तथा पूर्वांचि यांगत्जी की सहायक नदियों की द्रोणियों द्वारा उत्तर-दक्षिण दिशा में सीधी कटी हुई होने के कारण अतीव दुर्लभ थीं ;

इसलिए उसने इस खतरनाक मार्ग से जाने का विचार त्याग दिया और शान्सेह प्रदेश में लौट आने के लिए सम्राट् हर्ष के आमंत्रण को तत्काल स्वीकार कर लिया।

शीलादित्य हर्ष ब्रह्मपुत्र से गुजरात और विन्ध्य पर्वत तक प्रायः समग्र उत्तर भारत का शासक था। हुआन-त्सांग हर्ष के स्थान को गया। उसके पहुंचने पर हर्ष ने पृथ्वी तक नमन करके उसका स्वागत किया और श्रद्धा के साथ उसके चरणों का चुबन किया। हुआन-त्सांग ने महायान के हीनयानी तथा हिन्दू प्रतिपक्षियों के सडन में एक ग्रन्थ लिखा था, अतः हर्ष ने एक विराट् दार्शनिक शास्त्रार्थ का आयोजन किया, जिसमें हुआन-त्सांग के प्रमुख भाग लेने और विरोधियों को पराजित कर नास्तिकों तथा हीनयानियों की "अंधता को नष्ट" तथा हिन्दू और ब्राह्मण-सम्प्रदायों के मतबलम्बियों के "आत्यतिक्रम को विवर्ण" कर देने की आशा की जाती थी।

६४३ ई० के आरम्भ में हर्ष की राजधानी कन्नौज में आयोजित इस शास्त्रार्थ तथा गंगा-यमुना के संगम, प्रयाग (वर्तमान इलाहाबाद) में आयोजित दूसरे शास्त्रार्थ के समाप्त होने के बाद हुआन-त्सांग ने, जैसा कि वह तुफान के राजा से प्रतिश्रुत था, मध्य एशिया के मार्ग द्वारा, चीन लौटने का निश्चय किया। तुफान-नरेश ने तोखारिश् और तुर्क देशों में उसकी यात्रा के लिए प्रबन्ध कर रक्खा था।

हुआन-त्सांग को उपहारों से लदा देने के उपरान्त हर्ष ने उसे जाने की आज्ञा दी। यमुना तट स्थित कौशाम्बी होकर वह कन्नौज के उत्तर बिलसर पहुंचा और वहाँ ६४३ ई० के वर्षा-काल के दो मास व्यतीत किए। जालंधर और तक्षशिला होते हुए अपने पुराने मार्ग से उसने पंजाब पार किया। ६४४ ई० के आरम्भ में उसने सिन्धु नदी पार की और उद्दीयान और उद्भंड होता हुआ, गाघार की छोटी-छोटी रियासतों के स्वामी कपिसा के राजा द्वारा प्रतिरक्षित नगरहार और लम्पक पहुंचा। गाघार के इन सामन्तों द्वारा हुआन-त्सांग के प्रति प्रदर्शित इस आदर-भाव का कारण केवल धार्मिक न होकर राजनीतिक भी था। इसका प्रमाण हमें तांग-मंत्रालय के द्कार्यों का अध्ययन करने-मात्र से मिल सकता है।

### ( घ ) प्रत्यावर्तन

कपिसा के राजा से विदा होकर हुआन-त्सांग ने ६४६ ई० के जुलाई में,

हिन्दुकुश और पामीर होकर काशगर जाने वाले कारवां मार्ग पर प्रस्थान किया। उसने वहाँ की संकटपूर्ण चढ़ाइयों और हिन्दुकुश के भयानक, जम्बू-साबड़ और दुर्गम पहाड़ों का वर्णन किया है। उसने लिखा है:—

“यह पर्वत ऊँचे, और द्रोणियां गहरी हैं, सीधे लड़ी चट्टानें और लट्ट बहल ही खतरनाक हैं। आंधी और बर्फ की बर्षा बराबर होती रहती है। पूरी बर्षा भर बर्फ जमी रहती है, और हिमानी द्रोणियों में गिर कर सड़कों को अचपल कर देते हैं। पर्वतों के भूत-अंत कृपित होकर सभी प्रकार की आपदाओं की बर्षा करते हैं; यात्रियों के मार्ग में आ जाने वाले डाकू उनके प्राण ले लेते हैं।”

हिन्दुकुश के उत्तर पहुँचकर हुआन-त्सांग तोखारिस्तान और बदख्शां होते हुए अन्दरब और कुन्दुज की ओर गया। यह प्रान्त पश्चिमी तुर्कों के खान के कुटुम्ब के एक राजकुमार के राज्य में थे। हुआन-त्सांग इस सामंत के शिविर में एक महीना रहा, जिसने पामीर (चीनी भाषा में त्सुग लिंग, प्याज पर्वत) पार करने के लिए उसके साथ एक प्रतिरक्षक कर दिया। उसके और पूर्व की ओर मुख्य पामीर की द्रोणी आरम्भ हुई, जो पेन्ज के उत्स से लेकर उसके पूर्वाध तक उसकी उपत्यका है।

ताश-कुर्गहार और मुस्ताय माला के पश्चिमी ढालों में होकर वह काशगर पहुँचा, जहाँ के निवासी हीनयानी थे। काशगर से चलकर किज़िल-दरिया पार कर के वह यारकन्द पहुँचा, जहाँ के निवासी महायान के अनुयायी थे। फिर लगभग सितम्बर ६४४ ई० में वह ख़ुतन पहुँचा और सात-आठ महीने वहाँ रहा। ख़ुतन एक प्राचीन और सम्य देश था। उसकी प्रशंसा कनफ्यूशसीय विद्वानों ने की है। हुआन-त्सांग ने लिखा है —

“वहाँ के निवासियों को शिष्टाचार और न्याय का ज्ञान है। वे स्वभाव से ही शांत और श्रद्धालु हैं, साहित्य और कला के वे अनुरागी हैं, और इन विषयों में उन्होंने अच्छी प्रगति की है। यह देश अपने संगीत के लिए विख्यात है। वहाँ के निवासी नृत्य और गायन के प्रेमी हैं।”

तदुपरान्त यात्रिक ने कून-लुन और अक्कर-चेक्यलतांग की उत्तरी सीमा से तकला-मकान मरुस्थल के दक्षिण तरु के मध्य अर्धवृत्ताकार फैले भूभाग से होकर स्वदेश की ओर प्रगति जारी रखी। यह क्षेत्र पहले एक कलात्मक संस्कृति का महत्त्वपूर्ण केन्द्र था। सर अरिल स्ट्राइन को ख़ुतन के पूर्व दंदान उइलिक में प्राप्त भित्ति-चित्रों, रेशम और काष्ठ पर बने चित्रों से—जो ७ वीं और ८ वीं शती के हैं, और इस कारण हुआन-त्सांग के समकालीन हैं—यह प्रमा-

णित होता है। सुतन का दूसरा कला-केन्द्र मीरान था, जो कुछ और पूर्व में निया पर स्थित था। यहाँ विसुद्ध यूनानी-रोमन कला का प्रचलन था, जिसकी प्रशंसा हुआन-त्सांग ने की। यहाँ अनेक भित्ति-चित्र ४ वीं शती के भी हैं।

हुआन-त्सांग लोउ-लान में फिर पहुँचा, जो कभी समुद्र था और अब पुरातात्विक महत्त्व के अवशेषों से पूर्ण है। यात्रियों का कारवाँ किसी विशेष कठिनाई के बिना ही तुग-हुआंग पहुँच गया, जो उस मार्ग का एक प्रमुख केन्द्र था और जहाँ बीहड़ पश्चिम यात्रा से श्रात यात्री विश्राम लेते थे। वह एक महत्त्वपूर्ण बौद्ध-केन्द्र भी था, जो श्री पील्वा द्वारा म्यूज्ज गाइमे और सर ऑरेल स्टाइन द्वारा ब्रिटिश म्यूजियम में लाए भित्ति-चित्रों और रेशम की पताकाओं पर बने चित्रों से तथा नगर के दक्षिण-पूर्व में आठ मील की दूरी पर बने सहस्र बुद्ध-प्रतिमाओं की कलात्मक निधि, से प्रमाणित होता है।

यह स्मरण रखना उचित होगा कि तुग-हुआंग में अनेक चीनेतर कलात्मक प्रभाव भी सक्रिय थे। वे प्रभाव थाधार, सासानिएड होकर आए यूनानी-रोमन और गुप्तकालीन भारतीय थे। शिलो-कीर्ण मूर्तियों में इन प्रभावों और प्राचीन चीनी शैली के समन्वय का अच्छा उदाहरण मिलता है।

हुआन-त्सांग ने कुछ समय तक तुग-हुआंग में विश्राम किया और चीन-सम्राट् को, जिसके आदेश की अवज्ञा करके वह चीन से भारत चला गया था, भेजे हुए अपने आवेदन-पत्र के मनोवाञ्छित उत्तर की प्रतीक्षा करता रहा। किन्तु सम्राट् ताई-त्सुंग बहुत उदारचित्त था, अतः हुआन-त्सांग की इस अवज्ञा से अप्रसन्न नहीं हुआ।

अन्त में, १६ वर्ष की तीर्थ-यात्रा के उपरान्त, सैकड़ों स्थानों को देख-कर, बीस हजार मील चलने के बाद हुआन-त्सांग, तांग-सम्राट् ताई-त्सुंग के चिनफुआन-कालीन १७ वे वर्ष ( ६४५ ई० ) के बसन्त में एक दिन चांग-आन पहुँच गया। उसके भक्तगण पताकाओं और झण्डों से उसका स्वागत करके उसे 'महासुख मठ' में ले गए।

कुछ दिनों बाद सम्राट् की अभ्यर्थना करने की आज्ञा हुआन-त्सांग को मिली। यह समादर समारोह तांग-वंश की पूर्वी राजधानी लो-यांग के फीनिक्स राजमहल में आयोजित हुआ था। हुआन-त्सांग के समीप आने पर सम्राट् ने उसको मानवता के कल्याण और मोक्ष के निमित्त अपने जीवन को खतरे में डालने पर साधुवाद दिया।

( च ) ' महाकरुण अनुकम्पा मठ ' में शांतिमय जीवन

हुआन-त्सांग ने सम्राट् से कई बार भेट कर के उसको पश्चिमी जगत् का वर्णन सुनाया। तदुपरान्त वह अपने साथ लाए ६५७ विभिन्न ग्रन्थों के संग्रह, अनुवाद और सम्पादन में सलग्न हुआ। ग्रन्थों की तालिका निम्नलिखित है:—

१	महायान-सूत्र	२२४	ग्रन्थ
२	महायान-शास्त्र	१९२	"
३.	स्थविरवाद-सूत्र, शास्त्र और विनय	१४	"
४	महासाधक	१५	"
५	महोपासक	२२	"
६	सम्मतीय	१५	"
७	काश्यपीय	१७	"
८.	धर्मगुप्त	४२	"
९	सर्वास्तिवादी	६७	"
१०.	हेतुविद्या	३६	"
११	शब्दविद्या	१३	"

इस कार्य को सम्पन्न करने के लिए हुआन-त्सांग ने 'महाकरुण अनुकम्पा मठ' में बहुसंख्यक अनुवादकर्ताओं को एकत्र किया, जो सभी संस्कृत के ज्ञाता थे। इस मठ का निर्माण सम्राट् ताई-त्सुंग ने चुंग-आन में किया था। ६४७ ई० के अन्त तक उसने अप्रलिखित ग्रन्थों का अनुवाद पूर्ण कर लिया था—

( १ ) बोधिसत्त्व पिटक-सूत्र, ( २ ) बुद्धभूमि-सूत्र, ( ३ ) शतमुखी धारणी, तथा कुछ अन्य ग्रन्थ। ६४८ ई० के अन्त तक उसने मियु की अथवा 'महा-सांग-वंश-काल में ( रचित ) पश्चिमी देशों के अभिलेख' सहित कुल मिला कर ५८ ग्रन्थ पूर्ण किए और उन्हें तत्काल सम्राट् के सम्मुख प्रस्तुत किया। ६५० ई० में ताई-त्सुंग की मृत्यु के बाद नए सम्राट् काओ-त्सुंग के स्नेह-भाव के बावजूद, अवशिष्ट ग्रन्थों के भाषांतर-कार्य को अपना सम्पूर्ण समय देने के उद्देश्य से हुआन-त्सांग ने अपने को 'महाकरुण अनुकम्पा मठ' में पूर्ण-रूपेण अवरुद्ध कर लिया।

सम्राट् काओ-त्सुंग के लिन ती-कालीन प्रथम वर्ष ( ६६४ ई० ) के १३ अक्टूबर को, जब हुआन-त्सांग प्रज्ञापारमिता-सूत्र का अनुवाद समाप्त कर रहा था, उसने यह अनुभव किया कि उसकी शक्ति क्षीण हो रही है और अन्त निकट है। तब अपने शिष्यों को बुलाकर उसने कहा— " मैं अपने जीवन

के अन्त पर पहुँच गया हूँ। जब मैं प्राण त्याग दू, तब मुझे मेरे अन्तिम निवासस्थान चाग-आन ले जाना और यह सब बहुत ही शालीनता से करना। मेरे शरीर को एक चटाई में लपेटना और किसी घात एव एकांत स्थान में, उपत्यका की गहराई में रख देना।”

अपनी मृत्यु के कुछ घटे पूर्व, जैसे किसी स्वप्न से जगकर, उसने कहा—  
 “मैं अपनी आँखों के आगे एक सद्योन्मीलित पवित्र सौन्दर्य युक्त कमल का पुष्प देख रहा हूँ।” फिर उसने अपने शिष्यों को बुलाकर “हुआन-त्सांग के इस अधम और निष्ठ शरीर को प्रमत्नतापूर्वक विदा” देने के लिए कहा।  
 “वह जो अपना कार्य समाप्त कर चुका है, वह और जीने का अधिकारी नहीं है। मैं तुवित स्वर्ग में जन्म लेने और मैत्रेय में प्रविष्ट होकर प्रेम तथा करुणामय बुद्ध की सेवा करने की इच्छा करता हूँ। जब इस पृथ्वी पर अन्य जन्म पाऊँ, तब प्रत्येक जन्म में अपरिमित उत्साह से बुद्ध के प्रति अपना कर्तव्य पालन, तथा प्रज्ञा प्राप्त करने का प्रयत्न करूँ।” शिष्यों से विदा लेकर वह पूर्ण रूप से शांति और ध्यान में मग्न हो गया। उसने इस अन्तिम प्रार्थना का उच्चारण किया और उपस्थित लोगों को उसको दुहराने की आज्ञा दी “सारी भक्ति तुझ प्रज्ञाशाली को अर्पित हो। सभी मनुष्यों के सदृश मैं भी तेरे प्रेमपूर्ण मुख-मंडल का दर्शन करना चाहता हूँ। मैत्रेय तत्पश्चात् सारी पूजा तुझे अर्पित हो। इस जीवन के उपरान्त मैं तेरे समीप रहने वाली चमू में लौट आना चाहता हूँ” इसके बाद शीघ्र ही प्राण निकल गए। उसके मुख-मंडल में एक गुलाबी प्रभा बनी रही, और उसके सभी अंगों से परमानन्द और शांति व्यक्त हो रही थी।

सम्राट् काओ-त्सुंग ने उसको ‘महाकरण अनुग्रह मठ’ में असाधारण सम्मान के साथ समाधि दी। हुआन-त्सांग का प्रमुख शिष्य हुई-ली वार्त्तालाप के टिप्पणों और आलेखों के आधार पर अपने गुरु का जीवन-चरित्र तैयार कर रहा था, किन्तु मृत्यु ने उसके कार्य को भंग कर दिया। तब येन-त्सुंग ने उसके अपूर्ण कार्य को अपने हाथ में लिया, तथा हुआन-त्सांग और हुई-ली की पांडुलिपियों का क्रमबद्ध सग्रह करके, हुई-ली के पाँच खंडों की अशुद्धियों और कमियों को ठीक किया और जीवनी को बढ़ाकर दस खंडों में पूर्ण कर दिया। इस ग्रन्थ का फ्रांसीसी अनुवाद श्री जुलियाँ और अंग्रेजी अनुवाद श्री एस० वील ने किया है।



## परिशिष्ट २

### चीनी राजवंश

द्विपथी—इस तालिका में अल्प महत्त्व के केवल उन्हीं ससामयिक राज-वंशों का उल्लेख है, जिनके समय में त्रिपिटको के किसी ग्रन्थ का अनुवाद हुआ था।

राजवंश	प्रारम्भ	अन्त	राजधानी
हिया	२२०५ ई० पू०	१७६६ ई० पू०	यांग-हियान
शांग	१७६६ ई० पू०	११२२ ई० पू०	पोह
चाउ	११२२ ई० पू०	२५६ ई० पू०	लोह बिह
चुन चिउ-काल	७२२ ई० पू०	४८१ ई० पू०	

चाउ-वंश की राजशक्ति नष्ट होने के उपरान्त कतिपय प्रमुख सामंतों ने "पा" ( रसक-अधीश्वर, अथवा यूनानी अभिव्यजना में "टाइरैट", निरंकुश ) की उपाधि धारण कर अन्त-राज्यव्यवस्था स्थापित करने का प्रयत्न किया।

युद्धरत राज्यकाल ४०३ ई० पू० २२१ ई० पू०

चीनी दर्शन का मूर्धन्य युग

चिंग	२५६ ई० पू०	२०६ ई० पू०	हिएन-यांग
पश्चिमी हान	२०६ ई० पू०	२४ ई०	चांग-आन
पूर्वी हान	२५ ई०	२२० ई०	लो-यांग

### त्रि-राज्य

शुह हान	२२१ ई०	२६३ ई०	चेग-तु
वार्ड	२२० ई०	२६५ ई०	लो-यांग
बू	२२० ई०	२८० ई०	किएन-येह
पश्चिमी त्सिन	२६५ ई०	३७७ ई०	लो-यांग
पूर्व-कालीन लिआंग	३०२ ई०	३७६ ई०	कु-त्सान
पूर्वी त्सिन	३१७ ई०	४२० ई०	किएन-कांग
पूर्वकालीन चिंग	३५० ई०	३९४ ई०	चांग-आन
उत्तरकालीन चिंग	३८४ ई०	४१७ ई०	चांग-आन
पश्चिमी चिंग	३८५ ई०	४३१ ई०	यांग-आन-ज्वान

उत्तरी लिआंग	३९७ ई०	४३९ ई०	कु-स्मान
उत्तरी और दक्षिणी राजवंश			
<b>दक्षिणी राजवंश—</b>			
लिउ सुंग	४२० ई०	४७९ ई०	किएन-येह
चि	४७९ ई०	५०२ ई०	किएन-येह
लिआंग	५०२ ई०	५५७ ई०	किएन-येह
वेन	५५७ ई०	५८९ ई०	किएन-येह
<b>उत्तरी राजवंश—</b>			
उत्तरी वाई	३८६ ई०	५३४ ई०	लो-याग
पश्चिमी वाई	५३५ ई०	५५७ ई०	चाग-आन
पूर्वी वाई	५३४ ई०	५५० ई०	येह
उत्तरी चि	५५० ई०	५७७ ई०	येह
उत्तरी चाउ	५५७ ई०	५८९ ई०	चाग-आन
सुई	५९० ई०	६१७ ई०	चाग-आन
तांग	६१८ ई०	९०६ ई०	चाग-आन
पांच वंश	९०६ ई०	९५९ ई०	
उत्तरी सुंग	९६० ई०	११२६ ई०	पिएन-लिआंग
दक्षिणी सुंग	११२७ ई०	१२७५ ई०	लिग-आन
युआन ( मंगोल )	१२८० ई०	१३६७ ई०	येन
मिंग	१३६८ ई०	१६४३ ई०	पीकिंग
चिंग ( मांचू )	१६४४ ई०	१९११ ई०	पीकिंग
प्रजातंत्र	१९१२ ई०	वर्तमान	ताईपेह



